





۳۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۳۷۹۹  
شماره ثبت کتاب

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب	کتب عالی	
موضوع	مجموع	شماره ثبت کتاب
شماره قفسه	۷۱۴۷	۷۴۳۱
۳۳۳۲		۵۸۵۱

بازدید شد  
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۲۲۲۲

۳۷۵۹



کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حکم ۶ بی  
مجلدات: بهارالدردنم  
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب

۷۴۳۳۱  
۵۸۵۱

شماره قفسه: ۸۱۴۷  
۲۳۳۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

علمی - فهرست شده  
۴۴۴۲





بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷

کتابخانه عمومی  
توسعه یافته



۳۳۲۲  
۷۴۴۳۱

۳

Handwritten notes in the top right corner of the right page.



بسم الله الرحمن الرحيم  
**باب الثامن والعشرون** في عيون اخبار الرضا عليه وعلى ابائه السلم حدثنا احمد بن الحسن  
 القطان قال حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن محمد الفراءي  
 قال حدثنا عبد الله بن محمد الهوازني قال حدثنا ابو الحسن علي بن عروة قال حدثنا الحسن بن  
 محمد بن جمهور قال حدثنا علي بن بلال عن علي بن موسى الرضا عليه السلام عن موسى بن جعفر عن  
 جعفر بن محمد عن محمد بن علي بن الحسين بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام  
 عن النبي صلى الله عليه واله عن جبرئيل عليه السلام عن يسايل عن اسرافيل عليه السلام الذي  
 عن النبي قال يقول الله عز وجل ولا يزالن اسباطي حتى يفرحوا بحسني من عذابي وفي  
 نسخة اخرى من ناري فوالله اني من ناري **من اهل البيت** من جلس الثامن والثمانون يوم السبت  
 سطر جيب سنة ثمان وستين وذلك ما نرى حدثنا علي بن عيسى الجارور قال حدثنا علي بن ابي  
 عن ابيه عن محمد بن علي المقرئ عن محمد بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام عن ثور بن سعيد عن ابيه  
 سعيد بن علافة عن الحسن البصري قال صعد امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام  
 منبر البصر فقال ايها الناس استوفوا من عرفتي فليستين والانا استب نفسي انا  
 زيد بن عبد مناف بن عامر بن عمرو بن المضر بن زيد بن كلاب فقام اليه ابن الكوا قال يا هذا  
 ما تعرفك لك نسباً غير انك علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن

كلاب

كلاب بن فزاره الكعبي ان ابي سفيان بن زيداً باسماً جدي قصي وان اسم ابي عبد مناف فقلت  
 الكنية على الاسم وان اسم عبد المطلب فاعرف قلبك القلب على الاسم واسم هاشم عن عبد  
 القلب على الاسم واسم عبد مناف المغيرة فقلب القلب على الاسم وان اسم قصي زيداً فسمته  
 العرب جميعاً لجمعه اياها من ابدا الا قصي المكة فقلب القلب على الاسم فحدثت  
**من باب الاوصياء** من عيون اخبار الرضا عليه السلام حدثنا الحسين بن ابراهيم بن  
 احمد بن هشام المكتوب رحمه الله قال حدثنا علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه قال حدثنا  
 ابو الحسين محمد بن يعقوب الطارسي قال نقل ابو نواس الى ابي الحسن علي بن موسى الرضا عليه  
 السلام ذات يوم وقد خرج من عند المأمون على بغلة له فذا نمته ابو نواس وسلم عليه  
 وقال يا بن رسول الله قد قلت فيك اياتاً فاحب ان تسمعها مني قالها ت فاشاء  
 يقول مطهر بن يقبات ثيابهم يترعى الصلوات عليهم ابي ما ذكره من الذين خلوا جبين  
 شيبه قال لم يزد في الدهر مفضل الله المأبداً خلفاً فافتمت معاً كرواصعاً كرايمها  
 البسر ما تم الملاء الا على وعيدك علم الكتاب وما جاءت به الشور فقال الرضا  
 عليه السلام فاجبتنا بايات ما سبقك اليها احدهم قال يا غلام صل معك من نفسي ما شئت  
 فقال قلت ما نزلني ارفقال اعطها اياه ثم قال عليه السلام لعلمه اسئلهما يا غلام سبق  
 اليه البغلة والهدى ممتدلاً اذ ذكره لاجل طولهم **عيون اخبار الرضا عليه السلام**  
 لعلي بن عبد الله الخوافي في الرضا عليه السلام يا ارسطو من سفاك الله رحمة  
 ما ذا حوت من الحيات يا طوس طابت بقا عينك في الدنيا وطاب بها شخص نومي بينا  
 ومرهوس شخص غيري على الاسلام مصرعه في رحمة الله معور ومعوس يا فراهنت  
 فبرهه نغمته حلم وعلو وتطير وتغدير فاحر بايك مغبوط عجمه وبالملا نكته  
 الاظهار غير من **النجاة ملاحسن** فيس ووي ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله  
 قال لو ان الرضا اقام والبريد والجن حساب والاسن كتاب ما احصوا فضل



أمير المؤمنين عليه السلام وسئل بعض أهل العلم من فضل علي بن أبي طالب عليه السلام  
 فقال لما أقول في رجل كرم علائق فضنا له حسدا وعداوة وكرم أدياننا فضنا له خوفا  
 وثمينة ثم ظهر بين الكتمانين فضنا نال طبقت الحافضين من ربيع الأبرار بعث معاوية بن  
 الأدول هذبة فيها حلوى فضالت بيته من هذا يا أمير قال بعث بها معاوية فبعثنا  
 ديتنا فضالت أبا الشهداء المزعج بأمر حرب يبيع عليك أحسانا ودينا فماذا الله  
 كيف يكون هذا ومولانا أمير المؤمنين الصائم له لما جاءه نعي الحسين سلام الله  
 عليه والتفت على نكته المدينة فحرب بنت عقيل بن أبي طالب وحدها يقولون  
 ما هذا تقولون أن قال النبي لكم ماذا تعلم وأنتم أنتم لا تعلمون وبأهل بيته من بعد من بعد  
 نصف أسارى ونصف من جوادهم ما كان هذا جزائي أو نصف لكم إن تخلفوني  
 يسوق في دوي رحم من ربيع الأبرار وحلت أم الافرأه العبدية على عائشة فقال ليط  
 أم المؤمنين ما تقولين في امرأة مثلت أبا لها صغيرا قالت وحببت لها النار قالت  
 فاقولين في امرأة مثلت من أولادها الكبار عشرين الفا قالت خذوا بيد عبد الله  
 الله من ربيع الأبرار كان رسول الله صلى الله عليه واله مما يخرج من الليل فينظر في  
 أفان السماء فيقول سبحانك حجفت العيون وفارت العيون وانتهى الحي القيوم  
 لا يورى منك ليل ساج ولا سماء ذات أبراج ولا ذات أبراج ولا أرض ذات منها  
 ولا غير في كالمات بعضها فوق بعض توحي الليل في النهار وتوحي النهار في الليل  
 اللهم فكما أوتيت الليل في النهار والنهار في الليل فوحي علي وعلى أهل بيتي الرتبة  
 ولا قطعها حتى وصمهم بالاسم من ربيع الأبرار مراد عطاء السدي واسمه أفلح إن  
 الحيا من البرية هاشم وبو أمية أن ذلك الأثر في ربيع الأبرار وبو أمية عودهم من خروج  
 ولما شتم في الجحود نصار أما الدعاء إلى الجحان فهاشم وبو أمية من دعاة النار  
 وبهاشم ركب الدلاذ وأغسبت وبو أمية كالرأب الجار من ربيع الأبرار وأندست  
 فكتبت

منه

من معاوية ويح على المنبر فقال يا أيها الناس إن الله خلق أبدانا وجعل فيها أرواحا فلما  
 تمالك الناس أن يخرج منهم مقام صمصمة بن سوحان فقال أما بعد فإن خروج الأ  
 رواح في الموت سنة واحدة وعلى المنابر بدعة واستغفر الله لي ولكم إني أعتقها فخرجت  
 السارق إلى معاوية فأمر بقطع يد فقال يدي يا أمير المؤمنين أعيد لها بعضوك  
 من طار عليها فبشها فخلو هذا الأخبار قومي فخلصت إليك أمطابا وهي خوص  
 عيونها ولا خير في الدنيا ولا في غيرها إذا ما شئنا فأرسلنا يديها فأبطل عند الحد  
 وهو أول حد أبطل في الاسلام من ربيع الذهب وما دنا ليوهم المستوفى سنة ثلاث  
 وخمسين فتل معاوية عجز عن عدوى الكندي وهو من خواص شعبة على عليه الصلوة  
 والسلام وهو أول من قتل سب في الاسلام وحده ياد من الكوفة ومعه تسعة عشر  
 من أصحابه مراد الكوفة وأر بعث من غيرها فلما صار على أسافل من الكوفة فراد برف  
 انشأت انفسه ونقول ولا عقب له من غيرها فرفع أيها القمل المنبر لعلك أن ترى  
 حراميسه يسير إلى معاوية من حرب ليعقله كذا ربح الأيمن ويصلبه على بابي دمشق  
 وتأكل من عاسنة السور بجرب الحبار بعد حرق وطاب لها الحورق والسدتر الأ  
 يا حمر بن عبدى لعلك السلامة والسرور أحاف عليك ما أردى عدنا و  
 شيئا في دمشق لربهم الأيالت حرامات يوما وكبر حمر البعير فان يهلك  
 فكل عبيد قوم الصلح من الدنيا نصير وما نارا إلى مرجع عدنا على عشرة ميلا  
 من دمشق فقدم البريد بأخبارهم إلى معاوية فبعث وحلأ عور فلما أشرى على  
 حمر واصحابه قتل رجل منهم ابن سعد بن الربيع فانه سبقت لنا النصف ونحوه الباقي  
 فبطل له وكيف ذلك قال ما تزور الرسل المقبل صابا بأحدى عينيها فلما وصل إليهم  
 قال حمر إن أمير المؤمنين قد أرمي بفلك بأراس القتال ومعدن الكفر والظلمة  
 والنوى لا يتراب وقيل أصحابك إلا أن جمعوا عنك فكلوا ما صاحبكم وبز  
 فكتبت

منه

منه فقال لرجوعه من كان معه ان تصبر طر السيف لا ينبر علينا ما تدعون اليه  
ثم القدوم على الله وعلى نبهه وعلى غيبه احب اليه من دخول النار واجاب نصف  
من كان معه الى البراءة من على قدم محمد فيقول قال دعوني اصلي ركعتين فطول  
صلوته فتقبل لرجوعه من الموت فقال لا ولكن ما نطهرت لست لعل فطال ما كنت وما  
صليت اخف من هذا وكيف لا اخرج وانى لا ارى قبر مقنوعا وسيفاشه هو  
وكنا بنشورنا قد علم فخرج المحزونين وافضل على قول من اصحابه وقيل ان قتلهم كان في سنة  
خمسين من ذى الحجة سنة اربع مائة على يد علي بن ابي طالب <sup>رضي الله عنه</sup> وعلينا لسرقاته عراليه  
فقال يا ابا الحسن فراقنا مع خضعت فقام فجلس مع خصمه فضاخر واكثر من التواكل  
وجلس على العجسة فبينما هم في حديثه وجهه فقال يا ابا الحسن تا اراك من غير الكرم  
ما كان قال نعم قال وما ذاك قال كيتبت بعينه خصم قال كملت لي فراق جليس مع خصم  
عمره اس على قبيل بين يديه ثم قال يا ابي انتم بكم هذا الله وكم احبنا من الملمات  
الى التور من عبد الله بن عبد المطلب عليه السلام لما مجو اليه ودلوا عليه فوضع عبد  
سهمه في كيد فوسر وور وبعثه فاصاب منهم واحلا فوضع فدينا فجنبته وما هو  
باو فبغير نبال اصابت اربعة رجال واشتغلوا عنه باضربهم فاخذوا جاسر لم يهيم بها  
فاشد عند ذلك يقول شعرا وفي هو قد عصى على صفة قلبه مسورا لا يروع في  
وكي بلزاروي بها كل نسيم ندفذ في اللباب والخر والعلب فاربعينها اصابت الابع  
ولو كانت في صلبها بالظفر والكهرب احدثت نبالى ثم أرسلت بعضها فتأوت كبريت  
لاخ في حلال السبب <sup>ابن هاشم</sup> فابن هاشم لو كان حين مدخل جهنم كان القرون عند  
عبيها فكيف يخاف النار من كان موقفا نائلا مولا وانت قسمها يا ابا الحسن  
اروح طار من الاضيق من مدرس الجلال اسمها لكانت نفسى فانت طيبها وان  
شعبت يوما فانت قسمها فوصفت بان النوا القوية حافضا وما تقوى بها ذلك بسوءها

لا والله

لا والحسين احمد بن النعمان العنوي وقالوا كيف انت فقلت صرنا نقتصر حاجه ونفوت حاج  
انما ان دعيت هم الصبر فقلنا عسى يوما يكون لنا فراق مدحهم في وسرهم قتلهم وقا  
لي ومعتسفي السراج فانى كما هو الدارخ لا نزل الوبر نظام الملك اكرم الله اهل فيه  
فوزلك قول شير الدولة معا من عليه كان الوزير نظام الملك جوهرة مكشورة صاعها ابا  
من النطف جاست فله تفرج الايام صهبا فودها مرة سنة الى الصلابة فالاناس ارضيه قد  
ليس فيهم بى وهم منقدهم او نثر انارها وانجست فيهم وفي البيت الاخير شاهد على ان  
المسجون فيه الكلاب لا كما يقول العامة نجبت عليه ربه العاصم <sup>العاصم ابو الحسن</sup>  
على بن عبد العزيز الجرجاني ما نطقت له العيش حتى شرب البهت والكلاب جلدت اذ  
شاور عندي من العلم فابا نوسوا انيسا انما الال في صا طيرة الناس فلامهم وصرخ في  
نصبا والهدى الشنا وبع الوبر طال ايله فقام وصبر بجاهه فضاخر مملوك اربع خلفه في  
البر وفي الجبال والبعثهم وشاور في احواله كفتد اهورا وانين خلوك بيكا فاب  
خشيته فتابت النصر فصح من من ارضيه في اهل الله صلى الله عليه والرباع  
العشر في الاثر دارقوراء وجار بستانه وقر من قبانة فاهل موسى عليه العنة فعيلنا  
ابن السبق في رجالكم باين هاشم قال كذبت في سادكم ابي بن ابي امية اراولا داهر والبيت  
برسيد مذ سبب جودك دولت ارضان شها بصغار يد منتقل كرويد جواب دادا الشر  
بالعشاء والنوم بالقله ونفونين الا مور الى غير الكفاة فالت مجوز وزوجها است  
ان ترفي ولا حل اليتب قال اما حل ال فتم اما اليتب فلان لا يجب عليها السلام يود  
الى الكوفه بها براس اخية اوصيد الله الحسين عليه وعلى ائمه السلم يا هلا الا ما استم  
كما لا قال خفة فود غروبا توهبت ما سفيق فوادى كان هلامه فامكوما يا اتى  
فالم الصغرة كلها فقد كاد عليها ان يدوبيا يا اتى فقلت السفيق علينا مالا بدس وصار  
ما ذكر اليتيم من يادى بايه ولا يرا حنيا العاصم الملقب بشمس المعالي واللاه من يور



الدهر متر بها هل ما يد الدمع الذي من خطر اما رعى البحر مقلوب فونه حيف وسفر باصر عقول الله  
 فان تكن تسب اي الزمان بنا وسنا من قادي بوسير الضر فوق الما انجوم ما لها علا  
 وليس كسف الا النفس والفر على ف الاعادي من ما اكنها وما علي والر سعد القدر لصا  
رضاد قد عبرا الفاسا فابوس في السا وحوسن وكيف يرج العلاج من رجل يكون  
في اخر بهم بوسن دفع الكر ار انزل الله في الجز لات ايا او لا ها ايستلونك عن الحز الميت  
فكان المسلمون ببن شارب و دار ك الى ان شدها رجل ودخل في سونه فجز تزلت يا ايها  
الذين امنو الا تربوا الصلوة وانم سكاري فتر بها من شر بها من المسلمين حتى شر بها عمر  
فاحذر ممن يسم وا سعد الرحمن بمخوف قد قد بوق على قيل يد بدر شعر الا سود من  
يعرف كاتب بالعيب فلب بدر من الفتيان والشرب الكر اب كاتب بالعيب فلب بدر من  
الشيء المكاتب بالشام ابوعبد ابن كشتر ان سقين وكيف جوه اسد وهام ابوعون  
بدر الموت عني وبدر اذا لبست عظام الامن ببلع الرحمن عني فا ق بارك سهر السلام  
فقل لله عني شرفي وقل الله يمعز طعامي فقل ذلك رسول الله فرج مفتيا عمر و  
فرض شينا كان في بين ليض به فقال اعوذ ب الله من غضب الله و غضب رسوله فانزل الله  
انما يريد الشيطن ان يفعل انتم منهو ن خارج اشبهنا اشبهنا والسلام فان كاف ع رسول  
الله سلا الله عليه واله ايا كروا ولا المولود والاعقبيا فان قد هم اشد من فسنة الغدا  
في خود ومن ابوسلمة القا نهر فصل اذا رايت الامان تلكا وقد ل الرفعة السلام كل بليس  
به لا الرد كل وا س ب صالح كوت بلي وسد عرضا بعض الذ الاشناع اشرب بما اشرب  
واحا لها على راحي شعاع ل من فوار ريضا بلا و ع فرا بها سما واجنتن بوم عقول انهم  
قد اخرت بهم الشماع فشر كعب امام عيني هذا بعوث وقاس سوا ابو محمد السلي قد كان  
اذا تكلم بها مقري ك ه كان تأخر لها ك خا لان سعون وا يا من و يركض في السوق لا  
يشترى في سك بها طوب والسن على بها رون انجم سوا الله ايما لنا وليا لنا مفتين بلا يرجى

عمر

كمن يخرج اي العشر صاف والصحة جبر حيفا واذ كل الزمان بيع واذا انما للموا اذل  
في العشي فناس واما للهموي فيلع الرحمة واذا رايت سعود بقي مكعب فاحمل سعود  
على الديار وا بعض فيها اشبه بما تجر لبن مسوة الا جبار براهيم لكتب الا شهي من الذ  
الذست ما عند الوزير سوي فربك لحم في حال الاماء فهو الوزير ولا ان يستد بمثل  
العرض له بجز لذات الا وهل العكر را ع شفت حاشية الداجي شقا وب جنت سفت لذات  
وان ذوت فوا حقت مفعية حسبت فكوت ما عرت سها ان ان مات بمفعية شمول سها ان  
شما يلد فما ا ابواسد اسد الله اي ل ط و تطلب اوقات على طاهر تكار لا عز ومها  
او لها عز الا خز بدم از الهلوان فا ز الامر بها البحر بها ك و دهر الا نبا اشهي نبا  
خز الكل بها بجلا وي حباك ما يلد السلام حباك ان ومت ود فا خر خذ بها اطلمه  
او ومت ود فوق عند في منا يك اسفر الله ما المقصود بينك سوي ان سعد ب  
يا سعد ي بليق ن نواب الله تكنينا وتصعنا كانها ايات من بها يك ترجم بوجد  
الظاهر ولا حجب فا حسن لفظ ومعنى المفظة عينا ما اطيب العشوق بار بنا الطعنة  
لو كان فيه امان من منا يك يا من كرهية كالخرطبة ولا شهادة الاعرف سوا ك  
الام بينك وقولا العذب يعذ رفي وكنت يعذر اني من كريدق فاذا اشي الوصل و اخر  
بالجود ولت لها افسري فليس الى ما ان من سبيل ارنى التاسر حلا ن الجود وما ا رني  
بجلا له في العالمين بجلا وان رايت الفعل بى بها له فا كرمت مفتى ان يعال بجلا  
ومن غير هات الافى لو علمت انما الا خير ان يكون ببيل وكيف احاف الفر وا احم الفض  
وراعى امير المؤمنين بجلا عطا في عطا المكرب نكر وما الى تأكد تعلن قليل بجلا  
اجدا الرحمن بجلا من عبد من علي بهم السلام ان كان علي تم عبد من علي بها السلام مكوب  
تلقى الله حسن وبالنبي المؤمن وبالو مضى ذي المن وبالحسين والحسن قال بنا العدل بنا  
اجدا بعض الذ والذ الذ في النية المن تداب الذهر تصدق لا استخرج من الذ

فاكهتتسبلنمايبل  
 اسرم العن د

والفكر اذ اقول سواك احدثه من الزمان زمان الدهر بالخير حسبي الله في كل اليوم  
 فقد بدلت بعد صفاء العيش بالكد والى سلم المردن طاب الله من اذركت بالخيرم و  
 الكمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اوحسد واما ذلك ابو عليهم في ديار هند  
 القوم في غلظ بالشام فلذو حرم من يرميهم بالسيف فاندبها من فوملة ليتمها منهم  
 احد ومن ربح عتقا في ارض مسبعه ونام عنها قولي زعمها الامس لبسهم اشيا حزينيا  
 في الشبهه كما قاله التاريخ في يديها والتم من فومها يطبها زنجبه شبتك انا ملها من فوم  
 تاريخه لفضله ابو الفرج النعماني في مدح شاور بن اردشير وزيرها الدولة ارضه  
 عند الدوله بن بويه الدليل لس الزمان على الخير يطلى فقال كما وبته لوفى وهو محظور  
 فقلت كوشنت ما ناك القصر امل فقال اخطات بل لثا شاور لذي الوزي او يصر و  
 سل سخطا سرت فانك في الارض معدود وقد فعلت هذا الشئ من زعمي والشئ من  
 عن الاعلان مشكور ودين الحسن بن سعيد الكندي في عهدهم يوفى سلا ان اذ عرط  
 ما يجري به افلاك نقر الله بالعلم القديم فلا الايمان كبره ولا الملك اعد للزرف  
 من اشراك شركا وبسك العبد تان الشرك والشركاء من العرف في ليله اكل الخان حله حزينه  
 مثل رضى الحاج والشمع يملو المشركه كما عرنا ان يمين في الدهر يبراج العيون في ايام  
 بالقره القوي يا امير على حبيب من الارض لها من عر من الحجاب جالس في الحراب يحجب  
 ما موقعا يحجب في حجاب ان راني لك العيون باب ليس مثل بطون في الحجاب للشاهي  
 بملح السلطان محمود في فتح مغلها يا حاتم الملك ويا قاهر الاملاك بين الاحد والشئ  
 عليك عين الله من طامع الارض بسنول على الحج واما نه شطيق الشربل تكاد تمل كبا القم  
 كذا في الدين اتمه يقصر عنها اراضهم وكذبين الملك شيدتها تفر عليها السالم  
 فاسعد بايامك واستغرف الاعلاء بالكنج والذبح ودم رقيقا على الصلح منسج الملك  
 على الصلح يمل زيد بن معاوية عليه العنة والهادي حنين وامي داسر محسن عليه السلام

خبره

بشر من الذبحى لبت اشيا حزينه ورمهدا ورمج الخرج من وقع الاسل وانسان هذا  
 البليت اشعارا عليه العنة والعذاب لا هلقوا واسمها فوامم قالوا ما يريد لاسر  
 لبت الهائيم بالملك فلا خربها ولا وحي ترا لست من خندا ان لاسم من بني امية كان  
 فعلت ذلكم القوم من سادتهم وعدلاء بيدوا واشهدوا وكذا الشئ او صافي يد  
 وابنت الشئ فيها اهد سئل وفي بعض الكتب شرا لخاص هكذا خربناهم بيد رقتها  
 واقنا سئل يدوا واشهدوا و اشار عليه العنة بذكر يد على مثل يد ومن اشيا حنه  
 مثل عتبه وشبهه والويلد بن عتبه وابو جهل وخطل بن ابي سفيان وغيرهم من  
 بني اميه لعنة الله عليهم اجمعين وقال زيد عليه العنة والعذاب انصاحين  
 يقبل راس الحسين عليه وعلى امانه الصلوة والسلام بقول الراي سطر في نظيره  
 ياليت اشيا حنه الامنون بالبحر حتى يفتوا قبا ساقا لوقاس به امام يد وكان الود  
 بالقد ووضاح اليمن في صنع المراجعة قالت الالين وانا ان انا واولادنا  
 قلت فاني طاب العتير منه وسبوا صادم باره قالت فان العير بابننا قلت فاني سلبج  
 ما هير قالت ليس الله من فومنا قلت بل وهو لنا عاير قالت فقد اعمدنا حيلة  
 فاني اذا ما هج الساهر واسقط علينا كسقوط الندى ليلك لانا ولا ارضه من  
 ابي ويعد بفتها بسيفي انصرني مثل بيد الرمح بعد في الاخر قالت الكبرى ترى  
 من ذا الهن فاني الوسط لها هذا عر فالت الصغرى ودمعها مدعها وهل يحس  
 القاصي اسعد واتم الرجى من اعاديه الى المسير من غير لسان وذلك ان لسانى  
 ليس يقدر سمع لير الذي قد كان ناجيا لا زلام السهام التي كان اهل الجاهلية  
 يستقون بها وهو شره اولها الفذم التوام ثم الرقيب ثم المجلس ثم الناس ثم  
 المسيل ثم المعلى وثمة لا انشاء لها وهي السفع والتمتع والوعد وقيل السهم الساد  
 المنفع يقال عند اللوح الشمس سبحانه من صودك وودوك وفودك واني شاكرك



لبيهم فقال يومئذ يومئذ ما المراد بالأكبرية فعلت قولاً من حكم ما المراد بالإيدية  
 من لا يكون يومئذ يومئذ لم تلتفت عن سره اليه من جالس السنه وق عليه الزمه بعد في السنه  
 سئل عن رسول الله عليه واله عن جوار لياد فقال الذين اذا احسنوا استبشروا  
 واذا اساءوا استغفروا واذا اعطوا شكروا واذا ابتلوا سبروا واذا غضبوا غفروا **لبيهم**  
 لقد رأت في المنام العوالي ثم عايف اللفظ الرقيق فتمت خيامهم فقلت ان  
 فقصت بهن من سلك فيق شرب بها كوسا من معان غلبت لشرهن عن الحق  
**للفرد في الشاعر في محو الجبر** ومثا الذي اختبر ان حال سماحه وجوار انضبا راج  
 الزمان ومثا الذي اعطى الرسول هدية اسارى تميم والعيون دافع ومثا الذي  
 يعبر الحين ويشري العوالي ويقول افضل من يذبح اذا قيل ان الناس من شرب اسارى  
 كليب بالاكف الاصابع اولئك ابان عيني منيهم اذا حصفنا يا جبريطامع فوجها  
 حتى كلب سبني كان اباها ينشل ارجاسه فوضعت البعير ان قد يمشا لتا والجمال الراسيا  
 الفوايح احدنا بافاق السباو عليكم لتاقلها والحقوم الكوال السدل احسا بالظلمة  
 يا حسانا انا الله واجمع **الفرقة** فرقة حرمان الشيء يقال فرقة فرقة ورجع فرقا  
 ورجع ورجع اي نزع الاشياء من واد جمع لثمن من بيت الاول نزع  
 الشنا وقت الجذب والعالية على السماء او راسه او القف الذي على الشنا  
 ما حوق بعد الى ارض تمامة الى ما واد مكره ورجى بظاهر المدينة وهي العوالي  
 ق واداد بهذا الكلب رهط جرياسا وهو كليب بن يربوع بن ضلفة بن جويها يرد  
 بالتموين للفضول اي مجبوا عجا وان لم يوتنه فلله ادى السب الشتم ونشل  
 وجاش واصل الفرزدق اما نشل فهو ايون نشل ليقطن رداء التميمي اما عيش  
 وهو اسم رجل من تميم وهو عياش بن دادم بن مالك بن ضلفة بن الد بن عمرو بن تميم  
 تجسهر مومنة ثمانية فتمت اي اي يمدى واداد بالظلمة انكرا موضع فراد

تميم جيل فارج اذا كان اهل ما يليه وفارعة الجبل اعلا والمراة بقراها الشمس والقمر  
 العليب وقيل اراد بالقرين هنا عمه صلى الله عليه واله وسلم وابراهيم الخليل والقبور  
 الطوالع الخلفا شرح يقال ايتفا اذ قني ولا اجلني اي ما اعطاني حليلا ولا ديقا  
 صلح **اخبرني ابو الفتح البستي** قال كنت جئت في خلف بن احمد ثمة ابنا من فرصد  
 ابلفا اياه لكذا صارت على المسن الرواة اليه لئلا شعر الاثنت ما ردينا في صرح الحفر  
 بها على يد بصر نفاه سدل على عوامدة واكباب هذ خلف بن احمد اخلا في ارفا  
 يسوي على الاكسلاف خلف بن احمد في المعقير واحد لكثير من على الاكسلاف اتمم كالا  
 اعلام القوي مثل النبي لا يصيد مناف لا ادرى ان النبي والقران واحد وقوامان فظا  
 بلان ولما استقر الامر لمعوية وظل عليه يوما احتق بن العيص فقال لمعوية والله يا اخن  
 ما اذكر يوم صفين الا كات حوزة في قلبه اليوم القيمة فقال للاخف والله يا معوية  
 ان القلوب التي ابعثنا السبها لقصود وراوان السيوف التي قاتلناك بها فوالله انها  
 وان تدن من الحرب فداك منها شيرا ولا تمشي اليها فتمزول اليها تم فام وخرج وكان  
 اخن مساوية من واد عجاب فصع كلامه فقال يا امير المؤمنين من هذا الذي يهدد ويؤ  
 حال هذا الذي اذا غضب غضب لغضبه وان ارف من تميم لا يدرون فيمن غضب ولا غضب  
 فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قحالب الكذاب ولا غضب فيكم غير ان سيوفكم فينا  
 بلسان الاميرة والوطن ولا غضب في هذا الرضا غير انتم لم تقطع لعدن وخذتم  
**الكسع** كسر جحى باليمن او من بني تغلب بن سعد بن قيس بن ضيلان ومنه غامد بن الحارث  
 الكسع الذي اخذ قوسا وحسنة اسمهم وكان في قومه قومه فطبع فوجعرا ما عطف السهم  
 وصدم الجبل فاو زوى ما رافطن انه قد اخطا فوجعرا وانا لانا الى اخرها وهو من خطاة  
 ضد ال حوسه فكسرها ثم بات فلما اصبح فظا والمخمر مطرحة مصرية واسمها بالدم  
 مصرية فخدم ففقطها بها ثم وافند ثديت لئلا مرقان فسر وطا فوجعرا اذا عطف

الفرقة ذاب وجب في ذلك

قوله

ببني سينا الرازي مني لقرائك حين كثر في حوشي وصار المثل في الرب فلان ادم من الكعبة  
 في المثل اغنيا من باهوا اسم رجل من العرب وكان اشترى ثيابا باحد عشر درهما فبذل بك  
 اشترى ثيابا ففزع كعنه ورفقا صاحبه وانج لسانه فيشرب بذلك الى احد عشر فانفلت  
 الفزع في يومه المثل في العوا لاجد بمواضيفه التي نادما وانه تبيان والمثل الثاني  
 بالذي هو قائل فاذا لعنه الله حيا من العوا لان تكلم باطل وفي المثل الثالث ما يريد  
 هو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة كان يترقب في سوق الحوض ما يدلي فسلح فيه  
 ومدد رجلاه في حبل ان يشرب من فضله قال الشاعر لعلك تجلس في حبل ان يشرب  
 كل ليلة ما يدور لثابت هذا الامثال القديمة في الصحاح والحاشية على بن عبد صاحب  
 الفتح البصرة وانما الفتح كذا اذا ما اشتمت ليوم سواد متاثر من طوبى الا كعب  
 وانما هذه رؤس الملوك والى ناس الحكمى الالفاسقي او قتل في الحرب ولا يقضي  
 اذا امكن الفتح بروج من موهوبى ودفعتي من الكعب في اللذات من دونها سيب  
 وانما هذه رؤس الملوك والى ناس الحكمى الالفاسقي او قتل في الحرب ولا يقضي  
 خفاف الا نامى يبيعونهم الخمر لا يمانونوا ففالت او الفلما باعود كالدينا في  
 مكره فتر ففالت لها صابنة فلما انما فلما فلما بالاهل من مثل من ففالت به بالدي  
 في ليل ليلته كمال سيرا وكس بر من ففالت لها صابنة فلما انما فلما فلما بالاهل من مثل من ففالت به بالدي  
 لا ادى هو ففالت فاني ففالت لها صابنة فلما انما فلما فلما بالاهل من مثل من ففالت به بالدي  
 الدنيا برينها واد بكتك لعا حلا يواد بها وكوملكت رقاب الناس كلهم شرادعها  
 لا حننا ففالت لها صابنة فلما انما فلما فلما بالاهل من مثل من ففالت به بالدي  
 وزنم والمطاف وسفرها ومشايق من الى سوق لعدت الهوى لك في فوادى  
 ديب هم الحياة الى الفرق من لاهل من الله خليفة الماسى همما سبكو والمطم ووز  
 والرافضات وسمن الى مني بعض الوصي علامه مكتوبه كذب على جهنمها اولاد الزنا

منه في الرازي في الرب يحددا سبان عنده الله صلى او في موضح السهم وسمى روعه بالبين  
 حقا ما ابره وبالمصائب في اهل وجراف في ليزية الدهر في علقا السن والاسطفا ساع  
 او يجران من جمع الامثال العرا للاق الرجال وحضن العمال وقال الشاعر وقال العرا  
 لليال احضن غناه الله من حضن يمين فان ذلك هكذا فابو علي من الالف ليس من المحض من  
 كتاب مطالب السؤل لصاحب كشف القبة لما كتب الخزين يزيد الى عبد الله بن زياد  
 لعنه الله نزل الحسين عليه السلام بارض كربلاء كتب عبد الله كتابا الى الحسين عليه  
 السلام اما بعد فله بلغني يا حسين نزل كربلاء وقد كتبت الي يزيد بن معاوية ان لا  
 اتوسد الوتر ولا اشيع من الخنزير حتى الحقك بالليلت الخنزير وترجع الى حكم  
 الامير والسلام فلما وردها الكتاب على الحسين عليه السلام وقراه الفاه من يده وقال  
 للرسول ما عندى جواب وقد حوت عليه كلمة العذاب فزع الرسول فاجاب ان زياد  
 فاشد غضبه وجمع الناس وجه المساكين وصبر معه معا عمر بن سعد وكان قد ولاه الرازي  
 واجالها ووقع ما وقع لولا ان رسول الكوفة ابن عبد الله الحسين عليه السلام  
 سيطول العدى يا سكتة فاعلى حنك النكا اذا الحام وصافى لا تحرقى بلى بدمعت  
 حرة ما دام منى الروح في جفاني واذا ففالت فانت اولي بالذي يا مائة يا خير الدنيا  
 الحسين بن رضى الحسين عليه السلام احسنه والكفوت حدثت في الوردى ففالت  
 يكون الحق منه سالى لو كنت حاضرا لربلا بديت في تقفيس كركب جهده بدل البازل  
 وسقت حد السيف من اعلاكم عللا وحده السهم في الغاب الكفوت اخوت عندك  
 لشوقي ففالت بلى منى القرى وبالي حكي عن ابي الحسين الجزر انه جاء الى باب استسا  
 زين الدين بن ابي ربه من السراة قد سبقه الى الدخول فجلس على الباب وكتب روضة وفتح  
 الما صاحب فاذا من ما مكتوب الناس قد دخلوا كالاير كلهم والعبدة من الحضر ففالت  
 الباب فاداه الصاحب من داخل الدار ودخل يا حصى ففالت هذا دليل على الصفة ما سفلت

علقا سن  
 اشترى ثيابا



ذلك فوجه الشئ **ويحكى** انه اتي عبد الملك بسكران فقال ما ذكرت فقال مقصدة  
كانت رؤس صنونها فلما استهلوا مثل عثمان حلت قال مع من شربت فقال شربت مع  
الشريفي بكاس ربيته واخرى مع الجوزاء لما استقلت قال فتم غيثك فقال سمعوني  
قالوا لا تظنوا اني انا جالس في بيتي فاسموني ففتك قال فضحك منه فاعلمتم **قال الفصل**  
**بالعياض بن عتبة بن ابي ربه** يخاطب بن ابيه مهلا بن عينا مهلا بن ابينا لا تقبلوا  
بنا ما كان مدونا يقولون فاني ابي عينا وطفوا لينا وقوله لا تقبلوا بنا اي لا تقبلوا  
ما كان مستورا من الشئ ذكرا للقرن واللبس استمارة في الاطهار والكمبان لا تطيعوا  
ان تقبلوا بنا ولا تقبلوا منكم وان تلتك الاذي يحكم وودونا مهلا بن عينا عن عنتا بنتنا  
سيرة واريدنا عاقلتم تسيرونا الا اننا شئنا يجعل مثلا للغير في التقت اننا اذا  
ونفسه الله لعلنا اننا لا نعلم ولا نعلم الا نحن اننا كل لينة في بيتنا صاحب سمعنا الله  
تقبلكم وقلونا يا نعم الله بريد النبوة والسلام وما خسر الله بريدنا من الشرف  
دونهم **وفي الحديث** فقد علمت من شئ فائدة اللب كان معدوما فوجد  
بقرا وميتا فاجاب باليوس وعي فبصره حين من اسحق ومنه فاجمعهم وذكرنا  
واذا خسرنا اوعى علينا **القاضي السيد حبة الله** بن ستار **الملك** دون وقد  
ابدى الكوي منه ما ابدى فضيلة في الحد يسعين مع احدي وابصر في حد يراه  
وخضر طالع المرحي وما عذب الورد ما عذب ماء الحد واسا لجر فاما ما اذكي  
ولا يجر ما اذكي احوال لنا وقد اشار بتركه لعدة رديته في الشرب به وهذا فاعلم لا  
فهبت الشراذم يدب اللما ولا امرت الصدرا ان تلم الهدا واصنع اخذ من اللب  
سبابة وكيف وجوا لسوق لسوق في هذا وفي القلب نيران الجليل فوجدت  
وما اذت منها لاسلاما ولا يردا **والد ايضا** فيع المشوق وانتم المشوق  
فالتمسنا كالتحير الرقيق رقيق خضر ادر عليه معتم قبله كان يسبلى له رقيق ونعم

سرى طبخا الجحيد طالة الاعداد والعاشرين طربق فرشو الحدود طربقهم فاما رؤسهم  
لقد وده من طربق واقي وشيخ جليلين شمس واقي وجيد ريشيون ففتفت فبر ساعة  
شربته فالحدود ورجب والمايق يسوق **عبد بن العفيف** لم ين هوا العبدان وقرب  
ولك المجال يد ربه وعربية يا من اعبدك الجلال خرفا عليم من العيون تصببه  
على حمة اوجه لمستم قد تلتك نصية ومصيبة الف الضمان في هو العنزل  
حتى كان بين السليب سلبه لربيق لرب قول بديعة عني ولا تلب احوال بديعة  
كذلك فضاها ملت هما والدمع يجمع مقلتي سكوني والتم ارب من لقاك منا لث  
عندي واخذ من رثاك تعيبة **ابو قوا** اتيك النصارى والذين يهودوا وقالوا باننا  
قد ملنا من مريم وكل مجوسى شريف واينى ادى يكتم فرم على كل سبيل وقد تكلمتم  
دهر ملولا واقفا احوال بارى بين اعجازهم فهذا فعلى ما حبيت واينى اعان من  
الذات ما لرحمة **ولم ايضا** لاسهم من ركب الجليل عتدي روي جواد بن المنيان وادى  
من هوى بان وسمر وللب بالديوك والاعمام ومن لقر الزمان وتصوب وصبر عند  
تجر يد الحسام هوى مدخورة في بيت على بيتك ما نبتحت الظلام **ولم ايضا** عاد  
الزمان ما احب ما عينا يا صاحبي فسقيا في اشرا با من نجر ما ظميت ذاك ربة الكبد  
بالهموم قتل با قام الغلام يد رها في كاسها قرابت يد القم كوكبا كالكاشان  
خبرها يد رها من فوق ويحل فكل ان تعلبا والبد ريجع للحروب كما ما مدلسون  
الما سيطا مد قبا **ايضا** **ابو نواس** يفتت بالباس هوكون تب مالى والدار وما سانبه  
ان كنت للدار فاحللى عدى الله واسفاينة اذ كنت للجنة احياها فاعلمكم بانين  
الراية **عبد الله بن عبد الله بن ظاهر** كما لذن الدنيا الدنيا عجزا فلو سوا لها وحلا  
كرايتها فان رجال العرخت مداسها وان عبيد القريوق سناها بان الفريوق **عبد ربه**  
فا كل طيلها بل خزيه وشرب جرها وجر بها وسرق كساها ثم قال الله درابن المراهق

تفتت بالباس هوكون تب مالى والدار وما سانبه

مضى

جبر بحيث يقول ذلك اذا نزلت بالارقوم **وخلصت نيرة وتوكت ما من المر والار**  
**ايام الحسين بن علي الاسوي** برى مقتا وهي من اشعار الحامسة الما على من وقولا  
 لصبره سفنك القوادى ريعا ثم ريعا فريعا كيف واريت جوده ووجدك منته  
 البر والبر من غا في ابر من اش اول حفر من الارض حطت للكارم متعصبا على  
 قد وسعت الجود والجوديت ولو كان حيا صفت حتى سدا ما هي عيش في معرفه بعد  
 مؤثر كما كان صلا السليح عر مر بها ولا معنى معنى الجود والنفس واشرح عريين  
 الكارم اخذها **ابو البشير البجلي** اذا غارت في ريق حرم فلا تشع بما دون العيوب  
 قطع الموت في رجع كلع الموت في الرعظم **لاي الحرافة الواسع** جري فلم تضار  
 بما يكون فيسان العزك والسكون جوده منك ان سر يردن ويرردن في غسان  
 حين **عدي بن زيد العبادي** بكر الكادون في وقع الصبح يقولون في اما سقم  
 ويلومون فيك يا ابنه عباد الله والقلب عندك مؤنون لست ادري اذا كرت  
 العذر فيها اعدو يلو مو في ام صديق ودعوا باليسوع يوما جانت منه ونسبها  
 ابريق قدسه على عفار كمين الدينك صفوا سلا في الراوق من قبل رجبها فانما  
 مرجح طعها من يدون طففي فوقها فتابع كانيا حوت حريرها النصفين  
 كان المرح ما سحاب لا ير جاجين لا مفرق **وقادع من العايرة** في شعر واحد  
 ابى الفضل المتكالي والشراب عيرين ترك الملام وقال هل جانا من الرجل اليك  
 هي تحت الظلام نور في الاكباد برد وفي الحدود لبيب قلت يا هدي عدي  
 عن النفع وما الرساد فيك نصيب انما اللسور هتك وبالا لبا ب تلك وفي  
 المعاد ذنوب **ابو المنذر محمد بن ابى العباس القرظي الاموي المطوي** ملكا ابا لير  
 البلا فادعت نار حبه اود حبه عطا بها فاعلم ان همت امانا علفت بنا سدا نك  
 ايام قبل رضانها وكان البناء في السرد وامنما مها فصار علينا في الهوم بك انها

دم

وصرا بلا والنايات باوجه رفاق الحواشي كما يقصر ما بها انما ما صبرا ان يروح  
 ما حجت علينا اللبالي كدعنا حيا ما **ولما ايضا** تنكروا دهرى وكدينا اشر  
 واحداث الزمان تهون فبات يمين الخشب كيف اعتداوه ومسا اوبه السبك كيف  
 يكون **ولما ايضا من حمد ما** تولنا سنان الراك واليدى سقيما به ائتت علينا المطا  
 في اراع العجم والركب نوم وطلا حداث مينا السهم والشائف وانكر حودا ان  
 على النوى هو لها احابسة الدموع والداوين لها في معاني ذلك الشغب منزل لمن  
 انكر نهد العين والقلب عارف وقصت بهر والدمع الكثر دم كافي من جعفي معان وعف  
**سالم بن وابسه** احب القى في الفواخش منعه كان به عن كل فاشته وقوا سلم  
 دواعي الصد ولا باصبا ادى وكما اطخيرا او كما لا يجر اذا ما انت من صاحبك  
 وقد فكر انت هذا لا لثمة عدا عني النفس ما يكفيناك من سدا حاجر فان زاد شيئا  
 ما ذاك القى **فخر الصفي الشاعر** لقد منعت في حج ليل حارة على فنن وهما وايف  
 لنا ثم كذبت وبعث الله لو كنت عاشقا الماسبقني بالكا **الاجام الاودي** احب لادن  
 سكتها سلمى وان كانت توارثها الجدوب وما دهرى لي حيت ارب اوسر ولكن  
 من يصل بها حليل اعادة لوسرته المرحى يكون لكل اقله وبسب اذ العذر ليق  
 على اني ما انتفت منما لي صليب **قال خلد مولى القباس بن محمد بن علي بن عبد الله**  
**بن العباس ابوابي العميل الشاعر** اما والاقصات يدان عر قير ومن صلي سيات  
 الراك لعدا نمر جحك في فوادى وما انصرت حيا من سواك اظن الامريد صم  
 حيلى مريم في اجتمهم بذلك فانهم طارحوا كظا وعيم وان غاصوك فاعينى موصيا  
**قال عبد بن ناد والشاعر المشهور** حج هرون الرشيد ومعه ابناء الامير محمد ولما  
 عبد الله وبع معه يحيى بن خالد وابنا الفضل وجعفر فلما صار الى المدينة جلس  
 الرشيد ومعه يحيى بن خالد فاعطى الناس عظام ثم جلس الامير ومعه الفضل فاعطى

نحوه من حروب  
التي يركبها الزمان

وهي من حروب  
التي يركبها الزمان



السلام على الامور ومع جعفر بن يحيى واعطاهم عظامهم فكان اهل المدينة يسمون ذلك العام عام الاعطية المكنية ولربما وصل ذلك قط فقلت في ذلك انما انزل العلاء من الربيع فيا طيب اختيار فيا حسن منظر لهم وجل في كلامهم الى العدي واخرى الى البيت العتيق المطهر وانزلوا انظارا منك انشرف بصيبي وانفعلت برحيمي وجمعهم فظلم سداد وعلو لدا الذي عكس ما عجا لمة افر فاحلقت الالهوا اكرمهم واعلامهم الا لا عواد فيسبب **بشرنا جلاله عرف بالمراد** كما فاسى ليديك فالويلك وعلوه نمرى وعلوه لويلك جمعته تقضى وشه روق وامانك بكرة واسيلا ان يفتني نيك الجبل من العفل نعاليت عنك صبرا جويلا والوهى يستزيد جلاله الا وكنا يفتني نيكلا فليلا وكنا لا تأمن شرف الدنيا انما نترك العز ليللا فكان في محسن وجهك قدما صاحب به الحية الرحيل وخيلا فتدلت حين بدلت بالين وطلاما وماه ذلك بدلا فكان لم يكن فشيئا وطيبا وكان لم يكن كنيما مهيبا عندها فيمنبت الذي لم يقبله وكان الذي وصلت خيل **ابو عمار الله** صنف السبع بالديج واستفها فتوه من انما الحكم سميها لتست ادري من ربه وصفها في كاتيهام الكاسر **بها عبد الله** وسوق في الكاسر حسب انها سماه عقيق وصيغت بالكوالك بلب كنية اللذات في حرم لسطا حج اليها الهوى من كل جانب **فضل الدرد** وسقا في الكاسر سرعة كبرام النار والذيت وكما من ذاهما كرت عليها رقص الحب **من امثال الفرس** سدورا الاحرار جودا لا شراير قول كالفسل وفيل كالاسل كلب جوال خير من اسد والبرص من ابي **سبعة** اما والواقيما بلات عرق وديب البنت والركن العتيق وزهرم والمطاف وسفر بها وسنانين من الى مشوق لعدديت الهوى لك في فوادى ديب دم الحيوة الى العروق **بعضهم يروي** انزل على الجدار الذي حلت به ام القلار قنارها لو شمع في حلت وانب جدره في ذلك يبره الشجاع فيفرغ صلى عليك الله من مفودة ان لا يملك المكان البقع فلعقدت

صبر

سفره من موهبه لعدو وياحج عليك فجمع عدد شاملا من واين طولة فليست بغير لكما وجمع فابا سمعت ابنتها في ليها طفت عليك شون عيني **مدح لابي العاصم استجبل** ما انفعل الناس من بلان وعرضاني وعرضاني لوهي الناس عن حبيبي والناس لا يرونه ذابى بالهف لفتني على خيل اتمع في كهفا شفا في صبره خيرا عريا في غير ارضي ولا ساني في فديع الخدي في ملاءها استلادي وانتراني انت بلاني وانت ذابى وانت مدري ما ذابى وانت والله يا ذكركم الا فانت دموعي طرد ذابى بارتك الله ما ذكرا يا اهل ودمى الى جفاة وانتم ازم في صباي وانتم ازم في ساني **قال ابو دهل** فاسم من غير العجلى يوما يوعى في ارض والذى هوى ديوهم في نبال الدلم هذا صيف علا بل مكسورة شيكا وصالفة كونه العدم وكذا صالفة الدروع وعمر كسوة ربح العباد الا فم وليوم من الفضل اول الادة سيفت بطرا الدلم المعظم **والعاصم حسين بن علي المعروف بالمراد بالشهر الفري** ارعنا الناس في الدنيا كراي فتكرت مر بعد حتى لم يبق من شع ثاء بلا ربح في غير ارض روى ما وروى فجمع وله **في حزم الويد حفر** حفره سيرة الكسوة بجمعا غير عوام عليه وشما كان صيحا عليه ليل بهم فموا الجلة راقوه صيحا **ابو المطمع** ذوالفرين جلدان **براسم الد** ولما الملقب **بوجيد الله** ولما التقيا سقا والذرايت منا من جنه ظلم في ليها فم فلما اعف سبب بالشرير ولا يلب الا العطف والكره خلا سني من وني هذا القدر بنا ولا سعت بالذي سقى بنا القدم **من كتاب حارسه ابا الحاج يوسف بن محمد الباسوق** كتاب المراق **قال ابو علي** القالي السنة ابو بكر بن بريد قال السنة ابو عامر الحسيني الا في سبيل الله ما انانفتت بكون الرمي واستودع الملك العفريه ودار الدنيا دجنا شرفت بهم وان اهديت يوما فابدهم انظر فاشا با الكوف لا فتمن برام حيا حرم ووههم ذكرا خياهم كانت لاعلا لهم عوى ووعام الفاجر من بهم فاما ما بطول الا فاحصر جودها وصاروا سبلن الكرمين فاستوحش الظاهر ليعبر **الشرق في مدح العلاء**

غيره

**صلاح الدين يوسف بن ايوب ملك مصر واهلها واليمن والحجاز العربية والشام**  
 انما كثر جاهد القوم باديها ودام اسمهم دين الله واميرها فكم لمصر على الامصار من  
 باليوسفين جعل ارض بلالينها قباير يعقوب هرب جيلها على وبلالين ايوب هرب عظيمها  
 بها اهل الملوك تعلق عن مما لكها فقد افي اخذ الدنيا ومعطيها للشمري وما انفتحتنا  
 والنظام وعلنا توجب راعي الدر حسنا ولا فطره من لؤلؤ محلوه عند النساءها ومن  
 لؤلؤ عند الحديث نسا فطره قول **الاصحاح** حنوت بها وصحفا الليل ملقى  
 وقد اصبت الى الغريب التيمم كان كلامها دت سيم وروى نورا هاد نظم **الغري**  
 بسمت فرايت الدر منقطا وحدت فرايت الدر منقطا **ولا تخو** وتحفظ لا من بين  
 صعد و منها ولكنها من عين الناس تحفظ وتلفظ في الحديث اذا جرى وكثر  
 ترديرا قبل ذلك بلفظ **ولبعين المناظر** اظهن وصل الى در من ميثما وان يجر اذ  
 حين من رابعا فتلتم من صبر المباسم جاميلا وتبرهن من صبر الملامع ذاقا **ابو جعفر النعماني**  
**في نبي بن خالد البربركي** كرا في مصا فيا كفت يحيى اخوانك الفتن ما لي لويس  
 الجليل واخه يحيى لست نفس بيد التوالى لؤلؤ ابراهيم المدين **في المهدي** لست  
 بكفي كفة يحيى الفنى وكرا در ان المجد من كفة يدي فلا اناسه ما اذ ذوا الفنى  
 اعدت واعدان فالتفت ما عتدي **سهراب** **الكاتب** اعان طري على جنيبي  
 واخذت في سطره وقفت جسي على اللاد وكنت عزما يحيى على يدي لا عيل ان بعيني  
 نفسا اذ **البعصر** دح المقادير تجري في غيبها ولا تبين الا حالي البالي ما يبره  
 عين وايضا هيها بصر الله من حال الى حال **الادس** ادنى اثارهم قاديوت شوفا  
 واسكب في موالهم دموعي واسئل من يهيم بلاني من على منهم الرجوع ارا العلا  
 اذ الكرا في لا يكون حياي رويك الجمون وكوا في طرب لكل لؤلؤ لا استوفت  
 مما سبتك العيون **البعصر** ورا حنوت عشرين البان فاسه تكاد تذهب روي من نطفله

الغري

لا يستقر في فقسيمه قدم كاتما ان علي تحت ارجل من قسيدا في نواسر فاسلام  
**ابو جعفر الخليلي** صاحب ديوان الخراج بها فاشهد القصيد  
 وذكر المنازل التي مر عليها في طريقه ولا حاجة الى ذكر جميعها فانها طويلة لكن اذكر  
 الذي اختاره منها في ذلك قوله احاره بينيها ابو عيوشور ويمسور ما يروح الى  
 عسير فان كنت لا تخلفا ولا انت روجه فلا برحت دوني عليك سنور وطوبى  
 قول لا تراو بينهم ولا وصل الا ان يكون نسور فانا انا بالمسعود من بلاد  
 ولا كل سلطان عليك قدير وافي لطرف العين بالعين راو فقد اذت لا يخفى على  
 تميم ومنها نقول التي فيها خف حمل عزيمتنا ان تراك تميم **شراع** مرهبا  
 في ذكرا المنازل ثم قال في او اخرها زعي بالخصيب السيف والريح في الوغى وفي  
 السلم برهو منبر وسر جواد اذا الايدي قسطن عر الندى ومن دون عيونها  
 النساء عيوشور بعدا في جديرا بلغتك بالمني فانت ما املك منك جد رفا  
 لوليت منك الجميل فاهله والآفا في عانير وشكور والقصيد مشهور لا عجب  
 بدكرها ما **البعصر** ادرها بالكبير والبعير وحدها من بدل القم المبروك ولا  
 شرب بلا طرب قاني رايت الخيل شرب بالتمير **البعصر** ومهففت من سمرود  
 جبينه قد والووي في ظلمة وصيدا لا تنكر والحال الذي في حنين كل الشوق  
 نطفة سودا **سهراب** هو اهل من ازين بعد خوف وبر بعد سقم وحسب بعد  
 جدب ويحيى بعد فطر وطاعة المحبوب وروح المكروب ومن الوصل اللامع مع الشا  
**الناعم** **الشمس** **شمر** **كثير** **الانفا** ما اركي جسدا في فواد اسرفت في الهجران والافان  
 ان كان ممسك الزيادة اعين فادخل الى بعدك العواد كيا اراك وملك اعظم  
 ملكك يلايك بهما سيع قباير ان العيون على الملووب الواجب كانت بكتها على  
 الاجساد قال ابو حاتم في معنى املت العن قال سالت الاموي عنه فقال انما

نعم



البت ان باي من الامور ما عن عليه **قال المتبرع** سمعت الجاهلي يقول اخذتني  
 تاسر ما نك على يد ربي **ابن جهم** لها شرا لم يزل يمشي في سبيل ربي  
 ولا يدر وعينان قال الله كونا فكنا فقولوا ان بالابواب ما فضلنا  
 جوي فليكن ويا سدا ولا حجاب مودك المشرك **قال الهند الرمازي** وامه شهيد  
 س شبان بن ربيعون زمان في حوب السوس جاهلي ايد واليوم ان الظلم لا يرضاه  
 وان لنا قد ضيع يوما وهو يربان وفي العذر ان العذر ان موهين واقران وفي العور  
 معا للقوم عند الباس اقران وبقصر الجمل للذلة اذ عانه صغيرا عن يدي فضل  
 وفلا للقوم اخوان عسى الله ان يرخص يوما كالدوي كانوا على امرج السرب والاسر  
 عربان وكثيري سوي العذر ان داهم كما داهوا وكذا معهم توي بعض اليوم احلان  
 وفي الطاعة الجاهل عند المرعسان فلما ان ابي السباع وفي ذلك حين كان شد ذنا  
 شدة الليث غلا واليت عسبان يصر فيهم تاميم وجميع وادان وطلع لهم الزرق  
 غدا واقران ملان وفي السرجاه حين لا ينجيك احسان **ابو طالب يحيى بن ابي الفرج**  
**سعيد بن زياد الشيباني الكاتب** لا يظن وديرا للذول فان انا له الدهر هم يوم  
 هيمه واعلم بان له يوما مورثه الا من انور كما مارت حصينة هرون وهو  
 موسى الشيق له لو لا اودارة لفرحنا عند هيمه وله باينها اب الزمان برقع الا نزل  
 نذال فيه حتى اجم انبلا وكذا لما سالتنا ما انا نرك نارت من فخره **الا فدا لا جديد**  
 نرجا بالي فل الهم وطاشت بها مكارم الاخلاق لست ادري امز حد ووالعنا  
 سقوا اتم من دم العنان **لا ادرى** ولما ان سمنا قبلها في رجاحة فكلية  
 من نفسنا بجوم ونظر من سنن الرسلح كما بها سنا البين بيد فحين ربه يوم  
**حجر الدين تميم** حبلي هبنا اليك لعلها تفرج من هجر وندب خولي ملأ اذروا  
 وصبرها عروا اتمت جعل بين دوي رحمان في ليون علة اللغز والعدا اذ ارمت

له

من لي على البعد نطرا لظفي جوي بن الحشا والاضالع فقول لنا ما لي نطع ان  
 عاسر كليل ميت بدار السلاج وكيف ترى ايلابين ترى بها سواها وما ظهرها اللذبة  
 والذنتها بالحديث ومدجوى حديث سواها في عروق السلاج اهللك البلي عن  
 العين انما ارا اليمت غناخ لك خاضع **قال ابو عبد الله محمد بن مسلم المعروف بابن**  
**القول** فمخ زيد بن عامر بن ببيعة **المحب** واذا بلغ كريمة او تسمى في ذلك  
 باثنا وانك المشركى واذا تحيل من محاليك لا يخ سيفت حنكة يد السمطر واذا  
 سفت سقيمة اتمتها سيد بن ليس بكاهما بكرة واذا القوارس هدت ابلا كيا  
 عدوك في ابلا لهم بالخصر **قال محمد بن عبد الله بن ميمون الشافعي** وكذا عن عيني مثل  
 سرب وايت حرمين من النعم منقرا من حرمين وحسنه بدين الرمن حرمين  
 صوغ مشكا قبل ان ان است به زيب في سوة عطران والارات ديك النيرى  
 اعرضت وان من ان يمسنة حيدان دعيت فسوة ثم العرايين بدنا نواع لا شعنا  
 ولا عيرات فاذن ما نحن نجين دونها جمان النسي والمجرات اجل الذرفوق  
 السموات عرسه وانرا بطحا سمعرات مجتمعا اكراف البان من النفي وغير خنطر  
 الليل تحميرات **من الكامل الجرجاني** ودخل سديف مولى ابي العباس امير المؤمنين  
 وضد سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد ادناه واعطاه يده فقبلها فلما راي  
 ذلك سديف اقبل على ابي العباس فقال لا يترك ما ترى من رجال ان تحسن القلوب  
 داء ويا وضع السيف ووقع السوط حتى لا ترى طوق ظهرها امواتا قبل  
 عليه سليمان فقال لئن شئنا ايها الشيخ مثل الله وقام ابا العباس فدخلها فاذا المذلي  
 قد النفي في حق سليمان ثم جرد فضل ودخل سبل بن عبد الله مولى بني هاشم **عبد**  
 بن علي بن عبد الله بن العباس في السام وقد اجلس ثمانين رجلا من بني امية على سبل القفا  
 فقبل بن يد بر فقال اصبح الملك نابت الاساس بايها ليل بن يحيى العباس طلبوا اورطانيم

عنه

شعرها بعد ميلاد الزمان وباس لا يقبلن عند من عتادا واقطعوا كل رطله زوايا  
 ولقد ناعني وغانا سواي فربهم من مارق وكراسي انزلوها بحب انزلها الله بلان لها  
 والاقباس واذا مشى الحسين وذيلا وذيلا بجانب المهدي والفضل الذي  
 يحزاننا حتى هاديا بن فرقة وناس نعم شبل القهاس مولاك شبل لويضا من جبال  
 الاقلا من ذلها اظهروا رؤسها وبها منكم كرم الواسي فاربعهم عند الله فتدجوا  
 وتقط البسط عليهم وجلس عليها ودعا بالطعام وان لم يسمع انهم بعضهم حتى ما قوا جميعا  
 وقال شبل لولا انك تملك كلاما بالمسئلة لا تفك جميع اموالهم ولقد حدث لك على جميع  
 موال بنهاشم انتم اهل ابي سعد بن قاسم بالدين ذهب بن عبد مناف بن زهير بن  
**كلاب بن مرة بن كعب** وكان عبدا لله من دون قومه الى خيلة بن  
 يحيى فوالله ما ادري والى ثمار اكل في ارضي على خيل بن ازل ملك ارضي والى عن شبل  
 ام ابيع ما قوما فعلا حسين بن علي بن محمد بن جعفر بن علي بن ابي طالب بن عبد  
 وان الله العزيز يعجز ثلثي وان كنت فيها اعظم الظلمين يقولون ان الله خالق الجن والانس  
 ولقد يب ونزل بدن فان صدقوا جميعا يقولون اني اقول الى الرحمن من سنين وان  
 كذبوا في ناري عني وملاك عقيم دائم الجلال انما الدنيا غير محصل واما قال  
 باع الوجود بدني وفي ذلك المار التي ليس دورها حجاب وملاك الربي شر عيني  
**ابو عبد الله الحسين بن احمد العرفي بابن الحجاج** يا صاحبي استيقظا  
 من رقد ورتدي على عقل اللبيب الا ليس هذي الخمر والنجوم كما نراها نهم يدق في  
 حد يقتر برحس وادى السبا قد علست بتسميها ففلام شرابي الراح غر مناس فوالله  
 وموه رومية من مهاد نصر دنها العيس من قاسيف اذا سلط حكمها مونا القوا  
 الحيازة الاقصر وكان ابو عبد الله احمد بن ابي نضر صالح مولى بنهاشم سودسوة  
 الخلفة وكان فقيرا فالت له امر اترها هذا ان الارب قد سقطت به وطاش سهد فاعد

الدين

الى سيفك ورحك وترسك واخذ خلع الناس في فراتهم عسى الله ان ينالك من  
 الغنمة شيئا فانك تقول مالي وما لك قد كلفني شططا حمل السلاح وقول الارب  
 عين قف امين جبال المنايا جليتي رجلا امسي واصبح مسنا فالى الثلث تمشي المنايا الى  
 عري كما كلفا فكيف امسي اليها باذرا الكلف فقلت ان نزال القرن من خلف اوت  
 قلبي في جنب ابي دلف فبلغ خبره ابودلف فوجه اليه الف دينار وانتم **لا ادري**  
 بلار سنها ديمة اربعة فالت بها الحد ان سطر على سطر فخر غرضي وسعي وسيف  
 عيسى يعني ومن يرب سبيل من اسكر **الاديب بدو الله** كان صاحب العزلة لم يجتمع وقد  
 غشا الهوم يحجبها نواف وجهه الارب فقب ولجها حجب وكلف الارب حالك صرعا  
**ابراهيم السواق في ابي القاسم عيسى بن سليمان بن علي بن عبد الله بن القباس**  
 وكان تزوج امرأة منهم يقال لها فاطمة بنت عمر بن حفص بن زهير بن وهبن ولد قبصة  
 ابي صفره وكان يقال لابي صفره طالدين سراق افا طرد ورجت عيسى فاقني بدل  
 له رطبا حرا جلا فالت قد رجت عمر غير خبره فني من القباس ليس لها فالت  
 من رهط النبي فالت وان كان حرا لا سبل عبد التماثل فقد طردت كما مثل يلائم وفالت  
 كما كذبه يلائم وقد قال فيه جعفر وعبد افا ولا حتى فالت كل فالت ما قال الارب  
 اخشا وفي التما والذري والكوائل لمرى كعدا لئلا في ضبابه بان ضربت منه في عقل  
 الخلا ادا ما سوا القباس يوما نادوا عري الجمل وانا عوا كرام القضا الارب  
 ابا القباس ليمو يقية الى سبع با حانة والبا ليربح من الغار تحت دجاجة يربح  
 من فرار يربح فالت الارب **الشعب العمري في جلال بن عبد الله العسري** ع الا ان  
 خير الناس حيا وميتا اسير تقيت عندهم في السلاسل **الاديب** ايا خال ما كان ادوي  
 مصيبة اصابت مخرقا نوم اصعبت نايما لمرى لكن سر الارب وادى ظهرها نمانا  
 لعدو يربح فالت ايا فان نكرا فالت لباي فالت وان لدرنا سيقر الارب اليا  
 اشتهت  
 اشتهت



يقول لمن كان الامامى سرورين بموتك ثمانين يدريك وعشرين لك لفضلك  
 فعد وقت الشما ثم وضعها لانه جربك خالبا منك فاشكت اى اسرعت وامر  
 وشيت اى سريع فان لم يدركا يعني اللبان ولا فيسند يريد ان ساعيه تبع ذكرا  
 على الدهر **حقيقة الباهية** كما كان ليلنا سلطانا فرجلكوا الدجى هوى من بيننا **القرن**  
**باب المزية** قالت فاطمة بنت الامام الخراساني عليه السلام حزن الصبيان مع ستمها  
 والابن عجا وهو حج بن زيد بن الخراساني احد سادات العرب وهو زوج خالد بن  
 هاشم بن عبد المطلب وتواضع علمه وتواضع علمه وتواضع علمه عن الازد والنجاشي  
 اى لانظافهم يا عين بكى بكى كل صباح جودى بانبع على الخراج بكى اكثر بكى  
 جودى باربعه اى باربعه امان وفي كل ما فان قد كنت لي جبل الكور فظلمه فركنتي  
 اعني اجد ضاح قد كنت ذات حمة ما عشت لي امسى البرار وكنت اشجيا اى  
 فاليوم اخضع للذليل والحق منه واقف طام بالراح **شرح** امضى اى برى الشمس  
 بعد له كن قول فضا الاحول من جبل ابناء او شجر فان امره الافان والحوارث  
 لا مقل ولا ملاذ ولا اجر والمكان المتجد الامس قد كنت ذات حمة اى فضا  
 وانه اللانبرو فلان حمر الانف لا يحتمل السهم ما عشت في موضع التفرق اى حمة  
 عشتك والبراز المكان الضمارة من الارض واصله امشى في البراز وعلى البراز فضا  
 الجاد تريد كنت امشى بارزة لا اختشى شيئا فاستؤمنه ولا الخوف من شر احد  
 فانك لم وكنت اشجيا اى الجناح من الظار والانسان يداه اى كنت اظير بياضك  
 وابيض بالاعدا بيدك يقال فلان يد فلان وجناحه وعشك اى امره وهو يد والبق  
 ذهب بموتك عزى وفتن من جناتى وقت في عندي حتى طمع في الدليل الذي لا يمنع  
 نفسه وانا اخضع له وادبر وارفع برؤى من كين واحذره وادع من ظلمته  
 بالراح اى اى اذ قد با ليمين ما احد السيل البير والراح جمع واحر وانما ذكرنا ذلك

ما جلال

والعلم بالاصابع ودرهما واحد عمالها لانه لم يرد ان ادفع ذفرا برقى لا برقع المقعد  
 ولا خنثون في قولى ولا مزاجه في ركني فليس من لاجد له ولا جدي ولا مده ولا مده وذكرو  
 ان فاطمة الزهراء عليها السلام كانت تقبل بهذا الايات لما يقين رسول الله صلى الله عليه واله  
 وروى عنها ما جرى واذا دعيت فترت شجيا لها يوما على وامن دعوت سباسى واعترت  
 واعلم انه قد بان احد فوارسى ورماسى يقول اذا صاحت فترت اواحت حمامة على عن  
 وصى منه حونها فان اشجى يصوتها واجابها واحيا سباسى اى فاطمة واصباحها واغتنق  
 من يبرى فذل الدليل الخيرة اغتنق على العذرى واحتفل الاذى واعلم انه قد تارق وزال  
 شوكة فوارسى وسراة قوى الذين بهم الامتاع ولا نصار ويجوز ان يزيد بعد فوارسى  
 نفس المغفور وعلمه لغوارسها حلا ولوما هم سنانا اذا كانت كالتبوتة ونفذت بصره  
 ويروى وسلاح من شرح الحامسة للخطيب بن **باب الماني قال العجم السلولي**  
 تركنا بالاسيف في ليلة القينا بمردي كل خصم بجاد له ويروى بالانجما والاشارة  
 الصبا الى السنانة الشمال والقباهما رجا البرود والجوب والابود رجا الخرف  
 في السنانة فيسند الزمان ويذهب الابان فلا يرمى فيه الا السمان الكرام ويردى  
 كل خصم يقال فلان مردى الخصوم يرمون به فيكسر هدهو في الاصل من بكى بها  
 التوى ورمى سم كان تركا حتى قد القى الخوج انه اوما نوى في ان جعل القوم فانه  
 قد قد السيف لامضابلا ولا رهل لانه وابل جله وقل الخوج حجاز حتى قد قد السيف  
 اى حلقه خلفه السيف في مسانه وبقائه في الامور لا مضابلا حقيق وهو خير لبنداء  
 محذوف اى لا هو مضابلا لا رهل لانه الاصل الاسرطا من كثر القرم اى ولا هو  
 مسترخ لانه البسات جمع اللبنة ابا جمل جمع ابل وهو عرف في السان يرمى انه ليس بكثير  
 اللحم على السدر غليظ الساقين وهم يمشون بالهرال ويدمون بالسمن اذا جعل عند  
 الحديد اذما لك جده وروايات ان شيت الحماكة باطله يركن مخلوقا ويرضيك طالما

فكل الذي حملته فهو حامله اذا نزل الانبياء كان عدواً على الخبيث يسئل من اجله  
 يريد بالباطل وهو الهزل الهالك اي شغلك ومظالم حال وظالم لا لا يقول  
 ان ظلمت انصف لك من ظلمك وان ظلمت غرتك لا تصعد عن نصرتك القدر واسئ  
 الخلق قال ابو زيد هو السدي من الرجال الشدي النفس والمعنى انه يسوق خلقه  
 على عدوه واصحابه عند نزول الانبياء يريد ان يعطو قرام حتى يسئل من اجله  
 اي يصير على ما فيها من قوتهم اسئل الظلم اذا ارتفع من الارض **قال السرخي**  
**مضروباً يارب الله** لهي عليك للهفة من حانث يبرجوا لك حين ليس خيرا اما البور  
 فان من اذ ليس عيوا وقرت والدبار فيود عمتها منلة فتم مصابة فالناس كلهم ما جود  
 يفتي عليك لسان من لا قوله خيرا لا يك بالثناء جدر يفتي عليك لسان من لا تسد اليه  
 خيرا لان ذاك الاحسان مدوح بكل لسان وقد صال اليه ليه حياة فكأن من ذمها  
 مشور فالناس ما هم عليه واحد في كل دار ربة وذر خيرا لا ذم في خمسة  
 في جودها جيل اشتم كيوم من ذمها اي من ذم الناس اياها فاضاف المصدر الى المعنى  
 يعني ان معرفة ابي له احد وثرة في الناس باقية فكانت حتى الامة الفعل من الرنين  
 والرفير صوت مبروج عجا مضب على المصدر كانه قال عجب عجا فرد فاقتر  
 عن سله وتك لياحي سواء علينا بكل سلى وجودها **لا ادري** لا يظهر في قوله  
 او عاذر حالك في السراء والقتل على حمة الموجع في حوازه في القلب مثل  
 ثمانية اكله **المجد بجمي النيسابور المقول في منه الغن** فطالوا الصير  
 الشعر في الماء حيرة اذا الشمس لانه فاحله صد فاعلم الموى سدي في ما روجه  
 وقد لساه على نفسه حقا **المجد نال لانه ان تصاف** ومهمهف كما فسر لا  
 انه بغير الا كتاب عند لظاه اصحابه وقد كلل حده عرا فظلت الود ذر في  
 فطارت من الجبين يعم وعدي ومن اشبح الغزل المنفوق لا موي انا لا

عند

اعرف خيرا عرس بالبري وثمان سندان وخادم حتى **العصم** كما صدق وكلمة  
 طول به لغيره فان كان لغيره الى الشراء طول به مضممة باردة **رايت الله**  
 في العون خليفة الا كان في يوم سواهم مخلصا وكوجرت في ابياتكم لتعلمت يدك لانه  
 منهم فاصحبت مخلصا فعنى كل ذي دين فوقي غر فيها وعرة مطول معني غر بها اذا سو  
 حجه الليل فذات فلنكن خطا خفا ان حواسنا **السدا لولا** فاشعر من الرب وعد  
 عهد المصطفى صلى الله عليه واله راسه في الجنة الكور وقال الكور ابن من العين  
 واحلى من الصل لانه يؤمن فقال في الجواب انك لانه الصمها فقد باردة  
 من لبي وخير حيوه ثم موت ثم حشر حدي خرافا ثم عرس **العصم** ثابره ومعنا غلاة  
 فرائنا مشاهير في ضية دون يصير فوجبة تكسو الملاج حمره ودمي تكسوه  
 اللون وجبن **المايع الحسن بن علي التميمي** قوله معا ويراذ الميرك اليها ستم  
 جوادا واكموي حديها والتواي ثبعا و الخرومي ياهل ليهيها اياهم فقال  
 انه والله ما اراد بها التميمية ولكن اراد ان يفتي بها ستم بما في ايديهم فيصاحوا  
 اليه وان شجع نوال العوام فيفعلوا وان ثبته بوجوههم فتمصوا وان علم سواميه  
 فيصيرهم الناس **العصم بن ابي العزى احد الصومع العرب** نقول وقد اتممت  
 بالاس لمة محضبة الاكلان حوسن الحلال ليل اصل حد من القول والوقب  
 والذبي يلمم بيبان الحمال الهراكل ذات خلق الدرسين اسو شاحبا من الفوق  
 ساما كرم اشهايل نفوس الماه فكانهم واطعامهم في كل خير شامل اذا  
 صاد سيدا القتر في الامة وشيكا ولينظر ليلي المراجيل من همتا كرهش الصغر لمر  
 مراهه يكفنه واسن الشيمة الممانا **ومن ههنا الابيات** اذا ما اذ الله ذل قبلة  
 دماط ببيت الهوى والتخاذل واول عر القوم عا يومهم فاعدهم عده و  
 طول النوا كل واول حيت الماه حيت ثرابه واول القوم القوم لوم الحلال **العصم**



عنه من دمعي وعيني من قلوبين وجد بين كان عينا بغير دم مع فصا ردمعا بغير  
 عيني انما ليس لولا اني كنت طويلا لثقت اني اخنك هاك عينية يدعو  
 والراح نوسه باخسوت اقلوني وما لكنا فدير فوه انه دعاهم وصحة حديث  
 عليه في العجاجة ناد **كاهل الحامس** يا ايها السدم الملقى واسر ليمودم اهل  
 الجار بروما اريد عمري من الخليل ودونه كعب اذا الموجد مرقما ان الخليل  
 ودخل من عامر كالتلب البر جوهر جوه وحروما لا تفرق الدهر ال منظر لا ظلالا  
 ابلا ولا منظره قوم ربنا الخليل وسط يومهم واسنة روق حال الحوما وحر وحر  
 القيسر تقال وسط اليومين من الحيا وسعيا حتى اذا وضع اللوا وانته تحت اللوا  
 على الخيل زعمها **بعضهم** ما لا يكون فلا يكون جميلة ابلا وما هو كان يكون سكون  
 ما هو كان في دونه واخا بجباله اذا ما منون **ولما قدم مهدي بن مشرور من اليراق**  
 دخل عليه ابو دلامة للسلام والتهنئة بعد وعه فاقبل عليه المهدي وقال له  
 كيف انت يا ابا دلامة فقال يا امير المؤمنين اني حلفت لئن رايتك سالما بقرى  
 العراق وانت دوي وخر ليصلين على النبي محمد ولما كان دراهم حجري فقال له المهدي  
 اما الاولى فخرج واما الثاني فلا فقال جعلني الله فداك انهما كلمنا لا يعرف بينهما  
 فقال يلا حجراي دلامة دراهم ففقد وبسط حجر فلى دراهم فقال له لم لا رجا  
 ابا دلامة فقال يخرف قيسى يا امير المؤمنين حتى اسبل الله دراهم واقوم وها في  
 الاكياس ثم قام فذمها لخرج بها **وقال اخا راي دلامة اينستا** انه مرض ولده فاستد  
 طبيبيا ليد اوبه وشرب له جعل معلوما فلما برى ولده قال له والله ما عندنا نسي  
 فظنيت ولكن ادع على فلان اليهودي وكان ذمالا كثيرا بمقدرا لم يجعل وانا ولده  
 فشهد بذلك فقتل القديس الى الفاسي بالكوفة يومئذ وكان محمد بن عبد الرحمن  
 ابي ليلي وقيل عبد الله بن شبرمه وحمل اليه اليهودي المذكور وادعى عليه **لكن**

المبلغ

المبلغ فانكر اليهودي فقال لي بئس خروج لاحضارها فاحضر ابا دلامة وولن فدخلوا  
 الى المجلس وخاف ابو دلامة ان يطالبه القاضي بالثبوت فاستد في الدهليز قبل  
 دخوله بحيث يسمع القاضي ان الناس تطوفون فظنيت منهم وانما يخفوا حتى يفرقهم فاجتهد  
 وان يقولوا بئس بئس باوهم ليعلم قوم كيف تلك الثبات ثم حضرا بين يدي القضاة  
 واد بالاشهاد فقال له كلامك مستوع وشهادتك مقبولة ثم حرم المبلغ من عيشه واطلق  
 اليهودي وبه العكس ان يردشها دهما خوافا من لسانه فخرج بين المسلمين بمثل المزمع حاله  
**خطيب رجل** عظيم الالف امرأة فقال لها فقلت شرفي وانا كرم المعاشرة جعل لكارة  
 فقلت ما اشك في احتمالك المكروه مع حالك هذا الالف منذ اربع سنين  
**لبعضهم** سئل النبي واخبروا ان انما هذا لا يقبلنا انما العبد فقلت وفيه وكما  
 فظنوا ولا الى وقالوا لا يدري بريد **لبعضهم** برعت لي اليهودي حتى خستني واعطيتني  
 حتى حبيتك لقلب فانت النبي وابنا النبي واخ النبي حليف النبي ما النبي  
 عندك ذهب **الاسماء الحسنة التي في القرآن الحكيم** في سورة البقرة ستة وعشرون اسما  
 محببا ياقدر بر اعلم يا حكم بالو اب بصير يا واسع يا مدبر يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكرا  
 يا اله يا واحد يا غفور يا رحيم يا قاضي يا ساطع الاكوار يا حي يا قيوم يا عظيم  
 يا ذي يا غني يا حميد **وفي العزرا** ثلثة اسما يا قاتم يا قاتب يا سميع **وفي النساء** ستة  
 اسما يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مقبيل يا وكيل **وفي الانعام** خمسة اسما  
 يا قهار يا قاهر يا قادر يا لطيف يا خبير **وفي الامران** اسما يا معي يا سميت **وفي النحل**  
 اسما يا نعم المولى يا نعم النصير **وفي الهود** سبعة اسما يا حفيظ يا قريب يا مجيب  
 يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال **وفي الزمر** اسما يا كبير يا متعال **وفي ابراهيم** اسم  
 يا منان **وفي الحجر** اسم يا خلاق **وفي المر بعد** اسما يا صادق يا وارث **وفي النور**  
 اسم يا كريم **وفي النور** ثلثة اسما يا حق يا بين يا نور **وفي الحج** اسم يا باعث **وفي الفرقان**

اسم باهادی و **فالتیاد** اسم بافتح و **فالمون** اربعة اسماء یا ما فر یا با بل باشد یا **ذات**  
**والتیاد** ثلثه اسماء یا از ان یا ذال القوة یا ستین **والتیاد** اسم با و **ذات** اسم  
یا مدین یا منکر **والتیاد** اسمان یا باقی یا ذال الجلال و الاکرام **والتیاد** اربعة  
اسماء یا اوله یا اخر یا ظاهر یا باطن **والتیاد** عشر اسماء یا فهد و من یا سلام یا مومن یا  
مؤمن یا عزیز یا خیار یا منکر یا خالق یا باری یا منصور **والتیاد** اسمان یا مدنی  
یا معید **والتیاد** اسمان یا احد یا محمد **والتیاد** خمسة اسماء یا رب یا الله  
یا رحمن یا رحیم یا ملک جهنم تسعة و تسعون اسماء و دردت فی القرآن العزیز  
الحکیم **فان** در وقت و وقت عطار دعای است یا بخواند که بقدر تیرگی  
باعث زید جاه و دولتست خاصه وقتیکه از آخراق در این باشد و معارف در حق  
و یا شتر می باشد در بیت خورشید و شرف باشد و در وقت خواندن دعا از جای که  
ایستاده باشد هفت قدم رو ببطار در فتنه و بندهای جامه را بکشد و هفت  
بار بخواند یعنی خواندن این دعا را در تیر عطار دموثر تر دانسته اند یا هر که درای  
متاخرین اصحاب علم بنوم برایش کز کواکب علوی در تشریح قوت دارند و سفتین  
در تیریب ولی استا کل بعلیوس کل کواکب و در تیریب آخوی میدانند که تشریح باعث  
قوی و دل اوت و آرزوی است و تیریب دلالت بر پیری و کهنگی و کهنوت دارد  
خولاصه یعنی حکما عطار در اهدا دانسته اند و چنانچه مشهور است که های  
بر سر هر که سایه افکند باعث زید جاه و اعتبار اوست و عطار در اکثر اوقات  
بهمراه انانیت و حکما او را وزیر انانیت دانسته اند و انانیت حکم پادشاه در  
افلاک دارد و بواسطه ضوئه شمس اکثر غلب اوقات در خفا است و انانیت  
زیاد تر از نیست و هفت درجه دور نشود که مضمون نصف قطر بد و بر اوست  
و بعضی اوقات که در بروج طویل المطالع دیدار دهد باسانی میتوان دید <sup>بعضی</sup>

کهنه

کشته اند که هر کس او را بنظر در او دو و کنی از علم یا مال بیابد و معلم اول او را کوی  
رو صافی خوانند و بعضی گفته اند که این دعا که شصت برسد بهت است از جمله منظر  
و دعوات حضرت امیر مومنان عالم علم اولین و آخرین امامان المشارق و المقارب علی  
بن ابیطالب علیه السلاواه والسلام است عطار در آیه الله طاهرین عینا و بختا  
انرا که فاشهنا فيها انما فاشهنا قوی المبلغ الممنی و در ذکر العلوم الفاضلات تکرمنا  
و ان کلمی المخطو و الشکره بر مدینه ان الا و شواله **در تیریب دیگر عطار در**  
**شده** عطار در آیه الله طاهرین لعلی کز انک فاشهنا فيها انما فاشهنا قوی  
و قوی که در ذکر کل الفاضلات فاشهنا و آخوی بک امیشور و الحیرة که باره ایان  
الاکثر و التمام و معروفست که جناب اتاجا لجهتهد و المدحیم کامل اما حسین  
خوانسازای اعلی الله مقامها که بزنج و دعه موصوف بود شبی بر لای با هم  
عطار در شده بود در سخن خود را هم خواست که او نیز دعا را بخواند و قوی کرد سخن  
با او بر آمد اتاجا لکفت بندها را باز کن که اثر دعا عطار در در بر است دختر  
بشوخی گفت که افان یکی تو را هم باز کنم اتاجا گفت ان کنی بند را برای تماشای  
مشتری نگاه بدار که بکار عطار در نمی آید



بسمه تبارك وتعالى  
بديع الزمان القمي

سما الذي صاهن الحد النجل  
للك الله من غير ما حوب جوبكه  
كان الذي نفع في الجوجومنة  
كان القرى سكره لا سكره بالقرى  
كان مطا باناسما كانتا  
كان السرى سان كان الكرى طلا  
كان الفلاناد به الحن نخبه  
كان الرى كوم كانا هلهنا  
كان بصدر العبر حفا على الرى  
كان الذي حفر كان نجومه  
كان يبايع الرى ندى مضع  
كانا على رجوه من سورها  
كانا على سير السوا في مسافة  
كان نبي الضمير حين لقبهم  
كان ابانا اودع الملك الذي  
كان في قوس لسنان به ايد  
كان يدي في الطير غواص حجة

اصدر الذي حال وجد الصم عطل  
كان في احقان غير الرى كحل  
كواكها حنطو برها رسل  
كان اليب بكلى وما بال رى شكل  
نجوم على افتابها برحبا جه التجد  
كالى الهى شرب كان الذى نقل  
عليه الرى فر شحسته الرى  
لكزة ما تغنا لها الحف والتعل  
من يد ما حنطو من رجها ركل  
على ظهر حلى كاق له نسل  
وفي حجرها سقى ومن ناطق طفل  
مقور بنا بهوى ونجد بنا صلو  
لمجهلة نصى ومجهلة نسا  
ذئاب واق بين اسيابهم بحل  
ابننا كثر الربيع رده مطل  
مدبحى لها ترع به اسلى نبل  
بها كلى ذر لها نية نقلو

كل الجاهل والجاهل  
بديع الزمان القمي

كان

كان دواق مطلق جشيتي  
كان يذها عكس ابناء دهرها  
فان قطفت هاما نام عاش ميتهم  
فان لفتت نقل الذي باس جرت  
كان الامير اختصها فاعتلت به  
والاضا بال الملوك تراهم  
به نمر لا عدا ما يعطر النكبي  
فلا عفت حبل وبخى في خيها  
نحج من شكواى دهره لانتى  
تذكرن فرها العراف ووديعته  
خفته النوى عنى واسفته عيني  
اوار رد الحجاج لافى رافهم  
يا بلهم كيف سبنا ابن داره  
اضافت له حال اطالت له يد  
انضوا عن الفرع الذى انا اصله  
يقولون وافي حضرة المللك الذى  
فتت له طرف وحلت له حبي  
وانضت عليه مطر خلقته  
بذكرهم بالله الا صدقتم  
فدى ملك من ابناء دهره من غدا  
طوبى للقبك الملوك واقنا

بنا لها جعل ونقى لها اند  
فان يرضعوا بيكوا وان فطموا يلبوا  
فقتلهم الا اعتمهم القتل  
منارت وما غير الرى من لها جمل  
معارض اسباب التما لها سفد  
عبيد قناه ما غير وما تحركوا  
ويغفل فى العاين ما يعقد الفل  
من السيد غدا لوبه علت حبل  
شكوت الذي لربك الناس شرب  
لدى الله لا يسلكه مال ولا امل  
وعهدى به كاليت جوجوه عكيل  
بقوارى ومع مقنا السجل والنجل  
الى ما انتهى ليركع بعد هل لشغل  
والخره نقص اقدمه فقتل  
فنا حال فرغ ليس بحضه اصلا  
له الكيف الماهول والنابل الخزل  
وخبر له قصر ودر له منزل  
بها للغواذى عن ولايتها عزل  
لدى اعيدها تقولون ام هنزل  
ولا قوله علم ولا فعله عدل  
عملك عز امثالهم مثلنا نسول

المأمول

منافيه  
دفع العسل  
أنت

ولما بلونا كرتونا مدحك  
فيا لبيب ما ملود باصدن ماتلو  
فيا ملكا ادق فضائله العلى  
وايسر ما فيه السماحة واليدل  
هو البدر الا انه الحجد زاخر  
سوى انه القغام لكته الويدل  
محاسن تيد بها العيان كما زرى  
وان نحن حدثنا بها الحرا العتل  
فغولا لوسام المكارم باسمه  
لهنل اذ لم يبق مكرمة عتل  
وجازك افراد الملوك الى لندى  
وحقا لقد اخرجتهم ولك الحصل

سما من عمرو ويعقوب محمد  
كذا الاصل في نحو دابة وكذا الفصل ايضا

على ان لا ارج العير والعتبا  
والقيل لبيد والظلم والليلبا  
وانك لثغور معسولا منسبها  
واهمر الكاين تعدو شرها طريا  
حسب الفلا جليا واليوم مطربه  
والسير يكره من سبه نعبا  
وظفله كفضيلبا من عطفها  
اذا مشت وهلال السه منقبا  
نقل ثمر من احفاها حبا  
دوق وتنظم من اسناها حبا  
فالت وقد علفت ذيل فودعنى  
والوجد يخففها بالتمع منسبا  
لا درو والمعالى لا يزال لها  
برق فينونك لاهونا لا كسبا  
يا شرفا اللى عذبا موارد  
بخاء مجسم الارها اذ قسبا  
طلعت فى مثل سعدا منا ذلم  
حتى فانك يجكوظلمتى غربا  
كنتا لشبيته اجهما ورجت  
وكت كالوكر اذكى ما افه ذهبها  
استودع الله عينا تبغى دفعا  
حتى فوديب وقلبا برتجها  
وظاعنا اخذت منه النوى وطرا  
من قبل يقضى لهوى من حكداريا  
عضى عليك قناع الصبار لينا  
اليك او بهشتان ومنتقبا

الوحد

ايها المقام بدار الدليل كرم  
وهمة نصل التوحيد والحنبا  
وعزيمه لانزال الدهر ضاربه  
دون الامير وفوق المشتري طيبا  
يا سيد الامر اغفرنا ملكت  
الاتمناك مولا واشتعالنا  
انا دعناك للمعالى عرفها منها  
لنرض كسرى ولا من قبلها  
ابن الذين اعدوا للمال من ملكت  
برى للخيرة ما اعطى وما وهبا  
ما اللين نخطها والسبيل من نطنا  
والجرح نطعها والكيل مفربا  
امضى شيا منك ادهى منك صافه  
اجدى عينا واذا منك مطلبا  
وكاد يحكيك صوب العيث منسجا  
لو كان طلق المحب اعطى الذهبا  
والدهر لو لم ينج والشمس لو نطقا  
والليل لو لم يصد الرحا لو عدبا  
يا من نراه ملوك الارض فوهم  
كما يرون على ارجها الشهبا  
لا تكربن غير القول اصدقه  
ولا تها برن في امثالها الغربا  
فا السمول عهدا والحليل قري  
ولا ان سجدى ندى والشفرى غلبا  
من الامير عيشا واقتسمو  
ما نزلجدت ما اسلفوا نهبها  
ولا برن بحر ولا بيان يشرف  
والماذن ولا العبدى مندبا  
هذا الركنه وذا الرهنه  
وذا الرغبته وذا اذا طربا

اصلا بطلمه زار لا في القمى سلطان

سبح الزمان بوصفها اندس على حلا  
بان تعاطى لمدام وكتسنا كسبا  
صكرت من الحافظها وغنت من صهبها  
ببضاء مثل رايها ونواها  
فانارت بحسبونها وانا نسيحها  
لا لتفجدا وما اوعدها يوم وفها  
الشمس من قترا نها والبدر من دنها  
والصبح فوق لثامها والليل تحتها  
مضى برتجى زانستسبل وحملها  
بانن واطراف الريح تحول حرجها

نات



نالمون ونفرانها والموت دون انفسها  
والعز في الاطلاق ساكنة على اطلالها  
وبكى حتى كرت بانى جوعا لها  
عذرت بين جوعا حتى ماتت بلها  
فانما نجلت بنظره سمى بحجفة ما لها  
مكاتها كفت الحليقة اسببت بطلانها

وبعد  
ما ذرت

**لمجد بن حبيب القصب في الدواني**

لحاجة تصير لا يقوى عزمها  
وقفا صوفى في الدار كأنها  
يقول خليلى والطبا سوانح  
لن تشاها بئرا جياها وحبها  
فيا عجباً ما بها بعد ما فيها  
وما ذالك الا ان كان عجا  
الربكها ما تنجدت سمومها  
نكسنا على الاعقان خوفاً منها  
رواقتما ادوى غداة نظرتا  
فان كرم نبل نازخ فيها  
ابا صاحبنا سناذنا في حزمها  
مباها نجاننا عن غليلها  
وقد قلنا الى البر في الاضرب  
فلا تحسبا انى يظلمنا فتمنا  
بغير على الهيم الخوسرودها

سرها

ادالكى قلى باى وسيلة  
توسلت حتى قنيتك ثورها  
اعدت الحميم الوزارة حده  
انامت زوا ما عند غير طمانا  
من الحق ان يحيا بها استحقها  
اذما لك الحسنة من ليس كتمها

**لابي نفوس**

تقول التي في بيتها حتمها  
امادون مطلي في منقلب  
فقدت قداسه هلتها ابود  
ذو نيل كتر جاسد بك رحمة  
اذا فرتر راد صرحتي كلبنا  
فتم شترى حرس الشايعنا  
فلاها ز وجود ولا صدق

**ولماتحنا**

صع عنك لوم في ان الكوامعنا  
صقر لا نمرل الاخر اسلطانا  
من كنه في ان جرف في ذى ذك  
دارس لمن فم الا برتو صاننا  
رقص على الكما حتى ما يلايها  
فلومرت بها نولما نبيها

**ومنتها**

ولم ترضى سودا اسئل مود  
تجمل ابو نصر بدو ليسر  
فان كان سعيها اهل العبا لته  
فان امير المؤمنين بن حبيب  
وما ذلت قوليه النسيخ بانها  
الى ان يدرك العار صبر  
اناعا الامر بما كفتيه  
واما عليه بالكفى نسير  
جامعها تحت الرجال قود  
وان جد بر اذ يلمتك بالقت  
وانت بما لا امك نك حدير  
فان تولت نيك الصمبل فاهل  
والانق عازر وشكور

فان من جوعها فاقا لاي الامر  
فان من جوعها فاقا لاي الامر  
فان من جوعها فاقا لاي الامر

دار على قتيبة ذلك الزمان  
للكلبى ولا يكى لى لى  
فذل من يدعى الحب توسته  
حققت شيا وغايب عنك شيا

فلا يشاء أو فعت

فضت عنها القير لصب ماء  
وقا بلنا لهواء وقد تبدت  
فلما انقضت طرا وعتت  
وان شجر الرقيب على نلان  
مقابل الصبح عنها تحت ليل  
ومثل الماء يقطر فوق ماء

فلا يشاء أو فعت

يطوف بها ساغان تولى  
ازاعب فيه شادبا القوم خلت  
بقتل في داج من الليل كوكبا

ان لا سحر ضيقا لى نوار القيد ج بها الضيب بر عبد الحوية ان لا سحر  
ويجمع فيها والحمر بالناظر مروج المعدوج والقفاض وهذا كالمزينا

يا متد امتها السكر  
اعطتك فوزناك من قبل  
يتم اليك بها سوالف  
ظلت حيا الكار خيلنا  
فجعل صحك السرور  
ولفت حجاب الغلاء اذا  
سددت رعتا لحي فانت

تتى على الحاذين والحصل  
اما اذا رفقة شامد ه  
اما اذا وضعت خافضة  
وتسلا حيا فانحسبها  
فانقضت لها الزمان  
مكاتها امضع لمتعه  
تبرى لانفاضه ترعيا  
يرجى ليك بها نوازل  
ان التحيب وهذا مصر  
لان تعادى عن سد لى  
ويجى ان صرت بخنكا

لا يواسن

ودار نداهى عطلوها وارحوا  
مساحين جمالنا وقر على اشرى  
جبت بها صحبى فجدت عندهم  
ولما درتهم غير ما شهدت شه  
اقنابها يوما ويوما وثالثا  
تلا علينا الراح وعجيدته  
قلدتها كرى وفحسبا بها  
فلكرا ح ما ردت عليك جوبها

والمرضا

وللنا ما دارت عليه القلائد



اشرب وعق الوالدين ولا يتبعي ثمتا واذا افق شهر الصيام اظفر لا تنوي صمتا  
واذا نجت فح على ظهر العناب والقلاد فالتا رشعول بمن عزل الوصع والالا

**ولما ربحنا**

اذكي سر لجا وساق الشرب يمزجها فلاح في البيت كالمصباح مصباح  
كذنا على علنا بالمشك نسلكه اربحنا نارنا ان نارنا الزا ح

**ولما ربحنا**

ما العذرة في تركها والمسك منها يفوح  
من كلف طيب عذير كاليد رحين بلوح  
والغيم رطب ينادى باعالمين الصبوح  
فتلت اهلا وسهلا مادام في الحميم روح  
الشراب على وحيد ظي كالغضن هزته ربح

**ولما ربحنا**

سقى المطيرة ذات الظل والشجر ودر بعد وزهظال من المظفر  
ندطالمات بهتني للمصوح يربها في عزه العجز والعصفور له يطير  
اصوات دهبان در في صلاتهم سود للمداع تقادون في الشجر  
منزير على الاوساط قد رعبوا على اروس الكلبان من الثمر  
كرفياهم من بلج الوجبه مكحل بالتحريط بقفسيه على خور  
لاخطه بالمهوى حتى استقاد له طوقا واسلقني الميعاد بالنظر  
وجائني في قيس الليل مستترا ليتجمل الخطوم من خوف ومن خطر  
فتنا فرش حدي في الطريق له ذلا واسجل ذابالي على الاثر  
ولا ح ضوء هلال كاد يفصصها مثل القلامة قد تدت من الظفر

وكان ساكان فما السا ذكره فلقن خيرا ولا تسئل عن الخسر

**الحسين بن علي بن ابي طالب**

لقد كنت جليدا قبل ان توفد النوى على كبرى نار بليل اخمورها  
ولو تركت نار الهوى لتصرمت ولكن شوقا كد يوما يزبدنا  
وقد كنتا رجوان نموت صبا تبي اذا قدتنا يا مها وعهورها  
قد جعلت فحبه القلب الحشا عها والهوى نوكي بشور يبيدها  
بمرجده الادان هيف حضورها عذاب ثنا يا باها عجان قيودها  
مخفة الاساط ذات عقورها باحن ممتا ذينها عقورها  
وصفر نرايتها وحمر اقفها وسود نواصيا ديبس خذورها  
تمت احنى ترى تلو سنا رديف الخراي بات طلل يجورها  
وكنت اذو العين ان ترد البكا فقد وردت ما كنت عند اذورها  
خليلي ما بالعيش عتب لواننا وجدنا الايام الصبح بعيلها  
ولك نظر بعد السد ورمس الجوى كظرة شكل قد اصيب وليدها  
هل الله عان عن ذنوب نسلف ام اشد ان لم يعرف عنها مبيدها

**ولما ربحنا**

ولك كبد مفروحة من بدعيني بها كبد اليبس نبات قروح  
اباها على الناس لا يشترونها ومن يشترى ذاعله بصحيح

**لسيد الرضوي عليه السلام**

تمتعنا يا مقلتي بنظرة واوردتما تلملي شر الموارد  
اعيناي كفا عن فواردي فانه من البغ سعي اشير في مثل واحد

**ولما ربحنا**

ان يوم الفراق قطع وكلي قطع الله قلب يوم الفراق  
لوجدنا الى الفراق سبيلا لاذنا الفراق طعم الفراق

لبعضهم

تفتي واعضان الاراك تواب ونحت واضراب من الطير عك  
نعمه بانات النقا كيف تفتي وعلت ورة الحمى كيف تفتي

وقيل بل هذا للبحر

ولما نلا قينا على سفح رامة وجدت سنان العامر به احمر  
فقلت خضبت الكف بعد فرقتنا فقالت معاذ الله ذلك ما جرى  
ولكني لما استمرى النوى بيك وما حوى بلك به الشرى  
مسحت باطراف كنبان مدامعي وصارت حضنا من دمى كمانى

لبعضهم

تسلسل في خد الجيب غدا سره فزرت امتيا في نخود الك التليل  
وقيت فاه قال لي وورحتده نقل فلذات الهوى في النقل

لبعضهم

مراد حاضرا فاشباب يدى و... طرقتهم وعيون التي هاجعة

لبعضهم

اناه الردى في ذى عاف ولما اباه جوده ان يرجع الموت حيا

لبعضهم

وكان الموت يرمي ككرا فدا لبحر كلف المزال

لا ادري

بارديان ندرتها المقلب عنى فملسوا الى اولاد كوس

مشك كيانا ملود وما مشا  
حتى اعتقا وما في من احد

لا تجلب من سيات نعتكم  
فربما طار طير وهو يدوي

حتى عنت اذ في صحتها التفت  
شده القطا فان ريعت السهد

نالتا ميم من هذا وقرنى  
نقلت لا تنكرى من شله تجد

فالتا الى التي بها خالطه  
فيا العطن زراح سركه

ولان حكمت لنا بصحبت ثالث يارب فلنك شمعة والمجلس  
ولان قضيت لنا بعين لرب يارب فلنك من عيون البهيس

لا ين الذرير

فقلت دعاجات نتقا فرقتا حقا ذاملت مصرف الرح  
خفت فكاوت ان نظير يما حوت وكذا الجبوم تحف بالارواح

لا يك الخن الحصى

وهم يكاد الكاس يحرق كته من الشمس ومن وخبثه انما  
مورده من كفى ظلى كاتما تانها من حده دارها

لتيد الرضى

لقد نبت في القلب منك محبة كما نبت في الراحين الاصابع  
يكاد غراب البير عند حديثنا يطير اربيا حاه وروى الكونيع

للعائنه

لا تحسبوا السامة التواد منفعة من الملاحه اجبات به غلظا  
لكنها ظلم التصوير حين جرى من فون حاجبه في حقه فقطا

انكاسها

لا تحسبوا سامة فخذ طبع على صحيفه فخذ وان منطرة  
لكنها حده الصاف تحال كبه سوا بعينك خال الحين تنظره

انكاسها

كاتما الحال تحت الفط في عنق بدلنا عن محاك من خلفنا  
نحيم يد في عمود الصبح مسترا تحت الثريا قبيل الشمس فتوقا

لا يك المحنى والهم الرضى



اشارة مسك تكفيها وحسبها  
حتم اذا طاح عنها المطر مش  
تدعت فاضاء البنية لثقلت  
ذات التام غداة الميز بالعم  
واختل بالقم سلكا لعقد النظم  
حيات متفرقة ضوء منظم

**لغتهم**

لقد كنت وحدى ورددت بك  
فما وضعت في ذلك الورد عاين  
ويفت وردى لغيره عنده قفا  
وزاحني في ذلك الورد مشارب

**لا أدري**

سالت لندى هل انت من قبال  
فقلت شرابا قال لا بل وارثه  
ولكن عبد لي ربحا له  
فوارثي عز والد بعد والد

**لا أدري**

سالت لندى والجورحان اشما  
فقال نعم متنا وغيرنا البلى  
وما تمنا من بعد ال محمد  
فما نانا فحيا نار بيب من زيد

**لا في القبايل التي**

ومهفه قال الاله احسنه  
نعم البشج انه كعدار  
كن جمعا للطيبات وكات  
لر يطلوا في الحكم اذ متلوا به  
نشد ما رفع البشج سانه

**لا في النجوم والسموات والنظر**

نوه طرفي فاكر حقد  
ومالني فاكف فاكف  
فكان مكان الوهم من نظري  
فمن صغ كفي في انامله عقد  
ولها رجما فظ بجرجه الفكر  
يقال به سكر وليس به سكر

لقد غرض الحمام لنا البجع  
وكلم للشوق في احشاء صبت  
اذا اصغى له دكب نالنا  
وربح بالبحر في قيلنا  
صعيفا الصبر عنك وان تقاد  
كذالك بنو لهوى سكرى صغنا

**ايضا**

وقانا الفحة الترمضار واد  
نزلنا روحه حتى علينا  
سقاء مضاعفا لغيا كعصم  
حتوا المصغات على العظيم  
واعقبنا على ظمنا وزلا لا  
بصد الشمس الى واجهتنا  
بروع حصاه حالية العنادا  
الذم الدامة للشد يد  
فيجها وياذن للفتيد  
نفس حانيا لعقد التنظيم

**لا أدري**

اضيف لذي معنى الى لوزها  
وجا فيها نون الوفا يه ما وقت  
فقال ولا ولولا ذلك ما خصرت  
لما شقها فعل الجنون من الكرم

**لغتهم في النماذج**

لبلى وليلتي نومي اختلا فيها  
يجود بالقول ليلتي كخلها  
بالقول والقول باطو لو عند  
بالقول ليلتي واخجارت بجد

**لغتهم**

يا نخبه تلبى حين لاح لها  
ثم استجارت تحدي منه فعي به  
محبوبها هرب من حرام كارب  
كالمسكين من الرضا بالشار

**في حسن التخلع والحوال المعرب**

والا بارئوك القلباء الكوك  
منغيات الى العتاء مقلات  
هن شم الانوف يشجن كبرا  
فخر يغفن بالدم المهراف

**ثوب قول جينا واما المينيم**

لا تلتعن عن اللبا الى المواصى  
ولجرف من اللبا الى اللواصى  
منرت بيتنا با بعد ماما  
بين راجي المعز والاملاص

**لبعضهم**

خليلى ما احلى صبوحى بدجلة  
والطيب منها بالفراق غبوق  
شربنا على الما كبر من ماء كرمه  
مكنا كذرا ذاب وعقبوق  
على شمرى رض وافق تقابلا  
من شابق حلوهوى وشوق  
فلا زلت اسقيه واشرب ديقه  
ولا زال ليقى وليرب ريقى  
فقلت لكدرا لثم تعرف ذالغى  
فقال نعم هذا اخى وشقيقى

**بقول الهندب**

اما والذى بجرى واصحك والذى  
امات واحيا والذى امر الامر  
لقد تركت حاسدا كوشرا نارى  
اليفين منها لا يروعهما الذعر  
عجت لى اللم يبنى وينها  
فكنا انقضى ما بنينا سكن الدهر  
واق لتعرفنى بذكرك هترة  
كما انقضى المعصوم بلله القطر  
فيا حها ذرف حوى كل ليله  
وباسلوة الايام وعديك الحشر

**لبعض الاعراب**

من يجعل الجذ الطنون الذى  
حنب صوب الجبل كما طر  
مثل الفران اذا ما طوى  
يقذب بالبوقى والمامر

الجرع  
نفسه

**لا حية القيرى**

نظرت كلك من ودار زجاجة  
الى الدار من فرط الصباية انظر  
مضناى طورا تعرفان من البكا  
فانعى وطورا تحتران فاعسى

**امقامهم**

وحيزك الواشون اق احبكم  
بلو دستور الله ذات الحارم  
اصد وما الصده الذى تعرفينه  
غرا بنا الاحتراع العلافم  
حبا وبقيا ان شمع غميمة  
بنا وبيكرات لاهل التمام  
وان دنا لو تعلين حبيبه  
على الحى جاني مثله غير سالم  
انما انه لو كان غير اء ارتك  
صعاد القنا بالرهفات اللهانة  
ولكنه والله ما ظل مسلما  
كيقن الشاايا واصحاب اللزغم  
اذا هتن سا فطن الحديث حبيبه  
سقوط اصمى المرجان من تلك نا  
رمين ما قدن القلوب فلا تروى  
دمنا ما يرى الا جوى ذ الحبارع

**ومرغون القصيد**

كان لورا ترح بالغيور واقنتل  
تبقت اربار الصحاح السقايم  
ولم الاله بالحدث الا لقلدى له  
عذار لم يخرجه من اللطابم  
اذ اللهو يطيسنى واذا سمعته  
محلوك الغزور وزخف المقادير  
واذا نانا مقادير كل مقو  
الى الله واصلها الطالات اثم  
مع المطايا متلف غير ائسى  
على دما انلقنه غير ناسم  
ارى حيز لوى الحنيس وانعلا  
بي اللوم لرا حقل ملامه كالم

**لبعضهم**

الاغلك فى قبل ان تنفردا  
الان سقى صفا شرا بمدق



فقد كاد ضوء الصباح يفتح له وكاد يقبض الليل ان يميز فا

لا يفتح الصبح

نشابه دمعى زجرى ومدامتى فن مثل ما فى الكاس عنى تكبر  
فواته ما ادرى بالخمر اسلبت حفوف ام من عنى وكنت اشرب

لغصمهم

ومن عجب ان الصوامع والقنا يحض بابدى العزم وهى ذكود  
واعجب من ذاتها فى كفتهم ناصح نارا ولا كفت كجور

اذا سمازوا لنا اشترى على كفتهم كفتهم  
صغير بيان معاوية بانك بكرة العنق بنفائى كفتهم

بقبت وعزى وانخرت عن العلاء ولقبت اصبا فى بوجه عيوش  
ان لو اشق على ابن هند غارة لم تجل يومان من نهاب نفوس

حيلا كما مثال السعالى شربيا نقد وابيض فى الكرمية شربس  
حج الحد يد عليهم فكانتهم ومضان برق اشعاع شموس

لغصمهم وصف لغزى

انت الحواقران يترى بها الثرى وشكاته فى جرمه متعلق  
وكان اربعة تراهر طرفه فيكاد يبقه الى ما يروق

ايضا فى وصف لغزى

جبرى فلع البرق فى شامه من كثره الكجوات عنى مقيف  
ويكاد يخرج سرعه من ظلمة لو كان يرعب فى مزارق رقيق

لغصمهم

درب مهفف وفى بكاس وياقة زجرت منى وحبيا

في

مهل ابصرت فى الافاق سبدا سقر شمساً وحبيا بالثريا

لغصمهم

وقا نلاخذ التصا فى لاهله فمشو الفتى عند المشيب جيون  
فتلت لها كفى عن القوم واقفكر فظيما لكرى عند الصباح يركب

لا يطاق العبد للملك

لنا نفوس لسيل المجد طالبة وان شئت اسلناها على الامل  
وليس للضيف ما وى غير منزلنا كالنوم ليس لها ما وى سوى الظل

بيكى علينا ولا ينكى على احد فنحن غلظا كبادام من الابل

لغصمهم

يا من حكى ورد التفتو تحبك وحكى فصيد الخبز وان يبد  
كل السيف قواطع لوجرت وحسام الحنك قاطع وعجمه

لغصمهم

ما احسنت عيناى احسن منظر قمارات عنى من الاشياء  
كالشامة السوداء فوق الوجع التفتية الحمراء تحت المنظر ايضا

لغصمهم

على الباب عبد من عبدك واقف بجورك مغموور بنعك مغرف  
ايضل كالاقبال الازل مقبلا مدى الدهام مثل الحوارثيين

لغصمهم

لو ان كل يسير ذرعت مقرا ليريقب الله اصلا للورى عملا  
فالله يهدى على مقدار قمتيه والقل يعذر فى القدر اللقب

لا ادرى فا

وتفاحة من سبندس سبع صفها ومن حلينا وفضعها وشفاق  
كان الهوى قد تم من بعد فرقة لها حد معشوق على حد عاشق

لغزهم

تفاحة من لوين خلتها حياى تحت محبوب قد التفتا  
تعا نقابندى الواشى فرلها فاحرنا محلا واصقرا فرقا

لغزهم

شغل المرء بالبدال واضحت لسوء الناس شغلها بالحقاق  
كل حبس يحبس منه قد نكنى فغلا يا مضر العساق

لغزهم لولدها توجاناً

وطى شبتها خذ به ورداً فقد انما عا قد شبت هو  
لاق الورد بربل جنى لسن وذا جمر مهمما قبلو

لابي بك الشاعر

اهلا شمس مدام من يدى قصير تكامل الحسن منه فهو نيا  
كان حمرتا ذم يمزجها من حدة لغصت وامن شياها  
اذا سفتك من المزوج راحته كاسا سفتك كوسى لصرى عينا  
في وجهه كل ريجان سراح شه منا فلوب وانصار وشهوا  
الرجس الغص عينا وطرنه نفع وحتم الوورد حلاه

لغزهم

ومدامه صفراء في قاروره زده بتحملها يد بيضاء  
فالراج شمس والحجاب كواكب والكن فطب والاساء سماء

لغزهم

لغزهم

انظر الى بغيين موطى لربيل نولى الندى ونلاف قبل تلاق  
انا كالذى احتاج ما يحتاجه فغيم ثولب والثنا والواف

لغزهم

شربا شربا طبعا عند طبيب كذاك شربا بالقبين بطيب  
شربا واهرقا الى الارض حرة فلا رض مر كان الكرام غضيب

لابي بك الشاعر

لو اشرقت لك شمرك الغودج لاريت سالفتى غزال اد عجم  
ارعى الحجوم كانتها فى فقها زهرا الا ان حمرى رياض نفع  
والشترى وسط السماء تحالها وسناه مثل الزينوا المنرج  
سما نربا مضر ركبته فى خص خامة فضه فيروزج  
وعا بل الحوزا بجكى في الدج ميلان شارب فهو لوقدج  
والبدر منتقب بغير ابيض هو منه يتركى قروى شرح  
كنتى الحنا فى الملت اذا كان محاسنها ولور شرح

لغزهم

ويكاد من كرم القبايع وليدهم يهب التماير لئلا يلبى لاد  
واذا اسطى مهدا فليس نبيمه الانشيد مداج الاحباد

فكرى

بلغت سما المجد خراورعه رويدا فافوز السماء بمثل

لابي بك الشاعر

ما تاكرام ومزوا واقضوا ومن مات فاشهرهم تلك الكرايا



وظلوت في قوم ذوي سعة لو ابصر والطيف صيف في الكفا

لغتهم

بدت ثرائه فوق المحبا فان الوجه والبشرات فيها  
 كما شرت على الشمس الشربيا حساب فوزك اس مرحبا  
 عليا الامام جدا لا شاعر سوى القوم فاكا بالخير لبعض لم يلما على كفاي حشر  
 انظر في كتاب ريف السبد ويدخله حشر كبر الجا ويثني في شري سكره صبره في ك  
 يا ابا معا احبل تذكر يوما هذا في صبين ولا تذكر فيها الذي لا يدرى كبر على الير  
 وذات دل كان البدر صورتها بانت تغني عيد القلب سكرانا  
 ان العيون التي في طرفها حور قللتنا فز لا يجين قتلانا  
 يقتلن ذاللب حتى لا حراك به وهو اضعف خلوة الله اركاننا  
 فقلت احنت يا مولد يا املي فاسمعيني جزاك الله احسانا  
 يا جنبا احبل الريان من جيل وحدا ساكن الريان من كانا  
 قلت مهلا فذتك القمل من هذا المزر كان صيل القلب حيرانا  
 يا فرم اذن لبعض الحى عاشقه والاذن تشوق قبل العير لحيانا  
 فقللت احسنا نالتمس طالعة اضربت في القلبها الاحشار نيرانا  
 فاسمعيني صوتا مطر باهرجا يزيد صاحبيا فيك اشجانا  
 يا ليتي كنت نفا حاتقك معه او كنت من قضا الريان ديجانا  
 حتى اذا وجدت ريحي فاسمعها ونحن في خلوة مثلت اسنانا  
 فركت عودها فرائقتن طريا تدويره لا تخفيه كتمانا  
 استجرا طوع خلوة الله ككهم لا كثر الخلق في الجماعصيانا  
 فقللتا طريتنا بان نر محلسنا فهات اناك بالاحسان اولانا

ذكر

لو كنت اعلم ان المحب يقتلني اعدت لي قبيل ان الفناء كفا  
 فغنت المشرب صوتا موقرا صلا يدرك السرور وسكى العيز الورا  
 لاقتل الله من رامت مورته والله يقتل اهل الغدر احيا

لغتهم

ومعطف يسوع الى الشماماء بعقبتني في دوة يساء  
 والهدر في افق السماء كذا ملقى على باقوتك حقل  
 كره ليلة قد سررت بيديها منه بلا خوف من الرقباء  
 وههنا عقد الشرب لسائهم وجدناهم بالرمز والاياء  
 بنهت يدي وقتل انقيد يافرة الجلساء والندماء  
 فجانبي والسكر يقصوه نلج كالج الفاء  
 انا لا فهم ما تقول وانما غلبت على سلة الصباء  
 دعى فيق من الخمول والند فاعلها تختار يا مولدي

لغتهم

تقول وقد املت بالاسرلة محضبة الاطراف خمر الخ اخل  
 اهناخذ من الحين والغول والذنى بهم برات الحجال المراكل  
 تعود من ابانه فتكاهم واطعامهم في كل غير شامل  
 انا صاد صيدا الفند في ضرابه وشيكاولر ينظر الى المراكل

لغتهم

اذا ما اراد الله ذلك قبيلهم رمام يقنت الهوى والتخاذل  
 فاول خشا الما بحث شراب واول لوم القوم لوم الحلال

لغتهم

ابا صاحي بجواي يوم سويقه اناه وان لم تسعدا تخملا  
 سلا طيبة الوادي وما الظير شلا وان كان مصقول الترابيا كحلا  
 انتا مرتا الكبدان يصدع الذي وعكك عصن البان ان يتيلا  
 اراك بوجه الشمس والبعد ينسا فتنع تشبها بها وتمثلا  
 واذكره با من رضابك مسكا فما اشرب الصمبا والانعلا

لبعضهم

اذاب التري في كاس الحنين رشا بالراح محضوب اليدين  
 انا اجتمعها الهبا والحميا راي الجمع بين النيرين  
 وخودين بوا لا ترا لظفلا يجاذب حفرها جلي منين

لا اذكرى فتلث

شرب قلي جفها قسي بكه تشي حيا الكاس في جسم شاي  
 ورتب هواها وعظا في شفقها كما رتب في المسوع ستم العقارب  
 قبل الجرب بنحط في من اشعر الناس في النوا هذه الفاعل يتي الحيا ان يريا <sup>فصلتها</sup>  
 ان الزمان وما تقوى عجايبه ابني لنا ذنبا واستوي الير <sup>تلث</sup>  
 ابني لنا كل جهول ومجتمنا بالهالمير ففهمها دارم اس  
 ان الحد يدري في طول الخلال فما لا يفسدان ولكن يفسد الناس

لبعضهم

قد كان صاحب هذا القبر جوهرة مصونة صاعها الرحمن من شرف  
 انت نلخرضا الايام قيمتها فزدها عنى منه الى الصدف

لبعضهم

حقت لبروكا لقيان تلهمت حضر الجرب على فوام معتدل

كناها

مكاتها والريح جاء تميلها تنغي العيانو شر يبعيها النجل  
 لخاصة الشعر

لا اغشوا الا يفر المنوخ من يمن لكنى اعشوا السم لها ذبيلا  
 اعامر اراكيا لمهر المصم في يوم الرثا نذعنى وار كبا الفيلان

لبعضهم

لا سمرق لا يباصر منه لا سمن ولا فزال ولا طول ولا قصر  
 ذوقا مدة م فيها عذرها عشقها بصورة فبح مع حسنها صود

لا اذكرى فتلث

تسابه ومعانا غداه فربا مشاهبة في قصد دور قفتم  
 فوجدته نكسلا مع حرة ودعى بكس حرة الكون في حتم

مزايا نواس في صنعة المرحض

قال لي بوبيا سلجيز وبعرا القول ش قال صنو وعليا ايتا اتقى وانقع  
 قلت اني لو اقلها فيكما بالجو فخرج قال كلاتك مهلا لاندل في دناع  
 قال صدقت يعطون لصفق تلتنع

لبعضهم

ظبي صلي من الاحزان اودعنى ما يقبل الله من حزن ومن تلق  
 كانه وكان الكاس في فقه هلال اول شهر غاب في شفق

لمعاوية بن ابي سفيان

اتاحسن بابن الذي كان قبيلة شير للمنا يا حيث كان يسير  
 وهل بلد الزمبال الا نظيره وهما حسن شتبه له ونظير

لا اذكرى فتلث



وفي من البدو كحلاء العنود  
واوقدت وجنتها النار لا لفرى  
نبت عليها الماس من ذواتها  
نلودت لحسان الخضر لهما

لا يفتح النبي

حسد النهار وصلنا فتبادرت  
وان المؤذن بالاذان صبا دوا  
قامت على جبل لتلجس خفها  
وتقول باسوى وياكل المني  
لهدمت مازنه المدينة كلها  
وقلت كل مؤذن في الارض

لا تلتبثه

الا يا صاحب مدتي همي من حبيد  
وانهفت وردا في ردتو القمي  
بكت كما يبكي الوليد ولو تكن  
وقد عمو ان الحبا زاد فرب  
بكل تداوينا فلم يشف ما نينا  
الا ان قريبا لدار ليس ينافع  
اذا كان من تهواه ليس يني و

ايضا منه

تخي قبل وشبل ليس يشف لك  
تعالت كراشع وما بك عليه  
وقولك للعوا كيف ترونه  
ولا تجرينا نظره من حيا لك  
تريد من متلى قد ظفرت بذلك  
نقالوا تبيل قلت ايسرها لك

والله لو انك يوماً دولة اوكنت سلطانا تشدد بالقبض

لن سائتي ان نلتني بمساءة  
لا يولد الكنان

هات المدام فقد ناح الحما على  
فقد الظلام وجيش الصبح زغلب  
واعين الدهر من طول البكا صد  
مكثتها عين الشمس بالذهب  
والكاس حلتها احمر ومذهبه  
لكن ازارها من لولو الحيب  
كمرتك للا فوطا ان بداصلنا  
لنفسه عنده ما لاحت من الحجب  
ان تهت بالشمس بافق البهار على  
شمسان حد نديمي وابنه العنب  
ثم فاسقنها وتغر الصبح مجتم  
والليل سبكه عين الشمس بالشهب  
والسبي قد لبت سود الثياب وقد  
فانت لتي شبه الاطيار في القصب

لبعضكم

فراى منك يا قمرى غريبي  
وذكرتك في ردي ليلى نديمي  
وملئى الحميم وصدقتي  
وما لي عنى ومعى من حبيبي  
وكره سئل العوا ذل عرو حبيبي  
فقلت لهم على العهد القديم  
وعثم نسا لور في رموع  
تجر كره عن النبا العظيم  
فوعده وناظره وحسبي  
سقيم وسقيم في سقيم  
كمر برمال تجلا عن مواربي  
قلت لمدح محمد ومي الكريبي

للهم صلي اوزدي

يا نفس موفى فقد جلا لامي موفى  
ما كنت اول صب غير محجوت  
سكني الى عداة البين حين راى  
ومعى يفيع وحالى حال مهجوت  
قد صغى ذوب يا قوت على ويب  
ومعه ذوب در فوق يا قوت

لا يفتح القصاب

الموجودى انتهى كلما اسرنت فالسكر ولا ادري  
ندمت في صغرى على كلما ابقيت من مالى في سكرى

تأكل  
ويسلم في الانعام من قول  
نكرجه لما تراه تغلظ  
وقد حظه سكر المدام على الله

لغبيوه

بعيد عطايا سكر عتده ليعلم ان الجرد منه على علم

لغصبيهم

ولكنه حظه برى من الدم ان اللبالي للانا مناهل نظوى وتخطب فيها الاعمشا  
تقصارهن مع المموظولة وطراهن مع السرور وقصار

لا يفتح النسبي

نفسى من اهدى الى كتابه فاهدى الى الدنيا مع الدير فيج  
كتاب معانيه خلال سطوره كواكب في برج لالى في درج

لغصبيهم

دات في الهمما فذكرتني لياى وصلنا بالقبين  
كلانا ناظر قمر ولبيكن رابت بعينها ورات بعيني

لا يفتح الكتابم

ورايته في الطير من كسرتة غلطا بواصل محوه برصائه  
فوددت ان في بديه صحيفه ووددت ان لا يفتدى بصوابه

لا في تمام الطاقى

عليك سلام الله فيرا بن عاصم ورحمته ماشاء ان يسي حسا  
تخيه من عادته عرض الردى انا انا ومن شخط بلا ذلك سلى  
فما كان تجر هلكه هلك واحد ولكنه نبيان قوم فتهتمما

فكر

ومقتلا نعر المدام شعره فوددت ان شقاي شعر مدانه

لا في تمام الطاقى

وقد ظلت تحقا اعلاهم في بعقان طيرة الهمما فواهل

لغصبيهم

ما الدهر الا الربيع المستير اذا افي الربيع اناك النور والنور  
الارض يا قوته والجول لولة والبت في روج الماء باورد

لغصبيهم

ناى في الدهر عن اهلى وعن رضى وعن خليل واحبابي وعن سكى  
ما للزمان رسالى لا يسا لى وقد رات في بحر الهمم والحزن  
فلا ولد لى الى اى قد كنت فخرج والقلب خال من الامكار والمحن  
والهمم لازمنى والسقم الخلقى والبين ارحمنى من شدة التحن  
والشوق اقلقى والعكر ارقنى والغم صرقت في غاية الوهن

لغصبيهم

لا يتحضر الفتر بعد اوده ابدوا وكان العدم وضيا  
ان الغدى يودى العتوفيلد ولربما جرح البغوض الفيلد

لا ادري

الملك لله وانه الخليفة بعد والمحب انا ما احببه بان عنده

لا بن العتري

بين قدامى حديث قصير هو كرمه وسواه كلام  
وكان السقاء بين الندامى الفات بين السطور قدام

لغصبيهم



اشتجخون ولزمت بيتي      ظالما لعشر على وصف التورود  
فلت لبيا بل ما عشت يوما      اسار لخذ امرك بالامير

**للوزير العلي**

اراد الله وجهك كل يوم      صباحا للتميز والستور  
واجمع ناظري بصفتك      لا خراء الحسرة في تلك السطور

**لغضبه**

اذا اجتمع في مجلس سبعة      ما دونها الناخز عنده صوا  
شرا در شام وشهد وشارت      وشمع وشاد مطرب وشراب

**وشهره فلهي**

لمر يا ما شر به المراح حيلة      ولكن بالاذلة والقناري  
فان تدمر من بدار هم      فاشربها حلا لا للتداري

**ما جاد القائل**

هات ياساق الحما      ان تحم الصبح غريب  
من يكون البدر شينا      كيف لا يرب ويطرب

**فرد**

امكنهم ثم ما مكنهم      فلا حلى لغيرهم نكاح

بطالني فليجربكم كل سافة      اذا افلس المديون لبح المطالب  
ويشامكم شوق الذي مت القفا      وقد صنعت ظما عليه المشارب  
اذا رمتها فاضل فانم اجبتي      اذا فالاعادي واحد والخبائب

**لغضبه**

واخوان تخذت عم ذروعا      مكانوها ولكن للاعداد  
وظلمت سبها ما صابيات      مكانوها ولكن في فؤادي  
وقالوا قد سينا كل سعي      لقد صدقوا ولكن في منادى  
وقالوا قد صفت منا تلوب      لقد صدقوا ولكن من رادي

**لغضبه**

البكم والالاستد التكمات      ومنكم والالاستد التكمات  
ومنكم والالان الحديث مخلق      ومنكم والالان الحديث كاذب

**لابن سعيد بن الجبير**

مضى في ليل شبيه شعرها      شبيه حديثها بغير رقيب  
فاذلت في ليل شعور وظلمة      وشمسين من خمرة وخذ حبيب

**فرد**

رحب لقسا مع الاعداء ضيقه      ستم الحيا طمع الاحباب ميلك

**فرد**

اهل السعدى والرسول وحبنا      وجه الرسول لبح وجه المرسل

**فرد**

وبينا ولا واش سوى شرطيها      علينا ولا غير النجوم مرقيب

**فرد**

وليت سلبني في المنام ضيقني      لدى حبة الخمر وفي حبيبتم

**فرد**

ولا تبين منكوي الى ذى مروة      بواسيكنا ويسليكنا بنوع

الخوان

قصر الكلام على الملام واعنا للخط في وحياته تكلم  
**لا بد العلام الملقى**

فما سمعنا اذ ما وقع له وتزوج بنسبه في الحنا  
علت بان الناس من نسله وان جميع الخلق من عصبه انما

**لا ادرى قائله**

قالوا سلى صدقوا عن السلوان ليس من الحبيب

قالوا لم نرك الزيادة قلت من خوف الرقيب

قالوا وكيف بيئ مع هذا فقدت من الحبيب

**في الاكفاء**

خذ العفو وامر يعرف كما امرت واعرض عن الجاهلين

ولن تقال الكلام لكل الايام مستحسن من ذوى الجاهلين

**فكرد**

وعيثان قال الله كذنا فكاننا نغولان بالالاباب ما يتعد الحفر

**لبس الله في العبد ابر الطاهر**

واحر با من فراق قوم هم المصابيح والمصون

والاسد والمزن والترابيع والامن والحفص والسكون

ولم تنكر لنا اللبالي حتى نوقم المنون

نكل ناد لنا فلوب وكل ما دلنا عيون

**لانا للتعان**

نصفي بجانبى بجانبه العدى ويحب وهو الى الصباح نديهم

ويجرف بجسدى الرقيب فلفظه **لنصفي** شتم وفتح الحاطه تسليم

لا يصح

لا يحمل المحققين تعلوه الرب ولا ينال الغلى بطبعه الغيب

من كان سيد قوم لا يجا لهم برضا صاهم ورضيتهم اذ قضيتوا

ان كنت تعلم يا نعمان ان يدى قصير عنك فالايام تنقلب

فقل ديار الاعادى كم بنت لها بيتا من النفع لم يضر له طيب

لله در نبى عبد اذا ذكره واشد انهم السادات والعب

عبد لهم صبر الاطال خاضعة ويشى وسان الى محضب

الى النفوس والاطمئطم والوضو العظام واليا للرب

**نكدا العلى الجوزي**

قام بجلوها وفي الايمان غمض والتالى نوم بعض وبعض

والضباب يرمى به البحر الدجى ولحنيل الصبح في الظلام ركض

وكان الليل غيم مقلع لمان الكاس في جنبه مض

فرياض نجت فيها العسا ولحافى زهر هادبط وقبض

ضريح الورديها وجنته والافاحى صحتك والارض

وكان النرجس الغض بها اعين العين وما بين غمض

وكانت البان قد ما دس كل عصم فيه عرف فيه نغو

وكان الارض تا ابنت زهوجو للسماء والجوارض

جلس طردم الكاس به ولم تطل له طول وعرض

نظمت فيه اللسان حسبه حين عنها صدقها الدربض

لبو بالراح الذى اجفانه نخب البيض صحاحا وهى عرض

ما وفدت دوى مناو لها فى فوادى ابدانهم وفرض

يا حبيبيا قد غدى معتز لى ليرى في سنة العاسق رفض



ان يكن قد شيب دمي بغي  
 حرة قالوا في الاحتياض  
 مستقر لك العظم به  
 بعد ما ان ذاب لحم وهو  
 ويقول عقر الصديق له  
 كلا هب الصباخش وعض  
 حملت جسمي اعباء الهوى  
 وهو لا يمكنه بالتوخيض

سيف الدرة

وساق صبح الصبوح دونه  
 فقام وفي احفانه سنة الغض  
 يطوف بكاسات العفائر كالحج  
 فمن بين منقش علينا ومنقش  
 وقد البست ابي الجنوب مطا  
 على الجود كنا والحول شو على الاله  
 بطر هانوس السحاب باحر  
 على اصفر من اخضر اثر مديف  
 كاذ بالحو دا قبلت في غلنا  
 مصبغة والعرض اخضر من اعين

لا اله الا الله

وجيات وجهك باحبار الانس  
 ما حلت عند اسات نام انسى  
 فلئن جفوت فان طيفك حاضر  
 او غيب عن عيني فذكر لموتى  
 ام طيل ليلى من ليل صدوده  
 من لي بصبغ جبينك المنقش  
 ما ضر ذا الوجه الجميل لوانه  
 برضاه يلبس حيل للملبس  
 شاعر شبيهه قصنته  
 خلف المسرة مع طباء كرس  
 ترنوا باحتياض الى فواتي  
 امرات قط حد نقيه من فرج  
 وبمجي رشا انا نانا  
 منضرا في حلة من سندس  
 كذب الخيم بالذي هو فائل  
 اناس ترائى بدر الدجى في الا  
 دب العذار بعبار ضير وانى  
 لاحت ديباح الحدود بخديس  
 امرات خطا لانتها لحسنه  
 فلقد خبت غير كل مهندس

دور

وهو من طرفي و يعلم انى  
 ابد بغير هواه انا ناس  
 خذك من فرود و يهيك خمره  
 فاذا خبت بها كحل مجلسي

لرضي الموسوي

يا بوس مقنض الغزال طماعه  
 ذهب الغزال لبب ذلك القاص  
 كالدره البيضاء حان ضيا لها  
 من بعد ما ملئت عين القاص  
 ما كان فربك غير ريق لامع  
 والى العناب به وظل قالص  
 اعن وا على امل الحسنك زائد  
 وامروح من خطك كوصلك ناص  
 افوز من اسر الهوى بخلاص  
 ابن المناص ولات حين مناص  
 لي طامع كدرون يوم لقائه  
 من ف اكباد و رشف نواص  
 ليطوا على بابيض من لحظه  
 وباسهم من قد غول ص  
 دموع صبري فيه هذا طابع  
 ابد وهذا حين ادعول عاص  
 حرجت لولا حظ فوادى فاغندل  
 بلوا حظي من تجنيد قصاصي  
 ما كان يجرني ويرف لوزاي  
 ما في القوادله من الاخلاص  
 كذا الفخى والحفا ياد تره  
 الغواص بل باحو ذوالقاص  
 لولا هو ان لنا انتت الى سره  
 بقعدت اللاني لها والقاصي

لا اله الا الله

الفت اشعنا عليه الى ح  
 فانزاد نور وجهه الوضاح  
 واخضر من صدغها آسر غدره  
 واحمر من وجانه القفا ح  
 وسكرت من احفانه وكوسه  
 فسادت الاحداق والافدا ح  
 ما كان لي اولى و رشف رصنا  
 لوان ذاك الثغرنه مباح  
 ما كان لي اولى و رشف رضابه  
 لوان ذاك الثغرنه مباح

ارناح ان ذكر العذيب وبارق شوق البير وكف الارناح  
 قال العذول وقد جنى حبه في هواها عليك جناح  
 باشعره وجبينه كولا كما ابرق الاماء والاصباح  
 امست قلوب العاشقين البجا ولها غدر فيكما ورواح  
 ظهرت على العناق اسباب الهوى سبان ان كتموا الهوى وياجو

لحسام الذكر الى امرى

صد الحبيب ليح في هجران وحنى على وقال انت الحمان  
 من ذاكذ نبي وشهودى حبه وشهو دكل قضيه اثنان  
 خفتان فلبى وار تعانز فاطم ونحول جسمي اغضاد لانا في  
 والدع حاس شاهدا شهيدته يوم الرحيل باحة النعمان  
 ان العيون السود اضرب منكم من كل هندی وكل يمان  
 فضل العيون على السيوف لافنا قتلتم ولم تخرج من الاحضان  
 لو ان اصحاب الهوى كتموا الهوى لم يفهم بتغير الاولان

لعضدهم

اياها امرى والحب غايه الهوى ويا فانلى عدو ليس له عذرا  
 زرق صبب وجد واشيا فله ولوعته في الحب ليس لها حصر  
 ترفق بنى جسم يهجر ك ناهل حكي سقمه منك للوا حظو المنصر  
 الاليت شمرى هل لوصلك خود فانم يفقو هجرانك العسر  
 فله ليله قد سب امرى نحو مها لشوق المرء يا مجيال بدنيا  
 ابيت على صبر العزام واد موى سبوا فلا ترق ولا ينطق الحجر  
 يحض قصبه بالبره الكرى وليل طوبى ما بالبره الحجر

شكوت

شكوت بلا بالحب فالوادوا منه اصطبارك فاصبر قلت الى الصبر  
 لقد بان حبري يوم بانوا احبتي فصدى من حبري كقنم فصد  
 تعقلى وتلقى واصطبا حبري وتو وروى والاجاب كلهم سفر

لعضدهم

ارمى فصد غدا المعوج ذالا عليه فقطه من صلت خال  
 فصارت دال باللفظ ذالا فما انا هالك من اجل ان لك

لا ادرى نكته

نكافات الشناعد سيعبا وما لك طاقة بلقا سيع  
 اذا انظرت بكاف الكبر كفى ظفرت بغير ديانى مجمع

والكافه التي تسمى بكلمة الكبر هي

كبر وكن وكانون وكاسر ظلا مع الكباب وكس ناعم وكسا

لعضدهم

الكبر والكار لا يرمي امثلا لها فصرع الكبر حتى نك الكاسا

احمر الالهان وباد

كانت حديده ديارين قد ذرنا فحق الصبر في الوزن فاحتاطا  
 فزاد احد فصاع وزنه آخوه فاد من يحق الملك قبيل طا

لعضدهم لذة الدلي

الناس موفى حري ردى وندى فطرب قد ملك القطرين اموا جا  
 فارت دولته مثلها عضدا وما ارت ملت مثلها نا جا

لعضدهم

لقد نزلت من صيد عام مودعا وطوف الدجى قد صار في قبصه



فاجلته بالعجب حتى تركته **فكر** في بل الشرايا بالجلال **الكتا**

اياجود معن ناح معنا مجاجي **فكر** فليس الحامع نواك مشفع

اياقير معن كيف دريت جود **فكر** وقد كان منه البر والجرم عا

**فكر** ذي الامعول كاقضاع علة الكرى  
**فكر** كغير منوع ومغز الدفن من الكرماء فاشا فكن

فصت وطرامن دري سعد وريتا **فكر** على عمل ناخنة بالجماجم

**فكر** نرا قبل على انبري نالجم باعاقبال

واصحين فالومات مجلن فنية **فكر** نراوي من الادلاج من العام

**فكر** نرا قبل على ابنته وقال البري باعاقبال

كان الكري سقام صرخد ية **فكر** عفا رعتت في المطا والقوام

**فكر** فاقبل على ابنته نيلوا ونيلوا **فكر** لوالله ان يصنعها هذه الصفة **فكر**  
**فكر** فون على ايض نيلوا نوه ودها نوه اءادم لبهم فانا **فكر**

**فكر** فخذ سر فقال عقيل

ان بنى رملون بالك م **فكر** من بلقي اطال الرمال رصلم

ومن يكن داود بقوم **فكر** شنة اعرفها من اخر م

**فكر** فمع عن الخطاب نازيليزه **فكر** فالك نيلوا يقبض من التماس

**فكر** ورواه نيس من ملوك الاسلام فمع نازيليزه **فكر**

الاطال هذا الليل نازيليزه **فكر** فليس الحامع اخليل الاعبه

فوانه لوالله عجب عواقبه **فكر** لحرك من هذا السر جوا به

**لعضمه**

ان والحب ماخلونا ولا **لعضمه** طرقة عين الاعلينا الرتيب

بلخاونا بقدرها قلت انت الح **لعضمه** فوا في نقلت كيم الطيب

**لعضمه**

يا واسطين نقوا نقى **لعضمه** هو كرم بين الورى مولع

ما فيكم كلكم وا حد **لعضمه** يعطى ولا واحد تمنع

**لعضمه**

وروضه عاطر بنفسها **لعضمه** مظاهر وشها ويندها

خاف عليه الغمام حادته **لعضمه** فليس سيب البروق جرها

**لعضمه** فاجيبه السجاد وسعد **لعضمه** فاجيبه السجاد وسعد **لعضمه**

يا ذا المالى عليك معتمدى **لعضمه** طوبى لصد تكون مولا

طوبى لمن كان خائفا جلا **لعضمه** نسيكو الى ذى الجلال بلواه

اذا خلا في الظلام مبهلا **لعضمه** اكرمه الله ثم لسا

**لعضمه** فاجاب الله تعالى

لبيت لبيك في كفى **لعضمه** وكل ما قلت قد سمعناه

صونك شتاف ملا نكى **لعضمه** وعند اليوم قد قلنا

سلى بلا وعش ولا وحلى **لعضمه** ولا تحف ان انا الله

**لعضمه**

اعرض عن قولى بلبلى ونارة **لعضمه** هضد وما لبلى عبت ولا هند

**لعضمه** الاديب اللبيب فاشا فان مبيع **لعضمه** بالنا الحينه

بالطيب الوزراء عرفا مالنا **لعضمه** الارحانك كافي او كافل

يا مشرع الامال بايت منهل للراغبين فانزل اول رحل

لبعضهم

المدن من البرية كلها جسمي وطرفها بالي احو را  
والمشرفات البريات ثلثه الشمس القمر المنير وعضر

لبعض من الاعراب

فصحت من تعبير ندي كا فلا احدا ذا الافدا كما  
ولو قلنا ندي لك من ديارنا دعونا بالبقاء لمن قلا كما  
لقد خلقني شكرنا طويلا نقيلا لا اطيق به حر كما  
فلو ان استطعت خفضت طرفي فلوا بصبر به حتى ارا كما  
ولو اني قدرت ختمت قلبي مخافة ان يجل به سوا كما  
وكيف الصبر عنك وقد كان نديك المستفيض ما لكفا كما

لا ادري تاثير

يا ايها الملك الميمون طاب ثوبه يا خير من في الوري بمثوبه القدام  
لو كنت من قبل نزعنا ونحفظنا لما ندى الينا الشيب والمهر

لبعضهم

ان دعوت ندي الكرام واليبي فلا شكر ندي اجاب وما دعي  
ومن العجايب والعجايب حجة شكر بطي عن ندي متسرع

لبعضهم

افض الحوائج ما استطعت وكن لهم اخيت فاراح  
فطيرا بام الفسق يوم تمسوق في الحوائج

لا ادري تاثير

ع

تكم وسد ما استطعت فانما كلامك حي والسكوت جماد  
فان لم تجد في لاسد يد تقولك نصحتك عن غير لاسد يد سدا

واجاد القائل

كسبت ولي عين الدب مشوقه الى وجهات الوضاح طال امتدادها  
واقضوا ضواها هو انة مرجاء التلاق من سوادى يمدادها

وهنبا

فقد حسنتها عيني كتابا بصابة تقول اذا الاشواق حد اشندادها  
امن بعد ايام براك سواده وصولا تبقى لا يزال سوادها

قال ذوالكفر

اذا هبت الارباع من نحوجات لها هل حي هو هاج قلوبها  
هو يندف العيان مندوا ننا هو ي كل نضر حيث حل جديها

و الله در القائل

كسبت وفي نوادي نار شوق لها لب وفي جف سحاب  
ولولا النار بل الد خيطي ولولا الد مع لامتري الكتاب

لمحمد صالح الخليلي

لزين الدين احمد نور فضل به تحلى القلوب المدلحة  
المراد الحاسدون لطفوه وياي الله الان نبيه

لبعضهم

ءايا منا اللاتي وصلن بها النبي وطيب ليا لينا سلام عليكم  
واني وان شطت في الدار بعدما الفتكدها فقلوبكم  
ولولا رجائي ان يعود وصالتنا من الدهر يوما مت شوقا اليكم



منه ما من من يخرج الكرم فاضل الجيد ان ثياب دودك على افعاله وراياته  
كل من زودوا في شرارتك اكره مطر بان الارياك

ناديته وهو صب لاجراك به مكفنا في ثياب من رياحين  
فقلت خذ قال كفي لا تطاوعنا وقلت قم قال رجلي لا تقايني

فانس ازافرو استمع اشما في بصره جوات فواذ

باسيدي وامير الناس كلهم قد جاز في حكمه من كان سيفينه  
ان غفلت عن الساق فيصيرت كما ترائف سليل العقل والدين  
فاختر لنفسك قال اني رجل الروح يقبلني والعود يجيبني  
وانظر لنفسك في قاص يكون اني غدت دفين في الرياحين

قال ذو ال امر

تمزمت منه اسدي ذراعية حلاكة بالمصانع

صيف حماري في وقتنا بكت سوكه فاملت

بوء الاسد في الزنادع ومن سفتها

حلاكة بالمصانع والاصنع

يجمع المياه كثير

رمتني على عمد بنيت به بعدا تقوى شاي وارحن شايها

بعينين بخلاوين لور فرقتها لوء الش بالاسهل بما شيا

لعضم

لنا البكوم يضييق لها الفضا ويفتر عنها الرضا وسما لها

فن ددها ان لسياح دما ثنا ومن دوننا ان لسياح دما لها

حوق في الموت دون ملها والبر خطب في الحقوق فانا لها

لعضم

قد عر لسط ابوسا عده في ليلة مطلية باخرة

وكفه مملو من خردل ما سقطت منه ولاهيك

لعضم

لو ان دارك امطرت ابنا اذا حتى ضيق بها فيض المسترل

واناك يوسف يستعرك ابرة يوما لثاق قصه لم تقبل

قيل ان عبدا شديدا هاربا من جارتها

الفا على بنته عمه فوجدت عليه ثوبا ثقيلا

شهرين لا تكلم فعمل هذين البيتين

المكر يكون العيب في كل ساعة وكما لا تملين القطيعة والمحرار

وهو يدرك ان الدهر فيه كفا به لتفريق ذات الدين فانظر على الكفا

والبارية تغتصبها اذا نكحت منقذ

بنا سقيه صفوة الراح حتى وضع الكاس ما نلا يتكفي

قلت عبد العزيز قد يدبر حيا قال لبيد قلت لبيد الفا

هاكها قال ها هفا نلت خندا قال لا استطعما ثم اغفى

لعضم

وله سنون تكلم ارض منهم ملك يقود الى الاعادي عسكرا

من كل وضاح الجبين تخاله بدرا وان شهدا لو غا فعضفرا

لعضم

وشادن سئلت عرابيهم فقال لي اشي عيات

فصرت من لثغته الثغا فقلت ان الطائث

فقال عبيد

وقبته من نوح الازك ما تركوا للبرق نور ولا للترعد صوتنا  
قوم اذا فو بلوا كانوا ملائكة حسنا وان قولوا صار وعفتا

فرد

سبعديون منا يا م كما نهم لا يبايون من الدنيا اذا قتلوا

واجاد القائل

فدنيتك لو علت بقبض ما بي فاجر عتق الا عسقط  
وحسبت ان خارا عجبني امر بيا به فاكاد سقط

لعل على البرق نانا فاطمة للساوك من ماسنا اننا المالك المراه على

تخطيت يا عود العراك لثها فاندري يا عود الازك اركا  
فلو كنت من اهل القتال فانا لثها يا ساوك ساوكا

للقلب احمد الك في

فلا تى باب غير بالبا قح وياتي جود غير جود اطبع  
سدت على ما لكى من ادهي الا اليك فدلتى ما اصنع  
تكا نما الابواب بانك وحده وكا نمالت الخلائق اجمع

لبعض من الشعراء

والى رابت الدهر منذ حسبت محاسنه مقرونة بما به  
اذا سرت في اول الامر لم ازل على حذر من غبه في علقته

لادري قائله

فان فكم ورايت عديرا فكم مالم يجد البنتى ابوب  
ولقد بكت على الفراق بادع حزنا عليك كما بكى يعقوب

منه

لمعضم

خيالك في قلبى قلبى معا حبر فانت مقيم في قواد لسا فر  
حديثك في سمعى وذكرك في شخصك في عينى كانت حاضر  
لئن لم تكن منى جبرئيل ومسمع فانك في قلبى ليس عجار

للحنساء في منية كنجها

قدى بعينيك ام بالدين عوارا ام زهرت اذخلت من اهلها الك

كانت عبق الذكراه اذ اخطرت فبصر يسيل على الحد بن مداد

تبكى خناس على عجز وحق له اذ لها الدهران الدهر صمد

تبكى لغيره في العبرى وقد نكثت ودونه من حديد الثواب سنا

لا بد من منية في صرهما غير والدهر في صر نه حول راطوا

يا صخر وتراد ما قد تنا ذره اهل الورود فاقى ورده عامر

مشق النساء الى هيجاء معضلة لسلامان انايا واظفار

فاهجول على يوبطيف به لرحمنان اصغار واكبار

ربيع ما ردت حننا اذا ذكر فانا هي قبال واد بار

لا تبين الدهر في ارض وان تبعت فانا هي قنات ونبجا ر

يو ما باوحد موعين فارقتى صخر للدهر احلاء وامر ر

فان صخر الواليا وسيدنا وان صخر اذا شتوا لغار

وان صخر المانم الصدا به كانه علم في لاسدنا ر

لم تره جاسر يترعني لاحتها لربيه كان بجلى بيته الجار

ولو تراه وما في البيت ياكله لكنه بارز بالصن مهمار

مثل الردينى لم تنفذ شيبته كانه تحت على البرد اسوار



طلق اليد بن فعل الخير وفخر

لبعضهم

فهم الدسيسة بالخيرات اما  
يا من تمتع بالديار ونزيتها  
ولانتم عن اللذات عيناه  
شغلت نفس فطالت نهارها  
تقول شهاذا حين نلقاه

للتبني

اذا غدا ملكك بالهوى مستغلا  
فاحكم على ملكك بالويل والحب  
اما ترى الشمع في الميزان هابطه  
لما غدا بنجم اللهب والظرب

للابتناس

حلوها على الندمان فاحرقها  
لجلتها عند البر من الخدر  
فصبوا عليها الماء فاصفر لونها  
ويحين عند الملتقى وجعل البكر

لواحد من التبر

اذا ما الخمر في الكاسات صب  
لمت لها شمس في البرج ج  
وان جليت على الندمان يوما  
فراحت الهوم على الخريق

لادري فالتد

وجراء قبل المرح صفراء بعده  
انت بين ثوبي فوحس شفايق  
حكيت وجنة المشوق صرقا  
عليها خراجا فاكنت لون شفايق

كبعصم

دي هذا الخمر تاه ما تعد  
ونفت نفسنا ما نجد  
واستبدت مرة واحدة  
انما العاجز لا يستبد

للمحسن الجوزي يخرج الخمر من الجنة الا

الامن مبلغى بوصال تلجى  
دوين وصاله هج المنون

حرم عن معلق النوم بخلا

من الاسنان ان يبقى اسرا

دعون وكره عويت وليتجنى

الاباقوم هل لي من معين

للعباني واقتاد جاد

الاش سهام مقنته فارى

سلوب سالى طريق النجوى

بيلقون جوف وهرو حتى

ساركب في عيبه حوا دا

واضع للحبيب ولو حفاف

ولو لام العذول شددت

لبعضهم

علمت بانى مغرم بك صبت

والقتم بين السهاد وناظرى

خذا بالفتى كيف شتمت فانت

مصدودكم وصل ويحظكم

مق صهرت عيني لغير هواكم

بما يطلب الاسنان فقلوب انتم

لكم في فوادى منزل مر نفع

عواك به في التعليل على المنى

وما ذات فرح بان عنها واصحب

باشوق من قلوبك فليستى

فصبت اساء لسب الخلق والحب

فخانة تطير بعتى جفوني

حشاى لدا بكت في دل الرهين

الاباقوم هل لي من معين

نزال ساحر الخطات الما

برى وصل المحب لده ظلمنا

واذ عسى ولو لعل ولما

كراكب لحدنا قارا ما

واشرب كاسه لو كان سما

ولما اذن عن الفحشا صفا

فصد بتمونى والعذارى بكوع

فلا دمعى ترى ولا زفرى فخبو

احبه قلوبى لا لام ولا عتب

وجوركم عدل وبعيدكم قرب

فلا رجعت عيني مدام مع اسكب

مع الوجع عيانا على قتل حرب

عن العتب لم يجلد سعد ولا عتب

لا كان قبل البين بجمعنا الشيب

بذى الانكسار اذ ابا النوع والقب

فصبت اساء لسب الخلق والحب

اذا نادى منى مغلناه وكاسه  
بما يتوق الذئب والحب ذئبه  
فيرجع مغفورا كدولى الذئب

لاحمد بن القزويني

من ركب البدر في صدره الوديع  
وانزل النير الاعلى الى فلك  
طرفه دنا مواب سل صارمه  
اذن بعد عنده الهوى انبا  
اماد ذائب من ذوائبه  
وما جرح عقيق الشفاء من الوباء الجريح والشر المبدى

لو قيل للبدن في الارض محمد  
اذ تجلى لقال ابن الفلان  
ارنى على شئى من محاسنه  
اباه فارس مع لبن الشام مع  
وما المدام في الالباب فلتسمن  
فضاحة البدن في الفاظ تركى

لمضم

لما نزلنا البدر قلت لصاحبي  
فانق في عيانه كاس غلتهما  
وكان ما في كاسه من حنك  
وكان لفة طعمه من رقيقه  
لما نزل ليله شرها بغناؤه  
اذ قام يسقينا المدام وكلا

الزبور

للشريف الرضي رحمه الله

وقفت ربيع العامرية ساعة  
وكلا ليلته بنينا على غير رغبة  
نقص حد بنا عن ختام مودة  
يكاد غراب البين عند حثينا  
خلونا فكانت عفة لا تنفقا  
سلوا مضجعي عنى وعنهما لا تقنا

والسيد الرضي ايضا

باليلة الصنف هلا عدت ناسبه  
ماض من العيش لو يغدى بيلك  
له ارض منك لبا نات ظفرت بها  
فليت عهدك اذا لم يبق الى ابد  
فحسوا من عتق القلب مؤتمنه  
رهد واعلى ليالى الخى سلفت  
اقول للامم المهدي ملا منته  
وطيبه من نيا الاثر ما طلة  
لوا انما انشاء البيت ساجده  
قد ربت منها بالرقى ولا حد مر  
بنينا سمعنا من فؤادى نوح وهوى  
وبات الريح كالغبار بما ذنبا  
بنينا الطياح ايماننا ونية



دينا عفة باستهايدى  
 بلوع الطل بردنا اذا نسف  
 واكتم الصبح عنهارى غافلة  
 ففتنا انفض بردا ما نلقاه  
 والمستنق قد حبت الوداع بنا  
 والتمنى نغرا ما عدلت به  
 دين عليك فان تقصيه احمه  
 عجت من باخل عنى ريقته  
 ما ساعفتى الليالى بعد بينهم  
 لا نطلب لى الابل بعد هم

موعظته

عجت لمن يبكي على فقد غيره  
 واعجب من هذا يرى عيب غيره

لابى نزار

اقول وقد ناحت بحنى حمامة  
 معاذ الهوى ما ذقت طائر الو  
 اعجل محزون الفواد قوادم  
 تعالى ترى حال الذى تعرفينه  
 اياحار تاما اضف لدهر بيننا  
 اصححت مائسور وتبكي طلقة  
 لغدا كنت اولى منك بالدمعة

لعمريكم

الاياحامات اللوى عدن عوف  
 فاذى الى اصولنا كخرين  
 فعدن فلما عدن كدن تمنى  
 وكنت باسلى رعى الحق ابين  
 دعون بتروا الهدى بركا نما  
 شرب حيا او صحت جنون  
 فلو نرعى مثلهم حما نما  
 بكين ولو تدع لصن عيون

الشوكل

اذ المزمع لم يدين من اللوم عضة  
 وان هو لم يحبل على النفس ضمها  
 نهرى نا انا قليل عد بدنا  
 وما نتر من كانت بقايا هملنا  
 وما ضر نا انا قليل وجارنا  
 لنا حبل عجله من نجيح  
 رسول الله تحت الترى ويصمنا  
 هو الا بلى القرد الذى سارد  
 واذا انا نرى القتل سبة  
 يقرب حب الموت احالنا لنا  
 ولما مات منا سيد حصف انقده  
 تسيل على حد الطباة نفوسنا  
 صفوا نا ولو تكلموا واخلم صرتنا  
 علونا الى خير الظهور وحطنا  
 فحن كما الزمن ما فى انصنا بنا  
 فكل رداه بر تد به حجيل  
 فليس الى حسن التماس سبيل  
 فقلت لها ان الكرام قليل  
 شباب ناسم للعمل وكحول  
 عز وزوجا الاكثرين ذليل  
 منيع برد الطرب وهو قليل  
 الى النجم فرع لا ينال طويل  
 بعز على من لمة ويطول  
 اذا ما لته عامر وسلول  
 ونكرهه اجاهلهم فتطول  
 ولا حلل مناصب مكان قبيل  
 وليس على غير الطباة تسيل  
 اناث اطبات حملنا ونحول  
 لوقت الى خير البطون نزل  
 كهام ولا ينسا بعد حجيل

وتكران شئنا على النافع لهم  
 اذا سيد منا خلا قام سيد  
 واسيا فنا في كل شرق وغرب  
 وما اخذت نار لنا دون طائر  
 معودة ان لا تل ايضا لها  
 وايا منا مشهورة في عددنا  
 سلطان حميد الناصر عندهم  
 فان نبي لدنا قطبا القومهم

نالت على يد ما لم تنله يد  
 كأنه طرق عن في انا ملها  
 خافت على يدها من نبل مقدمها  
 مدت موا شظها في كفها شركا  
 نزل ليلها على شمس على فسر  
 ملحية لو بدت الشمس ما طلعت  
 النار قد ضمت شطران لي ولها  
 قوامها كقوام الرمح معند لا  
 اذا منت عنرت في شعرها وعتت  
 وعقرب الصدى في بلوغ قلبها  
 ونقر لؤلؤها كالدر منتظم  
 خد وضعد وقد اتخصنا باليد

والانكرون القول حين تقول  
 قول ما قال الكرام فقول  
 لهما من قلع الدر عين فلول  
 ولاذ منا في النازلين تريل  
 فتعد حوس سيباح قبيل  
 لها غير مشهورة وجمول  
 فليس سواء عالم وجمول  
 تدور بها هم حو لهم فقول

نفسا على معصم اخنت به كيدا  
 ام روضه صرعتها السوي باليد  
 فالسبت ليهها در عام الزود  
 فاصطاد قلبه به من داخل  
 على كتيب بلح القدر والمد  
 من بعد برز ينها وما على  
 النور في وجهها والناس في كيد  
 وميلها عجل الاعضان في المبد  
 تدعوا على شعرها المنسول بالجد  
 والحال من حوله النيران تنقد  
 ليس في شهيد من اللسال والبرد  
 كالطلع بالتحل والرمان بالبد

لبعضهم

وطا اعضا فها من كل ناحية  
 مثلها الوصل قال لا تقديا  
 وكه قبيل لنا بالجرمات حوى  
 فقلت منغفرا للذنب معنديا  
 وصرت مضمي بخيلا مدنا فلما  
 فقلت للنار لما عانوا الى  
 مضوا اناسا نون بالطيب وما  
 حب الطيب بي حولا فقدت له  
 بكى الطيب وقد اخنت مدامه  
 فقال اسوق كما اس الوصل ان حصل  
 قد خافني مرعا وهي قائله  
 بل العجب غزال صاده اسد  
 قالت لطيف خيال نارها وضو  
 فقال خلفته قد مات من ظباء  
 فاسترحبت سئلت غوف قبيل لها  
 واستطرت لؤلؤ من زجرج سفت  
 فانشدت بلذك الحال قائله  
 والله ما خرت ساحت لفقد اخ  
 ومثلتي بريق من تر شفها  
 قال الحواسد بعد الموت عاشت

وتحت صرهما عون لمن برد  
 من رام منا وصالا مات بالكد  
 من التاسف لم يبدع ولم يفد  
 انا المعتاق قبيل السقم والكبد  
 والروح في غرات الموت ترعد  
 هاتوا طبيبيا خيلا عار لجلدنا  
 بدهون ما في من ضعف ومن  
 الصد والعبد والمجران والكبد  
 جزا وقد انزفت عنينا بالريد  
 فقلت ربي الذي هو في شفي  
 قوموا انظر واكيف فعل الطبي بالاسم  
 بل العجب غزال يقين الاسد  
 بالله صفة فلا تنقص لانت د  
 وقتت قفلور ودماء لم برد  
 ما فيه من رفق دقت بلا بدي  
 ورثا وعصفت على العناب بالبرد  
 باسدي بالشديد كان لم يهد  
 مثلي عليك ولا ام ولا على ذلك  
 فعادت الروح بعد الموت بالجد  
 فقلت من عائق الاحباب دا

ولا ترفقا



هم يسجدون على موتى فوا عجبا  
ان كان قد شاركوني في محبتهم  
ما بعثهم بجنى الالوصاهم  
فان وفيتم بما قلتم وفيتم لكم  
حق من الموت لا اخلاوا من الحسد  
فالهرشيب منه الكلب والاسد  
ولا اسلمها الا بيدى  
وان عذر ثم يكون تحت يدى

لسماع الاداء

وسرب طباء في عذرتي كما لهم  
يقول خليلي والعزام مصاحبي  
وفرح مد المطول خاضوا كما زري  
شعوسا بانقول الماء تبدوا  
اما لك عن هذا الصبا بزمه  
فقلت لهم لذرهم بخوضوا بلعوا

لقيل الهامزي

سلبت عضا في فم خمتا فتركتها  
واخلينها من عفا فكلنا  
اذا سمعت باسم القرا تفتقت  
خذي بيدي ثم ارجع التوب تطري  
فليس الذي يجري من العين ما قفا  
مخجوة تصلي يد و تحضر  
انا بيت في اجوافها الي عضر  
مفاصلها من حول ما تذكر  
ضوضج لكنتي استر  
ولكنها روح تزدب فقطر

فر

نظاؤل ذلك الليل حتى كانه  
اذا ما مضى ثنى اذ نله

خير الموطن ما للنفس فيه هوى  
تم الخياط مع الاحباب ميلان

فر

يا اخوة حريتهم فلا تبهم  
لو كنت اعلم ان اخي وصلكم  
من اخوة الايام الامن اخوتي  
ملا وان عهودكم لم تثبت

ماكن

ما كنت ضعيفا الهوى مع منلك  
فلا رحمت رحيل الامناسف  
واقول للقلب المراجع نحوكم  
فلا ففضت بيدي باسا منكم  
وزرعته في موضع لم يثبت  
عكم ولا لاد ياركم متلف  
اخو خطاكم فان تغلك زلت  
نفض الانامل من تراب اللب

لبعضهم

اذا المر لا يري عاك الا تكلفا  
فوالنا رايطن وفي التمد لرحمة  
فاكلن تقواه لهواك قلبه  
اذا لم يكن حفظ الوداد طبيعة  
قدعه ولا تكش عليه التاسفا  
وفي القلب صبر الجيب اذا حفا  
وما كلن صافية لك تصفا  
فلا خير في ان يكون تكلفا

لسيد علي عيسى

من اين ياربح الصباح ههنا كذا  
يا الله هل عميت شرقي الحسا  
ام هل تحسبت للذبل بين اذ كره  
ام هل خطبت بلتم مسح برده  
ومعنى ان كان برضها فرجى  
لمارلت منه المهياعد الى  
وغدا يقول مكلفي سلوه  
لما حلي باقوة صفحة حنة  
ورجى القلوب كان سهم طائفه  
وعلى حفاه قاف الذعرا مة  
ظن العذول بان هدا في نغمة  
ان كان من حيا الجيب فميد  
ورددت مهلة المصون من القيد  
فاخذت من تلك الشما نل ماء  
فكسبت من تقاسه طيب الشدا  
رشاء على كل القلوب اسخوذا  
فله كل بالنفوس عودا  
ما كنت احسب من كلفته كذا  
ابدانا من عارضيه زمر دا  
امضون السهم المصيب وانقل  
لو كنت اسلم في هواه من الابي  
بعد الضلال وما هدى لكن

لشعب الرضوى

اقول لركب الخمين لعلكم  
 خلتون من بعد العقيق اليمانيا  
 خذوا نظرة موقفاً قواها المحي  
 ونجدوا كتباً النوى والمطالبا  
 ورتبوا على بابيات دامة  
 فقولوا للبع بدينى اليوم راقبا  
 عدت طبيعى فى العراق فى بما  
 وجدت تجدى طبيبا مداويا  
 ومن حذر لا اسئل الركب عنهم  
 واعلاق وجدى باقيات كاهيا  
 ومن سئل الركب عن كل قاتل  
 فلا بدان بلغى لشر او ناعيا  
 فيا حبل اليا بان تعرفهم  
 فان ساكوك الدموع المحواربا  
 ويا قرب ما انكرتم العهد بيننا  
 نسيت وما استوعتم العهد ناسيا  
 وانكرتم شيمنا السلة التقا  
 وموقفنا نرى الجبار ليا ليا  
 عشية جازا فى بينيه شاذن  
 حدبى الهوى حوى فى المريا  
 رعى مقلوب من صخر غيبه  
 ويا رامبا لا مسك السوداميا  
 فيالينى اعل شتر الهيم  
 وما اوله اهبطن من الارض واليا

لشعبهم

لبال الرضوى كان الحبيب هيا مى  
 عسى ان تغودى المحب فرجع  
 اذ لم است شوقا لا يا منالى  
 تقضت فاني في الحبة موى  
 حتى استنيتان تقضى دما اذا  
 ذكرت مقامات هيم ومنتوى  
 فيا لذى زولى لفقدان حتمى  
 وبكيدى ذوب ويا مقلنى اومى  
 اذ لم بعد عتيرى ورجع ما مضى  
 فيا طول اخر ان طول توحى

لاياتنا المجدى الوسطى

ودواعى شوارد الاغصان  
 ما اللذان له تقن من اوطان

دك

ولكم بذلك الخرج من متمتع  
 ارضت معاطفه بخصن البنا  
 الومى تلونه باول مو عد  
 من الكفيل لنا بوعدنا فى  
 وصق القماء ورو من قومه  
 اباء معركه واسد طمان  
 نفلوا الرياح وما ظن الكفرهم  
 خلقت لغير ذى ذابل السران  
 ونضدوا ببط السبون فارتى  
 فى الحى غير مهند وسان  
 ولان صدوت فى مراقبة العدا  
 ما الصدعن مللا ولا سلوان  
 باساكن النعمان اين ز ما ننا  
 بطولع باساكن النعمان

لعلى بن عظيم

وشاذن طاف بالكوس ضحى  
 فنها والصحاح قد وضا  
 والروى هدى لنا شقافه  
 واسى العيزى قد نفا  
 فلنا وراى الافاح قال لنا  
 اودعته نغرم من سقى القدحا  
 فظل ساقى المدام يحجد ما  
 قال فلما تبهم افنصا

لستبان بن عمار

يلبع اثار العفات بنا تل  
 جزيل فله تترك على الارض معدا  
 فكل مدح فيردون فانا كد  
 وكل يلبع يبتنى عنه محمدا  
 ترى نذر اللاجين فى عقر داره  
 كانهم حلوا بالحطيم وزمن ما

لشعبهم

احسن الى وطانكم وضميكم  
 واذكر كره والصب بقله الذكر  
 وانى لظوى الضلوع على حوى  
 منى حلى فوق الحبر خبتر الحبر

لشعبهم

عزير علينا كبتنا بعد موتنا  
 بناع فعلك ورا ديرة ترى



واجاد القائل

وصال الشرايفي قران وهرك والحقنا فارسا هان  
كانت ما حفظت كسوء حتى من القرائن الا ان تراى

وقال بعضهم

وشاذن اجرت وكفه ناسر نجدة ان كي من العنبر  
قلت ايا قوم الا فانظر ا بدر الدجى بلعب بالمشي

واشدا القائل

متى يصحو فذلك سطره وقد منع القرار فلا قول  
وقد تركت جنبا مستهاما فقات لا تزور ولا تزار  
اذا استنجرت منها الوعد كلام اللبل بجوه النها

قال ابو نافع

وليل اقبلت والقصر سكرى ولكن زين السكر العوقا  
وقد سقط الردى عن سبكها من التبخيش والخل الحمار  
وهزل الحج اذا فاقنا لا وعصافيه رمان صفار  
كان مواضع التقبيل منها رما دفا مد والحدنا  
همت لها وكان اللبل سئل فقام لها على المنع اعتذر  
فقلت لها تاعلى عانقيني ففالت في عهد منك المترار  
فقلت الوعد سببتك ففالت كلام اللبل بجوه النها

لا اله الا الله

الا يا شوات الحق والغير المشي افمن فان النيك اشهر من الشحي  
افمن فان الادم بالخير شيشي وليل يوغ الجز بالخير والخلق

اذان

اركن ترعن الخسوف بمثلها واي لبيب يوغ الخرف بالخرف

قال الاطال من سالكه اللذان من ان شتر لشم

قاله شترها فاولها المرر من خرها خان بابا صديق الدين

اذا ما ندبى على ثم علف ثلاث نرجاطات لهن هدي  
خرجت اجر الذيل نياها كاتى عليك امر المؤمنين امير

لهلال بن حنين الماهلي

اذا لعف عن زياره جار في واي لشنق الحاغبا بها  
اذا غاب عنها بعلمها لم تكن لها ذورا ولم تبق على كلابها  
وما انا بالدارى احاديث بيتها ولا عال من اى حوك ثيابها  
وان قلوب البطن يكفيك ملاؤه ويكفيك سوات الامور اجناسها

لبعضهم

ارى عهدا كالور للبل بل يم ولا غير فيمن لا بدوم له عهد  
وعهدى لها كالأوصان خضرة لهجة تنوع الامنى الورد

للحجرتي

واعلم بان العنق لسبنا نع للناس الملمات في ابانه

لغيبى

كل المصاب قد تمر على الفنى وهون غير شعانه الاعدا

لمحمد بن ابي ذر

لا يوفى نكاحك فراق ضاحكا كمنهك فبها عيوس كما من

لغيبى

ان ما فظنك كثير عندى وكثير من الغيب القليل



لا ريب انما العجل

احببت يا طلوع وانت موق مكان الروح من حسد الدنيا  
ولوائف اقول مكان روي خشيت عليك باثر الطغاة

لعبد آسرين طاهر الخراساني

نحن قوم نذ بينا الحد والجل على اننا تذيب الحديد  
فكنا الصيد ثم تمكنا البيه المصونات اعيننا وخذ  
تتقن نخطنا الاسود ونحشى نخطه للشف حين يتدنى الصد  
فترا نايوم الكرهية اهل را وفي السلم للسان عبدا

لا ريب انما العجل

لا بعدن ابن عباد وان هطفت كفاءه يو ما ولا تدمه ان حرما  
فاضا خطرنا من وسامه يعطون يمنع لا بجلا ولا كراما

فاجاب صاحب عيون

اقول ركب من خراسان قافل افات خوار وميكه قبل الى نعد  
فقلت اكتبوا بالحصن من فوقه الامن الرحمن من كفر التعم

لوصف بن حوييد

اذا ما حبت احد مستحبا فلا يفره ليدنظره الايق  
له لطف وليس له به عرف كباره فترقى ولا ترق  
فاخشى العبد ولا عيلا كما بالوعد لا يتوق الصدوق

قال سليمان بن بويه للفرزدق السدي من شركه وهي

رب يد من عدلها لم نانشه ولكن عدلها

وركب كان الريح تطلب عند لها نرة من جذها بالعصايب

سر والخطون الليل وهي تغمهم المشعب الاكوار من كل جانب  
يعضون اطراف العمى كانوا عيون بالاطراف شوك العنابر  
اذا استانسوا نايقولون ليناها وقد خضرت ادمهم ناسر غالب

نعت سليمان وقال نصيب

اشد لاله لك ذلنا

اقول لربك فافلين را بينهم ففاذات او شال ومولا قارب  
قفو غير ودي عن سليمان اتقى لعمره ندم اهل ودان طاب  
فما جواوا شوا بالذي انت اهله وان سكتوا انت عبد العقب  
وقالوا عهد ناه وكل عشيته باعوا به من طاب العرف والكب  
هو البدر والناس الكواكب حوله ولا يشبه البدر المضي الكواكب

فهي عن سليمان واستحسنه ووصف فرج الفرزدق معصبا

وخير الشعر لشره رجالا وشر الشعر ما قال العبيد

لعبي

مضانا ته تشوا لى ضوق ناسر تجد غير ناسر عند ها غير موند

ازه اسرمان وروى حفرة ناي السلطه عبد بن براء

نا اراق التزبل في شيا نفا وقودها الاجار الناس  
ان هو الاسيف سلطاننا بلال ما في الدهر سواس  
ان قيل من قل ذال عطف والباس سخاك وعباس

قال لابي قيس

وطي غرير في نوادي كنا سدر ان اكتست عين الغلاة وحورها

فمن خلفها الجياد ها وعبولها ومن خلفها عصبا فانا ونورها



عبيد جمال الدين موسى

حسرت على لثم الشقيق بخدا  
ولست خاف العرمين لحفا قسا  
ورشف رهابم ازل مندف  
لاق عوسى قدامت من السحر

لبعض الشعراء

وزجر خضل تحكى اذا هره  
كانا اشتر عن كل باكره  
احداث نرس على احقان كافور  
مسك صبوع او ذكر ابن منصور

لبعضهم

كيف الملامر لطوى على شين  
تقر ولو اخطها فليس لها  
وقد تالت عليه اعين بحرقه  
تقر واجبور عا دلين في الكفرة

لا ادرى

سافر تمل وبالفانور والمل  
وكذا هلال الافق لو زد السرى  
كالدر ساخر صايرف التبيان  
ما فارقند معرفة النقصان

لبعضهم

اذا مت فاد فنى الحسين كرمه  
ولا تدفقى في العلاء فافنى  
فردى عطاى في المرات عردها  
اخاف اذا مات ان لا اذورها

لعبيد الله محمد بن شهاب

البحر طين لغزير بكر مها  
اهدى البكر على ناعى تخينه  
لحق دعوة صبا بن جيبوها  
حبوا باحسن منها او فزوها  
وقلفوا وعلى الاملاك بكبها  
انصبحت مع الاجمال حدوها  
شبعتم فاستسروا نفلت  
قالوا فانصاعوا الكناسدا  
والعبيدكها تر فواتبها

قلت

قلت النفس من ادمان سبر كو  
حق اذ الجند واو الليل منك  
ودمع عيني جبار من قدى فيها  
رغبت في حنجه صوت ناديا  
يا من لقا انا هيمان ونخبيل  
هللى الى الوصل من عبقون حيا

لبعض الشعراء

دار العجاج والمهوم ودار  
من المذاقر عبت ما اجتلبت  
البث والاخران والبلوى  
مها نياك وبيته المرى

لنا الفوق من غير لذة  
تقوم سادها عا سونا  
اذ صارت تحت زا به ملقى  
لا شئ بين النور البشرى

ولعل يوم ذر شارته  
لا تقين على الزمان لما  
الاسمعت لها لك بنى  
ما فى به فلقا بر حى

يا عمر الدنيا المعد لها  
ومحمد الفرش الوطيند لا  
للمر زرق لا ينفوت ولو  
ما ذا عملت للارك الاخرى

لو قد دعيت لقد اجبت لما  
انزلت عنى كبريات من  
تغسل فراش الرقة الكبرى  
تدعى له فانظر مقى تدعى

من اصيبت دنياه همته  
سبحان لا شئ لى ادا كد  
فنى نبال القانية المصوى  
كهر من بصير قلبه اعنى

والليل بذهب والنهار باحنا  
والاقل لسكان واد الحمى  
من ارى وكانه يحوى  
ولسب علمها عدوى

لبعضهم

هنيئا لكورف الجبان الخلو

افضوا علينا من الماء ايضا ونحن عطاس وانتم وورد

**لبعضهم**

وما فرغ نار بخد به الهب ولكن به قلب المحب عذب  
عنا قبد صدغ بخد به <sup>تلقني</sup> واما واد ورف بخد به تلعب

**لبعضهم**

مشرب الخمر يا سيدنا ناره موسى لقاء سيدنا  
ميم مصر ازل من الف الوصل اذا لاح يا سيدنا

**واجاد القائل**

عفار عليها من دم الصبغضة ومن عبلت السنهام فوال فرغ  
معمودة سلب العقول كانا لها عند الباب الرجال ودايع  
تخبر مع المرز في كاسها كما تخبر في ورد الحد ودم مع

**فسي**

شفاق يوحين الندى كما هنا دموع الصبا في خدر <sup>الوجه</sup> ورد

**فسي**

عيون اذا عايتها كما هنا مدامها من فون احفا <sup>دتر</sup> هنا

**فرد**

نشادي بئها الرياح فيسني فبلم بعض مضمنا ثم يرجع

**فرد**

كاهن بواقيت لطيف لها زرد وسطها شذر من الد

**فسي**

فالقلب عبيد عيني لذة النظر والدين تحدد قلبى لذة الفكر

لان

لوان شلب حمت احسا ليا يوم الفاخر لمرزبن مشقا لا

**لاي نواس**

فقت حرها عنان ثم نادى من نبيك

فقت عن مشق مثل حمار عنيك

فيه دراج ويط ودجاجات وديك

**المتخل الشكري كان ندا على اللعان ابن المند فاهم انا**

**النجدة وقتلها**

ولقد دخلت على الفتاة الحد وفي اليوم المطير

والثعاع بالحسان فل في الك مضر في الخوي

ند فعتها قد نعت مشو العطاء الى القدير

فدنت وقالت يا فضل هل يجيبك من فوق

ما شف صبي غميتك فاهدي في حق وسيري

يا همد هل من نائل يا همد للقائ الاسير

واجبها ونجني ويحب ناقها بيري

ولقد شربت من اللامة بالصغير وبالكبير

وشربت بالخيل الأنا وبالمنظومة الذكور

فاذا سكرت فانتى رب الخور فوق السيد

واذا حوت فانتى رب الشو بهيمة والبعر

**المخارزي**

وقال انا اللبكت فقلت حفا بقلب اللام نونا في الحجاب

فلو ار من اداة الملك شيئا لذيك سوى حتمالك للوا



للتأنيب النبيل

لولا جبار من نعم علفت ليا لافضل القلوب عنها اى افضار  
ناتى نعالى المحران عايشة سقيا ورعيانك العائيل كذا  
اقول والنجم قد مات واخر ه الى اللبيب تبين نظره جارى  
المه من سنا برق ناصرى ام وجهه نعم بل الى ام سنانا  
بل وجهه نعم بل والليل معتكر فلاح ما بين اثواب واستاد

فرد

لئن درست اسباب ما كان بيننا من الوصل ماشوقى الدير بدارى

فرد

وصفى لى الى حال ان اسطره وكيف يمكن وضع النار في الورق

فرد

اذا طلعت فلا شمر ولا شمر وان سمحت فلا حجب ولا مطر

فرد

كن كالخيل على الاحداث فهما زوى جوزى وحسن الثمر

لبعضهم

صفى اللبل فاستبق الصبح بلذة تسين الكرى والصبح عند ابتلا  
على صعقات الدك هات مقترن ثلر بالعبديه كبا با كتابه

فرد

ان الشرا بفتح الشرا نشونه قين الشرحه واشرب الباقى

فرد

جاد الغمام ببيع كالجبين جرى نجد لنا بالذى فى اللون كالذهب

لبعضهم

لبعضهم

وكان يوسف فى الجبال انا مه لنبوب عند خليفته من بعد  
وكافا كبتت على وجنا ته عدا دصد غيبه ولا يتر عمده

لبعضهم

زارت بلا موعده وغيب الفسق كاهنا الكوكب الدرعى فى الافق  
فقلت اهلا لك يا خين ذرة اما خيت من الحراس فى الطرف  
فالتفت بلبان الحال فانكدر من ركب العجرا لا تخشى من الغرق

ولجاد القائل

ترت بحارس لستان فقال لها سرقت ما توقع قد بلبس ثيابي  
ضاح من وجنتها الملبان على قضب فامتها لا بد لها ثرى

للتأنيب النبيل

تكرلى دهرى ولم يدرا نقى اعتر واحدت الزمان فتون  
جات برىنى الخلب كيف عمدت وبنا ربه الصبر كيف يكون

لبعضهم سؤال

قل لى اذا زار الجيوب فى بحر بلا رقيب فما زامنه تخنار

لبعضهم جواب

اشم قبل ان يخطى النسيم به والشم الثغر لكن لست عند ر

ولشاعر من يقول

كبتت والنجم طوى عاصارى فلما والليل جهرى وخذ البيض فوطا  
وقد كبتت على القرماس فى فلى لا يرحم الله من لا يرحم الناسا

وقد نشأ القاعاء الذين الذين كات السعير من سترابا بالاطلاق من عشر من كاتها  
كاتم الدمع هواه فوشا وسفاه الحب كاسا فانتشا

وكان محبا هذه الابيات وسائر ان ينظم على  
فاسم على يومين ونظم فيها

كرد الوم عليه ان نشا هو صب عجاها انشا  
هزة بلان زه ذكر الحما فتقى طربا بل عشا  
كاد ان يقضو خج دوت ذكر سكا للمح فانتشا  
لست عندى عاد لا بلعلا ستر بالذكري فوشه ذوشا  
مفرم حائل كمان المحي وشهوو الدمع لان فوشا  
شام برف الشام صبا فيها وقراده عشيا فاشا  
لاح واللبل به مكتمل وحين الصبح جل فاشا  
وهلال الافق يحكي قوسه جانب المراءه بيد عشا  
ويحكي كعبان صفرا لابلد بجناح التسلي افرشا  
وكان الشري ذوامل نال حظا ومن البدر اشا  
وعلى المريح في صبغته خذ عجبو بلحظ خد شا  
ويهيل مثل قلد خافق مكن الرعب به فارنشا  
وبنات العشر يرافض هام ذغرا ومن النراخ اشا  
والنرا يا سبعة فلشبهه سكل حيا بنعت فاشا  
وومفرغ ادرت خفته ادم اللبل مساحا اشا  
طرنا الافق نور بلع ادهش اللان به بلع اشا  
فلا من دموع طبل لار بدل القلب الاعطشا

عين

لمن الاثان حو خلته من ندى ابدى على فاشا  
كاتب السر الذي في عمره سر دست الملك يوم اشا  
يقظ الازراء مسلوب الكري مستبخر العزم مغبور الوشا  
فالامان من عطاءه فرجي والمنايا من سطاءه فاشا  
خلق لوهنيدى الدهر تحت اصباحه كل عشا  
ذوباع راع سا والشرا وغشا الاعداء قد حشا  
لا يراى ذمة الاسد الخ بينها في الغاب قد ما فاشا  
ظل للاسد به مقرها ولا طواد العلى فقرسا  
اصبح العصب به مرتعد وانقى اللدن به برنشا  
فاذا ارضى الدير ه جاء طوعا وعلى البرنشا  
كلما ناه جما حاصده صرفه كفه حيث دشا  
عقبى واطى رومبه ينسب الى غلها واللبشا  
كفل الايتام الا انه انتم الاطفال لما فاشا  
يصبح الروض هشما كلما رقم الطربة اورنشا  
ما رابنا قبله ليشري حملت عيناها صلا اشا  
ايها القاضى الذى كاد القضا ويد الاقدار تقضه وادشا  
حدث لبالود من قبل الند منعما بالقرنيل بلع فاشا  
ولسبط الاذلي ونين كنت من ظلى به منوشا  
فاحلوا ذكر كرومطين بحيد السامع فيها الطرشا  
انما النك ملبقا مقعدا فاذا قيد بالشرمشا  
فاستمع لانية يومها القرحل الكفر لها بلع حشا



واقف في عزمه فميد نلد  
 مستظلا ووجع الجذب التي  
 وكتب لها الصاحب العظيم شمس الدين بن عسبون مستوحيا قبل الاجتماع وقد بلغني  
 شكره واسما وشوقه من عيون من جوارحه نظما في حيا ولم ينطق به  
 ما كنت اعلو والصحاب من شوق ان السامع كالنواظر ينشق  
 حتى سمعت بذكره فهو يتكبر وكذلك اسباب المحبة تعلق  
 ما در من ارض القبه شارق الا وكنت يد مع عيني اشرق  
 اسرى واسرى موثق بيد الهوى فوق سبيلنا الاسير المطلق  
 شوقا الى الكيات ربيك الذي كل الميشون وثقوف  
 فلن عشرت بان عرفت ولم است فيها كذا حدق مجدك  
 فاعذر رجوا فندكنا في حبه فلي ياكبت للمباد السبق  
 وكتب لها الصاحب العظيم شمس الدين بن عسبون مستوحيا قبل الاجتماع وقد بلغني  
 من الظلام قد بدا منبها لاح الهدا وتجلت الطلما  
 وهدي مجبا نل في ليل الحفا لما هدا وامنت الاناء  
 رشا غلامن سكره رقيه مناو دا فكاه صهبا  
 ومرت نجد به المدام بلطفها فورا وكساه الاالا  
 وا في عبيد من التواصل ضعف ما منرب ا اذ صح منه ويا  
 فالوب طوعا وابات لسا عدي متوسل وقول مشه الا  
 عانفته من رقا وضمته منابدا اذ نامنا لرقبا  
 حة اغندي من ساعك موثقا ومعدا وفدا عزاء حيا  
 فاسلم فانك خير مولى برخي او يجندا ولك اللب البيضاء

وصلا

وسطا الضياء على الكلام وحيثا لو يفيد وله النفوس فدا  
 لم ادر عنوه البصير قبل جيشه متبدا وله الشعاع لواء  
 ام نور شمس الدين منذ جلا النجا لا بدا وله القلوب سماء  
 شمس اذا ما لاح فربيه العلى واذا غدا فكأنما الحر باء  
 واذا تدبغ فالساحة درعه واذا ارتدا فله الجبال رداء  
 من ال عسبون الدين اذا اتقوا عبر الخ دا ونولت اللآ باء  
 واذا سطوا نكبت السيوف وان سخوا فختك اللدا وتجلت النعماء  
 قوم لهم تجلى الكروب ومنهم برجل حبا ان سنت الانواء  
 فتدلم قبل السؤال وجود م قبل اللدا وكذا لك الكرم ما  
 وهم من اعنى ومنه لمن اعندا فسادة وثقا  
 مولاي شمس الدين بامن كفته بر وقت الصدا ولها العدا الطما  
 اشكو اليك عزم شوق فدا متمر دا ماعند اغضاء  
 شوق العلياك اعظم ان برى متعدا وبعبر الاضما  
 فاسلم فانك خير مولى برخي او يجندا ولك اللب البيضاء  
 لا اذل غيت نذاك بمطر فضة او عسبدا تغفر به الفقراء

وقال عليه السلام

وكتبها حجاب ابيات وصلته من الشيخ خير الدين الميلا الشوقى بربك بدت  
 الا اشرف في محو ر اهجوم اشرف في ليالى  
 ام فضول من خواطر على ذى مقام في العلو مقنا  
 كرهت بالفكر كبيت مطك وابنتيت بالذكريات  
 لفت اقلام خفا ونجان كرايات من خطوت يقنا

ينظر

وفصار الاكف ولكن  
 جعل النقص علينا لهما  
 فيدنى الجليل ولكن  
 اضنى من غير العيب  
 فاعف ولأى عيائه  
 ذاهم قلبه في اشتغال  
 فقصت فعل الرياح الطوال  
 كما جابته جبال  
 اطلقت بالتكفير مقال  
 خاضع شرعاً في الكلام  
 عن تائه فكر شغل  
 ولظن اخر انه في اشتغال

**كتبها المشيخ الاديب العالم العامي تال سنا جمال الدين بن بانه المصطفى بصفتي**

من لسب ادنى العباد وانا نه  
 فانه في الحق الاحبة عيش  
 كان ثباتا قبل التفرق لكن  
 سر جمع شمله باننا هم  
 ما عصى الحب حين المثلث العايش  
 سره ذكر هم وقد ساء في اللوم  
 اطروا لي تملقا واكتبا با  
 فصمت شدة الهجوم على القلب  
 كيف يغري الهجوم حد اصطباري  
 كنت مستبصر باسباف صبري  
 فاحصل الله اللصاحه والعلم  
 وهبته العديا همة قلب  
 رب شعرا يبيع لغيره الفادى  
 وبعان نضو في غالب اللفظ  
 اذ عده وصل الجيب وانا نه  
 كان تخشى قبل الوفاة فوانه  
 فزعزت روعة الفراق ثباته  
 فقصي حادث ان مان شتانه  
 فيهم ولا اطاع وشا نه  
 فاحياه عند لهم واما نه  
 هو عندي فكرو شمانه  
 واصدى مرأى الصدى رايته  
 بعد ما قلت الخطوب شبا نه  
 فبيت عند في فة ان سبانه  
 وضمت اراه اشنا نه  
 ظهرت من شوايب العار نه  
 لكن بالفضل هدي غول نه  
 فيجلوا عصباج هما سكا نه

والله اعلم

واذا هذب الرواة فريضا  
 صارهم في معارك القول والفعل  
 قد سبر ناخذ به في النظم والنثر  
 باجمال الدين الذي احرز سبق  
 انت قوت القلوب لو كنت لمحب  
 ورسول منكم تعبت منه  
 جاء يهدي الى الصواب طرعا  
 فتاملت في يد به خطوطا  
 لو بعثتم للعبد فيها سماه  
 ففضل بالانز واهد العبدك  
 لمن وافى العلوم نصاب  
 فاحصل الرد للجواب زكاته

**وقال رحمه الله**

**كتبها جلال الصديق العالم المشيخ جمال الدين بن بانه كاتب السرايا الحبيبة**

**المرحى ستر من ابيات وسله الفخرية المصطفى**

كبتت فاعلم ان نور نجم  
 فاسرح نازلي في نور نجم  
 وقصبت للتفكير فيد لما  
 فلواعب لذلك وهو دور  
 اشبه بالدين كرم من تفصيل  
 نظمت في المعالي والمعان  
 للقلوب الذي في صفت الاله  
 بدالعيسو نسام نور نجم  
 والفخ خاطر من عجم عجم  
 اخذت لهما من الافراح قصى  
 اذا ما جاء من بحر خصم  
 لهما حذب يدك نظام ظلم  
 يد بع من عن نثر ونظم  
 طوال المرفح حوب وسلم



بلع دمع بالخبط الزواي  
 فوجيم الذي جري فحجبت  
 ويرسل في الوري ويترجم  
 ويطلع في سمي الطرشها  
 اذا لم استرق السم بوما  
 فيامن ساد فضل لفظ  
 لقد سميت لنا الايام لما  
 وشاهدنا طرأ اضعاف  
 فكيف ادم ان اجر بلسنا  
 فلك ان عهد بسطع د  
 فنلت من فرق بالوك  
 ودم في سيق غايات الماء  
 نصوب للخارجوا دعز م

وقال جمل ش

وكتب بها الاسم الجمل الذي بن شيخ التفسير وكان ثابته  
 الاجتماع عبد بن عباس وان من السرايا اشارة من مع من  
 على النوع الذي ما عرين وذكره او طامع لها بل عبر

طوي في لقاك عبدا باس  
 ولولن علمت نك بالزوراء  
 وكذي في مشول لولاك ما  
 بل غرمت ان تعود الى الشام  
 يا خلبلى من دون كل خليل  
 هو اعني فليقصدا يا س  
 واقتنها بعض وراس  
 اوددت خيلها على انياس  
 فواقنتها على سيواس  
 وانيس من دون اهلي ناس

لا

لا تكن ناسيا المهدي فاني  
 فترجمي على خيمك في الود  
 واعتمد موقنا على صدق ودا  
 لوزن في كاهنك من اللدة  
 اشري النير بالبحرين ولا فرق  
 فتول في يوم ما تحمارة النمر  
 فاناس تلوم في ففض كيسي  
 ذلك غير من خد مني لانا  
 سيقولون ما بذلت من النفع  
 ولواني افوه فيهم بلفظ  
 فضا فقا قد حوت ولا اد  
 واذا ما عرفت في ملح الحسم  
 بلذ ما اتتها فظ الاخلتها  
 بن لولي مع السما حذو دا  
 فها رمي جليس لبث عرب  
 فاناس تقول يا بافل س  
 لست اسكوها من العيش الا  
 سدي صاحبي انيس حليبي  
 لا يبرك ما تقول الا عادي  
 او ينادي عليك من نفس اللدة  
 او حضام الشهباء في يوم اخراج  
 لست ما عشت للعهد نيا سي  
 فان الوداد على قيا س  
 لا على ما فيمه قرطاس  
 بين الصنيس والشماس  
 ما بين عميد و نخاس  
 وطول بلجاة الدر باس  
 واناس تلوم في ملاء كاسي  
 ثم اذا ما اخبرت شرا ناس  
 وسينكثرون فضل لبا سي  
 كاد ان ينسف الجبال الروابي  
 خرفلسا ساعة الا فلا س  
 ففي ما ردين ملق المرسي  
 بلذني وسقط لبا سي  
 هو منهم بز بد في انبا سي  
 وما في صحيح بلق كنار  
 واناس تقول يا بانوا س  
 اني لا ازل في الجلا س  
 طوق جيدى معا شري ناس  
 فبناء الوداد فوق اساس  
 محب الادلال والانياس  
 غلاي بها الى النحاس

ذاك هقوا للسان من حدة الغيظ  
 لان الفضول مثل العطا  
 يا نسيم الشمال ان حجت بالزور  
 يوما معطر الانفا  
 ذر حبيبا لنا برب حبيب  
 وان تشوق وما ايت افا  
 صاحب الميزل اذا دهم الصم  
 لياوي بنفه ربوا سي  
 واذا ما قضيت تقبيل كفيه  
 ضلم على فخر الد باس  
 ثم صف بالجلال بخل الحريري  
 اشنيا في والفخر بخل اياس  
 والى كل من بخل بنا دبه  
 وجمع الزفان والجلال

وقال رحمه الله

كتب في الامام جيف الدين اليك بن ابي القاسم السلام

وبعدي وعيا شريفا قطع كبير عني

فلتة كان منك عن غير قصد  
 يا ابا بكر عقد بيعة ودي  
 فلماذا اذا تقادم عهد  
 بيننا حلت عن وفاي وعهدك  
 يا سقي الصديق ما كنت في صيدك  
 الامصد فا قول صدي  
 انت الزموني باخلا فلا العز  
 ودارا في حال قرب وعهدك  
 ثم فاصمتي فصدك قلبي  
 حين فارقتني وذكرك  
 كل يوم اقل قد قال مولاي  
 وما قلت ساعتر قال عبدك  
 ويا مؤنس اذ كنت وحدي  
 باندي اذا تقدر في الفكر  
 انت تدرى ما كان سبيلك  
 هل يقاسي الحنين مثلي وهل  
 فترى لو قطعت كبتى وقطعت  
 لانا بيا بشتات ولارو  
 جواب ولو بحجة وودي

فان

كف في السفاهة عندي  
 كفاي ما كنت شيخك والفسوق  
 لا ولا تلت الخلاق هذا  
 او حد الناس والقبادة معك  
 كظلام دبيت فيه الى الطفل  
 وقد كان داسه فوق زنتي  
 وتوهجت ان ذلك خفيا  
 كان عني غير شكري وحمدي  
 ثم صليت في حيا بتك الصبح  
 كما قد تلوت في الليل وودي  
 وثقت المنديل الة غضب  
 نوهم الناس ايضا باب زهدك  
 سجة خلت انها بر عن  
 وسواكا كما نه جعص كودي  
 وديان لك الحرارة والحقوق  
 اجنوح انت في ذاك حندي  
 انا اولي بها لعمرو انسا  
 حيا م لكن استر وبندي  
 ما سار يا ابي وما ابن القصد  
 عوي ما حاسن حدي  
 كل قيل بقول تدبير في الك  
 دوي وباس عمرو بن معدني  
 غير ان من اطلقت نور الالاب  
 حدي ما حزن بالحمق حدي  
 بل تعودت ان اصغر قدري  
 لصد في ولا اصغر حدي  
 فلئن كان منك ذلك بالصدق  
 ولم تحسن من صواعق رعدك  
 لا اجازيك بالاها نزلت  
 ولكن دواك بالحنن عندي

وقال رحمه الله

كتب في الامام جيف الدين اليك بن محمد بن الموحى

الكتاب الموصولي وقد كان يوم مني بهول

بكتب الى الاخوان بارهمين ولم يكن ايمتار

بانترق وبع الموصلي يا عبد وديك عوي يا كات

لو بعثتم في طمشت النسيم سلام في القلب السليم



لالتصنيف قبولها بقبول  
 ولوان الرسول جاء بلسان  
 قلت عند الاباب بانثر بردا  
 هدهد هذ قوق حين لم يبق  
 جاء لبي بكل طرس نصيد  
 عبان من الجزالة كما تعطر  
 فتوسمته فكانت معانيه  
 سبى بل سمعت عندك  
 ان مولاي قد نول جهلا  
 وتنا سوال اولاد من بعد ما  
 ودوا عنه ان ذاك ذواج  
 ثم قالوا اهندي في البندام  
 فننقت حرسه ونغوزت  
 به برشد ملقب بفضلا  
 ما نهدت بعد شهده وبي  
 لاد لا خلعت ان سنو ل كلف  
 لوريات ملقناى ذلك والقو  
 فلم يمدت خلوا من الهتم  
 اء اهنيتك ام اعز بك اذبت  
 اء احاشيتك ام اكاشف فيما  
 بل ساقو بعبنا واخذوا بعضا

ببر

ويناجيك منطقي بجدت هو بينيك عن و داد قد م

وقال ملابن

كتب لاجل الاقناع الصغار بالملوك والبيات  
 كبره الدين في حجب المد يد على هذا الزن

واقف من لفظك السنطاب حكمة فيرو فصل خطاب  
 ومعان مشرفات حسا ن ما نوارت شمها في عجاب  
 هو الوتراد ماء زلال وسواها الابع كالسراب  
 جال ماء الحسن فيها كالمدجال في الحناء ماء الشبا  
 مارا ياقبلها عقد در صدق في الطرس سطر كتاب  
 صدرت عن لفظ صاحب هوعندي من اعز الصحاب  
 فتاملت واملت مند جمع شمل عاجلا واقترا ب  
 ثم قابلت ابادى ثناءه بدعاء صالح مستجاب  
 يا هليل الوداد انتم راى والكبر والعلا انساب  
 ذكر كرى شاغل و حضورى وثنا كرمودنى واقترا ب

وقال رجل

كتب لاجل الاقناع الصغار بالملوك والبيات  
 بطر بلديج ايات صدقها

من رقى الى صفى مصاف حسن الذك كامل الاد  
 فقاك

لست من ذلك الجبل انصافى حديث من ساير القدي انصافى  
 وتيقنت مذارنت لكتبي ان نوافى بان لى انت طرف

حلتها فواد من و فنا  
 اهبها الصاحب للعظيم تاج الله  
 لانظن انقطاع كسبنا في  
 ذكر كرمه ملا سمع في سناجه  
 وزدت عبدك المقصرايات  
 بقواف قد سمعت بالمعاني  
 فحبرت ما اقول و اهدى  
 غير اني لفتت في جواب  
 فاسخ لي منعما بتهيد عند  
 قد شجرت للسوط من فصر عند

الفصل

فيما ابتد برصد ورسالة المشوق الى الاعيان والافغان من العبيد المخلصين

قال رحمه الله

وكتبها من ايام السلطان الملك الناصر

جله الله ملكه ويطاير في حبه

من غرس نعمته ورتب سما  
 عبد بود بقا مالک سر نه  
 بطوى الفاو زوهو بفضله  
 لا يستطع هو د شامل به

وقال ايضا

وكتبها اليه برصد ورسالة الخزي

عز

بقبل الاخر عبد تحت ظلك  
 ما دار مية من اسخى مطالبه

وقال عليه السلام

وكتبها برصد ورسالة الخزي عند جليلين ما خرج من متوجها الى مصر  
 في الله من وعده فكانا في  
 وقت لقلوج من فارت محبة  
 فارق ومن فارت غير مذم

وقال رحمه الله

وكتبها اليه برصد ورسالة الخزي عند جليلين ما خرج من متوجها الى مصر

باستاد من سمعت عن باهيم قد  
 قد حارب الصبر والسلطان بعدك  
 ووجه الشعر من فارت محبة  
 فان اردتم لها البقا بقر بكر

وقال رحمه الله

وكتبها برصد ورسالة الخزي

اقول لساير يطلب الزرق ساقيا  
 هل لك مع الحواد الذي بيت  
 ورب دليل لك ليه اجبته  
 وستشقي من عنده قلت انه

وقال رحمه الله

وكتبها اليه الملك ناصر الدين علي بن خنجر

الى الخزي عاردين فيهم انا ما



فوالله ما اشتقت المحلى لى  
بل اشتقت لما قبلك بالحى ومن ذا الذى ذكر المحلى لثوقه

**وقال عليه السلام**

وكتب بعاصم ربه الى السلطان الملك المظفر بهما الذى سماهما <sup>حسب مشيئة</sup>

سقى الله ارضان ووجدت شمسها وجبانها انت في فقهها بدر  
وروى بلا اجود كنه غيبها فوق كل فطر من نداد لها فطر

**وقال عليه السلام**

وكتب بها اليه ايضا <sup>اخرى</sup> بعد رسالته

باساده حملت من بعد هم اكثر من جهدى ومن طوى في  
اصحت كالورقاء في مد حكمه لما عذا انما مكر طوى في  
ان حوى الحرس من غيبهم اليكم في غما به الشوق  
خلون في عيني بسوق في لموى في شوق ووفى في  
كنا هجانا لت من بعدكم مملوه من لاجع الشوق  
خلفى وقد اى وبنى والبري ومن تحق من فوفى

**وقال ايضا**

وكتبها اليه ايضا على غلام ارجوه بشوق

استطلع الاخبار من نحوكم وارسال الارياح حمل السلام  
وكلا جا غلام لكر اقول يا دني هذا غلام

**وقال عليه السلام**

وكتب بعاصم رسول الاحد العيمان <sup>اسمها</sup> والفرجها

للاحدث الشوق لى نيان سلكه وكيف يحدث شوقك بالانفا في

ولا يجد

ولا يجد دلى الذكرى كتابك  
وكيف انسى ملكا شكرا بعد فزوح ففلى في سرى واعلان  
جعلت ففك كثر اسى لمد منه وكفى لا وهو عندى شطرا لثا

**وقال عليه السلام**

دنياق صاحبها <sup>اننى</sup> بعد رسالته

الليل اشتياق الابد لانه اذا حد لا بلق ايضا بطه اصل  
وكيف يجد الشوق عندى <sup>بطا</sup> عنى عنى وليس له حنى قريب ولا فضل

**وقال عليه السلام**

في ذلك بعد رسالته

ولما سطرت الطربا شفق ناظري وقال الطربى سون المحول بال  
كلا ناسود في يامن فما الذى خصصت به حنى تاهدم فلى

**وقال ايضا**

لا فزول ان معلى الفول لم بعدكم نارا تا جمها بيا الندكار  
فلى ذا غيب بصور شخصكم فيه وفيه كل بصور فى النار

**وقال ايضا**

احسن اليكم كلاما در مشارق ودنياق فلى كلاما ترطاف  
واهن من خفق النسيم اذاعى ولو لاكم ما حنى العواصق

**وقال ايضا**

دعنا شهرين فارزف يوم ففهم حنا شفق دعوت يوم وعلا  
ومن تلعت روى وقد سارا <sup>ظعنهم</sup> فلو ادرى الطاعين اشبع

لا ارضى الله من لا افا سرقه  
لا اخلان سموت عيناى اور يمتت  
من ذكره السارون طيف السار

وقال ايضا

يا عبيد لشيئا قد لحظ عني  
وفي باعله في فوادى  
لستى العين ان تراك ولوب  
مرضا وانت من عوادى

وقال ايضا

وعنت من كنت كنا ب  
ان انسا ما كان اللد  
لاظن البعاد خيف عمدي  
اوخل الايام عقد وداى  
انت من محبتي كان السويبا  
ومن مقلتي مكان السواد

وقال ايضا

لا ارضى الله من حل في حلقى  
فليس يولسنى الا تذكره  
ومن بناعد من عني فلو نظرت  
اليه كادت لطول العبد تنكره

وقال ايضا

ياقرب العيون رقى لعين  
خبرتها وموعها تجبر  
انطلق من بعدك الغض الا  
لنرى منك نظرة وسروا

وقال ايضا

لمخل منك خاطري ونواظري  
في حال نهادي وحين اناهي  
فطليب ذكر منك بدأ تقطق  
وتخص طيفك بختم الاجلام

وقال ايضا

واسر ما سمعت عني لبعده  
لعدتها ان طيب الوصل في  
ولا صوت الى ذكر المجلس لكم  
لان ذكره في خاطري وصفا

وقال

وقال ايضا

سلام عليكم من حجب منيبم  
مشوق اذا جن الظلام لرحبنا  
سلام عليكم من شج كلما هبت  
عن اللبلاء الطلام له انا  
سلام عليكم لا نجفنا بقر بكم  
ولا فقه الرحمن بعدكم عتنا  
سلام عليكم من غري بذكركم  
اذا هبت فحفنا النسيم له حنا  
سلام عليكم ما حبيننا وان نت  
عليكم سلام الله من بعدنا

وقال ايضا

يا بايما للبياضات من الاعين  
والقلب في سواد السواد  
طال مشوق في اليك فالسرجات  
عن جميع الا نام والشوق باد  
فلئن سرت عن حماك وحال الله  
ما بيننا نسين مرادى  
ما زودت من حلت سويحا  
فلا تجلده اخر زادى

وقال ايضا

حبت ووصفانا لك الاضداد  
فلهذا خربت لك الانداد  
زاهد ما كحللم شجاع  
فانك ناسك فقير جواد  
شيم ما حمن في شرب قط  
ولاجاز مثلهن العباد  
خالف شيبا النسيم من اللطف  
وباس يدوب من الجاد  
فلهذا تعقت فيك اقوام  
باقوالهم فاقوا وزادوا  
وعلت ووصفات مدحك  
وطله وتم سين وصاد  
ان تكذب لبعادك فقد  
كذب من قبلهم لوطوعاد  
انت نفس النبي والسنوواب  
العم والصهر والراح المسجاش  
لورلى مثلك البتلى واخاه  
والالاخطاء الانتقاد



تقول يا اهل النوى لم يلق  
تقول يا اهل النوى لم يلق  
تقول يا اهل النوى لم يلق

لكم خاسا واه في د  
 له به النساء والاولاد  
 فرددت بفيضها الاضداد  
 حيث يمدح فذاك قول معاد  
 محي وغيش لها المشج  
 من الارواح ونسبح ج  
 لها صفاتك نبت عوج  
 فليس على الاصحى عوج  
 على ذكراك ونيز عوج  
 من ابن لشدها فرح  
 عرفوك وغيب هم الهصح  
 وبتكرا لله لهم عوج  
 وليس لارهم عوج  
 وكادخلوا منها من حوا  
 قوم فظننك من عوج  
 من صرف هواه وما مزجوا

تقول الذين معاها الارح طرعي

الا حلال الله سيف المقل  
 وما من قنيل به في الهوى  
 وما من قنيل به في الهوى  
 تكلم ذا اصاب وكذا قنيل  
 سوى الف راض بما قد فعل  
 سوى الف راض بما قد فعل

كفر

لقد نصر الله جيش الملاح  
 اذا قتلتموه عيون الطبا  
 رجل الله للملجيب  
 واجلسته في سواد العيون  
 والصقيت خدي باقله  
 واذا دلت حمصه بالقبل  
 فرق ومال باعطافه  
 فعاقتوه وضلعت العذار  
 وزفت ثوب الحيا والنجيل  
 وما زلت اشغله بالحدث  
 وسر الظلام عدنيا السنبل  
 المان غوف حفته ناعا  
 وعنى تقا فل او قد غفل  
 فخلت عن خصره سنده  
 وانصبت عن معطفه الحلال  
 وبنا شاهد صنع الاله  
 بنا ركب الرب البريا ورجل  
 وظن بالخبر ولا تظن  
 فانت تستل عما حصل

كعصم وجاهد

باب الذين مضوا على بن الندي  
 والطاعين مقام الاعداء  
 فوجههم قبل العلاء كهم  
 سحب الندى ومناير الاقلام

للشعر العفيف علي بن

اذ صعب الفوق جرد وسعد  
 تخامته المكارم والخطوب  
 ورواه الحبيب بغير عيب  
 طضي لبا وقادله الرقيب

كعصم

وما ذا عني العاشقون ان يحيد نول  
 سوى ان يقولوا اني لك عاشق

لجان العاشق  
 اني لك عاشق  
 اني لك عاشق  
 اني لك عاشق

وقفت على التوديع يوم حرامهم <sup>هي</sup> فبارت بهم تلك الحيا والسوق  
فاطلقت عينه وتطلب اشهم فودت بغيب والنوع للانسان  
فودعت روي ثم قلت لها اشهم وان بهم ان قد را الله لا حق

**مقصيدة في الجاد**

من النفر العالين في السد والوفى واهل المعالي والعوالي ولها  
اذا نزلوا اخضر الثرى من لها وان نازلوا احمر القنا من نزلها

**اضياء فضيلة**

لا يهيم الناس ما بنى اكفهم من الفعال ولا يبنون ما همت

**اضياء من قصيدة**

نضرا لا با لها من فضلها شرف مثل النما لها فضل على الشجر

**ومنها ايضا**

صيرت لي قيمة اذ همت لخطي في كل وقت بعين حبل النظرى  
كذا لو اقيت فيما قبل بحبها من حسن تاثيره نوال الشجرى بالحجرا

**واحد على نال بن الفرب في الجاسرة من الجاسر الجاد**

من كان محمد او بنهم مؤتمرا للمال من ابانه وحب وده

فانا الذي نتا محمد و جده حلا كثيرا جاليا لزيد

فا شقر ملئ العنان مطهم يعطيك ما عينك ومحجود

عند غضب اذا جردته تلقى النون تلوح في تجر بده

ومثقف لدن القوام كاتما ام الما يار كبت في عود ه

وبه كسبت المال الا انى سلطت جودى على تيد بد

**جاد وقال في السكينة على لينة الدباب بالبع**

عنا لله

**وعنا لله والجماعة والاسف على التالى**

فيا من لا بالحنف اصبح خالبا تلاعب فيه شمال وود بو د

كانك لم تكنك لصد كواب ولدت تقيت في قبا لك حود

كانك لم تكنك امالك دوله صغيرهم عند الانام كبير

اذ السوا وراهم فقسا ورا وان لسوتوا نضم فبدرو

عوى وعى بلوى الزمان عتا لعشره دهر وان مان عشورا

ففتح امالى وقضى ما ر بى ويتحدث من بعد الامور يوما

**واجاد مرق في وصف النبي**

ان فضل الربيع ثوب عجب نفعك الروض من كبا المنا

ذهب جثما ذهبا ودر حب در ناو فضاة والغضا

**فدمج المقلد في شرح جرح الاعداد**

يا عاشقين حاذروا متبهما من شره

فطرته الساحر من شكهم وافرغ

بريدان بخير كم من ارضك وبعبره

**فطلب الرزق من الجاد**

مثل الرزق الذي يطلبه مثل الظل الذي يتبعه معك

كلما تطلب لا تدر كذا واذا وليت عنه تبعك

**احسن ما قيل في الوعظ الخ**

اعمل لنفسك شيئا تكون نال مالك

من قبل ان تتوفى ولون حالك حالك

ام الحبة عدت او في الهالك هالك



والبعضهم الخفيف طاجاد

سهرت اعين ونامت عيني لا مور تكون ولا تكون  
فارض الهيم ما استطعت النفس فخلا نك المهوم جوف  
ان ربك انك بالامر كان سيكتيك في عدم ما يكون

واجاد القبان على قلبه حرف مبع مولا اليك شين بقى ما حسن

يا ما انك الحسود قح خاطري اذا هبت من قد من الجلال سنيها  
فان مرغت نفضه فانت طيبها وان نمت يوم ما فنتك نعيمها  
هو اى قديم من هو لك وحدته واحسن الهواه الرجال قد نعيمها  
اذ كنت لاله بربك الهيم هوى وهان لدنيا في الامور عظيمها  
اباحسن لو كان حبك مدخلي هيم كان الفوز عندي عظيمها  
وكيف تخاف النار من كان قويا بانك مولاه وانت فنيها  
وددت بان الفى القيمة ما فيها دما نفور جارتك جسمها  
فواجب من امر فبك نرى نجي من الله عطرها وانت حضيها

لا ر المي الحظ الشطر

خنا من صبا خد اما نال قلبه فقد كاد رباها بطير بلبه  
واياك اذك السيم فانه اذا هبت كان الوعد اخطيبه  
خلى لواجبها العتمة محل الهوى من مقر القلب صبه  
تذكر الذكري شوق ودو شوق ومن يعلو به ليل صبه  
غرم على ابر الهوى ورجاه منه وشوق على عبد المزار وقرابه  
وفي الركب مطوى الصلوح على موى يدع طبع الغرام بلبه  
اذا حطرت من جانب الركب شطر تضمن منها داءه دون محبه

وغير

ومحبيب بين الاستدراج وفي القلب من اعراضه صفة  
اغا اذا انت في الحيا نه حذرا وخوفا ان تكون لحب

لا يا يحيى ابراهيم الغرض

حذنا من الابهام الانطقه كاحل العظم الكبر العصا بيا  
ولبل رجو فان يدب عناءه فاخضت حق صبار بالصبر ثايا

والله ضياق جاد

فالواجبات الشعر قلت ضرورة باب الدوايح والحوائح مغلق  
خلف الديار فلا كره برنجي منه النوال ولا مبع شيق

والله صيا

ورثية من كانت التزك ما نر كوا للبرق لعا ولا للرعده ضوينا  
فوم اذا فو بالوا كانوا ملائكة بو ما وان فو نلوا كانوا عفارينا

للقائفة الاطوار

فلولا الهوى ما كان نوح حائمه على عذبات البان ما تجا سنا  
نوادب ايلين الحد يد كازي عليها سوى ما نر في الحد بافنا  
ولما التقى الواشون والحظاعن وقد اراح للنودع موى ونا سنا  
ببت في حجابها ضيات الامو صفا فظنون بكاني البكا سنا

ومن شعر

قال شعل الشيب لى اللبلى مجلا والشع عند اشتعال النار يهيد  
فان تكن ارفعها من لونه يبقو فظا لما نرها من فبه حلت

ومن شعر

انتم وازين هذا الدت نرفك وهم بيا ذقران صف معنوك

فاتقون منهم سيدنا ابينا الاعتراف به والتربيعك

**والله اعلم**

شاو برا حاك انا سبتك ناسية وان تكن انت من اهل الشورات  
فالعين نلقى كفا ما اناى وانا ولا ترى نفسها الا بمثل ت

**والله اعلم**

لو كنت احمى ما علمت لستى حبلى كاد ما ان ما اعلم  
كالبصير في ال با من انا حس الخرار لانه بين ندى

**والله اعلم**

تأمل منه تحت الصدغ خالا لتعلم كخبا يافى زوا يا  
ورب قطيعة حلت وصا لا وكذا فالحب من نكت خفا يا

**والله اعلم**

عاطلتنى اذ كنت حبي ضنا كسوة اعرت من الجلب العظاما  
ثم قالت انت عندى فى الهوى مثل عني صدقت لكن سقاما

**والله اعلم**

وما ينزل الغيث الا لالا يقبل بين يدك الترى

**لا بد من المحل**

سكرت من الحطه لامن منه وصال بالنوم عن عني نأ نله  
فا السلاف دهن بل سوا ولا الشمول از دهن بل سوا  
الوى سبى حاصد بلونى وغال قلوبى عما غوى علا نله

**لا بد من الطاق**

اعوانى وصل كاد ينسى طيبها ذكر النوى فكافا ايا م

انور

ثم ابريت ايام هجرى نوى اسما فكافا لها اعول م

ثم انقضت تلك السنون اولها فكافهم وكافا ا حلام

انضمت عيرت عينك ان ومن قاه حين نضعض الا ظلا

لا تخبين لها فان بكافا نوا صحت وان بكافا استغر م

هن الحمام فان كسرت عياقة من حافتن فافتن حبا م

**الفتى**

وقابلت العنق فذات خطوها لتندرك بالهف نفسى عن حصر

الا تكلمت ام الذين عدوا به الى القبر ما ذبحم لولون القبر

**للى الضمير**

مفهم الكشح والسر بالخرق عنه الضمير لى اللبل مختصر

يا من القوم عساه ومصبيه فى كل عى وان لم يفرق فيظن

**كعظم**

الذين الجود من حلب ادم عند رحق صار له حنة الفضل

فلوام طفل كلفها جوع طفلها وعند ندى باسم الفضل لا ستم

**فج**

انت الذى نطق الثناء بسوته وجرى الندى بمروده قبل الدم

**فج**

وبلاء ان نظرت وان هادرت وقع السهام وزعمت السيم

**كعظم**

لنا ملك قاسمتنا هبا نة فتر العظامه ونظم الثنا منا

فذكر ناعبار من وجود فنشى له لفظا وينى لنا معنا



ورد ناعليه مقترنين وانشا ورد نانداه نجد بين فاحصنا

**لا يفي الحيطان**

فكانت عدو القاسطو بها وبدي اذا جازان مان وياقنا  
فمست منك بضد ما ملته والمرشوق بان لال البار د

**لتبعض**

يامدعي علم القريض فضيلة ما الشعر الا ذلة وخصا لة  
فالوصف كذب والناه مناخه والمجواثر والمدح سؤال

**فرد**

رابت الحميا في الزجاج بكفه فشمهنا بالشمع في اليد في الحج

**فرد**

كان هنز في الريح من غضبها ضل وامست بينهن نقاب

**فرد**

المكره ذ العناب ولبس ج م وكردى الاعتذار ولشرب

**ولله في القائل**

الابانفس ان فرضي بقوت فانت غزيرة ابد عنيته  
دعي عنك المطامع والامان فكم امنية جلبت مسية

**فرد**

اذا انت لم تنفع فصرنا ههنا في الدفتى كما نضرو نينفع

**لا ي غار القائل**

وطول مقام المرء في الخخلق لذي باحيتيه فاغترى بتهجد  
فان رابت الشمع في بيت غيبه الى النار لست عليهم ليرود

فديس

**فرد**

ولس بزبد الشمس عز اورضة عبارة ذى وصف واكثر امدح

**فرد**

وما يحج الاموال الا لذلهما كالا باق العدى الا الخن

فيلجبان هرب من حريفين غضبنا عليك قال غضب

وانا حى خويصه ان يرضى على ان نامت فرب ولفجوبك

لوان لى عجة اخرى لجبت بها كتنها خلقت فردا فله احب

**لان الممتن**

لاناسفن من الدنيا على امر فليس باقية الامثل ما ضبه

**فرد**

ومن العجايب ان عضوا واحد هو منك لى هموم ومضى مقبل

**فرد**

كان عدوه في الهيجا ذ نوب وصار به دعا مستجاب

**واقطع قال**

وسقيم الحصون او دعه الله بذلك السقام ستر خنيا  
غلبت مقلناه قلبى عشقا وضعيفان فلبان قوتبا

**فالتعصم**

الاحل للمحب حبيب نقاصر وصفى عن كنهه  
رابت الهلال على وجه من رابت الهلال على وجهه

**فرد**

ما احسن الصبر وكنته في ضمنه يذهب عمر الفتى

لا ترضى مدح علي عليها

اباحسن سدي تانت صلوا المهين واوضفوا  
وانت جعلت في ليا عبيد ولولا احسانك كانوا ملوكا  
وانت المقدم في النبايات وعند الخلافة لولا انك  
ولكنهم اخ واظهروهم ولو قد مواظفهم قد موكا

واحسن ما قاله في مدح علي بن ابي طالب

يا بن عم النبي ان انا سا قد نوالوك بالسعادة فازوا  
انت للعلم والحقيقة باب وجمان وما سواك عجان

واحسن ما قيل في مدح علي بن ابي طالب

يا ال بيت بنى الله حبه فرض من الله في العز انزلها  
تكفيكم لعظيم الشأن انكم من لا يصلي عليكم لا صلوه

واحسن ما قاله الشاعر في مدح علي بن ابي طالب

عز رب طيبته والعزى كلالا ويطوس وان واره وساراه  
ما جنتهم في ماجة الا انفض ويندل القراء بالسراء

واحسن ما قاله ابن الجوزي في مدح علي بن ابي طالب

يا سا ارفض بالمحب مني واهنك باكن خيفها والناهن  
سحر اذا فاض المجمع المستفي فمنا كمنظم الفرات الفاض  
واسلمهم عن حب ال محمد فرض فان مجد ولا محبت قول  
ان كان رفض حب ال محمد فلتشهد الشفان ان رفضي

واحسن ما قيل في مدح علي بن ابي طالب

لوقنوا قلبي اصا بول به سطرين قد خطا بلا كاتب

المدح

العدل والتوحيد في جانب وصبا اهل البيت في جانب  
حب علي بن ابي طالب احلام الشهدة للشارب  
احسن من هو ورو من جانب ومن فتاة ناهد كا عب  
ومن طراد الخيل في معصه وضارب بسيلو على ضارب  
احسن من هذا وهذا ذا حب علي بن ابي طالب  
ان كنت فيما قلتها كا ذا فلعنة على الخا ذ ب

واحسن ما قاله ابن العاص في مدح علي

عليه السلام من بحر اوراق

بال محمد عرف الصواب وفي ابياتهم نزل الكتاب  
ومحج الا له على البرايا بهم وبجد هم لا سيات  
ولا سيما ابو حسن علي له في الحرب مرتبة نهاب  
على الدر والذهب الصفي وواق الناس كلهم نواب  
اذا له تبر من اعد على فالك في محبة نواب  
اذا فادت صوابه تقوى فله لها سوى نعم جواب  
وضرته كعبته بحجم معا قد هان القوم الزباب  
هو النكا في الخطاب ليليا هو الصفاك اذا اسند الغراب  
هو البناء العظيم في ذلك وباب الله وانقطع الخطاب  
طعام سبون في الاعاد وفيض دم ال فاجل اشرا

واحسن ما قيل في مدح علي بن ابي طالب

المدح من بحر الطويل

اباحسن ان اخوك وقد سوا عليك نكا نا هو في نفضهم كافي



فدخلف الاحاداد في لغزتها  
صا با على الاصغار عادت

وقال ابو نون في مدح علي بن ابي طالب  
من بحر الخفيف واجاد يقول

قبلت اشمل الناس طسراً في العمان وفي الكلام النبويه  
فلما اذا تركت مدح ابن موسى والحضال الذي تحمى فيه  
قلت لا استطع مدح امام كان حبيب بل خاد ما لابي  
فمرت السن المدح فيها فلهذا القرض لا يخفى به  
ومعفهف طاروي الحشا <sup>ويعضف</sup> كالتصن خيطس از خيطس  
فاذا رانا واذا شدنا واذا سفا واذا سفا  
فضع الغزاة والحامة والغامة في

واجاد من قال

باخر قاي حبا المحب بنا مره مصلا فان مدح موطن فيه  
فامرني بصاحبدي وكلاهما واخذت على قلبك لانك فيها

لبعضهم صيف الخال

خال على وجهه المحبوب عين <sup>بها</sup> فرض من العنبر المنقوش بالطيب  
ما ركب الله خالافوق وحشها الا لشد يد خذبه وتغديج

واجاد القائل في مدح علي بن ابي طالب

ابا علة الاجاد حارس بل النكر وفيهم مفع ذاك التبريد  
وقالت اناس فيك والسر وهم بانك رب كيف لو كشف السن

للصبر في مدح علي بن ابي طالب  
السنين

اشبهت

اقسم بالله واياته والمن عما قال مسؤل  
ان على بن ابي طالب على التقوى البر محبوب  
وانه كان امام الدنيا له على الامم تفضيل  
يقول في الحق ويعتق ولا تكلمه الا بائيل  
حق ذاك الحرب رها القنا واجت عنها بها ليل  
شبه الى القرن وكفها ابيض ما في الحد مصقول  
شبه العز نايين اشباله ابره للفتن القليل  
ذالك الذي سلمه في ليله عليه ميكال وجير بل  
حبيب بل في الصل وميكال الفد يتلوم سرا فيل  
ليلته يد مددا انزلي كانه طير ابا بيل  
فستولوا ما تواحدت ذلك اعظام وتعبيل

لا بصلت

تلاقت الاضداد في حبه على اتفاق بينهما واسطلاح  
ان لان عطفاه في قلبه او ثبت الخصال حال الوشاح

والمضي

ومعفهف شركت محاسن حبه ما حبه في الكاس من ريقه  
فصالحها من مقلتيه ولوفا من وجنتيه وطعمها من ريقه

اخذ هذه المعنى من ابي جحج

حيث يقول

ومتلق فيض بلطف حنونه عن كاسه الملاء وعن اوبنته  
ضل اللام ولوفا من ريقه في وجنتيه وطعمها من ريقه

لنبار بن سبر

اذا كنت في كل الامور معاينا صدقت لم تلق النجاة  
 فشر واحدا وصل حاله فانه مفارق ذنب تارخ وحيا نبر  
 اذا انت لم تشرب مرارا على الفيد ظنت وى النامر يصفوا مشاة  
 اقبل من اعشقه لكبا <sup>لعضم</sup> من جانب الغرب على شهب  
 فقلت سبحانك يا ذا العلى اشرف الشمس من المغرب

لان صلح الصقل

انها النفس البيا اذ هي نجبة المشهور من مذهبي  
 مفضض النفس له نقطة مسكية في خك المذهب  
 السبي التوتير عن حبه طوعه بمشام المغرب

لاحد بن العثمان الانثي

لما ريت شعاع وجهك قد بدت منهلا كتمل البرق  
 سجت من عجب وقلت مني للشم طلع سوى الشرف

لقيم بن العن العبيدي

ما بان عذري فيه حرم عندك ومثالي في خندة فصيل  
 همت فقبله عقارب صدغها فاسئل ناظره عليها خفيل  
 واشه لولا ان يقال تغيل واصبا وان كان المصالي الجليل  
 لا عدت تقايج الحذر ونفسيما لثما وكافور التراب عنبيل

والر نعيكا

اماد الذي لا ملك الاربعين ومن هو بالسر الكتم اعلم  
 لئن كان كتمان الصائين لعلنا عندى اشرف اول

وذكرا

وبكل انبكي الميون اقله وان كنت منه دائما تبتم

والر ايضا

وما ام خشف ظل يوم اوليتا ببقعة سيد طمان صاديا  
 نضم فلا تدرى الى ابن تبتى مولاه حيرى تجوب الفيافيا  
 اضربها صر الجبين فلم يجد لغتها من بار الماء شافيا  
 فلما دنت من خشفها انطفت له الفنته ملهوف الجواخ طاويا  
 باوجع مفرع م شدت حنونا ونادى منادى الحنن تلافيا

واحد من قال

بهتت ندما ن بد جلد موهنا والخم فقلب السما معلق  
 والدم يصفى وجهها ووجهها والماء برضوحها وصبوق

لثابت بن قنبر

بين زاهيم في طبه فوج بدي وارث العلم  
 كانه من لطف ككاه يجول بين الدم واللحم  
 ان غضبت روح علي حسيها اصلى بين الروح والمسيب

لعضم و اجاد

من يكن بكن الفراق فان اشبهه لموضع التسليم  
 ان فيلر عتنا قتلوه دا ع وانتظار عتنا فراقهم

لقية ابنه عيشة بن علي

اعوامنا قد اشرفت ايامها وعلا على ظهر العماك خيامها  
 والروض مقبم نور انا حله لما بكافض حاعليد عنامها  
 والترجس العن الذي حدتها نوا فيفهم ما تقول خرامها



وشفا في العثمان في جناته  
 وينفع لسر الحد لحن نه  
 والحلقات على عنون كاكوس  
 خزطت عقيباً والنصار مداهما  
 وكانا زهر الياض عساكر  
 في صوب منشورة اعلاهما  
 يبدي نسيم الصبح سر عبيها  
 فيتم عن طيب هجانا مها  
 يا صاح قم لسعادة فدا نبت  
 وتبعت عبد الكري نواها  
 واجمع خواطرنا الخلو فكرينا  
 لما نجت دلقريض صامها  
 مدح الامام على الانام فبصير  
 فخر الائمة شيخها واما مها

كلبى

يا حنجون عامر هواه  
 وكنت الهوى فنت بوجد  
 فاذا قامت القمية نودى  
 من قنيل الهوى فقد مت

لحنون العاري

يقولون احبام الحبين تفوق  
 وانت سمين كست الارابيا  
 اقول لان العشق خالف طيمهم  
 ووافق طبعي هو صا رغدا نيا

لبلى الاضليل

وخرف عنه القبيص تخا له  
 بين البوت من الحياء سقيما  
 حتى اذا رفع اللواء وحبت  
 تحت اللواء على الجهرن عجا

لسلبي عقيب عبيح الامعجيب

سلى لجدك وجود الناس كلهم  
 فصار جودك محراب الاجاويد  
 وحبت بالنفس ان صرع الجود  
 والجود بالنفس فصح غايرة الجود

اقول

لبن يد بن معاذ بن يحيى اللخمي

اقول لقوم ضمت الكاس شمع  
 وداعى صبا بات الهوى تفرق  
 خذوا بصيب من نعيم ولذة  
 فكلوا ان طال المدى ستيرم

فرد

لا تنجوا من لبي غلا  
 فذرا زاروا على الصخر

لغصيم

لمست بكفى كفه ابتغى الغوى  
 ولما دران الجود من كفه بعد  
 فلا انا منه ما افاد ذو والفق  
 افدت واعدا في فالتفت ما

لا في اشعارات

وهواك ما خطر السلو بيا له  
 ولا تلتا علف في الضرام بجا له  
 وموق وشوق لشر لملك بازة  
 هواك فذلك من عدل له  
 بالعباب من اسير دا به  
 بفيدي الطليق بنفسها با له  
 ريان من ماء الشبية والصبيا  
 شقت معاطفها بطيب زلا له  
 ذرى النواظر في موكب حسنا  
 فكاد تغرق في حمار حبا له  
 كتب العذار على صحيفة خده  
 فونا واعجبها بنقطة حاليه  
 فسواد طرته لا كمل صدود  
 وبياض عارضه كيوم وصاليه

ما جاد من قال

لا اشتكى زفة هذا ظلمه  
 وانما اشتكى من اهل الزين  
 ثم الذباب الذي تحت الثياب  
 تكن على احد منهم بمؤ نمن  
 قد كان لي كثر صبرا فاقترت  
 انفا فتر في مثل ذلك لهم فحق

لغصيم

لو لم يورث في مجلس  
ولو ضى يوم القاول  
لعتل فيها انه صوب  
من ابن هذا الشبيب

شعر القائل

هز القندود فاجلوا سم القنا  
وتفقدوا عوض السوف الاغنيا  
وتقدوا موالعا شقين وكلين  
طلب الامان لنفسه الا انا  
وبلاء من حفين اذ لم يكفيل  
ابدا ولا حيم بخا ماء الضنا  
لما اتنى في حلت من سندهم  
فالت خصون البيان ما اتولنا  
فقيه و شمره و عذرا  
ماء العذيب و بارق اللغنا  
اضى على من الحد يد قوا ده  
ومن الحرب نوله عطفنا لستنا  
يا قلبه القاسم ورتة خصمه  
لملا نقلت الى هنا من هاهنا  
شبهته بالبدور قال طليبتنه  
يا عا شق و اشتر ظلمنا بيتنا  
من ابن اللبدور المير ذوا به  
كذ و تقوى و ر و خد يجبتنا  
البدور شقير الكمال لطيفه  
فلاجل ذلك صرت من احسنا

ما احسن قول القائل

حيث يقول

بما عهدن لآخاتنى ثم نيتك  
وذلك داني لا يزال و ذبا  
اقول لمر صلت يقول نعم عذرا  
و يكسر حفتنا هازبا و صعب  
وما صر بعض الناس لو كانت  
و كنا خلونا ساعة نتحدث  
امولاي ان في هولك معدت  
و حننا ان في في الغرام و امكث  
فخذ مرغ و حى فارحى و لا اذ  
اموت مر را في الفهار و ابعث

وا في هذا الضيم منك لحالنا  
اعدك من هذا الحيفا التي  
و منظر لطفان اشجيت  
خلا نيك الحنن ارتق و اموت  
ن دد ظن الناس في فاكثروا  
اقا و يد منها ما يطيب و حيش

ما احسن قول القائل

ما احسن يقول

حكاة من العفن الرطيب و يفت  
فما الحنن الامقلناه و ريقه  
هلال ولكن افق فلبى محلت  
غزال ولكن سفيح عقيقه  
اق كره من كل حسن جليله  
و واقفه من كلامه دقيقه  
بيع التثني حمار قباى اسير  
على رة دوى في هواه طلبه  
على سالفه العندار حديد  
وفي شفيتها للسلاف عقيقه  
من التريك لا يصيبه شوق الى  
ولاد ك با ناث العوير يشوقه  
على حدة حرم الحسن مصره  
نيت ولكن في فوادى حرقه  
على منقطع ناله يستحسن العيب هنته  
وفي مثلهم يجفوا الصديق صلتها  
اذا حقق البرق البيان موهنا  
تذكر نده فاعتاد فلبى خفوقه  
مع البدر قال النارهة شقيقه  
حكى و حبه يد اليها فلو بدا  
تدكر نده فاعتاد فلبى خفوقه  
على سالفه اسه و شفيتها  
نفسه فلو ما اشد عفا فدا  
وان كان طر في ستمه اسوقه

كعصمه

لست الملاح و لست الراح فتجبل  
فوجهها اللب و في ذبة القلذ  
كبلان ياق حبوبا سوى اسد  
ولا يطوف بك ناس سوى ملك

كعصمه



لا تذب الريح الاعم اخ ثقتها اخ محب صد و طيب السلف  
الريح كالريح ان مرت بعاطرة فهو و تحب ان مرت على الحيف

كعضهم

ابوزن من تلك العيون استتت وهزرت من تلك القددود ملما  
يا حبتك ذاك السلاح و حبتك وقت يكون الحسن فيه سلا حيا

واجاد القائل

لا تزلت فما اقيت من حلتك ما استطع به فوديع مر تحل  
ولا من الغص ما اقوى الحياك ولا من الداع ما اكبح على الطلل

لا ادرى قائم

ملك بجو حبة و حنته لقي المسود بها فانت لما  
من وجهه و فاقه حيد و صامه بيد به يوم نزل به  
فمر على ضوى سير اليها والبرق يلعب من خلال سحابها

كعضهم

سوقا بنى بعدد دكلا غما من بجاني دموع المسهام هو عها  
معاهد من غز لان النواقيت لو اخطها ان لا يلاذي مرهبا  
بها سكن النفس النفور و تغنى بانس من القلب المقيم في نعيها  
بحر الهماكل قلب كما نسا ثنا دجيات القلوب و بوجها  
فكل ليالي عيشها زمن الصبي و كل فصول الدهر فيها و سبيها

للتسبي

قوم اذا اخذوا الاقلام غيب ثم ستمدوا بها ما المنيات  
نالوا بها من اعادتهم وان بعدت ما لا ينال بحمد المشرفيات

لعضهم

ساق ليدردح لسوني فيس بين الندى في فوق المسن اذ ظلا  
فاجعل لي صنائع في طير فيس و التمشي لا ينقون ندر لك القمر

لا ادرى

قبلت و جنته فقال تد لك عند اللقاه ذابن حيا ما  
افطرت باهنا فقلت كبر نعم الصوم مع رؤى الهلال حيا

واحد القائل

خلع العذار على حبا لا تخلفه ملأت قلوب العاشقين غلها  
فدنه حسنت بالعتار فن ذك فتر يكون لك الكسوف تما ما

كعضهم

نجا في المان قلت لا وصله يد واصل حقوق قلبك لربك رهبر  
فيا حجابا من هجر و وصا له فلا حلوه حلوه ولا مرة مر

كعضهم

رفصوا فقام الحرب و شبتك القنا من كل قد كالقضب كما اذا انقذت  
و نضوا من السود المراض صولها بيضا فلو مضه علمنا ام لنا  
هز في العفصون و كلفوا اعطافهم حمل الجبال فكان ظلا بيننا  
من كل ردن كالكذب مجاذب قد اغص من القضيبت البنا  
صدوا و وردوا ما فرين و مجوزهم نخوي فشاهدت المنية و المننا  
صقوا قوى ابعنا و عوبنا للعين و قصهم و السمع الغنا

لا ادرى قائم

رفصوا فشاهدت الجبال تموا و وردت ما حبت بين حضور

وشوقه ودارخصت فكانما  
من كل معتدل القوام كما  
طول تغير على القلوب قوامه  
مرحوا وطورا للعضون يعبر

للسراج الوتراف

اغنتهم تلك الغد وعن الفنا  
وحوا طريف الخوص له يكن  
وفضول عن البيض الصفاح الاثنا  
سرى الجبال اذرا مغلقتا معلنا

فرد

ورده الحدود ورونة شوال القنا  
فمن المحدث ففضل ان يجتنب

فرد

منكرو اليك على بكر سادق وكبر  
وحدي وشوق في اسفاق حبرا

فرد

ولما بلك انه غير زار ي  
عنت ان هوى وبخفي لعلم  
وان هواه ليس عني بمنجلى  
نقاسى مرارة الهوى فيرقل

لبعضهم

ويغفون عن الاشياء حلا العلى  
وما ذاك من جعل بهنبا تهر  
الى ان تقول الناس لسب بما تهر  
يجر على الزلات ذليل المكارم

لابن ديق القبيك ملحوم

شكى رها فقلت عساه كملت  
وقالوا سيف مقلته تضدى  
لواحظه من الفتكات فنيا  
فقلت نعم لقتل العاشقين

تصفي الدين الخلي

سائق على بقا لعماد مستباقيا  
وان مت بقى منطلق الطرس من

فقد يكون

فقلت او دعت صد الطرس  
لمحك ما نفى لذكرك بالمد

لتبني

كل امر اذا تناها قواها  
واستقام البدر عند القيام

لشمس الدين الحكيم بن دانيال

فدعقلنا والعقل اى وثاق  
كل من كان فاضلا كان مثلى  
وسبرنا والصبر المذاف  
فاضلا عند ضمنا الارزاق

لبعضهم

ومهفهف الحاضر وعذره  
سفت الدماء بصارم من حبر  
لنسا عدان على قتال الناس  
كانت حما بل عده من الس

لبعضهم

باللمية جمتخ الحبيب ومن  
لاشكر تلك ما ناحت مطوقة  
اهواه في وضه تحكى الخبار لنا  
على العصور فقد طوق قيننا

فرد

ذواب سود كالعناقيد اسلت  
فمن اجلها منا القلوب ذواب

لمعق الشعراء

اذا رمت عنها سلوة قال تنافع  
سنبقى لها في ضم القلب والشا  
من الحب ميعاد السلو المفاير  
سرا يرد يوم تبلى السراى

ور الطرس اقبل في الفراق

لما علينا بالفراق حكت  
عدنا الاقواء الحار نشسكى  
ابى النوى وحوادث الايام  
اله الفراق بالسن الاقلام

لابن الفارض على بعض الاقوال



هو نافع خلقي وقيل هو واني وايها المختلفا ن

**والله ايضا اجد**

فيسر واعلى سرى الاى ضعيفك وراحتك بين الواحل ظالم

**والمعظم في الضعف من الفرف**

ولوانى علمت في حل عندك لسارت ولم تدرى بانى معلق

**ومن اراد ان يظلمك فليظلمك الله**

ومررب النسيم فرق حتى كافي قد سكوت اليه ما بي

**المعظم**

اذا ما المر لم يحفظ ثلا تا فبسر ولو تكف من ر ما د

وفاء للصدى وبذل مال وكمات السر في العوا د

**لا يفسد ولا يفسد ولا يفسد**

كلش ما استطعت من المظا يا فانك بالغ ر باغسو را

**المعظم في طبع نور**

لاعب فهم سوى ان الترتيبك سلو عن الامل والادطان اليك

**المعظم في عاين الودعة منها**

ومن بنا اصله ماء وطين بعيد من جبلتها الصفا

**المعظم**

اذا كان اصل من قرب فكلها بلادى وكل العالمين اثاره

**لقد جاز الكبر في التفتيم**

جاء الحبيب الذي اهلوه من سفر والشمق اثاره في وجهه اثار

عجيب للشمق لقاء وجنته والشمس لا ينفوان تدك القصر

لعمري

**المعظم من غير الابداد**

وهيها الاضغالي من بلومنى عليها ونبر بنى لها ان يعيها

اميل باحدى مقلقى اذا بدت اليها والاخرى ان عى رقيها

وقد غفل الواشوق لرب الرضى اخذت لعينى من سليمه ضيبيها

**المعظم من اجد**

وما لبث المحلين عملا سمعى حد يثار بيا وهو عى ضميرها

لما نظرة هدى الى القلب سكرو كان بعينها كاذ سا تدبرها

**و الله در القائل**

نظرها الهلال فخطوه وكبريا فخرت فقبل هذا الكبر

ودر و با نهم بذلك احطشوا فانا كل تايب لستغفر

يا حنة صبيلى المحب لها لى وعوت من ظما وفيها الكوش

صبرنى في نار جهنم خالدا قلب بذيوب وخاطر بعيد ر

وكان قلبى في الحقيقة مرجل نار الصبا به خولم تنفس

فاذا مضى عد في النفس من ها لعدى الى عين الدموع ففقط

**و الله در القائل صديق**

**و يدك سحر بان الما بها هي**

الماء بيد وا في الوفايع لا معا كالجموع نور القز لث لثرف

فاذا تحلل في المائل خلته صلا يحاذر وقع فضل مرف

تفرق الاعضان من فرح به وبمر بالانفار وهو يمشق

**و يحجب قول المستمعين با شا بن الملك الاموي**

عجايب الالب حد سنان واهاب لحظ فوانى الاحفان

واقارع الابطال لا منهيبا  
وملكت نفسي ثلاث كالدي  
حكمت فيهن السلو الى الصبا  
فاجمن نغلي الجمار في كني  
لانذ لو املكنا نذل الهوى  
ذالك الهوى عز وملك تان

اسرع من السباع على الخيل من هذا الفن

فكانا فقتن حوافر حنبله  
لناظرين اهله في الجبلد  
واحسن قال في المارث الخيل في بيان

ومرت كالريش في فوق العرج مسطفا  
لاستغفر على حال من الغلق  
ومن رايه اشترى في الشطر الربيع اش

محمد بن سلطان الغالب في ملك الاثمن

ابارتبة العرق الوحيست هتكي  
فاما نذل وهو النبي بالهوى  
من لان بالعشاق عز وسولة  
كانت في ذل المحبة في شك

ومتم قول هرون الرشيد في حيا

ملك الثلاثة الانبيات عنان  
وحللت من قلبي بكل مكان  
مال تطاد عنى البرية كلها  
واطمعن وهن في عصابات  
ما ذاك الا ان سلطان الهوى  
فيه غلبت اعتر من سلطان

اجاد العائل في شين الشعر في المظفر

اذا انقادت للبلد نيا  
وجادت بالمتاسير  
شرب بين ازهار  
على صوت المزهر سير

ولا تقتم في امر هذا الدهر ذور

لشافق في مدح مصر

فيل امتدح بامر القمل فقلت لهم  
مدحى ومدح الوري من معني  
ما اذا قول لمن حطت له قدم  
في موضع وضع الرحمن معنا  
ان قلته لشرف العقل عني  
واختفى الله من فولى هو الله

والله احيانا جاد

فيقولون لي فضل عليا عليهم  
فكيف اقول الدر خير من المعص  
المزان السيف برزي مجده  
اذا قيل هذا السيف خير من العص

للكاظم الاثر في النبأ دي

فالواجب عليك محوم فقلت لهم  
انا الذي كنت في حاشي سببا  
عانتة ولبيب النار في كيدى  
فاثرت فير تلك النار فاهلها

حكاتب

نقلته كان لب والدين القاصين لها  
فما نيل الحس الجمال فضا نيل الحلال  
وكان يجدها سدا بدو يستحفظها  
فما راحوا حتى انزل النوم جيل  
من شق حبه كجلب في الليل والليل  
واذا باخيه فقودا وقفوه وصعد الى  
فراى سلا من خشب فاقه تراه  
فراه السامع ما شقها فمينا  
و ما ن العاشق

الصب فبقر هذا الابيات واجاد حيا قال

سغان خمره من ديق فيه  
وحيا بالعتار وما يليه  
وبات مما نفي حيا عبق  
غزال في الانام بلا شبيهه  
وبات السد ر مطلعا علينا  
سلوه لا ينم على اخيه  
ايها المتأمل انظر الى السد والفضا  
كبير حروفه الابيات والنور  
تبارا الى الابد



البدن الخفيف لا البدن الجاهل الذي هو غفل المشوف قبل فلما سمع يدور  
الدين هذه الآيات التي تقدم ذكرها جمع من ساعته وقال والله لا أكون

**حكاية**

نقل في بعض التواريخ ان السيد الرضا عليه السلام اجتمعوا الرضوان كان في طينها  
تشرق على الطريق اذ مر ابن العزق الشاعر هجر بعلها باليه نازرا السيد لما شق  
خضوره فلما احضره بين يديه قال كما شئت في ابياتك الغلا تير فاشته الايات  
ان بلغ قوله

اذا لم يلقني اللبك ركائك فلا دروت ماء ولا رعت العسبا  
فاشار الى نعلها بالدين وقال اهذه كانت ركائبك فاطرف ساخر ثم قال  
نعم لما كانت مواهب سيدنا الرضا فكنا نهاب ما لا يملك لمن لا يقبل عاده  
ركائبك ما نرى فقال السببه ويحك اني شوق هبته ولم امكده واني شوق  
ولم يقبلوه في فقال بنوك

وخذ النوم من عيون فان قد خلعت الكرى على المشاق  
فقد وهبت النوم وانت لم تملكه وهبت المشاق فلم يقبلوه منك لان النوم على المشاق  
عجبا للحكي كيف ينام **شعر** فما النوم المحب لم  
ومن امن ما يبل في الامتلاخ الحار الخفيف قول النبي الهان في الجادين <sup>السن</sup> علمها

**وهذه**

الا يا صمد الزمراء عرج على الزيب من تلك المساق  
وتبديل الخلمن واصبح خضوما اذا باتت لذيك القينات  
فتنصبا العسرك نار موسى ونور محمد منقار نانات

**ومثل في البيع المطلقا**

الدين

اللبك تلوى عن السبيطة عاجلا فصاري المطا بان يلوح لها القصر  
وكنت وعري والظلام وصانرا ثلا شرا شيا كما اجتمع النسر  
ولشرت امانى ملك هو الوري ودار هو الد نباد يوم هو الدهر

**كعضه من الجاد**

ذارت سليمة والحقى بقتفى اثارها من ذيلها ما عى  
تحفى عجباها الخفى السرى حنطان ينسبه الا لا حى  
وهل يورى الليل من لربزل من نورها بالمنظر الضاحى  
لوم يحرفها ف عما اذ سرت على الدحى هم با صبا ح  
فبتت والحى على رقبته اكرع حتى الخرف في اللح  
فانبا اظهر سكر و ما عاشت ب فينا با قدا ح  
اقدها ام طرها ام انا ثلا شرا ما فيهم صا ح  
ثم انشئت عشى على خفيها خلا لاسياق دارما ح  
عبرل لشرف ارجائه بكل وافى اللب عجا ح  
معقل خطية لذة تقع ابل نا باروا ح  
وبالحى مستعصلا من ا ترى بالمندل الرطب نفا ح  
اروع لوشيب صرى منمسل نغمه نغمه العنيد بفضلا ح

**كعضه من**

علا قة نفوه ادى اعقبت كعدا لنظرة عيون سلها عر صنا  
واللحج صبح في جوبه يقضون ما اوجب الرحمن <sup>اقضوا</sup>  
فاستنقضا العلب رعبا ما جنى كالصقر نله طل الدليل فانقضا  
وقال رح باا خاقر فقلت له باسعد اوع صبح طر ضارونا

فتب اشكوها وهوا هو تنفق  
تبد ولو امر كالسيف محتقبا  
وتيزي ومعه ذكرى سببته  
ولم يطبق ما اعابته فنادى  
بين الماتق والمصلح عندها وفي

**واجاد القلب**

خلعت لذكرك يا امير خطرة  
وتذود عن قلبك سوالك اب  
لويق فضة الحب غير حشاشه  
ايبل من جبل السقام طبيبه  
ففسق فباد من ظلم اعطيت  
فلقدت الاشبه فيما اوديت

**فرد**

اريد وصاله وير يدجري  
فانك ما اريد لما يري

**فرد**

اذا ما اتى المحبوب طار جباله  
فليبه دثر يطير بها الحسن

**فرد**

اناف هواها قبل ان اعرف المحوى  
صا دق قلبى خاليا فتمكنا  
صا ما نهم خلقت للتاج من ط  
ويصنع اقل امهم للظوظا بالسر

**لبعضهم**

على لرب العالمين وقته  
لميل على الشوق والد مع كاتب  
ومن من هوى حب الد بار الاله  
وللناس فيما يعشقون مذاهب

**لبعضهم**

قوم اذا استبح الاضيق عليهم  
قالوا لا امرهم بولى عالتنا

**وتتم البيت هذا**

فصككت فرجها حرمها بولتها  
ولم تسلم لهم الا بقدر

**حكايات**

قال وهب بن ناحية الرضا في كنت احد من وقعت عليه القصة  
مال مصر ايام الواثق فطلبني السلطان طلبا شديدا حتى ضاقت علي  
المنافرة وغيرها فخرجت الى يد البادية فوجدت ارجلها من الجارم  
اعوز به وانك لعلك عليه حتى اذ اتيت الى بيتي فوجدت في بيتي  
مغروب فيها ثمر من مروط وروح مكر من فدت فوجدت في بيتي  
من ذرايا الخفاف ثم قالت احد من اهلها ان يا حضرة ضعمه مناخ  
الضيفان بولى القدر ومهلا عبرت قلت وان طبعين المطول يدان  
المعروب دون ان باوى الى جبل عظيم بعينه من الماء او غير ذلك  
قالت لقد ترجم لسانك عن قلب صنيف صغير وذيت عظيم كبري ام الله  
لقد حملت بفتاة بنت لاهنيام في احد ولا يخبر في كبد هذا الاسود  
فان اخواتكم واعمار شيان معلوك الى في مالهم سيدم فضائل  
كهدق الحوار وطلد الناس ووقو النار وهبنا وصفتها ما نبت حيث  
اذا شئت ان تلقى فخرى في بيته بكل معدى وكل لسان  
وفي ابرهم جو داو با ساو سو ودا يا نذالك الاسود ان قنات  
اعراب انتم من معدو عرب واكنهم فعلا بكل ما كانت  
فوق الامير في صاحبه الاسر مثل ليوم نوال اول يوم طمان



قلت اذا والله ذهبت لوعق وذلك روعق فن لي  
 به فقالت يا جاسر بن مولاك فلو تلبث ان جاءت وهو معها في جماعة  
 من قوم فقال من اى المنعمين علينا قلت جاسر بن مولاك وسجبر فقال  
 طب نضارون عينا فقد وردت ابي الصيمر وجماع العق فقال ويقين عينا  
 برهن من ان مان وكلما لم يظن السلطان ذب عن الاسودان فان نفيهم الى  
 وقدم حتى تعبت الد ولا فوجت الطفق سرور انما وايش على الارض

**من ابلج ما يكتب في عمل التزاحم**

واذا عا ند نادوسو غضب الروع عليها فسوح  
 فعلى يا تناجرى الندى وعلى سياتنا تجرى المصح

**ولقد قال ابو نوح في ملح هرون الشديقي**

واخفت اهل الشرا حتى اثم لتفانك النطف التي لو تحلق

**وهي ابلج ما يكتب في ذوق في الكلام المصغر**

سرى طيف سليل طائر فالستقر سبيل وصحيف الفلك هوود  
 فلما انتهنا الخيال التي سرى اذ اللار قفرى والمزار بعيد  
 فقلت لعين عاروى النوم والحب لعل حيا لا طارقا سمعو د

**وقال ابن الرضوخ في ارجح من اليا اخيرا**

فصادت وما عاد الحيا للذكي فقلت وكلتا المقلتين نحو د  
 ورددت جوار الدموع لو اذ وما ان للدمع المشت ورو د  
 فصبها من لفتيا حبيب تترت لنا دون لفتيا مها من سيد

**وقال السبك خان مقفا لبيته في الفخ التي منها الخيل على ارضه**

فصادت وما عاد الحيا لمطائف الا ان طيف النادرين مشور

ظلمت وبعض العين ما يوم الفقة شرا الكرى لطي الكفار تضيد  
 فقد بان لى ان الحيا كال صدم نفور ورو الناقرت شد يد

**واجاد القائل**

يا بين السبوف وعينيه منا سبنا من اجلهما قبل الاجفان احنا د

**اسرع من العجم في نقضا صرا اجاد القائل**

يا في حنا الامن اعب الباسم في وف حنا الامن بعد الروع والويل  
 اسلم ودم وابق واملك في انهم ولم في واعطوا منع وضروا نفع وصل وصل

**كعضهم**

وشادون قلت كم هلك في المناد مر  
 فقال ل كم عاشق سكتت في المناد مر

**كعضهم**

وشادون قلت كم دعوا قبل شفتك  
 فقال كم مرة فبهما ما شفتك  
 لا نقل ل لا نكتب على وجهك المشرق نور انفسهم  
 بحروف خلقت من فتاة ماجرى قط عليها نلم

**وقال الاخر**

كان عذره المسك لائم ومسيه نغره الدر عباد  
 وسبل شعره لبل عجم فلا عجب اذا سرق القاد

**وقال الاخر**

سائر الشنا يا حوضا سمه ميسمه طوب لمن ذاق فيها كالمسيه

ومن عجاب سقوت لب سقم ما برؤه غير ذلك السنين والميم

قال الاخضر تاجا

لام العندره ميم ميمه على ما ارعى من حسنه برهات  
ان دبعيد البيت البرهان اللوقا عده في المنطق يقول لام العند  
ويم ميمه

واهل احسن قال

يا في هن الماء المطير بين الخفر نقي والسدي  
والماء شبه بواطن الحيت مجدد الظهور  
والطوف من النوى كالسكر في ثوب الحرابي

كعضه اخرى د

لا اول الحياه لحيا نانا حيا نا طومح بنا في الحيا حيا نا  
ان الحيا من التسليم ميمه وليس ميمه من قتل حيا نا

ما جاد القائل

قامت عصون البان في وقتي سكر فاقضها النسيم والكري  
وتحدث الماء ان الال مع الحما فعب النسيم عليه بجمع ما جري

وقد اتمى قال

نم بالعيه فلو يصح لا حتى فيا حبت تلك الشدا حيرت  
سرت فاسرت للفواد غد نير احاديت جيران العدي بيت  
مهمه بالروض لادن ردافنا لهما من شان برؤ علفه  
تذكر في العهد القديم لانها حديثه عهد من اهيل مود

وكعضه اخرى

وما يميز

وما انبسط عناه الالفت ولا انقضت الالهر حاسم

ما جاد القائل

يا نواخر عو بيلها كفل يكاد عند القيام نصيها

ما جاد القائل

قام تكادت لبر اعطا تقصفها الارذاف فخصها  
وكيف برجو العز ايضا وعصفه جار على ميمه

وقال بعضه اخرى تاجا لشمس

لا تترب الراح الامن يدي شجي تحكيد في فة المعنى يحكيها  
ان المدام فلا يلبذ شارها فيكون نقي الخذ سا قيسا

فقاعد مخون تاجا القائل

سئلته من ثغره قبله فقال نزع لم يجز ثغره  
فها كها في الحد وانبع لها ما تارب الكس عطف كله

وقد اتمى قال

قلوبنا مود عن عندكم اما نتر يجر من حبها  
ان لروضونوها باحسا ردوا الامانات الالهيا

واحسن القائل

عذاب الصوى للعاشقين الهم واجرم يوم العاد عظيم  
فوا لله لا ذاقوا الجميم وان جنوا فحسبهم ان الغلام مجسم  
بروح من قد نام عن سوء حاشا وعندى منه مقعد وقيم  
وما ذاك الا ان مخلط خصره لاجب كحف والعذار رقيم

واحسن قال



بالثام قوي ونبيد النوى <sup>وانا</sup> بالرفين وبالضطاط <sup>ان</sup>  
عصا بن جادرت اذ بهم ادب <sup>م</sup> وان فوفى الاخر جيران  
وما اذن النوى زمني بما <sup>صنعت</sup> عتشان فاقصه خلسان

**في صف التامرج**

شموس عتيق فيضاب زبرد ام الراج صرنا ام كند مور د

**في الارج لجاد**

عقود زبرد فيها <sup>انما</sup> قناد بل من الذهب السبيك

**وشهد الارجاع من صبغ العين باقتد الراجك شير قويا**

عبون عن البحر المين نبت لها عند خربك الحفون سكون  
اذا سادت قلبا غلبا من العوى تقول لركن عا شفا فيكون

**في القتال و الجاد**

كسر هو المراد القتال احد سلا حرم في القلها

مضوا منساقوا الاعضاء <sup>فها</sup> لأرؤ سهم بار صاع غيلام

**في التبارك والهيبة و آتاهم اعداء في البيع و الجاد**

اطال الارجقاء الملبك و تا بيد ثم تا بيد

ففي كل يوم با قبائل ربي عبده عنده عبده

**ومن ملجما مع قول نصيب الكاسي و**

فكديت ولم اخلق من الطرب بل سنا في خوا لجاز اطير

ردى ان القبول فيها هذا البيت تنقست نفسا شدة بل

فصاح ابن ابي عتيق و قد اشد اجيبته با حسن من شش

او سمعت لتعق و طار فجلد غرا بالسواد انتهى

واعا القائل

**و جاد القائل**

لما ظك بخر حنا با حشا <sup>ولظنا</sup> بخر حركو بالخذ  
حرح بخر فاحبلوا ذابنا <sup>فما الذي</sup> اوجب لهذا الصنعة

**في صنعة التمام مع الشعر الجاد**

لوانس بدل زارن لبنة <sup>مستوفيا</sup> منطيا الخطر

فلم يقيم الاعقدان <sup>قلت</sup> لرا هلا و مهلا

**لا يرضى من الله**

و ندان سقيت الراج صرنا <sup>وستر</sup> الليل منساق العج

صفت وصفت زجا جتها عليها <sup>كعبر</sup> رق في هن لطيف

حكا نبر معن ابن نا <sup>نك</sup> مع الجوار الذي استسقمه فن هذبها بان عيط

منها قول احد من الجاد

و عارب من فرط حود سنان <sup>عنت</sup> مكارم الاحنة والعدي

صيفت فضول سهام من عجب <sup>كبل</sup> عوقر القتال عن النقي

**وقال الاخرى**

ومن جوده برجل العدة با سهم <sup>من</sup> الذهب الارجي صفت نصحا

فياخذها المجرح عند انقطاعه <sup>و شير</sup> الاكنا منها قبلها

**وقال الاخرى**

يركب في المهبام معنال نبر <sup>و ربي</sup> العدي ك ما جودا

فلم يرضى تكون اسم د و ا <sup>و اكنا</sup> نالمن سكن اللود

**و جاد القائل من لا**

الجليل للشاش <sup>فب</sup> ولكن انتم على العاشقينا

الوقت تخلق كل حي  
وتأمرنا بغير الطرب  
فان ابلتسا بالشتوم  
فكن يا رب انزلنا مقبلا

كبعضهم

وشاذن مبهم عجب  
بلومى العاذل في  
ومادى شعبان اتجيب

المرد وشعبان العاذل الى الامم ورجب الاصم كانت العرب تسمى الاشهر  
الحرم الموحى وصفر ناصم وربيعة الاخرى جوانا وربيعة الاخرى صبا ناصبا  
الا ولحسين وجمادى الاخرى ناصب الاصم وشعبان العاذل  
ومرضان النانق وشوال وعلا وذي القعدة هو اع  
وذي الحجة ركا

وكل من كتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج انه ليرى من ذلك الا  
اضاها الاغصان الشجرى اذا قرئت كتابي هذا فابتهه الى صخر ما قال  
الشجرى على احببت نباله صخر ما قرئت من على عبد الملك بن مروان  
فانبت باهر فاحببه وفضل في وليت ان خرج وقال صل يا شعبة قد  
فاذاع عبد الملك الرضى كرى وفضل الله بين يديه رجل يرضى الله  
والله يرضى الله عبد الملك قبله عليه ففضل عليه فخرج من سد القود  
السلام على ثم ارحى فضيف كان بيده ان احلر فليست عن سبانه ثم اتى  
على الشجر وهو يشد فلما فرغ من شعره قال له من اشعر العرب فقال يا امير المؤمنين  
قال الشجر فامتلت غيبسا وقلت كتبوا من يا امير المؤمنين وكان قد عد الملك  
وذلك الوقت ذلك حين المجلس فوضعت في حجره وجعل يقبل فقلت يا امير المؤمنين

دا

والله لا شعر منها من يقول شعره هلك غلام حسن وجهه مستقبل الخير سريع التام  
العارث الاكبر في الحيات : الاسف والحارث خير الانام  
ثم لصد ولحدن وقد : اسرح في الخيرات منهم امام  
خسنا باثرهم ما همم : اكرم من شيب سويل الخيام

فتبسم عبد الملك محببا من كل رجل السائل له قال وقد دعا على فرود  
عليه حتى حفظها ثم قبل بوجهه على وقال كيف حالك يا شعبة فقلت بخير يا  
امير المؤمنين ثم اخذت القوم المعاذير مما كان يرفع من الاشعث فقال يا  
اكفف عن هذا فليست لسبا معرنا يقول يقول للاضل حتى تقف ارقا فقال يا شعبة  
يا امير المؤمنين فقال هذا الشيعه فقال يا امير المؤمنين اننا نبذل شعره فاملت  
فاذاهوا الاضطر وقال هل ليرك شعر احد مكان شعره فقال لا والله يا امير المؤمنين  
الا ان رجلا قال يا نافع ود فقال فقال عبد الملك لم هو فقال القطامي

ليس الحد يد به شوقيا شنه : الا قليلا ولا ذو ضلته يعيل  
والعشر لا عيش الا ما تقر به : عين ولا حال الاسوف ينقل  
والناس من ليرى خيرنا فانكوت : ما يشتهى لام الخيل العليل  
قد يبلغ النان بعض حاجته : وقد يكون مع المستعمل انك  
ور عافات بعض القوم نجهم : من النان وكان الخم لو عجلوا  
لا ذاه ولا ذاك فالاقراط احمد : واحمد الامر باى وهو معتدل

فما قبل على عبد الملك وقال يا شعبة ما تقول في النان  
فقلت اما عرب الخطاب فقد فضل على غيره فقال اكره ذلك  
قلت خرج ذات يوم وفي عجزان باهر وقد من عطفان فقا  
ابكر الذي يقول شعره حلفت ولم اترك كفضلك بيها



ليس ذم الله المرء مذموب : القرآن اشهد اعطاك سورة  
تري كل ملك وولها تيد بيت : لان كنت قد بلغت عوجا حينا  
لمبلغك الواو اغش و الكذب : ولست عسيتق الا نله  
عشيت اى الرجال المهذ

قيل لنا بغيره قال قال اشعر شعرا تكوم خرج ذات يوم يجتمعون بياضها الى الكذ  
الى ان حست قاعلت رجلى : ورا حطة لقد هدت العيون  
فقبل لنا بغيره يا امير المؤمنين فقال هو شعرا تكوم قال الشيخ فما يجت  
الا انى كلت محمد بن اى وان يبتد بى ثم قال عبد الملك با اخط  
هلا انيت عثل ما الى بتره قال يا امير المؤمنين هذا بغيره من بخرى  
وانا لست اعرض الامن بحرو احد فقل هذه الحكمة بالسيده المنيرة عليه السلام  
في كتاب الغر والدرر مع تقديم وناخير بالعبارة وذكر نهيد ذلك  
من كان اشعر الجاهل في النساء قال الشيخ قلت الحناء قال ولم فصلت على  
قال قلت لقلها واخبرها

وقالتى والنظر ففات خطوها : لتذكرى بالهف نفض على حخر  
الا تكلت ام الذبن غد ولبس : الى العبر ما ذا يجلون الى العبر  
فقال عبد الملك واشهر اشعرها الى الاخذية حنيفة  
مههف الكعب والسر بالحق : عنه القبيص لسير البيل حنيفة  
لا يامن القوم مساه وصعبه : فى كل حى وان لم يعز بنظر  
قال يا شيخه كانه شفى عليك ما سمعت قال قلت لى واشهر اشعرها قال  
اعلمناك بذلك لانه ليطه ان اهل العراف سيطارون على اهل الشام وقوي  
ان كانوا غلبوا بالى وكن ينلبون بالعلم والشعر والشا واهل الشام اعلم

بعم اهل العرف من اهل العرف قال قلت ما ذكر نموه انما مصلد زيموجو كوتام  
لولا كوتام كان خلا فر لان ابيات الحناء من صلب الصناعات الاشك حير  
من ابيات لى وانا سلمنا ذلك جعله لا امير المؤمنين فقال يا شيخه  
الاما حفظتها النقرها اهل العرف قلت سمعنا وعلمنا عن فرددها على  
حفظتها واذن لى فانصرت كتكت وك داخل واخر خارج

وسكى ان لشرا بن عول بن العبدى كان من صلبك العرب فغار بوعا على  
امراه وخلى بها فقال ما رات كالبعوض فقالت ايجح لى حورى فى عجب  
وساعد ابين كالجين ودون مرع العينين  
محصان ترقل فى عجلين احسن من شى على عجلين  
لوضم بشر بينها وبني ادم هجرى وطال بينه  
ولو يفتيس ونبها بى لاسفر الصبح لى عينيها

فقال لها لشرو عجبك من عنيبت قالت ابنته عجبك قال هي من المسن عجب  
ما وصفت قالت وان بد من ذلك واكتفى فانثا لشربك ذلك يقول  
ويحك يا ذات الشا بالبيص ما خلقتى عنك مسبقين  
والان اذا لوح بالنعويض خلوت خلوا فاصغري وبيني  
لاضم حنفاى على نهيدى ان لول اسل عضى من الحنفيص

فاجابته تقول

كو مخاطب فى اى ها : وهو اليك اشترى عم لى  
ثم ارسل الى عنتى خطب العنتى فنعلم منيته فاجتمع الى على عمه فقال  
عان حنى هلكه ببعض الحيل فقالوا انت وذاك فقال له عمل فى الدب  
ان لا ازوج ابنتى الامن فى خزاعه وكان فى طرفها بنوحه لم يرد قبا

ذوا وحية تدعى شجاعا و ذوا وحية للثور السام

افتكت من ذوا ومن شجاع : ان نلب ذوا سيد السباع  
فالها سيدة الافاعي : وكان عرض حمة ان يملكها بها  
ثم ان نبل سلك ذلك الطريق فلما نفع خرج عليه الاسد فقبضه منه  
ونزل عنه واخبرته سيفه واقبل على الاسد فاعترضه وقطعت سيفه  
وكتب بدم الاسد على فسيحة الالبنة عبه فصيد طويلين والها  
انظروا وشهدت بطن خبت : وقد لا في الهز برا خاك نبل  
اذا لو ات لبشام لبشا : هز برا غلبا فيض هز بر  
والفصيد اشهر من ان تذكر واعرض من ان تنكر ولولا اللطاة لكان كرها  
يجلبتها ولكن ساورها بجلبتها انشاء اشرف مكان خاص فلما بلغ ذلك  
عنه ندم على منعه فزوج بنته وخبر ان نفعنا له الحية فخرج على ارضها  
على وجهه حتى لحضه وقد نازل وتجاول مع الحية فلما رأى عن حاجتها  
الجاهل فيجعل يبيع فم الحية ويحك فيها سيرا تام

سرى المالحمد بعيد همة : لما نزه بالعرس عته

قيل فلما قتل الحية قال لكر عته انما عرضت طمعا ان اضرب وقد نفع الله بها  
فارجح لانه وجدنا بسوق فلما نسيها واذا باناء الطريق غلام كالقصر  
الساطع على فرس حمراء مدحج سلا حده ففك نبل  
ان لا سمع منك حسن صيد فقال الغلام مددت رجلك الى العتيق <sup>سلك</sup>  
املا ترقى ان قتلت ذوا وشجاعا فانا ذاصعت لافرك بخرانت في  
ان سلم عمل ففك نبل ان لا ام لك فقال ان الموت الاسود والموت الاحمر  
فجعل كل منهما على صاحبه ولم يتكلم بشعر الغلام وامكن الغلام عشرين لحنه

ذليل

فكلية نبل شيا السنان فلما نفعه على يد ذوا كليل سبال شيا  
لشرا لظعنك انبا بال حج ثم الفار حه واستل سيفه فخر نبل عشرين  
ضربه بعرض السيف ولم يتمكن لشربن واحد ثم قال يا نبل اذهب ف  
امان قال نعم نبل طان تقول لمن ات فقال ان ابنت المراء التي ولتلك  
على ابنه حك فقال لشرا واجاد تلك العصه من هذه العصية لا تلد الحية  
الاحية وحلف نبل ان لا يركب بعد هاجسا تا ثم مضى الى شرا حه فخرجها  
وبقي قبيلته وما عرى : حوامات اتوى وتمام الفصيد  
تبعص ذنقا عر عنه موى : حاذرة فقلت عقرت مورا  
انك قد نفع ظهر الارض ان : وحيد الارض اثبتت نبل ظمرا  
بل جلب وحبذ ناب : وبالعينين تحبصن حمورا  
وفي معنى ما سوا الحد ابقى : عضر به فرح الدهر اثر  
الربيلتك ما نعت لها نا : بكافن غداة قتلت عمر وا  
وقلوم مثل قلبك لست اخشى : مطا وكن وليت اخاف ذعرا  
فانت ندم للاشبال قونا : واطلب لابنة الاعام مورا  
فقيم بنوم مثل ان بولى : ويزك في يد لب النفس فورا  
نصحتك فالتمس بالنب غيري : طما ما انطه كان مورا  
فلما ن ان النع غش : ومخالفة كان قلت هورا  
مشى ومشيت كالاسدين را : مرا ما كان اذ طلباه وعرا  
تكيف غيلة احدي يد به : وبسبب الوثوب الى اخرى  
هزرت لرا المسام فقال ان : شقت لمرن اللطباء فورا  
حسام لور صب به المنايا : لجائس نحو تبد به عذرا



وحبت له مما شية اراها : لما ذبته ما فيه غدا  
بغيره فيصير كثر شفا : وكان كانه للبلود ورا  
فخر مصر جا بدم كان : هدمت به بناء مستورا  
فقلت لرب عز على انت : فقلت مجانتي حليلد وقرها  
ولكن رمت امر لورمه : سواك فله اطق ياليت صبرا  
مخا لاني ان تخلف فرا : لسرا لي قد جاوت تكرا  
فلا يخرج لعد لا قيت حرا : مجا ذوان بباب فت حرا

وما من قول اب تمام في الفصح اجاد

تقول في فوس صبي وفدا حيت : منا السري وحط المهرز القود  
اطلع الشمس بتوان نوم بنا : فقلت كلا ولكن مطلع المود  
وهذان البنيان من بديع ما يان : فهذا الباب ونا دره ولا كذا لاني  
فولم في صفا يام الربح فخرج من ذكر الربح <sup>لم يفتح</sup> وانتقل  
خلق اطل من الربح كانه : خلق الامام وهد بالنبير  
في الارض من عدل الامام ووجه : ومن النبات الغضيرج مزهر  
فيسه الربان وما بر من جود : ابلا على رز اللبان ين كر  
وهذا من الطف الفخصات فكذلك قول من تصيد ترا الفانبة التي يقول فيها  
ودع فوادك نوديع الفل زفا : انه من سبغ النوديع منصرفا  
بجاهد الشوق طول ثم جيد : جهاده للقواف ابي دلفا  
وهذا احسن من الذي قبله : وهو في الصنعة <sup>كالمثل</sup>  
زعمت هو لك عني الغلذت <sup>عنت</sup> : منها طولك باللوي ورسوم  
لا والرف هو عالم ان التوى : اجل وان ابا الحسين كر يم

ما حلت

ما حلت عن سنن الورد ولا <sup>عنت</sup> : ففصه على الف سوال الحق م  
وما جاء من الفخصات المستنقاة ايا الطيب المستنقاة في تصدقنا بالدين  
المراد لها : عوا ذل ذات الخالف حرا لاننا  
واورد في فصح والمهتد في بيدي : موارد ولا تصدق من لا يجالذ  
ولكن اذا لم يجمل القرب كمنه : على حال المراد بحبل الكف ساعد  
خليل في لا اري غير شاعر : فلم منهم الدعوى ومعنى القضايب  
والاعجبا ان السبوت كثيرة : ولكن سيف الدعوة اليوم حل  
وما استنظف من هذا فاشترى <sup>معتاد</sup> ابن الزمعة الموصلي

وليل كوجها البر فعيدي مظلما : وبر داغانيه وطولك قود نه  
سرب ونوف فيد نوم مشرد : كعقل سليمان ابن فهد ودينه  
على بلق فيه التفات كانه : ابو جابر في خطبه وحبو نه  
وهذه الابيات لها حكايته وذلك ان هذا المدح هو شرفه الذي ذكره في  
ملك العرب وكان صاحب الموصلي في الدعوة العباسية فاتفقوا ان كان جالسا  
مع ندمائه في ليلة من ليالي الشتاء من جلوسه كان جالسا هؤلاء الذين هموا بالفتنة  
وكان البر فعيدي معنياب سليمان بن فهد حاجبا ابو جابر في بلادهم <sup>الفتنة</sup>  
علا فواش واقتعه فصيده غرا : فقال فيفسر ان كان هو صاحب هذه الفصيحة  
ساستنظف فافصح عليه بذلك فانشأ يقول وليل كوجها البر فعيدي <sup>مظلما</sup>  
للخوها وهو غريب في ياسها الريمع مبلها ولم يرض فاعلمها بضاعة الفخصات <sup>مما</sup>  
خدر في معانيه المقصودة اعلى من كنهنا بنذا الا والهجج البر فعيدي <sup>فما</sup>  
نمن مراده وذكر اوصاف ليلة الشتاء اجمعها وهي الظلمة البرود والطول وكذلك

البيت الثاني والثالث ثم خرج الى المدح بالطف حين ولد في صنعته <sup>وارجو</sup>  
وهذا النوع ليس الاستطاد وما سمعت في هذا الباب باحسن من هذه الايات  
ان الحجاج البغدادي

الاياما وحيلة لتدري : بان حاسدك لل طول عمرى  
ولو ان استطعت سكرت سكرى : عليك نلتك يا ماء بحرى  
فقال الماء ما هذا عجيب : بما استوجبته باليت شعرى  
فقلت له لانت كل يوم : تمر على ابى الفضل ابن بشرى  
فراه ولا اره وذلك شئ : يضيوع احتمالك فيد صبرى

**و الله در الفا ناصت يقول**

لما اعتقنا للوداع واعربت : عبرنا ناعنا بدم ناطق  
ففرق بين معاش ومجاهد : وجعن بين بنفسيح وشقايق  
**لمنصور الفقير اباد يقول كى واصر**

قد نلت اذ مدحت الحياه فاسجل : في الموت لى فضيله لا تعرف  
سها امان لقا نى بلقا نى : وفرادى كل معاش لا سيف  
**و عاصم اباد لايق صوقى كى**

شينا نوان لثيا بديل لى : في غابر مات من عم ومن كمد  
فقد الشباب الذى ما ان لى : والعب بالرع من اهل كمد

**و الله در الفا ناصت**

ما عيش من نازق العبد الذى <sup>قطنا</sup> : في القلب واهمواج ما محتهم  
نالوت اهون مما صم الكبد الحرى : ويا ويحهم ما قد اقموا

**و الله در الفا ناصت**

واعظم الاقرب من الملموى : قرب الحبيب وما الير وصول  
كالعيش في البيد يقبلها الطير : والماء فوق طفون ما جوى  
**و عاصم اباد يقول كى بعضهم و اباد ناصت**

با سادى هل يخبرن بكلمة : من لىب يخبر غيب كى فى كى  
حاشا كى ان تغفلوا عن حاله : هو غافل فى حيكه عن حاله

**ك بعضهم و اباد ناصت**

ولو انى على نلقى مصرا : لقلت معذب يا الله زدى  
ولا تنبح بوجده لى فان : اغار عليك منك تكليف معنى

**ك بعضهم**

ابنت ورا ناظر ناظرى : في حبه كالفسر الطالع  
فلم حرمتم شفتى لشه : والحقان ان ربح للزارع  
**فرد**

الفقرى او طلائع <sup>فقرى</sup> : والمال في الزهراء واطار

**ك بعضهم و صنعته الاقرب اباد**

لمعيت العذ جوى بالفاكر ما : لمع قلبه قد ذاب فيك اذى  
اصدت طيره فقالت تلك عاد : قد قال سجان ان الملوك اذا

**فرد**

رب يوم بكيت فيلها : صرت في عين بكيت عليها

**ك بعضهم اباد**

طلبت للمستقر كى <sup>ك</sup> : فلما ربح بارى مستقر  
اطعت مطا بوقاسيد <sup>ك</sup> : ولو انى قعت كنت حرا



و لبعضهم

انكي الذين اذا فون مود تهم حتى اذا بقطون للهوى وقدوا  
واستهمضون فلما نلت متبها ثقيل ما حملون منهم فقد وا

و لبعضهم

اما نراه ومر الرج يعطفه كما نه زعفران فوق ك انورا  
اذا بد في غنلا من عاسته ارا كيف اغنلا ط النار اللوق

في الدرع واجاد القائل

اما والذى انكي واخحك والذ امامت واحما والذى اخرج اللرا  
لقد خذل من هبدي المخرى بكبو وخاب الذى بوما الى غير كيبو

و شعر در امر العجيب يقول هذا الفردي

و فرغ ليل الجيد وحفا كما نه على اللب فنوان الكروم اللدا

و لبعضهم

خبتك فللعين خوف الوشاة وكه شرب الدار سكا فسا  
ومن غير خفت ان يظنوا اذا قيل فللعين اناسا

ل بعضهم في مثل جيد اجاد

الفاه في المم مكتو فا وقال اياك اياك ان تبطل الماء

ل بعضهم اجاد

سالت الله ان تسماو وتلو علو اللب دى كيد السما  
فلا ان علوت بعدت عني فكان ذا على نفسي عا ث

و قال العجيب في ما يترى اسمها هان اول

ما هوة من رجبى كما سما ذ جانت به المحرم من حبات رضوان

بوما باطيب من ماء بل عتقت شربها عيشا من كفت برهان

لقول الذين هشام اجاد

اسكان المعاهد من فوادى كره في كل جاز من سكوت

اكره فيكوا بلا حد بوى فيلوهو للحد بشا كبري حوت

وانبكال المعان في هو كره ضحكوكا فانه حوت

وانظها عقوقا من دوى فندشها الجاحر والجنون

واستل عنكوا الر كبات وستر هو كره عنتا مصون

واعتق النيم لان فيه شما بين معاطف كبريين

ككوى فحجبتكوا عسرام وككوى في الغرام بكوفون

و شعر در المايح حيا تا

اشد الصبر في عود معترضه ثياب حيد ثقيات من العا ر

دفاع معظلة جمال مثقلة دلك و فرد دفاع لادنا م

و اجاد القائل

فنتت به حلوا الثمائل اهدى تقار عصفون البان من اذا مشى

بعيد بوى والعبر حضا بوجدل وذل فضل شربى بيه ريشا

و شعر در القائل

اعاد قلبى في اجتاب هو كره و يلفنى شوقا اليكم فا ككث

واحلف لادلا صلتكم ما بيقينم ان الوصل خير فا حنت

و لبعضهم اجاد

وقال الواحده بعد مجرى حفاك ما وانغم بالمل ر

وظل ضاره برى نعلبي سهما من حنون كالشفا ر

وعند النوم قلت لمغلبه وحكم النوم في الاحقان ساري  
بتارك من نوبكم ليليل وعلو ما جى حتم بالنهار

في العزق في جاد

فأرفقكم وبقيت بعد فؤلكم اذرى المدايع دائم الاظرف  
متعدك بالقرب منكروا منعا كلتا يدى على حشاخفاف

كعضهم

ماه العيش الاقوم بات بجمعهم روض وعود وكمات وكأ  
وهوة وغزال بات ساقبهم وعندهم فامرات الطرف انراب

لحسام الدين الجارى من تصيد

فدينك كيف تم من قلبت وانت لهن البلوى طبيب  
قريب وصله فوسيد بعيد ذكره مفي في يب  
احسن الى الغانك كل يوم كما يحنوا الى الوطن الغريب

والشيخ من تصيد

غرامى غلامى والاسى ذللكم قديم ووجدى في حيتكم وجبت  
وواشرب ما تغيبت ببتك لسين فقل انتم تغيبتم بعدى

كعضهم في الملح

رهنت يدى بالجزع من شكوبه وما فوف شكوي المشكور زباد  
ولو كان شينا استيطاع استطعت ولكن ما الاستيطاع شد يد

كعضهم

خلعت هياكلها بجرعاء الحسى وصبت لغناها القديم تشوقا  
وتلفنت بجوالد يار فشاها ربع عفتا طلاله وتمزقا

ديكر

وكبت بين المالح معدهمها اسفا على شمل مضمه وتقر فا  
فكافا برق تائق بالحوى لفرانطوى فكنا نه ما لب فا

في القابل

اشارت باطراف لطف كا هنا انا نبيب در فتمت بعفيف  
وداربت على الاونا وكها كما هنا بنان طبيب في مجس عروف

كعضهم

فا قال الناس بالملاح حوى اذهب الله حسنه والحبالا  
طلعت ذفته وعين اللمت وكوا لى اللومين القنا لا

من تصيد لابن الماغنى في وصف

فيا حيدك من الموضع قد غدا نفود بهر السادات وهو امها

وقا بعضهم

تخذتكم در عاصينا التنعوا بنال العدى فكنتم ضالها  
وقد كنت ارجو منكم خير ناصر على حين خذلان العين شامها  
فان كنتم لا تحفظوا المود في فكونوا كمنسلا عليها ولا لها  
فصوا وفضوا المعدن در عفى <sup>مجزئ</sup> وخلقوا بنا الى العدا وبنالها

كعضهم في جاد

وقض الهوى في حثبات قلبك متاع عنده ولا متفد م  
احيد الملك متوهوك لن بده حبالا كى ك قلبك لى اللوم م

كعضهم

اقبل والعشاق من خلفه <sup>خلفه</sup> كما نهم من حذب ونبيلوك  
ورهد فربق من خلفه هيبوات هيبوات لما نوعت



لبعضهم

بالله يا سرجة الوادي اذا خطرت تلك المعاهد حث الشيخ والقاد  
فعا نقيها عن العيب الكثير فما على معانقر الا عصان انكار

تهديت ابن علي قاسما

كوزنه ورواق الدليل مستدك ستم دان اعجا با با بحمه  
واب والبيع مضمون يكو كب وساق الشفق المحترق دمر

وشه القائل

ولوان ما ب من حوى وصبان على حبل لرب يخل الزاكر في  
ومعه هذا البيت ان لوانى ومن المشى وتخل على حبل الجبل كالخيط في مثل  
فيم الحباط ونحوه ينفذ الحكمة ولا يتل لنا احد من الكفار لقولنا لا يتبين  
الخبية عن طريق الحيات

لبعضهم

اقول وقد ظننت ووجرت حتى لم عوت على رد الخرد  
ارضى ماء وبعطف شد يد ولكن لا سبيل الى الورود

لبعضهم

من ذا الذي يرضى بفرقة الهلكت فان ارضيت باننا تنفس قا  
كبا اخوز بقبلته في نفسه يوم الفراق ومثلها يوم القنا

قاسم من قال

وما عاني حاري سوى ان حليج اكلفها من دونه للاجاب  
وما الجود الاحبله مستجاد اذا ظهرت اخفت جميع المعاب  
لعهده بشي يقظ الى النهى اذا هذبت غيرى من فالتجاب

نور

وقال الشيخ بك الدين المشي

تفكرت في بومي رخاء وشدة وناديت في الاحياء هل من ساعد  
فلو ان فيها ساء في غير ثامت ولو ان فيها سرت غير حاسد

لان الجهم قاسما

نوب الزمان كثيرة وامثد ها شمل تحكر في يوم فراف  
يا قلب لم عرضت نفسك للهوى او ما دلت مصارع العناق

وشه القائل

وا بعدت عن دار النشوق والهوى واخرجت منها خائفا ان يقب  
واسفر اهل الحجر من صبح سلون وامكن من بين الاستر ه مطر  
واسعبت في بل المستر ولا فلا اشكك هجر ولا اعتب  
فبات الخ في الحب غير محبته و باب الهوى للذل بارحجر

لمصطفى الدين التلي

ما ت ملاحته يكون للابغا وان العذار يقول من عانت النقا  
وبدا السواد على فضاء خدوه تجد يد بيد ها قد اخلفا  
وتنكرت صفة الغور في لوكب ذال الغور ولا النقى ذال النقا

لاب العلاء والمرح في الوحدة قاسم

لا تحق بالستر عني يوم معتقلة فان ذل ذب غير مغنفر  
فالخل كلامه ان يتد وصا بره مع الصفاء وان تحق مع الكد

لبعضهم في الوطاح

ولما ناولا للرجيل وقرت عناق المطا يا والى كاب نبر  
وضعت على قلبي يدى مابا فليل يحب للعناق ليشير

فقلت ومن لي بالعناق وإنما فلتكرت قلبي حين كاد يطير

لاي نواس وأجاد

يا قبل أصبحت في غم شديد شجوا بين أتراب  
بيكي في ذري الدتر شجرت وبالعلم الورود عتاب

كعصمهم قبل الأملك المعري

منك الصدود دقة بالصدود منا من ذاعلى هذا فهو كقضى  
لي منك ما لوغدا بالشمع ما طلعنا من الحما تبارد بالبرق ما ورضا  
اذ الفقه ذم عشيا في شبيبة فماتقول اذا عصر الشباب مضا  
وقد عرضت عن الدنيا عشيها فاجدت لا يام الصبا عوصنا  
جريت دهرى واهلينا فماتركت لى التجار بيبف ودا امره عرضنا  
وليلين برت فيها واين من نهما كسيت ما د حيا بعد ما قبضا

فرد

ليل النوا مسل مشوب المفضل كانه ريب والصبر في الاثر  
قوامك هذا فصب من الرند ووجعك ام يد تطعم من بعد  
غزال غرا قلبي بحيش حما لى فاصبحت في سرا الصبا بتا الور  
ارتق من التكاوى واحلى المنى واعذر من وجعل الحبيب على

لاي عفيف الخليفة

حضر العبد با غزال وقد غبت وذاك الغيب منك حمل م  
كيف صومتنا عن الوصل في العيد وما حل يوم عبد صبا م

لاي عبيد الكاش

نقل المسالك في ما روى ان ذاك الرقيق منك وعسل

فرد

فلت عنن قال عن بدمه قلت هذا خير صح وحق

لاي نويري الخليل دي

ان الذي حب ما كثر وكاله جعل السها دالى العيون طريقا  
كاليد رحسنا والغزاة منطلقا والعصن قل والمك مه رعبا

لاي ناصب وأجاد

ابا قرا من حسن وجهته لنا ونظن عتار به الفنى والاصا نك  
جهدتك بالتمين نفسا لنا طرى فضلا رفعت الحجر والحجر فاعل

كعصمهم وأجاد

تقول عينا لعشاقنا هيمت هيمت لما توعدت  
وردت بهيق من خلفه لمثل ذاك لمعمل العالموت

كعصمهم وأجاد

اذا ما الصدق ساء الفعا ل وقد كانت فيها معنى مجملا  
ذكرت المقدم من فضل ولور بعين الاخر الا و لا

كعصمهم قريب من هذا المعنى

ان اخاك الصديق من سبع معك ومن بغير نفسه لينفعك  
ومن اذا ريب زمان صدك شنت شمل نفسه ليجمعك

كعصمهم وأجاد

عليك باقلال الزياره انما اذا كثرت كانت الى الحجر مسلكا  
الوزن العيث تسكب دائما ويطلب بالايدي اذا ما امتكا

فاجاب وأجاد

اذا حققت من نخل ودا فزده ولا تكن منه طلا



وكن كالشمس تطلع كل يوم - ولانك في بارتر هلال

للصغرى والتجا

عدلت نثقت بالوشاح وسلمت بعينين موصولين باحفاضا التص  
نوهت بما الوت باحفاضا الكرى كرى النوم او مات باعطافها

للاذبي محمد بن غانم

تقر من القضاء والسيف ردى بان المر في قبض القضاء  
وابن مفر ليل من نهار ومن ينجي صاحب من مساء  
وتبرم في السموات القضاء با وابت مناس ارض من صماء

لاوسينا ايجاد

هذب النفس بالعلوم لترقى وادري الكفاية للتطبيب  
انما النفس كالزجاج والعلم سلاح وحكمة اشرف سب  
فاذا اشرفت فانك مح واذ اظلمت فانك صمت

لاحد الكتاب مفرط ايجاد

دعوت عليك لما قل صعب وقلبي قائل يا رب لا لا

ولبعضهم مفرط

واذا رات عينك طرنا سودا فاعلم بان هناك موتا احمر

لاحد البصيرى والتجا

ناحت مطونزة وهنا على فن فهاج بالقطر اشوا الى سكتى  
لكننى لست احشى مررت دائرة اذ لسيد ريد حبيبه ناظر ان من  
ولا اخاف الى ردى من بعيد فخر ان المنيرة ول متوق لمرن ان  
بان تلك روى نر عند لها اجعل وصلا لك يوما واحدا شقى

فان

فانت افكار قلبى في قلبه وانت امنفات حلوى صاعرة الوت

لاذبي لعداء والتجا

من واعر سب اوها لم يحب فلى ثمانون حول لا اارى محبا  
الدهر كالدهر والايام واحدة والناس كالناس والدينا المن

والاذبي لعداء والتجا

نبيل المعالى وحب الامل والو من ان ما اجتمعا المر في قرن  
ان كنت تطلب غزل فان اذرع نضا او فارح بالذل واختر لا ختر  
لاذبي المر من مال يعيش به وداخل الغيب محتاج الى الكفن  
المال مجلبته للجد مكسبة للحمد مذهبة للمهم طلحزن

ولبعضهم

لعدك ما شئ من العيش كله اخر لعينه من صدق موافق

ولبعضهم مفرط

بغيرك بالفضل من لا يوده ونفى كى بالسعد من لا ينجيم

وايجاد من فان

ان فى ردى لبهم المعظ عدل وهائل الدماء بوجندبه  
فطمان راي طلبى لثامرى ادمر فدرع ذردا عليه

ومن جيد شعرهم الصوق والتجا مودى

صدقه وسدى الاقوا لا وطاع الوشاة والعدا لا  
اقراء يكون شهر صدود وعلى حصد رات الصلا لا

وقول بعضهم وقيل التجا

اياعا ذلى في عرة قد سقيها لبين واخرى قبلها للتجنب

فجادل في شجرة غيب شجقي ونظلم في مذها غيب مذهي  
**وشه دالقاتل**

وما زارني الا وهت صباي<sup>شبه</sup> واليه والاقنت اهلا ومرجبا  
**فاجاد من قال**

وقفت في ال<sup>شبه</sup> ومنكوا لقتك<sup>شبه</sup> فحكت بدموعي اعين الزهر  
لورا عهاد صوغ العين تسفها<sup>شبه</sup> لرحم لا سفا<sup>شبه</sup> لفا من المطر

**فاجاد فاهذا البيت**  
تمام الحجان نغف المطايا على لثنا ساخرة اللثام  
**وقول صف الدين**

ذو<sup>شبه</sup> حنينها المنير والمنا مه سيطونيلك<sup>شبه</sup> وبيد<sup>شبه</sup> لالتعايد  
**وشه الشهاب لتلفظ حبيته بجي**

اضى الذي زارني والليل يستقل<sup>شبه</sup> احلى من الامن عند الحانف الكثر  
ولاحت الشمس حكي عند مظلمها<sup>شبه</sup> مرات تبر بدت وكف ترعش

**لابالقاسم الراجي وجاد**  
الريح تعطف والاعصار تعنف والمزن باكير والزه مغتوب  
كانا الليل جفن والبروق له عين من الشمس تبدوا<sup>شبه</sup> ثم تلتوق

**وما امره قوله ابن قتال**  
كان لهرام وقد عاشت فيل<sup>شبه</sup> لث<sup>شبه</sup> يا نظر المشتري  
باقوته بعرضها بايع في كثر<sup>شبه</sup> والمشتري المشتري

**وقوله الشهاب جني بدع وشبه لث يا واصلال والذرة**  
كان لث يا واصلال ودارة حوت<sup>شبه</sup> وقد نزل<sup>شبه</sup> لث يا الثنا لها

بج

حباب طوي من فوق زور<sup>شبه</sup> فكتفت طاف بالبح جامها  
**وشه دالقاتل**

هناك شباب لا يدي<sup>شبه</sup> شيب ونطخت دار<sup>شبه</sup> لمن يليب  
كانت من كل النفوس مركب<sup>شبه</sup> فانت الى كل النفوس حبيب

**ولم في ذي عارض وعلا كان معشوق وهو جرح**  
قلت لاصحاب وقد مرتب منتقبا بعد الضيا بالقلم  
باشه يا اهله داري فموا كي تصبر كيف زوال النعم

**وشه دالقاتل**  
فضلت مكا<sup>شبه</sup> مر على<sup>شبه</sup> الاقوال وعلى<sup>شبه</sup> حان مكا<sup>شبه</sup> مكا<sup>شبه</sup> الايام  
وعلته ابتهه<sup>شبه</sup> الحلال<sup>شبه</sup> كما قمر<sup>شبه</sup> بالدين<sup>شبه</sup> خلال<sup>شبه</sup> انعام

ان الامر على<sup>شبه</sup> اليرت<sup>شبه</sup> كلها بعد<sup>شبه</sup> اللبنة<sup>شبه</sup> احد<sup>شبه</sup> بن<sup>شبه</sup> شام  
**وشه دالقاتل**

وايضا في<sup>شبه</sup> ارض<sup>شبه</sup> بده<sup>شبه</sup> عمامة على<sup>شبه</sup> عقيد<sup>شبه</sup> ما<sup>شبه</sup> تقب<sup>شبه</sup> فويلك  
وله اذا ما<sup>شبه</sup> اجنت<sup>شبه</sup> له<sup>شبه</sup> متملكا كانت<sup>شبه</sup> معطي<sup>شبه</sup> ل<sup>شبه</sup> ان<sup>شبه</sup> انت<sup>شبه</sup> لثا

**وشه دالقاتل**  
فانك كالليل الذي هو مدك وان خلقت ان التناجيك واسع  
**وقول ابن جبل**

وما الامر حاو<sup>شبه</sup> ل<sup>شبه</sup> من<sup>شبه</sup>ك<sup>شبه</sup> صوب ولور<sup>شبه</sup> نعت<sup>شبه</sup> في<sup>شبه</sup> السماء<sup>شبه</sup> الطالع  
ل<sup>شبه</sup> حارب<sup>شبه</sup> ل<sup>شبه</sup> صيد<sup>شبه</sup>ى<sup>شبه</sup> بجك<sup>شبه</sup> انه ظلام<sup>شبه</sup> ولا<sup>شبه</sup> سنوء<sup>شبه</sup> من<sup>شبه</sup> الصبح<sup>شبه</sup> ساطع

واكثر<sup>شبه</sup> الادب<sup>شبه</sup> بار<sup>شبه</sup> جرح<sup>شبه</sup> على<sup>شبه</sup> يد<sup>شبه</sup> اللان<sup>شبه</sup> وبها<sup>شبه</sup> احسن  
قول<sup>شبه</sup> من<sup>شبه</sup> بالدين<sup>شبه</sup> الطغر<sup>شبه</sup> ل<sup>شبه</sup> و<sup>شبه</sup> جاد



اذا كانك فها جلد ذخ اذا نابنك نابت ان مات  
وان طابت اساتر فبها لما في من الشيم الحسان  
نريد مهن بالاعيب فيها وهو عود نفوح بلاد خان

**شعر القائل**

لا استبل الناس والايام عن غير هبا نبيا نك الاجبار يلقبلا  
ولا تعاطب على نفس الطباع انا فان يد والدي لم يعط كميلا  
وروى ابو عبدة قال خرج ابن عمر والاشراب عباثا الى ابي بن الحارث بن قيس بن اسود  
وسبا با واخذ حزم بن عبد الملك من بنو اسود وسبا به يومئذ فنهضت له فبها  
ابن قيس فادخلها حلقا من الدرع فاندمل عليه شق بعد سنين وكان ذلك يومئذ  
ان حزم بن نزل اللعنة في عين حزم بن عبد الله بن حزم الراء قال سبوا اراة فملك  
فقال لا احيى يذبح ولا ميت يلقب اغنيها الا من فقال حزم

الا تملكه عرس بد لينا وصبت : ولقي ومكنت مضمي ومكان  
وما كنت اخفي ان اكون حنارة : عليك ومن يقتر بالمد ثا  
ام بار الحزم لو استطيعه : وقد جيل بين العبر والفتوات  
لمسني لغد نبعت من كانا ثا : واسمعت من كانت كما ذوات  
فلموت خير من حياه كاسا : عقرت مصوب واس سنان  
واي امرى ساوي بام حليته : فلا عاش الا في شقا وهوان  
وقبل تر رجل على امر تروها فامر كانت حمله فلت خلفت واولك فقال  
اياع الكفل فقال مما قبله وصوت مع ذلك فقال لان استطت لا قد منك ما ع  
قالها نادى لجلسه لظلمت بدي ففعلها فاداهوا لا بقدر فمند ذلك انشأ  
بيات السان في كانا فوه موير قد تمزق بلير وشال لفسا وكان حزم فيها نذ بنام وقتل

قائ

فان لهم لما كانت فعدت بهر وقتل عنته شيدل بناء بغيره الوكيل بن عنتا قبلت  
هند بنت عنته ثيمهم وقد بلتها راء المنساء اخويا وابها ومعالطتها القر  
عبيتها واطا نقول انا اعظم العرب مصيبتا فقال عنتا عظم العرب مصيبتا من  
المنساء فانرت هوج جها فسرى بال ترو صارت الى عكاط وهو عوق جمع فبها لشعل  
فقال في نواجذ الحنث افضل ذلك فلما انت منها فالت لها الحنثا من انت  
يا اخيرة فالت انا هند بنت عنته عظم العرب مصيبتا فذ يلفظ انك تعالطين العرب  
مصيبتا فم تعالطين فالت باع من الشريد الى حزم بن عمرو فم تعالطين انت باهند  
باب عنته عوش شيدرا حزم الود انشأت تقول

ابن عميد الاطمين كليهما : وجابها من كل باع بر يد ها  
اب عنته الحسرت ويخت عا : وشبيهه والحامى الذمار وليك  
اولئك الالحب من ال غالب : وفي العر منها حين عتعد بديها  
فقال الحنثا السؤل هم عندك ولت ان تقول

ابن ابي عنتا ميم غن برع : قليل اذا نام الحلى جود ها  
وصنوي لا النوى عويرة الذف : كرم سرات الحرابين وفود ها  
وحضال وين ذامتل حزم اذا عدل : لباهبة الا بطالقت نفود ها  
فذلك باهند الرزيرة فاعلمى : وهبلن حرب حين شتت فودها

وقالت لها انبا بوئذ  
من حسن الى الاخرين كان نصيرين <sup>داصبا</sup> : فبين لا نتيظا لان والايام حماها  
وعلى على ابوي والفتير الذم والارها  
لا شاكهلى والكمول واللافة كفتاها  
رحم عن خطيبين فكيد الساساها

ما خلفا اذ ودعا في سودر لها سا دا بغير تكلف عضوا في نيلها  
واجمع اهل العلم بالشرع على ان لو تكن امره فط قبلها ولا بعدها اشرفها  
ووفدت على النبي صلى الله عليه وسلم مع قومها فاسلمت معهم  
وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستنشقها ويحييها  
شعرها وكانت تشده وهو يقول هديا خناس ويوحى بيك صلى الله عليه وسلم

**عن ابي بصير قال ان يحيى بن ابي الربيع**

الجزع من دوى موه انت سلنت ومن نار حثاني ومنك حبيبا  
وقرعت ان النفس غيرك علفت وانت ولا من عليك حبيبا

**للأديب شوقي فيها لا يفرح حبله**

يا الله ربنا عوجا على مكفى وعاناه لعل العنب يميطه  
وعرصاب وقول لا فخذ بيكا ما بال عبدك بالجران تتلفه  
فان تسمه فولا في ملا طفر ما سزاو بومال منك تستغفر  
وان يد لك في وجه غضب ضا لطاء وقول لا لبس نرفه

**و الله در الفا الصبي يقول**

لم يبق في هذه الدنيا لنا ارب فقل سلام عليها غير مختصم  
فليت ان زمانا فات دام لنا ولست ان زمانا دام لربهم

**و كنعنهم جاد**

شقا التغم تقييل و شتم و وضع للبطون على البطون  
وقر بين المها الاحب شئ وجر للراود في العيون

بدر

**كعضم**  
للجوفيك جمال الماء في الشب وللمعلى باب اشرا لروم با  
وانت سبب كعب الدين منعتك بلوح فيك فندا الراى الحسب

**وقال ابن نباتة في ح الدون كة**

سبونك امضه في الدهور <sup>الركب</sup> و خونك امضه من سبونك في العك  
من كذا الخيال لسائر الانبياء في غيبا بمقتضى هذا الباب الخبير

**قوله حسن بن مطر بن ميمون بن تايه**

فوق عيش في عرج فدا بعد موتا كما كان بعد السبل على مر سقا

**كعضم في حبيبك**

قال حماد الطيب يوما لو اضفت لنا كيتن اركب  
لا تة جاهل بسبب وراكب جاهل مركب

**الاربعين**

يا رب ان لو بجزعك في صلحهم ولو يكن فرح من لو بجزعنا  
فاشف السقام الذي في حفتن مفلته و اسس ملا حذخند بلحينه

**كعضم**

كان كل سؤال في صامعه فيص بوسف في اجفان بعقود

**لا يجرى بوجه المصافي**

كل الورع من مسلم ومعاهد للذين منه فيك اعدل شاهد  
فاذا ذاك المسلمون يتقنوا حور الجنان لدى النعيم الحالك  
واذا رى منك الضار حيا ظبيد تقطوبيد مر فوق غضن مائد  
اشوا على ثلثتهم واستشهدوا بك ذمعت تلك نرف في واحد



احمد بن داود الاندي

سلا على الاخوان تسليم الرب وسفيا الدهر كان لك فيه اخوت  
فلا مؤمن الا شقيق وزفق ولا سعد الا موع واجنان  
وما كان ذلك البين بين اجبت ولكن قلوب فارقت ابيات  
فيا حيا للصبر منا كاشنا لهم غير من كنا وم غير من كانوا

كعضم

نغثت قمارا ببع ملاحا كمر طلعت زهوا على الشمس والبيكا  
على ورد خدي برأس عذرا تضاف بكاس القرم من ريق الخمر

كعضم

يا حسنا من وردة بيضاء جانت بلعب  
كجام بلور به فراخ من الذهب

كعضم

كبت والاح في مباحي منعه واحسن الناس قينا وناجينا  
ويش في منزل حمل السرير به خلويين من تلك حتى نوافينا  
اذ جئنا زدتنا انسانا سهرها وزدت مجلسنا حسنا وزينا  
فكن جواب كتاب والسلام فما اراك بلخفا الاعجا بيننا

كعضم

اذا ضربت اسيا قاسمان وصالحا خطانا الى عدلنا قضا رب

كعضم

فصل السيوف اذا قصرن خطوا<sup>ها</sup> يوما ونظمتها اذا لم تلحق  
ووصل الخطا بالسيف والسيف<sup>كعضم</sup> اذا ظن ان المرء ذا السيف قاصر

واذا اليهود راو جبينك الامعا فالوالد فع د بنهم والجاهد  
هذا سنا الرحمن حين اباها لتكلمها موسى النبي العا ب  
ورعى المحجوس نينا وجعلت في سؤد فرح كالظلام راكد  
فتقوم بين ظلام ذلك ونورا حج اعدوها على معا ند  
اسجبت شمسهم بكمه لك فيهم من راكع عند الظلام وساجد  
والصائبون نرون انك فرة في المن اخلا والسر د ما حد  
كان هرة الزهراء انت لد بهم مسودة بالمشتمى وعلاك  
فعل يدك بجمعهم مستعرا في الدين من غاوى السيلد<sup>لشد</sup>  
اسلمهم وفتنتي فتركتني من بين م اسوى بدن فاسد

لصاب

اما زوى الورد فندجياك نائر نبيحة فوجت عن كل مصدر  
كان انفا سه انفا غايند معشوقته خالطت انفا رجة مؤ  
تفتت وجنات في جوا بند كما نانا نزع من اوجبا الحوى

كعضم

مالا موفيك اجبابي واعدت<sup>ك</sup> الالتملةم عن عظم بلوا في  
نكت للناس دنيام وديهم شغلا يجيك يا دنيو دنيو  
ضنا يحسدن من كنت احده فصرن مولى الوري مذمرت مولى<sup>لا</sup>

كعضم

كبت اليك استمدى جوا با فعللة بوعد من جواب  
الالاب للجواب يكون خبيل فيشقى ما احاط من الجوى ب

الخبير

كمال الدين ابن النبي

طاب الصبح لنا فهاك وقتك واشرب هنيئاً يا اخا اللذات  
فم واصطبح من كان خلسك واعقبك بكوكب طلعت من التماسات

للتنبيه هو ابو القليب

ما الشوق مغنماً مؤثراً الكمد حتى الكون بلا قلب ولا كبد  
وكما فان دموعاً من مصطفي كان ما سال من حفته من جلدك  
ولا الدبار الذي كان الميذب لها لتكواي ولا اشكو الى احد

فرد

وقد تجاوزت جميع حد كل شئ وها أنا اليوم في الارهاق خليل

فرد

لا تحسبي دموعي قد رانما دوي حوت في موه المتقدر

ابن نباته

فوالله ما ادري اكانت ملاماً من الكرم تجف من الشمس  
اذا احببها جنح الظلال وعبها راب رداء الليل يطوي ثوبها

كلمته

قبلتها ودموعي مزج اوعها وقبلتني على خوف فما لخص  
فدقت ما حسوة من مقبلتها لوصاب نربا لا حوس القل الام  
فغواي بعين الظلمة محبستها وتتمخ الطل فوف الورى وبالعم

كعضهم

فقد صبرت فوادى عن عبا جعلت لؤلؤ الدموع عقيفا  
كدي اح قنرة ناسر الفواق في جوار الدموع نلل عن عبا

عزيم

هل رابتهما حتى او سمعتم غريباً في الدموع لتكولو المرعبا

لابن الشارح

كان تلك الدموع فطر ندى فطر من زجن على جرد

للخارج الشاعر

صل بجدي خدي بل تلوع عيبا من معان جبار فيها الصعير  
فجديك للربيع ريان وجدي للدموع غدير

لابن الشاعر

حبيبي نقره كالسبن شكوكا كالميم المدد شكل فيه  
هنا سم فوا عجباً حيون اذا ما ذقته لا شك فيه

لابن الحسن البصري

شفا قلبى واطفاء من عرفى بريق الورد في غصن وريق  
عشموهين من ورد وخت ومشره بين من لوح وريق

كعضهم

لهم القوم غيرك الا ان ددت عتقاً بان مثلك في الافاق معدوم  
ارى سيوفك في الاعلا ما تنسأ ركن الظلال لها ما عشت مملوك  
بصير والردى من احبتك ولا عاصبك ناج ولا احبتك محمق

فرد

الشوق اعظم ان يحيط بوصفها فله وان يطوى عليه كتاب

كعضهم

ورد الحد ودارق من ورد الياقوت هذا ينشق الانوف وذاك يلفظ الفم  
فاذا عدت فافضل الورد بين ورد بلغم هذا ليشتم ولا نعمت وذا نعمت ولبتم



كعضمهم

اذا امضوا احد يتلو لرا حد وهكذا كان حكما الله بطرد  
الدم بسيط حينا ثم يقبضه والار يجل بى ما ثم ينقذ

في القبول المأثرت

وليلة لاذق من حرها وسنا كان فجوها النيران تشتعل  
احاطوا بعسكر للبق ذولجب ما فيه الاشجاع فانك تطلب  
من كل شاملا حتى طوم طافنا لا يجب الستم صراها ولا الظل  
طافوا علينا وحر الصنف يطغينا حتى اذا نضجت احبادنا انكوا

لار الدليل في الخند عن تلى الدليل

يقولون طال الدليل والليل لم يظلم ولكن من هوى من الشوق لم يظلم  
انام اذا ما الليل يهد مضجعي وافقد نوم حنين احبني احر

فرد

فوادى على ليج المحبة لاسخ وان كان بين الجسوم فل يسخ

عمر بن القش

لا احب المدام الا العتيقا ويكون المزاج من فبك ر نفا  
ان بين الصلوع موقنا لا تلتظي فكيف لم ان اطيقتا  
يحيا في عديك يا من سقان ارحميا سقبتني ام حر بقيا  
اناف هواها قبل ان اعرف لغوي ضادف فلييا خاليا فتمكنا

كعضمهم

ان كنت لست معي فالذ كرتك بل الفيل وان غيب عن بعري  
العين تبصر مع فوى ونفقه وناظر الغلب لا تخلوا من النظر

فاحصين

كعضمهم

فاحصين نفسين نفس من بضية من الياس ما نيفك ثم يعود  
ونفس ترهب وصلها بعد بها تجمل كى ن دا دغبطا حسو دا

كعضمهم

سلام الله ما ناحت حما من لعقد الالف او جادت غمامت  
على الكفان واد فبر حلت سعاد بالسعادة والسلا من

كعضمهم

سلام على وادى الحبيب لنيحى حلت بواد بركان سلاى  
عاسلام عليه انيا حل ركنه سلام محب مبتك بغرا عى

زيد بن موزة عليه السلام

وشتمتكم بوجهي فعد نفا ومطلعها الساق ومنه فاني  
مدام كبر في انا كفضت وساق كبد مع ندا كك الخيم  
اذا نزلت من دني في زجاجة حلت نفا بين العقيق وزن  
لها حيب من فوق شبك لوكو كفتند نيار على حيب درهم

فرد

تذكرت ابا ما لنا وليا كيا مضت وجرت من ذكر هن

كعضمهم

اناف كتاب لوم لسمية يقبلوا حق عرفن ساكن القبر  
نذكر كى نغوشوفا وما كنت سنا ولكن نجد يد ذكر على ذكر

كعضمهم

اناف كتاب بعد طول نرفب وجد د مكنون العنن والوق

تقبلته الفاو قلت لنا ظري تمتع فان اليوم اسعد الخبز

**لا بل انتم**

ادركوا عن الجيب فان في وجع الجيب ملك من تكبير  
افعالها من مقلته ولو هنا في وجنتيه وطهها في فيه

**محمد بن كميل**

يقولون بالاساق شغفت محبتنا فقلت لما بالقلب من نيل العدا  
فكولنا بات السرور منادي بطلعه والتفت لاساق بالثا

**لا بل اناس**

لا نيك ليلي ولا نظرب الهميد واشرب على الورد من حمراء كالت  
كاس اذا احدثت في خلقنا اياها اذ تلك حمها في العين والحد  
فالخر باقوه والكار لؤلؤة من كت جاسر به مشوق القد  
نسبك من يد هاهنا ورفها خرافا لك من خسر من يد  
لي شوقنا والندمان واحد شوق خصت به من بينهم

**في وصف العفة**

الورد احسن منظر فتمتعوا بالخط من  
فاذا مضت يامه ورد الحد ودينوتها

**في**

هوان سول البك من لينة كنت تحدث مع الرسول سبيلا

**كعصم**

لا تجو من لا شو دهر كره وهو الذي بلبان وصلك عدا  
ورفعت مقدره بالابتداء حاشا كرا ن تقطعوا صل الذي

ادركها

**كعصم**

ادركها كاس علينا ابعنا الساق في نظرب  
من شمول مثل شمس في قم الذمان تغرب

قال لا سمعنا بغيره ابله المولى قلت بيا  
على التمدد بين يد يدي امر عندنا

ملين شارة فقال يا سمعنا قولنا في ذلك وقتت نعم واليومين

كانه خد محبوب بقتله فم الجيب وقد يدعيه مجل

**فاجا بقر نقات**

كانه لون خدي حين تدفنيه كفا ال شيد لا ر يوجب الضلا

فقال فمرا سمعنا شوقه هذا البيت لها  
كتب سلب سبيل السيد زينا

با غائبين وفي بلي محتم وعائين لعبد العمد الكتب  
وصفي لشوق محال ان اسطره فالشوق نار وقلنا محو القصب

**فاجا بر الشيخ احمد الجوري**

الشوق نار كرا الانلام عاجزة من ان تسطر في الصحف والكتب  
لكن معج بلي قد نار هي مؤلفنا بين نار الشوق والقصب

**في**

وطال على الليل حتى كانه من الطول موصول ببالك امير

**في**

جذب من مره دهرى كلنا بيننا امر من في قنا الاحباب لرا حد

**لا بل العفة والحب**



تأمل في خلال الروض وانظر الى آثار ما صنع المليك  
عبون من طين شاخصك باحدق هو الذهب السيك

**فعلج اسيريات**

رشيق براه اشرفه فلونبا قناحد يدعو الياقوت  
يجول حيا لسبيل رضا على عقد در صين وحق يا قوت  
اذا شبه الساقف اللام مشمعا كما ريق يا قوت فقل ريق يا قوت

**وقال الاخفش**

الا انما الباقوت احسن جوهر واحسن منه والبريه يا قوت  
على انه قوت القلوب باسرها المرز كل الخلق يدعو به يا قوت

**كعضم**

انت من القلب في السوا وموضع السر من فوادي  
يا ساكنا في وادعيني وبين جفني والفا د  
لم تنال الا نيت عني ولا بناعدت بالعباد

**كعضم والديك**

تم ما فاما ساكنا حبا لهما طرا حاط بورد حمره  
والبدري في فوق السما منه ذهب على يا قوت نذر قنا

**كعضم**

هل يعلم الصواب بعد ففكره ابيت ارحي نجوم الليل بنهرها  
اقصه ان مان ولا انقصه برطر واضطع الدهر اشواقا وشجانا  
ولا غيب اذا اصبحنا حزنا ان الغريب حز بن حب ما كانا  
عديك متى سلام اشرا ما حدث ورق الحمام وهرج الجفصا

الاذن

**كعضم**

الاليت شعري هل الا فيك حرف وصوتك قبل الموت هل اناسيح  
فيا دهرنا للثت هل انت جامع وبادهرنا بالوصل هل انت راجع

**كعضم**

قالوا عليك سبيل المبرقلتا هبنا ان سبيل المبرق قد صانا  
ما يرجع الطرف عند حزين بصره عن عود اليا لقلب مشنا قا

**كعضم**

وكم من عابب قولنا صحيا وافنه من الفهم السقيم  
ولكن ناخذ الافهام منه على قد والقرايح والعلوم

**كعضم**

حبذا ليلتي وصل منها بل ليلتي قد ر  
اشرفت عن نور كاس وسنا وجبر نفس  
وتعانقنا فما نوا لك في ماء وخسر  
وتعا بنا فضل ما شئت في غنج وبخر  
ثم لما ادبرا لليل وجاء الصبح ليري  
قال يا ك ر قبي لك دبري قلت بك

**وما التفت عبد الظاهر في مشقته**

ان كانت العشاق من اشواقهم جعلوا النسيم الى الحبيب رولا  
فانا الذي انلوم يا لبيتي كنت اتخذت مع الرسول سبيلك

**له در القائل**

كم ظفرت بمن اهوى فيمنغص من الحيا وخوفك لله والحذر

وكرهوا من اهوى ففنعوى منه الكاهة والتحد والنظر  
اهوى الملاح واهوى ان جالسهم وليس في حرام منهم وعمر  
كذلك الحب لا اتيان معصية لا خير في لذة من بعدها

**كان سليمان عبد الملاك ربهما  
نجا بان وكب العجا**

ولقد رايتك في المنام كما عايطتني من ريقك البارد  
وكان كحك في بدي وكأنا بننا جميعا في فراش واحد  
فطقت بوي كلهم مثل فلان لارك في نومي ولست برأ

**فاجاب**

خير لرب فكلاما عينه مستا لمرغم الحامد  
ان لاروان تكون معا نقي وتبيت عن فوق ندي ناهد  
وارك بين خلا خلج دماجي واراك بين معا صوفلا يدي

**كرب عبد المنيش**

فوالله لو لا خشية الله والعبا لعانقها بين المقام وزرعا  
وقبلتها الفارغ عصفت جميعا وهذا حلال لي وان كنت حريا  
لعتنم الله اني نافر صيتا وما حرم الله حنذا ولا فسا  
قلت كتاب القدر ثم درسته وما عندك حبر الملعج حرم ما

**دعته عليا**

دع المساجد للعباد استكنها وقف على ذكر الهنا راسقينا  
ما قال ربك وبل الذي شربها بل قال ربك وبل الصلينا  
ان الذي شربوا في سكره طربها ان المصلين لادنيا ولادنيا

**لبعض**

ايها العاتب فلنمرضت سيفها كنت عندك بوي هذا من الشيخ  
لواطنا ذاعاب لاطننا الله فيها فاصبح كارعقار بان يدي بسيفها  
ان عند ملاك النار فيها اشبهها

**صاحب بن عباد**

منغارات قد جمعن وكلها متشاكل اشباحها ارواح  
واذا اردت مصها نفسيا فالراح والمصباح والنقاح  
لوسلم الساق وقد جمعن كمن اي هذا تلاء الاقلاح

**من قول الخليل**

الراح تقاع جرى ذائبا كذلك اتفاح ربح جد  
فاشرب على جامده ذوبها ولا تبع لذة يوم نبد

**ظاهر العتابي**

وليلتنا قد تب اهزم بردها بجيشين من خدر عنيق ومن  
طورا انظر الحمر ذاب لحدها وطورا انظر الحبر من جد الحمر

**لاويح الصابي**

جرت الحفون دما وما كاسي شق فالان لي في هجران  
تخالق الفعلان شاربه في حوة بيكي ما ومانا كل اللوان  
فكان ما في الجفن من كاسه جرى وكان ما في الحمار من اجفان

**ايضا من**

لست اشكر هو الك با من هواه كل يوم يرو عن منه خطب  
تر ما تر بي من احبلت حلو وعند بي مثل حبل عند



لبعضهم

ويخراها ما التمرحان غرب بها عليه ولاحت في ملك لهما  
راينا الذي اقبلت بهن شعاعها كانا عرا رقتا بركا سامن الحسن

من عمار التميمي في رادته قول الرازي الهشقي

فالت وقد فنتكت فينا الواجتها مهلا فقل القنيل الحب من قود  
واسلبت لؤلؤ من زرجن وسفت ورا وعضت على العناب بالبر

لاي نقص عن الملقى

ومعشوق الثمانا فاشج وفي به وجب كالطريق  
فسفاني عفتها حشود ونقلني يد روف عفيف

نقص من كينغ

عمادى ان مان بن هويت فاعتبا باصاحب قتيان واشر با  
كهليلة ساريت فيها بدرها من فوق دجله بل ان يغيبها  
قام التلام بدريها في كعب فحبت بدو التمه بحبل كو كبا  
والدبر ينجح للفرج ب كانه قد سل فوق الماء سيفها منها

و يدعي قول ابن مكنه

ابريقنا عاكن على قد ح كانه الام ترضع الر كذا  
ارعا بد من بن الجوس اذا نوم الكامر شعلة سجد

وفي الخصة البيت الثاني قول

ابي الفتح بن قادوس

وليلتك اغناس الجفن قصها وصل الجيب ولو نقص عن الآ  
وكلمها ام نطقا في معا تقي سدوت فاه بنظم اللثم القبل

والمزور

لهات بد رقام الحسن معتق والشمر في قلا الحاسات تفضل  
فبت سها اري النار التي سجت لها الجوس من الابرين سجد

حكى ان المعتد بن عباد صاحب اشبيلية جلس به او بين يد جارية

نقص في البرق فان ناعت فقال

روعا البرق وفي كعبا برف من القهوة لما ع  
عجبت مشروهي نيس العنق كيف من الانوار ن ناع

لاي الفتح ذك الكفايين

يامولما بعدا ب امارحت شباب  
تركك طبع في حيا هب الاسوع الصاب  
ان كنت تنكر ما ب من ذلتي وكتاب  
فادفع قليلا قليلا عن العظام شباب

لبعضهم

كل الاح وجهه بكتا كثر من حنن العيون عليا

لبعضهم

فلا تبد لنا وجهه نصينا حاسنا لعيون

لاي الحسن بن ابي العباس

يامن على الماء فوط رفته وتلبس في ضاوة الحجر  
يا ليت حظي كخط ثوبك من حبيمك يا واحد من البشر  
لا تجبوا من الجعلا لسنا قد زازله على القصر

لبعضهم

اداماعت ذكرك في ضمير وقال بطني بجياك الجميل

اصبر لظراط اشواق ابوبدا  
لعل ان ينكس مستحيل  
**وهو يشبه قول الصفي الحلي**

اذا صد الحبيب بغيره  
وفاطمة واعرض عن وصا  
امثلها وانك عند صلي  
باري الفكر فقب الحبال  
**لابن رشيق**

باكر الى اللذات واركلها  
سوابق الهموزات المزاج  
من قبل ان ترشف شمس الضحى  
ريق العوادى من شعور الآفان  
**لابن نوامس**

ما زلت اسئل روح الدارين  
الطف واستوقد مه من جود جرح  
حقا لثبت ولي روحان في  
والن من مطرح جسم بلا روح  
**لابن دكيع**

غرد الطير فبسر من نعر  
واذكر كاسك فالعشر خلس  
سل سيف العجز من غير الحج  
ونرى الصبح من ثوب العلس  
والجلى عن حلك فضية  
نالها من ظلم الليل دنس

**وربما الاستماع على حفرة**  
**السعيد بن سناء الملك**

يا هني لا تسخى فقد كشف  
المعطر ان كان كسك قد تاملت  
قوله

**ابن بادين الامير**  
ان العاصم والمروة والنك  
في قبة ضربت على بالخرج  
ملك اعز متوج ذي نائل  
للمتقين بمنه لم تسبح  
يا خير من صمد المنار بالتقى  
عبد النبي المصطفى المستوح

لا ينكر

لما اتيتك باجبالنا لكم  
الغيت باب نواكم لم نرج  
**للتوشحي في الاستمنا**

دريا من جالك لمن الش يا  
حللا كان غير لها للرمود  
نش الغيث ادمع وتر عليها  
فعلت بمثل دتر العقود  
اخوان معانق الشقيق  
كثفوا نغم من ورا الحدود  
وعيون من زجر شراي  
كسيون موصوله التهميد  
وكان الشقيق حين يتك  
نظير الصدغ في حقد والعنيد  
وكان التدي عليها رموع  
في جفون مغجور بفقيد

كان ابوداد والهدى تارة  
يقال لها اترع من كان يرسل  
لها خالدين فيها  
فما ش فيها فلما علم ابوداد  
ما خلف خالدها نارسلت  
توقا فلو قيل وقال  
تر يد من كيا تجمعني وخالدي  
وهل جمع السيفان ومحل في عند  
اخالد ما رعبت من ذوق لهما  
فحفظوا الغيب او مضمنا تيد  
دعك اليها مقلناها وجيدها  
قلت كما مال الحب على عمد  
وكتت كرقان الشراب اذ ابي  
لغوم وقد بات المظي بهم تحيد  
فالت لا انفك احد وقصيد  
تكون اياها لها مثلا تعبت

**لابن قلاص**

صخر معرم قلبه فبته دته  
كفد سرتن اذ سرت مع من سرت  
واطول من جور الحبيب وصبو  
ديوم النوى هي ليل شعرة  
ولس د ثاماء الحفون وانما  
فوادى عاء الد مع قد ذا حبره

**لمولى بن سمام**

لا اظلم الليل ولا ادى  
ان نجوم الليل لسبت نفور



لبي كأنه فان لم نجد طال وان جادت فليلى قصير  
وهو قول علي بن الليث

لا انظم الليل ولا ادى ان نجوم الليل كسب نزل  
لبيلى كأنه قصيرا اذا جادت وان صدت فليلى  
كبعضهم

سهبت ليلات واصلت فرحنا ولسليز المجر فصدتها سها  
اذا تقصت ما نكله سها فالبا الى اطلال الليل امصر  
وهو قول الاخر

فالمجر والوصل ما تدون كح عييف فما ينقص لسها  
فليلى المجر لا رقا د لها ولسليز الوصل كيف اوقدها  
قريب هذا البيت قول ابي الحسن السعدي

ولما تعرض لي ذرا وما كان عندي له وعدا  
سهرت غننا ما لليل <sup>قال</sup> ليل بهر انه نيفد  
فقال وقد رقي ليلها وابيقن ان بهر كيد  
اذا كنت تسهر ليل الوصال ولسيل النوى فتعني قد

للقطة المتنوع

لو ان شمس الضحى تقال لعن ونحن في وضد على ف  
وجفن عييف بما شرف وقد بدت في مصفح  
كالنار يبعث روحيتها حين رمنا العيون با  
ثم تغتظت بكما تجلا كالشمع غاب في حرة الشفق

لابن المعتز

ملاذرة

وجلاوة الدنيا لجا هلهما ومراره الدنيا لمن عقل  
لابن نازك السعدي

ما بال طم العيش عند معاشر حلو وعند معاشر كالعلم  
من لي بعيش الاغنياء فانه لا اعيش الاغنياء من لا يعيل  
قول الوليد محمد بن يحيى بن عمر

البحر من دموات اسلست ومن نار احشائ وان لم يسهها  
وزعم ان النفس غوبك علقمت وان لا من عليك حبسها  
لابن كثير

الاباحام الا نيك الفاك حاض وغصنك ميا د فقيم تنوع  
افق لا تخ من غير شئ لا تقي كبت ن ما نا والفواد صبيح  
ولو عاقش طغ غر به دار شئ فها انا الكي والفواد في بح

لابن بكير الخزازي

وصفراء كالديار بنت ثلثة شمال والهار ودهر حرام  
سرة مخزون وعذر مرعب وكثر بجوق وقتة مسلم  
نمات لاجيا حيايت لميت وعدم لمن اترى نراه لمعدو  
يدور ليلها لحي تدور عبونا على عينه من شرط عي بن اكرم  
نيز هنام نقره و ملا صر وخدا به من شمس يد الرما

قول النعمان في الرشيد

خليفنا الله ان الجود اود رية احلك الله مفاحيت نجتمع  
من لو يكن بيوا العباس معنما فليد بالسلوات الجنس ينفع  
ان اخلف القطر لم يخالف فخا بلد اوصان امر ذكر ناه فيسع

محمد بن الوهيب مديح المعتصم باب  
اصح كنيته واسم محمد

ثلثة تشرق الدنيا بجمعها  
فالمسحكين في الاشراف طالعنا  
والبدويك في الاشراف طالعنا  
يكل فاعلمه في كل نايبه  
فالغيث يكل نايبه منهرا  
وهيما صالحا على حق  
والهند واليمن من غلبي  
وكلهما شبه شيا على حد  
وانت جامع ما يفهم من حسن  
فالخلق جميعهم لاس مد به  
فتمس الضحى ابواسحق والقمصر  
اذا تقطع عن ادراكها النظر  
اذا استنارت ليا ليلها به الغرد  
الغيث والنبث والعمصان  
اذا استعمل صبوق الدنيا المطر  
شبيهه صولته الضرع غامنا الصبر  
صرير اللى منه النطق المور  
وذلكم في القمل والعوير  
فقد تكامل فيك النفع والضرر  
وانت جارحناه السمع والصبير

قول محمد بن شمس الخاقاني

شيان حدثت بالفناء عهضا  
وثلثة بالجود حدث عنهم  
قلب القصور به قلب الحجر  
العروج الملك المعظم والمطر

لان سكرة

فوجرا فاستا تملكت لها  
الوجع يد والصدغ فالنير  
ان بعد ما احقمت في احد  
والريق خضر والشر من برد

لعبد الرحمن بن محمد الفايظ

ما العيش الا خمسة لاسادس  
زمن الربيع وشرح ايام الصبي  
لهم وان قصرت بها الاعذار  
والكاس والمعشوق والدينا

محمد بن وهيب الشاعر

بدل على اني عاشق من الدمع مستهنا طوق  
ولما اللثا ناعبد له مقر بان له وامق  
اذا ما سموت الى وجله تعرضت كدونه عاقف  
وحاد في فبها ريب الزمان كان الزمان له عاشق

لبعضهم

ايها اغضاء الجفون على القند<sup>4</sup> يقين ان لاعر الامقر ج  
الار بما ضاق الفضا باهلها وامكن من بين الاسترخج

قال العجزي وجاهلها اسمها

ما فوضت من حرق كاسها ذهب جات به للخور من جنات ضوا  
يوما باطيب ماء بلا عطش شربته عينا من كف بهان

لابوالفتح البكتري

فالواكيب دما فقلت مستحق من خدي خلوقا  
اصبرت لوقى نفس ه فترت من حنفي عقيقا  
لالا التمسك بالهوى لجلت في دمي غرضيا

الابن بن الهادي

يا غزالا رين وغصنا  
كان دمي على هولك  
وهلا لاسمع سجا انامل  
فاحالته نار فليل نضا

للبقي

يوم لفضل على الا يا م مزج الحباب ضبا شربلا م  
فالبرق يخفق مثل قلبها ب والقيم يكي مثل طرفها ي



وكان وجه الارض قد ستم  
فاطلب ليومك ارباعه الخ  
وصلت بحباب دموعه ليجام  
ويمن نصف اوله الا يا م  
وجبه الحبيب ومنظر استشرنا  
ومعنا خيرا وكاس مدام

**لا للفضل**

لقد را عهدي بالذي صددت  
فيا جري مهلا عاه برقي  
وكل احفان برقي كواكب  
ويا كيدي صبر على ما كالت

**وما احسن قول ابن جابر**

قد سبنا قلبه خزال فان  
انا لا اعنيه فيما جري  
سل به كيف اعندى في سلمها  
ضح الله له عن ذنبه

**ونحوه ايضا**

ايها العاذل في حبي  
ما الذي حركه متى بعد ما  
خلت نفسه في هواها خنزي  
صار قلبى في هواها هفت

**لا لثرب المازدي**

هلال في بروج السعد سار  
غزال في بروج العز سارح

**لا بن جابر الاندلسي**

من ازل فليوليس فمهر نازك  
فيا راكب الوجناء هل انت عالم  
سواك ولي شوق للقبالك ذاك  
فداؤك نفضه كيف تلك المعالم

**كعضدهم**

اذا اعطشتك آلت اللثام  
فكن رجلا رجلا في التراب  
كفنت القناعه شعبا وريا  
وهامته هته في التراب

**كعضدهم**

عليه السلام

على بابك المعمور لا نزال نلها  
فجودك موجود وطولنا ظليل  
مطيات امال البس نبر وا فضا  
وعزفك معروف وكفك وكفنا

**لا بن العفيف**

اسكرني بالخط والمقلد  
ساقي برينا قلبه قسوة  
الكلاء والوجنه والحاس  
وكل ساقي قلبه قاس

**ما احسن قول الباخري**

فالت وقد فنتت عنها كل من  
انا في فؤادك فادم لحظك نوح  
لافتين من حاضرا وبادي  
تربى فقلت لها واين فوادى

**للصوري**

بالذي الهم تعد بيضا بالعدا  
والذي الذي الهم تعد بيضا بالعدا  
والذي الذي الهم تعد بيضا بالعدا  
والذي الذي الهم تعد بيضا بالعدا

**للصالح الصفدي**

اقول لهم قد رقت عيني الصبا  
فقال الذي الهوى وخمر عيني  
وعقلى كما سات وصوتك  
فقلت له الله قد حبت في المعنى

**لا بن بنات**

انا اركبها بالحزن قلبه مقبل  
يقولون قلنا خلقت جفتك  
دموعك مع الجفن القريح مورا  
فان فقدت الحد وهو شقيق

**وقرنا**

مقبل الوهجر اذا رطلنا  
عن احمر المشرب ما تنتمى  
فقال لي فحبت ما يب  
قلت ولا عن اخضر الشارب

لمعضهم

ولما دون العاذون متيما كئيبا بن هوى وعقل ذاهب  
رغوا لي قالوا كنت بالامر فلا اصابتك عين قلت وجاب

وهي خذ قول ابن النبي

وما لي سوى عين نظرت كسفا وذلك الجمل بالعيون وغرف  
وقالوا به في الحب عين ونظرة لقد صدقوا عين الجيب نظرة

لمعضهم

وجاء اليبا بالعاود رب الرقي وصنوا عليه لها من الم التكب  
وقالوا به من اعبره الجيت نظرة ولو صدقوا قالوا به نظرة الا

لمعضهم

ان تلقاك الغربة في معشر قد جمعوا فيك على بعضهم  
قد رماهم مادمت في طرام وارضهم مادمت في طرام

فرد

اذا ملك ليركين ذاهبا قد عرفد لتي ذاهبا  
ان نعيد في فوقي لغين زاهبا وعلو مرتبها وغر مكات

لمعلمين الوكيل

فالتاس معلوها الدخان في الجا معلوا الغبار عمام الفريمان

لمعضهم

قالوا الجيب في تنك من سقمنا فقلت لا الهوى ما ذاك من سقمنا  
ليكن اسم عينيه اصاحبا فليد فدر حبت مخضوب ترابم

لمعضهم

قارا

قالوا الجيب شكى جعلت فلما رمك اخر عينيه كالعند م  
فاجبتهم ما نزل فيك الخطر في مخرج ناطح بالمد م

ومن لطيف حسن التعليل قول ابن شريك

وقال له ما ذا الشوب وذال الخفة فقلت لها قول المشوق للمتم  
هواك انا ان وهو صيف اعزه فاطعت لحيه واسقيه دي

للهاقي

وادم له اللون ذي حجل قد عنت صبري ليلتي  
كأنا البرق خاف مني فجاستسكا بديلي

ومر كليل ما انشد التلك شرب شاه ارمس يد بها في بلوك

لمرحيل ونعت عليه شمعنا صابنا

وذي هيف نازف ليلتي فاضحيا بهصم في معزل  
فالت لتقبيل شمعنا ولتخس من ذال الخجل  
وقلت لصحبي قد حكت صوارم الخطير في منقلى  
ان دون شمعنا الموق لتقبيل هذا الرشا الكلا  
دربت ان ريقته شمشك قالت الى طبعها الاول

وما القف قولك

عبد شراين القائل اليه

ووجع غزال واق حسنا جمال يرى الصب في جرح حين ينظر  
تقرن لي عند اللقا به رشا تكاد الحما من حياه فقطر  
ولم يتبر من كانه وانما اول دريخيان وجهي اصفر



كعضفهم

ومعدن نفس المحال نخده  
وردا له بدم القلوب مفرجا  
لما يتقن ان غضب جنونه  
من زجر حبل النجار بنفجا

ما ارتقى قول ابن رجب

وما اسم الله سبحانه

بكا دسبهم الجها ما  
ضاق لجل العذر دوما  
كالصرا لا يعرف اللجما  
وتكن الارسا ذرا من  
كأبدا واكتفى احتشا ما  
وظن ان العذار مما  
يرجع عن فلق الغرما  
وما دعى انه نبات  
ابنت في حبي السقاما  
وهل زرى عارضها الا

حما بلا علفت حساما

نبرم بالعذار وظن ان  
اقاطص واخرج من يد بي  
وخافت عارضاه خلقت  
من التبريح فانصرفت عليه

لابن الباشا والعذار

بلا عولخده عذار  
في مثلها يعيد للكثير  
ولديك العذار شعرا  
لكنما سره غريب  
لما ارا ان الدما ظلما  
ببت عولخده النون

وماللف ما جاء حسن التقليد

فالعذار قول السراج الوراق

وفان لي حرج سيف لحظه  
محر دامن جفنه ومعدنا  
خاف على خده به من لحظه  
فبات في عذاره مزر دنا

الاعراب

وما اللف قول ابن الممر القتيبي

اطلع الحسن مرجعك شمسا  
فوق ورد من وجبتك اطلعا  
وكان العذار خاف على الوتر  
ذبول لا شد بالشعر ظللا

لابن جابر الاندلسي

كريم شكك امواله من سماحه  
كانت شكك اعداؤه من سنا  
فلوله بيد جمع العداة برحمة  
لا غر فهم برحمة النعم من سنا

وقولهم

يزين منها الحصر لطف اوراقه  
كقوة معناها ولفف جواها  
ولتمناها والكلام كانا  
قد امتزجت الفاظها برضاها

وقولهم

خضبت انا ملها خضنا ايضا  
مخضوبين من حمره في خضنا  
ويكون قائم ضد هارماته  
حققت ان العضم مشبقها  
وكيف يكون العجيب العاشق  
لا يعرف الاندلسي اذا رسلت سؤل العاشق  
وقد حكى الحما ظها في فؤاد  
صبغين بما في ظفرها من سواده

لابن خلاد دعيح آل العبيد

لقد شهدت فقول الملقوط  
وحسبك بالمبارين شهود  
بان محاسن الدنيا جميعا  
بافنديه التي ليس ابن العميد

لعدي بن الرقع العاطف

وكافض بين النساء اعارها  
عينه احور من جان رجاسم  
وسنان اقصد القناس  
فان تفت في عينه سنة ولبس بنا رة

لبعضهم

ولما لا تنجو الهلاك تنظفت على وعندى عن عطفها أشغل  
انت وحياض الموت يلفظ وينبها وجادت بوصل حين لا ينفع

لبعضهم

علا لهم لم يرحوا في حفاظه مدى الدهر والايام عنه تخاف  
فقل لهم يرون فرق خيولهم خفا باكتسب مع السقم عانيدا

لبعضهم

لقد صبت على المكروه اسمع من مشرفيك لوليات ما نطق  
وفيك داريت قوما لا خلافا لولاك ما كنت ادري انهم خلفوا

لبعضهم

ولسيت اب اسقى في غياها لى حائل شباو من يد المرح  
ما نلت اشربها حتى تظرت الى غزاله الصبح زوى رجب الطل

لبعضهم

نقل السواك بان رفة نقره من خمره مزجت بماء الكور  
قد صح ما نقل الارك لاند بروده نقلنا عن صحاح المرح

لبعضهم

نغنى جيرة انقوا غراحي وقد رحلوا بقلبه واصطبر  
كانا اللجادرة انقما فقلبي جارهم والد مع جارهم

لبعضهم

ميرتو حيلهم باليهي مخذي هام التماة على رماحهم نصبا  
ان النية ان لاقتهم وقت من فاء تهم الاقدام والهربا

لبعضهم

اذا ما اتنا الريح من خوار <sup>تكم</sup>  
انتنا بريح المسك خالط غنبل وريح الخراي باكرها جنوبها

ما احسن قول ابن جابر الانكس

صفوا عن محبتهم واقالوا من عشار النوى ومنوا بويل  
لست اسنوحب الوصال لكن اهل تلك الحبال اكل اهل

ومنار صبا

فدبان عندي في ملبح له تحطرتنا لظظ في ذعر  
ان على العجر مطيع كم مثل في السر والجمهور

للصالح الصمد

وساق غدى تيبه بكاء عشا مجر اسبابا فالعير كفا ح  
اذا جرح العشا ق بالولافت فيه مدار جرح ام مدارج لاح

لا يصغر الزمان على

منازل لبالي ان خلت فلطالما هاجرت في القلب مؤل المنازل  
وسا بل شوق كل يوم تزورها وما صنعت عندكم الوسائل

لبعضهم

طربت لضو البارق للفقالي سيداد وهنا ما لحن وما ل  
اذا طال عنها سترها الورود عدا اليه في صدور وعواك

اذا لاح اعيان سترت وجوهها كافي عسر والطنى سعال  
وكم هم نضوان نظير مع الصبا اللثام لولا حبس بعقال

لبعضهم في ملبح صبا

سرت الموسيقى على عارضد فكان الاسر بالماء غمر



سج العيون اخرجى خده اذ تلاقى فيه موسى والحضر  
وتبعهم فطبعوا في ريب احوال

احوى الحفون له رقيب احوال النقي فادركه شينات  
بالبنه ذلك الذي انا مسير وهو الحخير في الملبغ الثاني

**لابن التمر**

دمعة كاللؤلؤ الرب على اللؤلؤ هطلت فصاعا للبين والارض الكليل

انا بفتح العنان في وقت الجبل

ولقد احسن ابن رقيق في البيه

ومنا القليل الحدرد وكفها كمثل جناح الطير يلتقط الحبا

ما ابداع قول ابن نباته المعنى والامام

فيل كل القلوب من روح الحرب تضطرب

قلت هذا تحسر قلبه بجرام ما ذهب

وما التفت قول الفاعل

والغيبهم لسبع حنون حواجبا الهم ولو كانت عليهم حواجبا

وقول آخر

ان بين الضلوع مقننا تكلني فكيف لسان اطقا

فحقي عليك يا من سقاني ارحميا سقيني ام حريقا

كعصم واجاد

قلت لما الاح لها شعاع في اشفق ام عبقاقم حوقام حفي

واحسن في الخصال ان يكون اول البيت كما

مقلوبها فانها كقول الشاعر

من

دقت شمانا فاني فلذلك روي وكلا رد والجيب حوا به كما نه والخط

وقوله قول الصالح الصغدي

رضت فوادى غادة ما كنت احسبها نضرة

ردت رسول حيايا فقل مو بل اندر

لشفي الدين الحلاوي يصف كاسا لبيبا

ردق فلولا الاكف تمسكها سال مع الخرجين ترشفها

للغاي

لو لم تكن الحوا نافر بمسما ما كان بن داد طيبا ساغرا الصحر

ولم

لو لم تكن ريفته خمره لما نثني غصنه وهو صبح

لحمون هان

فد طيبا الانواء طيب شانه من اجل ناجد الثغور غدا با

لابن القيرقاني

هنا الذي سلب العشا ففكنا اما نرى عينه ملائ من الو

فوق

ان الاسود اسود الغاب هبتها يوم الكرم هبتها في السواحل الالسب

وقد اخذ ابو نمار تبيير بالفظها من مسرين الريد

حيث يقول

تقول صبحي قد جد واعلى مجل والخيل ننتن بالركبان باللحم

امطلع الشمس يعني ان نؤم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الكرم

وقد أخذوا لعبها الواسع المنقري نقا

تقول اذا احشناها قلقت شاحينا بالسنة التلال  
المنقري الهلال بسركي فقلنا بل الى انق النوال

لمسكين الركب

احدك هل تدرين كرتي بلينا كان دجاها من فونك نيش  
لهوت لها حق تجلت بقره كقره مجيحين عديح جعفر

لابن الفارسي

اعوام اقباله كاليوم في قصه ويوم اعراضه في الطوكا الحج

لاولئلاء المني

انظر الى عارضه فوفه الحاطره فرسل منها الحوى  
نشا هدا الحبه في وجهه لكنها حث ظلال السوف

لنصره احد الجزاي قصيد

فلومح النساخ كنت موسى وكان ابوك الحق الذي بيحا  
وبوشع ردد بوجاه بعض يوم وانت متى صفت رددت بو

ولما فاقبلت الارادف لاعبد كاتلا عبت الامواج والليح  
ثم انثى بانعطاف منه ملتقا كاتق نفسا خوف الرقيب شحي  
كان بوشع ود الشمس ثابته عند النفاسته نحوى عنبرج

من القليل البديع قول ابن فارس

وقد عملت نفسي بان منيتى حبت سنان او حبت قصب  
كاعرف من قبل ان يعرفنيها لهلكه بالماء ام شبيب

بؤلا

شبابي  
ما لذيذ  
فما لذيذ  
من بيلها  
الاقان  
ما تاطفت  
كان من امر  
فوق الخضر  
لكن قصيد  
ها في  
الاقان

ومن عجب ان احب اليهم واسئل عنهم من ارى وهم معي  
وثننا قمر عيني في سوادها ويطلبهم فليج معي بين اصلي

لعضدهم

مولاعطاه به سمت فوق المدي وتباعدت عن رتبة الادراك  
الدرور والدرى خافا جوده فخصنا بالعبء الافلاك

للسيد القائل بالخبر الكامل السيد بن ابي الصالح بن ابي القاسم

خلقت على صغوالي واد نفوسنا فواصلت ارواحنا بوادها  
وتكلمت سرا لهوى تزاروت في الطيف كتحقق العبادها

امضاهم

بهم ونونان فجلت لهما الف خلت بصغير نور بين عينين  
فانظر لوسم سما اللنان في صمرا شقت لك نبي الحسين صغيرين

لابن مطر ح شرد القائل

هي امر متخذ وابعين الوادي ودر والسبوف تقر في الاعما  
وحنا من لحظات اعين عينها فلكد صرع نهبان الاساد  
من كان منكر واثقا بفواده هناك ما ناطق بفوادي  
يا صاحوق ليجعاه الحسى فلبت سبي ماله من ناد  
سلبته من عوم بانوا مقلنا لمكوكرا احفا فاسوادها  
ويحى من اناه متب عين على العشق بالمرصاد



واعن مكي اللما مسو كة  
مفهف نة عنقف  
فالت لنا لام العذر نجد  
كيف السبل الى صال محب  
في بيت شعر نزل شعور

**لشريف الرضي**

كبت البك من شوق كنا با  
فاول سطره نيران قلبى  
وثالثه متى عسبى نراكم  
وخامسه فرحى صبرى وعمرى

**لمعضم**

حجك هل ضمت اليك ليلى  
وهل رفقت عليك ذوا بيتها

**لشيخ الشهيد رضى الله عنه**

ولا ابغى الدنيا جميعا عبته  
واعشق كحلها المدا مع خلفه

**شرد القائل**

يقولون معن لا زكوة لمانه  
اذ احال حولا له يحيد فى دبا

**للحاج يوسف الارضى**

يشيح بى با صلوة النفس نالته  
وليشيح دم الحجاج بالحرم

خصا لىست احصيا الكثر نفا  
لكما جمعت فى نون والقلم

**للارجان**

دون عشية التوديع منى  
ولى عينا بالدم من بان

**لمعضم**

يا سادى هذه روحى فدعه  
فكنت اطعم فى روح الحيات  
لا عذب اشردوى بالبقاء

**قول عبدان الاصماني والحبي**

رخيفك بالايام سبتك  
نفسا درك من سبتك

**ومن قول الامين**

ورب انفسى لصدوق  
ليس على العرش لجمنا

**لشعب اليب عربى القاسم**

كان هلال الشا لولا ناوهى  
خفيت فلم تصد العيون لرفيخ

**لابن حبل الاموى**

وتلجأ وزجيه حد كل ضفة  
وها انا اليوم فى الاوهام تحيل

**لديك الحب**

ليس ذا التمع ومع عني لكن  
هو نفس ندى بيها انفا مى

**لابن دراج**

لا تخشى دمي تحداً وانما روي حوت في مو المتحد

**لاب نواس في صفتها**

لا ينزل الليل حيثك فدهر شرابها نهار

**لاب عثمان الخالدي**

نفسه حبيب بان صبره لينها واودعني الاخران ساعة ودعا

والخلة بالبحر حتى لو انقضى قذى بين جفناه ادمانوتها

**لعميمهم**

كر رعلى حدتهم يا حادي خديتهم بطول هيب فوادى

كر رعلى حدتهم فلر تبها لان الحد يد كضرب الحداد

**لان المتن**

يكاد يجري والقيص لعمته لولا القبيص يكم

**لاب العلاء المري**

يكاد فيهم من غير نام تمكن في قلوبهم النبا لا

يكاد سيف من غير نال خذلى رقابهم اضلا لا

**ما ابيع فكله في هذه الابيات**

بذيب الرعب من كل نلولا العند عسكلها لا

**لان النبي**

لها معم لولا السوار صبته اذ احضرت اطماها لجرى ضرا

**لعميمهم**

لها من الليل الهم طرة على جبين واخضع لصار

ومعهم يكاد يجري رقة واعنا بعصه سوار

فالت

**لعم الدين بن عبد الزان**

فالت وقد مرت فصل الخيال كلف نرى فعل الهمي والربما

وسددت سها الى مقلتي تقول هل فيك لدفع الضال

رقيقة الحجم فلولو الذي عسك من فوة القلب سال

**انها للسيد الاجل السيد صك الدين العاملي**

المعلى وزعيم اللوى يوم الرغى والعلم الشاخ

ابن السرايت الاجبين الاك احصوا فنون الشرف الباخ

اولى المزايا القرا عبا وها نبوء فيها فلم الناسخ

جاءت تجوب البيد سبار هوى هوى المرمد الصاخ

قد ابقوا من منزل الحصا ان عليا لس بال سنخ

**للشيخ البارع حفتر الش**

فالت مجور الشرحين ركنها وملئت ساحنها بديع بيان

نزلت عميدان القر بض نواد فبقنتها وثبت في المديان

والشعر شهيد اننى انا الشعر الشعر لا يعش على ثبات

**لعميمهم**

خيلتي سيرا تلقاني تخفى المعند سكان الربوع البهمن

وبنا غراي في الربوع فكل رباها وصناد معن بعد معن

**لعميمهم**

والله اعلم انى منذ لاراكه كطاب غناش واكثر الجناحين

فلو قد ريت ركبته العرج حوكة فان بعد كره عفى جبا حفي

**لعميمهم**



فوالكعب من لوعته البين كلما  
و من عرقه ندرجى الدموع ورد  
ذكرت ومن رخص الموعود  
نفضض طرف الحشا ثم نهض

**لمعضهم**

فيا لبت شعري هل تغير بعدنا  
وهل خلقت اثوابا بعد جدي  
ملا حتر عينيهما ثم تغير صديها  
فيا حنذا اخلا فما وجدتها

**فرد**

ان الكريم اذا فصلت حنا بين  
ان لقاءه طلق الوجه حب المنزل  
نلقاه طلق الوجه حب المنزل

**فرد**

الان عين المرء عنوان قلبه  
وما من قول بعضهم  
تخر عن اسرره شام ابا

وفي الطفاين مضموم الحشا نخب  
ظوى مشى الورد من الحظي بوش  
خطوب باعطان كساك للظانل  
مشى الواحظ من عينيه فاحل

**لعمارة بن عقيل**

يهدى للعين ما تقر حيا  
ان العبيض كرم عين صديها  
وعين ذى الورد لا تنفك  
والعين تنطق والافواه ساكنة  
من السنات والورد الذى كانا  
لا يتلعب لما فى القلب كما انا  
تري لها حجرا شبا واننا  
حتر تري من ضمير القلب تبا نا

**لمهاجر الديلم**

بكيت على الوادى فرمت ماء  
وكيف يحل الماء اكثر دم

**لاربع الخليل بسبب الما فخر الامير تيم الله القاسم**

ضحك الزمان وكان قد ما نا  
لما نفضت جدي عزمت فانا

الكلها

اتكتهما عندنا ما امرها فتها  
الله يعلم ما جنيت ثمارها  
من كان بالسر العولى خاطبا  
خلت له مريض الحصون عرابيا

**لمعضهم**

لو ركبت العجور صارت فجا جا  
ولو انى وضعف يا قوتهم  
ولو انى وردت عندنا فلنا  
عاد لاشك فيها على اجا جا

**مالطفه قوله لرج الوارث**

قلت للاختب الذى فضح العصر  
قال قول الوشاة عندى  
كلام الوشاة لا ينبغي لك  
قلت اختب باعصن ان لسبيلك

**لمعضهم**

والله يامن على رجها ارج  
كان فيه ذكى المسك مفتوت  
كانه لؤلؤ بيد ويا قوت  
والله يامن على رجها ارج

**لمعضهم**

وتحدث الماء الزلال للخص  
وكان فوق الماء وشبا مظهر  
فجى النسيم البرسيم ما جرى  
وكان تحت الماء دتر مضرا

**للفردق**

فالت وكيف عميل مثلك العج  
والشيب نهض والشباب كما  
وعديك من صحت الحليم وقاد  
لبل يصيح بجانبه لنا را

**لابي نواس**

فتمتت فى مما صلصم  
كتمتى العين فى السقم

تمت في البيت اذا مزجت مثل فعل النار في القلم  
فاهدي ساري الظلام لها كاهتلا السفر بالمد

**لمسلم بن الركب**

بحري مجننها في قلب عاشقها بحري السلا من فاعضا منتكر

**لا يزال صلح عبيد بن ذي بن**

اشرب هنيئا غديك الناح نفعيا في لاس غمدان دار منديل  
روي عن سليمان عباس قال اخبرني فلان قال مررت بامرأة بيضا تلوح في  
ثناغ الذر الخيال تنظر عن عيني بخلاويين باهد كصدام النور لهدوا جبالها  
لاكلها اذ قالت لعمري نيتنا من لها مال فلهذا الرمال الغدي الذي لاحظت لك فيه  
سوى قول القائل

وعالم منها غير انك نأح بعينيك عينيها واربك خاس  
قالت لها الفتاه دع عبيد يا امه يكن كالف ذوال راس  
وان لم يكن الامرج ساعتر قليلا نافي نافع لي قليلا  
والمرح الا فامر على التوجع للطينة على المنزل والمعان لم يكن  
الماكراي نزلها القليل بالامر الامرج ساعتر فان قلبها ينفع

**ما عذب قول الشهابي**

يا طيبة تحق اذا نظرت فتكات سوء لحاظها الاسد  
ان قلت رفيق خضرة شهدت فصب الامراك ناظرا

**الافق الادري**

بلون النار في راعب قوت فلور غير ذي قيل وقال  
ولور في الخلوب اشدهولا واصعب من معاداة الرجال

شوق

وذقت حلاوة الاثنا طورا فاشق امر من السؤال

**لابن جابر**

ذرت الديار من الاحبة لنا ورجبت ذاسف ودمع سابل  
وزلت في ظل الامراك فابلا والربع اخ من جواب القائل

**ولكرا صيا**

ولما وقفنا كي نودع من ناي ولربيق الان تحت الركاب  
تكينا وحق الحب اذا تكب عشية ساربت عن حواه الجيب

**لصبي**

كان على يانها الخمر شجها بما الندى في اخو اللبلعاق  
وما ذقتنا الا بيعة نقر سا كاشيم في اعلى الحجاب بها سرف

**لاسيما بن ابي الصلت**

عجت من طرتك في ضعفه كيف يصيد الا البطل الاصيد  
فيعل فينا وهو في غمده ما فعل السيف اذا حرد ا

**لمعظم**

من فصل الليل اذا ذرتني اشكو وتشكين من الطول  
عدو ثنائيك ونا بينهما اصح مستنولا مستغول

**لاب العتاهية**

انما صنت من الزمان وحضرت لما علفت من الامر جبالا  
لوستطيع الناس من اجلالك نجد والهرم الحدود نعا لا  
ان المطا يا تشكيك لافنا قطعت السك ساسا وبرا لا  
فاذوردن بنا ووردن خفافيا واذا صدرن بنا صدرن نفا لا



كمرساج اعدد تدفوحه تن  
عند الكهيز وهو شرط ارب  
له برم قط بظرف في غا تير  
الاوسا بقرا المعيا الحافس

**لعضهم**  
**لجمال الدين العسوي**

وادم اللون فان البرق وانظره  
فغارت الخ حبه غيبت اثره  
فواضع رجل حثب انتهت به  
وداضع به الخ رحي صبره  
سهما تله بجاك السهم منطلقا  
وما له فرح مستوقف خبره  
بعقر الوحش في البيداء فارسه  
ويتنوع دعاله ليش غبره

**لعضهم**

اسكرا بالاسرا اعزبت على الشرب  
غدا ان ذا من العجب

**لادب المن احمد بن المولى**

وقا تله ما بال الدهر طغا  
وانت ختن لا يديق بك السكر  
فقلت لها اكرت في الحشر تره  
فاسكرين ذال النوم والفكر

**للال بن المرحل الانصلي**

لو يكون الحب وحلا كله  
لو تكن عاتيه الاملاط  
او تكون الحب هجر كله  
لو تكن عاتيه الالامل  
انما الوصل كمثل الماء لا  
لستطاب الماء الا بالقلل

**لارحضا الاندلسي**

لو كنت تعلم ما عنيناك قد صنعا  
لما خلت على المشتاق بالامل  
لكن خلت فلم تعلم ما صنعت  
فمجهتي لخطات الاعين الخجل

**لعضهم**

جزى الله الشدا يد كل خير  
وان جر عني غصصه بر نجي

دما تروى

وما شكوى لها الا لان  
عزفت بها عدوى من منجيا

**وقوله الاخي**

عدا في لهم فضل على ومسته  
فلا اذهب الرحمن عنى الاعايبا  
م جشوا عن زلقى فاجبتها  
وهم ناضون فارقت المعاليا

**لاروقح البيضاقي بعد**

**الذي بن سيف الدواني**

لاغث بغناه في الوري خلك  
برق ولا ورد حوده وشل  
جاد الى ان لويق ناكلها  
لاولويق للوري اصل

**لعضهم**

قد قلت اذا صبرت ما حاسرا  
عن ساقها فاضل سرها لها  
ولو لم يكن من برد ساها  
لاحرق من نار خلتها لها

**لعضهم**

ارى خلال ال ماد ومغز نار  
وبوشك ان تكون لها فرام  
فان الناس بان ندين نوحى  
وان الحرب اولها كلا م  
لئن لم يطفها عقلاء قوم  
بكون وقودها جث وهام  
اقول من العجب لست شعري  
انيقان امتيرام نيا م  
وان كانوا لحنيم نيا ما  
لعضهم فقل قوموا فقد حان القيام

شما صنعت تلحاجر في العاير

ايضا واضى في النفوس من الحماير  
ولقد تعبت ببنكم تعب المهاجر

**قوله ابن احمد الصقلي في الخال**

باسالبا قمر السماء حيا م  
البيته في الحب ثوب سما م

اشعلت بلجي فارغى بشرى و علف خذك فانظف في مائه

**ومن يدع صر القليل العذار قوله ابن عرس**

باذا النحى خط العذار خده سطرين هاجا لوعنرو بلا بلا  
ماكنت افطع ان لحظك صارم عن راست بغار صنيك حجابك

**لابن المسمى**

فكان حسرة لو فامن خده وكان طبيب ليهما من نشره  
عنه اذا حب المراج نبتت عن ثمرها حبسه من نعره

**والمديح في التبريع الحديث قوله الصوري**

ما اخطات فونا ندم من صدي شيئا ولا الفافر من قدته  
وكا نفا سدر من شعر وكا نفا ط سدر من حده

**لابن المسمى**

فالوا شئتك عنبر فعدتكم من كثرة القتل فالحا الوصب  
جرهنا من دماء من قتلت والدم في النصل شا هدعجب

**وقد اخذ ابن المسمى في الراجز**

لى حبيد طال شوقى البى لاسميه من حذرى عليه  
لو تكن عنبر ليجد قنلى ودى شاهد على جنينه

**لابن خلف العدي وقيل لارجم الكاشاني**

لو فتنع عينيه من ورد و جنته الا اسنظام وعا شاه من الوصب  
تبيت من حبت كان يا انها شواهد العذرة فاحسرت من العيب

**لابن هفان**

ولا عيب فينا غير ان سما حنا اشرتنا والباس من كل جاب

ناني

**لمبضم**

الغصن فوق الماء تحت شفايق مثل الاستر خضبت يد ما  
كالصندة السمرا تحت الريبة الحمر فوق الامة الخضراء

**لابن النبيه**

دع النوح خلف حد ورج الكا وسل فوادك عن كل ذاهب  
بيض السولف حمل المر شف صفر التراب سود الذاب  
فا العيش الا اذا ما نظنت شمر الجباب ننا بالجابيب

**لابن الساعان**

من معشر يحيل قدر علا نه عن ان يقال لمثلهم من معشر  
بيض اوجه كان رزق رما ٣ سرجل سواد قلب العسكر

**للغادين دوتان ابيات**

ارعى العفد في ثمر حكا رينا الصعاج من الجوهر  
وككلة الحسن ايضاها روناه عن وجهك الورد  
معتوج موعدا عمل على اسرار هلك الضفر  
وعب رشادى في الاحلك بالملعنة المشري

**ليخيم الدين البارد في وصف النهر**

ومشرف للظ يحكي فعله الحظي الان هذا اصغر  
في سد السودان اجوه في المبيض للاعداء موت اجهر

**لحسين بن مطير الاسدي**

ابن اهل القباب باله هناه ابن جبرائنا على الاحساء  
فارفونا والارض ملبسة نور الاقاصي تجاد بالانواء



كل يوم بالفوان حب يد تفحك الارض من بكاء الثنا  
**لا بد العلاء للمري**

وقد فوضت عن كل عيبتهم فما وجدت لا يام الصبح عوصا  
**قول الاخر**

شيان لو يكت الدنيا عليها عيناى حق نود ناذها  
لمبلغنا المشارة من حقيصها فقد الشباب وفر قرا الاحبا

**لا بد الفتح البيت**

دع دموعي تسيل سبلا بكاد وصلوحي بالوحد صليل نارا  
فدا عاد الابه فارى ليلنا مدا عاد المشيب للى ففاد

**ما احسن قول كساجيم**

تفكرت في شيب الفوق شبا فاقبت ان الحق للشيب واجب  
صباحه شرح الشباب فينفض وشيبو الحين المات معتاب

**لا بد الفتح البيت**

باشيق دوى ولا تر حلى ودينقوا ان بوصلك مولى  
فدا كنت اجزع من حلوك مرث والان من خوف ان تحال اجزع

**للمري الزقاء**

وصاحب عقيد لي نارا المرور بالقدح  
فوق وضنا قد لست من لؤلؤ الطل سجع

والجوف مست طرازه فوس قرح  
سيكي بلا حزن كما فضحك من غير فرح

**ما اشق قول الصوفى الحلى**

ح

ملح بفار الغصن عند هتلا ويخيل بدر التم عند شرفنا  
فما يند معة ناقص غير خصره ولا يند شى بارم غير مبرنا

**وما عذب قول الشعر السشا**

فكده يجاقى خصره وهو ناحل وكده يجاقى رقيقه وهو بارد  
وكده يدعى صونا وهو ذى حقيقه بغيرها العاشقين نوا عد

**لعضهم**

اقلى النهار اذا اضاء مناصبه واطل انتظر الظلام الاساء  
والصبح شمت بي فيقبل حقا والليل يرتك فيدبر عابا

**لعضهم قول بيتا كفى**

انتم بنوطه ونون والنوى ونو نيارك والكتاب المحكد  
ونو الابالط والمشاعر والصفاء والركن والبيت العتيق وزمر

**لا بد المرصع الحلى**

ذرتت غير العمام فاسخلت بسجام  
وكبى الارزاق فى الكاس بد مع من ملام

فاسقنه د معا بدع من ملام وعما -  
واعص من الامك فيها لسب ذوقت الملك م

**لا بد العلاء للمري**

دع البرقع لغوم بغيرون به وبالطوال ان دنيا فافخر  
فصن اقلنا ملك الا فى اذ كنت محبذات عميل من دم هدر

**للبحر**

احلت دى من غيرهم ورحمت بلا سبب يوم اللقاء كلاى

فليس الذي قد حملت بحمل  
ولم الذي قد حوت بحول  
**لدي**

وإذا عاندنا ذوقه  
غضب الروح عليه نوح  
فعلينا بما نناجى الله  
وعلى سبنا نجرى المرح

**لمضمون**  
ولو أنتوا عطيت من دهر الخي  
وما كل من يعقل متى عسب  
لقلت لا يا مريض الأرحى  
وقلت لا يا مريض الأعب

**لايكبر للناجى في صفة الجمع من الغلص**  
لربيف في الأثر من نواها  
فلها هاب تكسا الحن دعي  
استغفر الله من قول غلط  
أخاف شمل المال أمرا الام

**ولما مضى**  
إذا ما طمئت إلى ريقه  
جعلت المدام منه بدلا  
وإن المدام من ريقه  
ولكن اعلم قلبا علينا

**لدي في كل بديهي التي التي الذهب**  
احامنا الذي لشرقي الغضا  
ان كنت مسعدة الكتب في  
فلقد تقصمنا الغضا فنصونه  
في راحتيك وجهه في صنوف

**لاين جابر الألف**  
ان الفصائل التي اهلهم  
شبهه بين صنوعي يوم بينهم  
جرى العيقو يقبل بعد ما  
ولو جرى من دموع العين الملم

**ولما مضى**  
فالقلب من حبك بدرا قائم  
فالطرب من دنور حنين  
شبهه

كشابه العقد حسنا فوق  
والشعر منها اذا مالح جوهر  
**لاين حوي**

كيفا سلوات حقت  
وغزال لظلا وقد وردنا  
**لاين الروى**

ار اوكه ووجوهكم وسؤكم  
فيها معالرو الهدى ومصاح  
تجلو الذي والاخرات حرم  
**لاين بناتنا**

عرج على حرم المحبوب منتصبا  
لقبله الحسن واعذ ربي على سها  
وانظر الى الحال فوق التكريك  
يخد بك لا يراعي الصبح في السحر

**لاين جابر الألف**  
ان شئت طيبا او هلا لا اورد  
ارزهر غفر في الكتيب الاملا  
فلملها ولوجها ولشعرها  
ولقد لها والقد اورد انصد

**لاين جابر الألف**  
نفسه لشحن الد نياملص  
واش والقيام المهدي كعقبها  
ان لا ياس منها ثم يطبع  
فيها احتقارك للد بنا وما

**لمضمون**  
تمنع من الد نيا بعندك التي  
ظفرت لها ما لم تعفك العوا  
ولا يومك الما حتى علمك  
ولا يومك التي بارات في

**قول الاديب يعقوب النيشاني**  
رأت عيدا اشرا بنعنا عطيا  
ويكوا اخوه الغيث عند عطاش  
وكر بين صفاك يجود بما  
واخر يسكاه يجود بما



لبعضهم

يا عبون الماء دمك ينفذ عن قليل وما لم ينفذ  
انا اكل طوعا وبكرا دم ودمك ماء

بديع قول الامير السليمان

وصلت فلما ان مكنت حاشية هجرت فجد وارحم فقد مستى  
فليت الذي قد كان كمنك لم ولبتك لا وصل له لداك ولبك  
فلا عبرت فرف ولا نيك فرف ولا منك المام ولا عنك اصبر

لبعضهم

فوجعنا انتم سماه ربا سنا منا فاقبكم في فقها الا نتم ان  
طريقكم مني وهدى بكر مني ومنه هبكم قصد ونا نلكم  
عطاء ولا من وعكم ولا هري وحلم ولا عجز وعز ولا كبر

لابن جابر الاندلسي

لقد عطفتني عليهما بوجه تبد على عطفه  
فصلا هو البدر في افقه وهذا هو العنصر في حقيقه

للبحري

ولما التقينا والنوى موعدا لنا نجب دلى الدرسنا ولا نطرد  
فمن لؤلؤ تجلوه عند انتسها ومن لؤلؤ عند الحد ثيبنا فطره

قول الرضي

جز بل الذئب ذوا باعك عذب عنهن وكل ناد  
بلا نيك مندا ناجتد كثيرا ما د طول التجاد

لبعضهم

في الغنيمة

وفي طلبية ادماء ناعمة الصداق والعباء الغيد من لقناها  
اعانق غصن البان من لبتها وايض حتى الورود من وجناها

لارحبان

باسا بلعنه لما حبت امدحها هذا هو الرجل العاصي من العاد  
لقبته فوات الناس في رجل والده في ساعته والارتم في لاد

لابن محمد المصمري

ايا سائل عن كنهه عليه اتمرا لاعطى الم اعطيه الثقلات  
فمن بره في منزلك فكماتنا دلى كل انسان وكل مكان

ومرديع البيا لفرقول ابن نيار ترويب بالمدرك

فوجدت لى بالله الحق عجزت بها وكنت من عجزى انى على العجل  
ان كنت نغيب في ذيل النوال لنا فاخلق لنا غمنا ولا فلا نتمل  
لم يبق جودك لى شينا او قلنا فكنتى اصعب لك بنا بلا امل

والمها لفرقول الميرزا بن حجاج

فناه كالمهاة فودى عيني مشاهد ها وفتن من لهاها  
تكاد نر دل الجنوب اربى ويحدث اللفظة العينين باهاها

ولقد اجادنى اصبوس والفتية قولها

ثانية له تقترق من جنتها فا افترق ما د تب من ناظرين  
ضميرك والتقوى وكفك الله ولفظك والمخنة وسيفك التقى

لاد الصبح

ان هرا نلامه يوم المعاملما السالك كل كفى هرا ملامه  
وان افر على ف انا ملامه با افرى كتاب الانام له

لعضهم

لقاء الناس لم يضيء شيئا سوى الهدى ان من قبل و قال  
فاقل من لقاء الناس الا لاخذ العلم واصلاح حال  
شمس الدين ابن صايغ

ناد الحبيب بليته ووشا تله لوشير  
فضمته ولقته وفعلت بالمرديك

لا يهيم الغري

ودعني برفي واعتنا ثم قالت متى يكون التلافي  
وبدت لي فاشق الصبح بين تلك الحبوب والاطوار  
ياسقيم الحفون من غير سقم بين عينيك مصرع العنات  
ان يوم الفراق اقطع يوم ليتوصت قبل يوم الفراق

لعضهم

عليل الشوق فيك فما بيعت وسكران بحيث كيف يحجوا  
وبين القلب والسموات وبين الحضر والبرص صلح

للشيف الملقى

والتقينا كما اشبهنا والاعيب سوى ان ذلك في الاحلام  
واذا كانت الملائك كلبا فاللبا حين من الابا م

لعضهم

سالت اخاه البحر عن فقال لي شقيق الانه الساكن العند  
لناد عتاه و مال ندمي بما سلك احيا ناود عتاه سكب  
اذا انشأت برية فلما التفت وان انشأت بحرية فلي التحب

ون

وان لا بدى في هلاك جلد ا وفي القلب من اوعه ويحول  
فلا تحبني ان سلوت في تما بري حجة بالمرز وهو عدل

لابن يوسف بن تيار

فقلت وجنته فالوى جينه مجلا و مال يعطفه المياس  
فاصل من خد به فوق عدله عن حياكي الطل فوق الاس  
فكانتني استقطت ورج خدوه سبعا عدان فزات من انقاصه

لعضهم

لما اعتنقنا للوداع واعت عبل تناعنا بد مع ناطق  
ففرق بين معاصر وعامر وجمع بين نبض وشفاق  
وانا الفدا كطبية احدا فنا موجو كمن وجهها حجابي

لعضهم

لما دفننا للوداع وصاريا كنا نطق من النوى تخفيها  
نثر واعلى ورد الشفايق لؤلؤا ونثرت من فوق الهيا عبقها

لباس بن الاحنف

وصالكم صوم وحبك فقل وعطفك صد وسلكه حوب

لعضهم

شربنا وحضن الليل قبل كحلد بما صباح والنسيم رقيق  
معتقة كالبر اما بخارها نفثهم و ما حبهما فدقيق

لا يكره حياي نغمي الاناسي



باب غزال غان لانه مقلتي  
وسالت من ذباغ تشوي الموي  
بنا ونحن من الذبح في لجة  
عاطينه والليل يجيب ذبله  
بين العذيب وبين شطى ياني  
فاجابني منها بوعد صادق  
ومن النجوم الزهر تحت سراف  
سعبا كالمك القنب والناسق

وصفته ختم الكوي بيفه  
عنه اذا مالته به ستر الكوي  
اعبد نه عن اضلع تشا منه  
لما دانت الليل ارض عسره  
وذو نياه حما بل في عاتق  
ذخر حته شينا وكان مشا  
كلا ليا م على ساد خافق  
قد شاب في لم كره مفارق  
اعزى على يان اراك مفارق  
ودعت من اهوى وقت ناسقا

**للسلم**

بنار ز ابطال الوحي وفقدتم  
ولسب سهام الحرب تقف نفوسنا  
ومقتلنا في السلم لحظ الكواعب  
ولكن سهام قوفت في الحوا

**لابن سياره في عروحي**

وبي عروحي سري الجفا  
قلت له قطعت قلبى اسى  
وعدى به شاحفا طويلا  
فقال له انقطع دار بالليل

**لابن المعتز**

دمعة كالؤلؤ الرطب  
هطلت في ساعتيه  
على الخند الاسيل  
من الطون الكعيل  
وقفت الر حيل  
انما يفتخ العاشق

لا يخبرنا

**لصالح الصمد في حسن التعليل**

لا تحبوا ان جيبك  
فما لي من رقة انما  
لى رقة يا بعد ما الحسب  
اراد ان يوقى سيف الخوفون

**لاب دلف**

الطيب الطيبات قتل الاعاد  
ورسول ياني بوعد جيب  
واختبالي على متون الحيا د  
وجيب ياني بلا ميعا د

**فرد**

اذا قامت لشبهها شنت  
كان عظامها من خبي لان

**فرد**

اذا سمع ان مان على ضنت  
وان سمحت بفتن لها ان مان

**لابن العدوي**

الواعظ الامر هذا الذي  
ولفظه يا امرنا بالتقوى  
فحب الامصار والاعينا  
ولفظه يا امرنا بالحنا

**لعميمهم**

قامت تظلمني عن الشمس  
قامت تظلمني ومن عجب  
ففس اعز على من نفسى  
شمس تظلمني عن الشمس

**لاؤكبر الخوارزمي**

ولقد بكيت عليك خفة فديلا  
ولقد خربت عليك خونة منك  
دموعى كى لفظك المنظوما  
قلبي فواد حسودك الحموما

**لابن جابر الاندلسي**

سراة كل ام من ذوابها شم  
يقولون للاحيات اهل الورا

ويقبل في فم المقلد وجوده كفضل على حين حارب حبا  
**لغاية الترويح**

رب ليل قطعته صدود او فراق ما كان فيه وداع  
موحش كالثقل تقضى به العين وناجده شبه الاسماع  
وكان الخوم بين دجاها سنن لاح بينهم ابتداء  
مشقات كالفن عجاج تقطع الحضم والظلام انقطاع  
وكان السماء خيمة رشي وكان الجوز فيها شرع

**انقباسه**

رضاك شباب لا يديه مشيب ويخطك داء ليس فيه طيب  
كانت من كل النفوس مركب فانت الى كل النفوس حبيب

**لان المعنى**

وان لعند رطل طولك جتما لان لها وجها بدل على عدي  
اذا ما بدت واليك للبدنه راتب لها فذاك مبدنا على  
وتصت من تحت الثياب كاهنا قضيب من العجان والورث  
ابي الله الان اموت صباها بياحة العينين طيبة النشر

**ومنهجا**

من لى قلب صنع من حخرة فصد من لوى رطب  
جرح خد به بلعقل ضا رجت حق اقص من قلبى

**مرد**

كل المارب ما نوجه محضنا سوى حضورك يا مولى وبيا  
**قول سهل بن المزيان**

كوكيز

كهديلة احينها وموانى طرف الحديث وطيب الاك  
شبهت بدر سما لها ماد من الش يا في قص سندس  
ملكها مهيبا فاعدا في وقتها حيا به بعض الزائر ينحس

**لان المعنى**

انانى والاصباح برى في اللذ بصفا له تقصد بلع واعر  
فنا ولينها والش يا كما لها حنان جرحيا التداوى الشفا

**قول الورى في العار بعد النسيب**

خلت لث يا اذ بدت طائفه مرسلته من لؤلؤا باقرت

**لاب الفرح البيضا**

خدوا من العيش الاحار فانية والدهض صرف والعيش منقرن  
فحامل الكاس من بد خلف وفي الملك تمن شمس الفجر عوص  
كان نجم الش يا كفى ذى كم مسبوطة العطايا لى تقبض  
دارت علينا كوس الراح عتر والمدهج عار من في الجو معتز  
حتول يتنجم الليل غابى كاهن عيون حشوها حرم

**للوراء والشى**

قد نامت الش يا في طوع و نصيب فحى كاس في شوق وهى فرط

**لأبراهيم بن عباس الصوفي**

**انتان الش يا والهلل**

ودليلته من ليا الى الانسب بها والروض ما بين منظوم ونضو  
والنثر قد حام في الظلم من ظلماء والجره نضر غيس مورود  
وابن الغزل لرفوق النجم منعطف كاتاز عرجون يعنفود



لابن الحسن الكرخي

كان الهلال المستنير قد بدد  
ومجم الثريا واقف فوق هائمه  
مديك على اعلاه تاج مرصع  
وزي على من دون نرجيل كنه

ورديع اوصاف الشرايا في قول القليل في الكتاب

وصافية بات الظلام يدورها  
على الشرب في حج من الليل الحج  
كان حباب المال في جناحها  
فرايد دريق عقيق مدحج  
ولاصوا الامن هلال كانبها  
تقرن من الغيم عن نصف ميلم  
وقد حال دون المشتري شعاعه  
وميسر كئيب اليبق المترجج  
كان الشرايا في ليلها  
لحيه ورد فوق زهر ينفسج

ما احسن قول ابن فضل

كان هرام وقد عانت  
فيما الشرايا نظر المبر  
يا فوزه بعرضها باع  
وكفه والمشي المشري

للشرايا التلعفي

افدى الذي تارن في الليل  
مستورا احل من الامن عند الحاف المشري  
ولاحت الشمس كوكب عنده طلوعها  
مرات تبردت وكلم ترش

ورديع قول ادهيب بن اليمام العبيد

قبلت كانت على دهن  
اذهبت مالي من العيش  
ولها في القلب منزلة  
لوعدت لها النطق  
طرقنق والدجالس  
خلما من حلة الحش  
وكان النجم حين نل  
درهم وكلف ترش

لابن عثمان الخالد

ادنى

ادن من الدن لي فلالي  
واشرب واسق الكبر انجب  
اما نري الطل بليغ في  
عبون نور تدعو الى الطرب  
في كل عين للطل لؤلؤة  
كدمعنا في حنون منجب  
والصبي قد جردت صولامه  
والليل قد تم منه بالهرب  
والجوف حلة تمسكة  
قد كتبتها البروف بالذهب

انصبا الخالدي

الا اسقني الليل قد غاب نور  
لغيبه بدد في الظلام غريب  
وقد فزع الظلماء برف كانه  
فواد مشوق مولع بخفوف

لدي الزناء

فمننا نصف من حرف الدير  
واجمع بكاسك شمل العود والطر  
اما نري الصبح قد نامت عساكن  
في الشرف تنشر علكا مامن الذهب  
ولجوت خيال في حل تمسكنا بحجب  
كانما البرق في فضايل ذرى عب  
تجنبتك حرف الدهر فانضفت  
وقابلتك سعود العيش كت  
فاخذع عندك واثر بتهوه حرت  
بقهوة الفيل المشوق والشنب  
فالعيش في ظل ايام الصبح فاذا  
ودعت طيب الشباب الغصن  
حريت في حلبة الاهول مجتهدك  
وكيف اقصر الابام في طلبي  
توج بكاسك قبل الحار ثبات  
فالحا مناج بد المشتري من الآد

قوله لطف بن العزيز الغزي

ما انت بعض الناس الامثل ما  
بعض المحوى الباقوتة الحمراء

لبعضهم

الا انما الدنيا كطل غمامنا  
اذا ما رجاها المستظل ضلعت

بعض المحوى الباقوتة الحمراء

فلانك مفراحا اذا اقبلت ولانك حجازا اذا ماتوكت  
لشهاب الدين بن الاعن

وقالوا بالعدا لئلا عنه وما انا عن غزال الحسن سالي  
وان ابنت لنا خده مسكا فان المسك بعض دم الغزال

لمحمد بن وهيب الجبيري

العدوان اصف منفع وشهو وحبك اجمع منع  
فصحت ضميرك عن ودان ان الجفون فواطو فصع  
واذا تكلمت العيون على انجاسها فالسر منضج  
مهما ائتت معانوقه الحسن في جابل منع  
لشرب الجبال على حاسن بدعا وانظر هم الفرح  
يختال في حلال الثياب مرج وداؤك انه مرج  
ما زال يلتقي مر شفه ويعليه الابرق والفتق  
حتى استود الليل ظفنه وذا خلل سواد وضع  
وبدا لصباح كان غرته وجهه الملبقته حين عتق  
ذنت بلبلد نياحاسنها وفي بيت بصفا نك الملق  
وكا ناغاب عنك له باد المرند عارضه سمع  
واذا سلمت فكل حادته حبل فلان بوزج لانج

لابن جابر

نجلت عند ما نظرت البيا وانثت وهي بين يته ومنع  
اناد وخذ هازرع طرفي حين نوا فكيف احرم زرع  
للصن

فاننى الردى ارواحا ظلم وافق الذى اموالنا غير عا  
انون فعا بولمن احب جمالهم **وهو الصن الحجاج** وذلك على سمع المحب جفيف

ما فيها عيب غير ان جفونى مران وان الحصر منى ضعيف  
ولاعيب وهذا الرشاء غير منى **للعصم** لم معطف لدن وخذ منعم

للعصم

وكبر شر بناها على الورد بكرة فكانت لنا ورد الى المحوة العند  
اذا قام مبيض اللباس يد بها نوهته لى بكر موت د

لابن جابر الاندلسي

ولمرت عيني مثل حبتة خدها ولكن حاماها اللط بالصارم العصب  
موترة الحدين معسولة الماء سوى انما تقتر عن لؤلؤ رطب

للعصم الملقين في بعض القضاة وقد شهد عنه برد بهلال

الفتور لم يقبل شها دنا

ان فاضنا لاعمى ام نراه نعاى  
سرق العمد كات العمد اموال النباى

ولطيف قول ابن الجبيري في سجن

وسجبة مسودة لونها تحلى سواد القلت الناظر  
كانتى وقت شغفنا لها اعدا بامك باهاجى

لوجيب الكوكب

اندى الذى نارنى بالسف **مشكلا** ولخط عينيه امعنى من مضات



فاحصلت بخا في العناو  
و بات اسعدنا حظا بصاحب  
حواسيب وشاحا من ذواب  
من كان في الحب اشقا ناصبا

**للقاصح الذي عبد الظاهر صبغ قراها في وقت**

**قهرت**

اذا فاضت الرياح ولت عليلت  
بها الفضل يبدو والرياح غدا  
باذبال كلبان التي تتعش  
به الرضحي وهو لا شك حبيب

**قول الوردى**

هو بن اعلى بن زعيبا  
داسوها شيان الطوف  
عذب ولطيفها عذاب  
من نهان والعدل فيها كالا

**لاولئك البيعة**

عزيت ولم اذبت ولم اذنا  
حذفت وغيرى مثبت ومكان  
وهذا الاضواء الوردى بخلاف  
كأن فون الجع حين تضافت

**كعصم**

ارسل فرعا ولوى حاجرى  
ذى الف لسب لوصل ودى  
صد عانا عيا بصبا واصفنا  
لستى وهذى عقرى واقصر

**للسليمان**

صنبت على التبر انسان مفلي  
واخشى فانا بعدا اوقشا  
اشاهد قدامنا بصبا على النظر  
وقد جاءه والصدغ للجمع

**لان يحلم**

قطع الاحبة عا دى من وصلهم  
فكان قلبى بالتواصل ما غدى

واذا سمعت في الغاة يعاشق  
منعوه من صلتهم فانا الذي

**لان يعينوم**

وملح تعلم الفو يحكى  
ما تميزت حسنا فقط الا  
مشكلات كمل بلفظ وجين  
قام الوردى بصبا على التبر

**لان غير معلول بن نصر حمدان**

واخا الفوارس لورابت موافقى  
لقرات منها خط يد الوغى  
والخيل من تحت الفوارس تحوط  
والبيض تشكرو الاستر نقط

**وسر التوجيب في علم الوردى قول البهاجر**

نقلت علم الوردى لما جرى نوى  
فقالوا طريق قلت يا رب الوفا  
لعلى ارى شكلا يدل على العول  
ذالوا اجتماع قلت يا رب ليتم

**فكان مطروح**

حلا رقيه والذرة فيه تصد  
راسب تجد به بيا صا وحمرة  
ومن ذارنى في العندب كالمشقة  
فقلت لى البشري اجتماع تو لدا

**لان التلبين وهو على الوردى في المرح**

نقم قلبى في حجة معشر  
كان فوادى مركزى وهم كمر  
بكل فنى منهم هواه منوط  
عجيد واهوانى البر خطوط

**وظرف قول بعضهم**

لما انك وهو البيط تبيت  
ورابت في الشكل المدون نقطة  
لى منادى حلقه خاتق  
فخلت مركزها خط فام

**ومن التوجيب في علم الوردى قول البهاجر في الوفا**

ويهيئ المنجمون عشيما  
والركب بين ثلاثم وعنان

رحلتمهم اخذت حجابا بعد ما غنت وراى الركب والعشاء

**للبيهقي في رثاء اخاه الوليد**

ذكرت الوليد ويا من اذا الارض من شخصه يقع  
فاقبلت طلبه في السماء كما ينبغي فقه الاحدع  
اصانع قويمك فليطلبوا افادة مثل الذي ضيعوا  
لون السيوف التي جعلها يصيبك نغم ما تصنع  
بنت عنك او جعلت هيبته فحوقا لصولك لا تنقطع

**من احسن اشعار النصارى**

وذات حال كان الدبر صولها باتت تغنى عميد القلب سكرنا  
ان العيون التي في ظلها قتلنا ثم لا يحيين قتلنا  
فقلت احسنت يا مؤلى ويا اولى فاسمعي جزاك الله احسانا  
يا حبيبا حيلي ويا من حيل وحبك ساكني الى ان من كانا  
فالت فضلا فدتك الفلح حزين هذا لمن كاب صب القلب حيرانا  
يا قوم اذن لبعض المحامشة والاذن تشوق قبل العيون احسانا  
فقلت احسنت يا مؤلى ويا اولى اضرت في القلب والاحسان ايرنا  
فاسمعي صوتا مطرها من حيا يزيد صبا عجا فيك اشجانا  
يا ليتني كنت نقاحا ففكره او كنت من نصب الريحان ريحانا  
عنه اذا وجدت ريحنا عجبها ونحن في ضلوة مثلت انسانا  
فركت عودها ثم انتت طربا تشدو به ثم لا تخفيه كما لنا  
احسبت الطوع خلق الله كلهم لاكمس الخلق في الحب عصيانا  
فقلت اطربتنا يا زين خلنا فها تانك بالاحسان اولانا

ذكر

لو كنت اعلم ان الحب يقينك اعددت لي قبل ان القالك  
فنتت الشرب صوتا موثقا ولا يذكي السرور ويكفي العين الو  
لا يقبل الله من دامت مودته والله يقبل اهل العذر احسانا

**جميل ببشيرة**

وما الزما الا الشبهه لالانها وقد هربت نضوي امطر يزيد  
ولا قولها لولا العيون التي ترى ايتيك فا عذري فدتك جد  
يقولون جا هدا يا جميل بعزها فاي جهاد غيرهن اريد  
فكل حدث بينهما شاشنا وكل فتيل بينهن شهيد  
علقت الهوى منها ولدي فلم الخلوع اعي حبهما و يزيد  
واقنت عمري في انتظارى بها واقنت بذلك الدهر هو حيد  
اذا قلت مالي يا بشيرة قائل من الحب قالك ثابت و حزيد  
واقلت ردى بعض عقلى عشت فقلت و قالك ذاك منك بعيد

**من اشعار النصارى**

يا ليتني نردا دكرا من حب من اجبت بكل  
حورا ان نظرت اليك سفتك بالعنين حمرل  
وكان رجع حدتها قطع الرياض كسين زهرل  
وكانت لساننا هاروث بنفت فير محل  
جنية النية ادين ذاك اجل امرا

**لعمري ابراهيم**

ما زلت ابغى الى اتبع فلمم عده فنت الى مر بيته هوج  
ودنوت تحتها المر بيتهها حتى ولجت الى حتى المو ليج



تمه الأبيات

قالك وعيشي احيى والدي لانهن الحي ان لخرتج

خرجت خبيفة حلفها فنبتم فعلت ان مينها لم خرج للبح

قارت داسي لعرف مس بحضب الاطراف غير شتخ

فلتمت فاها فابضا ففروها شرب التزيف بب دما الخرج

كان نوادي في خال البيطاب <sup>عنه العاصي</sup> اذا ذكرت ليلي شد لها قفنا

كان فجاج الارض خلقت خاتم على ضاين داطو لا وعرضا

بنومطريوم اللغاء كاهم اسود لها في غيل خنان اشبل

هم منيعون الجارحي كاتما لجا هم بين التماكين فترك

نشا بهو ماه عدنيا واشكلا فلا نحن ندرى اى يوم افضل

ايوم نده العنرام يوم باس وما منها الاغتر محجل

لها ميم في الاسلام سادوا ولم كالهم في الجاهلية اول

هم العوم ان فالوا اصبا وان عول اجابوا وان اعطوا اطبا وجرى ليا

ومال يطبع الفاعلون فعاهم وان احسنوا في المنايات اجلا

ثلاث با مثال الجبال حيا هم واحلاهم سفها لدى الوزن

الحضري

وسقى العضا والسالكين فاهم شتوه بين جواخي وصلوحي

لمعبرهم

كده ليلتي فيك وصلنا الرعي لانرف الغض ولا فترتج

اختلف الاصحاب فيما الذي بزديلن شكواهم اوب مج

فقبل بل تغربهم ساعة فقلت بل ذكرك وهو الصبح

نسر

لبيل التواصل منسوب الى الغض كانه هارب والصبغ والارث

لمعبرهم

اصح واقوى مارونيه والنه من الجز الماثور من مذ قدم

احاديت زوها السيول <sup>البا</sup> عن العرجين كفا لامر بمسيم

شدة الفائل

بالسب يحيى اوليها كانه دام نظا ارض العراف قد مر

الوط قاض والبلاد <sup>تعلل</sup> اى دوات لم يلقه قلر

واى شيب ليليه اقر

لمعبرهم

حاشا لعبد الرحيم سبنا القاض ما بقول السفل

تكذب من قال ارجعتا في ظهره من عبده جبل

لمعبرهم

فلما اضطر العراب نهلت نصرعا الى اشباحي الرياح بلطفه

جعلت الندى من كفة منلج في فلكه واحعلل موجر مثل كفة

لمعبرهم

الحمد شراني في جوار فتي حامى المحضقة نقاع وضرد

لا يرفح الطرف الا عند مكرتها من الحيا ولا يفضه على عمار

كوليز

لبعضهم

خود من البدو ذات وجهه كالبدن في حاله الجمال  
جاءت بلبس بغير ياء تن يد ذ بدل بغيري دال

لا يرتب من بطلب

ان مرت على العيون واهله تشكون من مطر اربع فورا  
ما ترم اذ كان جعيفا مرام ان لا يكون ربيعهم مطورا

فتر

فاصبح الناس صرعا لا غياث لهم الا المهلب عبد الله والمطر

لا مثير

ان نظرت فقله لقلها تعلم ما امر يدجوا ه  
كالها في القواد ناظرة تكشف سره ونجوا ه

اقبامنا

وخمر قد شرب على وجوه اذا وصفت تجل عن العباس  
خدود مثل ورد في شعوره كدر في شعور مثل اس

لبعضهم

الله ما صنعت بانك المهاجر في المهاجر  
امض وافضه في النفوس من المهاجر في المهاجر  
ولقد نعت ببينك في المهاجر في المهاجر

لا في اس بن حبان

الراك عصي الد مع شيمتك الصبر اما الهوى في علك ولا امر  
بل انما شان وعندي لوعنة ولكن مثل لا يذاع كمر ستر

اذ السيل

اذا السيل ارا في دبت العي

واذلت دمعان خلا ثقلا كبير

فكاد نضئي النار بين جوا نحي

اذا هي اذ كنها الصبا نبر والفكر

معلقتي بالوعد والموت دوي

اذا مت عشنا نانا نزل للفظر

بدوت واهلي حاضرون لاشي

ارى ان دارلت من اهلهما قضا

وحارت قومي وهو وال وانهم

واياي لولا حبك الماء والخمر

فان كان ما قال الوشا ولم يكن

فقد هدم الايمان ما شيد الكمر

وفيت وفي بعض الوفاه مذ لة

لانا ترفي الحى شتمها الفت

وقور ورجان الصبي يبتغها

فان راحيا نانا كما بان المهر

تسا بلني من ات وهي عليه

وهل لغنى مثلي على حاله نكر

فقلت كما شاءت وشاء الهوى لها

فتيكت قالت انهم فمهم كثير

فأيقنت ان الاعتر بعدى العاق

وان بدوى ما علفت به صفر

وقلت امرى لا ارى لى داحنه

اذ الذين انشان الخ الحى المحي

كافا ناهي دون ميثاء طيبة

على شرف ظمنا اهلاها الذ عر

خيفل احيا نائم تدنوا واننا

ترامى طلا بالوا دا عجزه الحضر

وان لتزال بكل محي قد

كثير الى نزلها النظر الشرد

واى تجرار لكل كنيته

معوذة ان لا يجمل بها نفس

فا صدقته نوى البصر القونا

واسبقه ينسج الذ شبر التبر

ولا اصبح الحى الخلون بغارة

ولا الجيش مالم يانرا فكل القند

وبارب دارم تحي منيعة

طلعت عليها بالردى ناول الخن

وحى رددت الخيل حتى ملكتها

هزيمها وردتني البراق الحضر

وساحبة الاذ بال محوى لقيتها

فله يلقيها جافى اللقاء ولا دعر



وهبت لها ما حاز الجنين كله  
 وما دلح بطيغيني بانوا القنا  
 وما حاجت في المال ابو فوف  
 اسرت وما صحى بيزك له على  
 ولكن اذا هم القضا على امرئ  
 وقال اصحاب القرار اراي  
 يقولون لم نعت السلا بيزك  
 ولكننى امضى لما لا يعينى  
 هو الموت فاختر ما على لذكر  
 ولاخبر في دفع الردى بمدلة  
 بمنون ان خلوا تياي وانما  
 وقام سيف فيهم دق ضل  
 فان عنت فالطنن الذي تعرف  
 وان من فالانسان لا بصب  
 سيد كرفى اذا جد هلا  
 ولو سد عجزى ما سد كنفوا  
 ونحن انا سر لا نوسط بينا  
 نفون علينا في المعالي نفوسنا  
 اغربنى الدنيا وا على ذوق العسل

لابي بكر الخزازي

ان الاول

وان الاول خلف المذبح  
 وقع العباد عليهم  
 لما مشين على النري  
 فقدوت في حال الآ  
 وكذلك مر عشق النجوى  
 باسائل ما في البراقع  
 فيها الرضاع المنينه  
 وسئلت من ذوق النكاح  
 فهو الاميرين الاميرين  
 المشتمى المذبح القليل  
 ومن سيفه كسر الجير  
 والناظم الخفة القويط  
 رب عما دبر سهم  
 حتى لو انتر شوا الحروب  
 ويونث البهم الذكور  
 ومنها من نوب الخلق  
 ورامحة حثوا العمد  
 استغفر الرحمن بلحشو  
 وصوم صار به يفتقر  
 واذا ناه سايلا  
 اصبرته نفا ثه

هم في العماره الصدق  
 فقد بنىه على العبير  
 ناه المعاصر على المعبر  
 ورحمت في حال الحسبر  
 ولهم صيد اللبدور  
 والموا دوح والستور  
 والفظام من السرور  
 حين يخطب والسرير  
 الاميرين الاميرين  
 باله الحيم الغفير  
 وسيله حين الكبير  
 بلقظه التز القصير  
 من سعاد تهرير  
 لشاكرهم من الحروب  
 شكوا البين الذكور  
 وقوس عمت النجوم  
 وعدلته حثوا القبور  
 الخوام والفتور  
 بالمجاهم والفتور  
 رب الشويهه العبير  
 رب الخورنق السيد

لمجد بن محمد هذا القاد من العجود  
لو كانت آلد نيا فدور على الحفايق والامرا  
ما صنع تاج محمد الامن القسر المنير

**لمعضم**

يا ابا الفضل لا تتم وقع الدنيا <sup>والقبح</sup>  
بين فخذ به حرسه في غلا فم <sup>الاد</sup>  
ان جماد عجردان راي سويهم  
كلما غبت ساعته محج الم بالم

**لمعضم**

حبي معي غير ان الروح عندكم <sup>الروح</sup>  
فليجب الناس متى انى يدنا <sup>الروح</sup>  
ولجسم في غزبه والروح الك  
لا روح في روح بل لا بد

**للشيخ الجارح قطرا شنهال**

هبها ان سويد قلبى قد غدا  
عند اذا موا حفاء حجتهم  
واذا هم را موا الوصال زخبا  
شا والوصال بل المعتا لقلدا  
غضا الاسم ناعما حذود  
لسوا النوى ونحو اصبود  
لسوا الحرير در سوا عقود  
لحقوقهم وعن القنا نقبود

**لمعضم**

قالوا قد احترقت بالناسر وال  
وقال قوم وما صنوا ولا وهوا  
وهي الغام وصفا الوابل العديق  
باها النيل فلت النيل بحترق

**لمعضم**

يا ايها الناس من كان انما <sup>تصم</sup>  
اعانك الدهر افرحا على صفر  
موا حبا فليكن منى على حذر  
وانك ريفتصما على كبر

**للتعاضد**

لوزيز

لقد شرف الرحمن قد ركب في <sup>الروح</sup>  
كافا للبا الى شرف لبل الغد  
وان كنت من جنس الابل يا <sup>تصم</sup>  
فلسك شرايب يوجد في العطر

**لنصيب**

كان على انباها الخسر ثبوعها  
وما ذقتها الا بعيني تفرسا  
بما الذمى في اخر اللبل غاب  
كاشيم في اعلى العصاين بارن

**لمعضم**

بانوا دابقوا في حشاى لبيتهم  
وحدا اذا طعن الخليلط اقاما

**لحبون ابلى**

واد نبتى حتى اذا ما سبتنى  
فقول لجل المعصم سهل الا باطل

ولقد زاد القواد شجي طاب سبلى على فنته  
شفه ما شفى ذبكي كلنا تبكى على سبكنه

**فرد**

كلى ككلاف حمزوح ومصفل  
دكلنا سبى نود سبك تود

**فرد**

انت وكبلى بانيم السبا  
فى لثم خد به ففعل الوكيل

**فرد**

لشيب راسى بكت عيني لا يحج  
بحرى العيون لو وقع التلخ والقلل

**فرد**

اقبل ارضاسا ر فيها جا لها  
وكيف بلار داسر فيها جا لها

فقل بان جابر الاندلسى الاقناباس من علم الهمى



سبب خفيف خمرها ودره من رد فرسب تقبيل ظاهر  
لم جمع النوعان في تركيبها الا لان الحسن فيها واضر

**لغتين حيلتين غلظتين**

انت الذي تنزل الايام من <sup>لها</sup> وتنقل الدهر من حال الى حال  
ومددت مدى طرف اليد الا قضيت بارزاق واجال

**لمعضوم**

تسلى الجيوت المشابيه لبنتي تخلت ما يلقون من بترهم <sup>حدها</sup>  
ككالت لفتى لان الحب كلها فلم يلقها قبل عجب ولا بعد

**فرد**

اربا بالحجر القاسي فاهلته لان قلبك فاس يشبه الحجر

**فرد**

لسر الفواد محل شوقك وحده كل الجوارح في هواك رهين

**لمعضوم**

ان كنت لست معي فالدن كرمك <sup>معك</sup> بل انظروا وان غيبت عن بصري  
العين تبصر من ضوى <sup>تفقه</sup> ونظر القلب لا يحاوس النظر

**فرد**

انا بين عدوين هما قلبك طرفي تنظر العين وهو القالب <sup>حقيق</sup> المفقود

**للفرد في ايجاد**

اباخال لضاقت خراسان <sup>كم</sup> ونادي ذود والحاجرين <sup>بذ</sup>  
فما قطعت في الفرف بعد لظفره ولا اخضر بالمرورين بعد كعود  
وما العزير بعد عز العزة وما الحواد بعد جودك جود

فاحسن

**لحسان بديع البني**

فاحسن منك لم نر قط عيني واحسن منك لم نك النشا  
خلفت مبرءا من كل عيب كانك قد خلقت كائنات

**فرد**

لحب قلبي فاحسن الماء من بصري والعود نغطر ما حين يحترق

**لمعضوم**

نوم اذا نود ولد فع ملة والخيل بين مدعرج مكرس  
لسوا القلوب على الدرر <sup>قيل</sup> فياقون على ثلاث الانفس

**فرد**

لو كنت اعلم ان اخر عهدك يوم الغراق فعلت ما لم افضل

**للرؤى المعنى**

وما شيا في اني كنت نائما اعلل من برد طبيب التسم  
على ان دعوت ورفاه في غصن اكلية نغس دمبكا ها حجن الترم  
فلوقبل مبكاها كلبت صباته لسعدى شفيل الفرس قبل التند  
ولكن تكب قبل فيجح الى البكاء بكاهما فعلت الفضل للتقدم

**لبار الكاظمي فظاشر**

جلت رويتا كان سنانا سنا لصب لوستيل بدخان

**لمعضوم**

اشكو الغراق من الغراق لان لوزاق طعم مره ماض قا

**لمعضوم**

فصيرت احب النقر عقدا لسليبي احب العقيد نغرا

فلت الجميع قطع الشكى وكذا فعل كل من نجحوا

**لا يزال**

ولما شرناها ودب دبيها الموضوع الاسر قبلها قفي  
مخافتان لسجلو على شعاعها ويطلع ندما في على تر الحف

**لعضهم**

صل حنجره بخار وصل حمار البحر وخذ حنكك من ذا ذا الين

**ن**

دبر فرجها الحنجره ردق ما ج قد خفيف داخل وذا ثقيل

**لزمان بن اوج فضيل بن زيد بن ربه الشيبا**

لا يسيو الطيب كقيد ومفرق ولا يبيع عنيده من الكحل  
تدعو ذا الطير عادات تيقن بها وهن يتبعنه في كل مر محل

**لعضهم**

ودنت على الكرم بنيزاد من الحسنات والقلب السليم

مخل اذا دافع كل شئ اذا كان الوفود على الكرم

**لعضهم**

اسفخه خمره كقر عقلي اوكد نبي ولا اقول كمالى

خذ ذا ان يقول شخص لشيم قال هذا معرضا للسؤال

**لتاج الملك بوعين بن شادي**

ايا حامل الرمح الشبيه نقيه وباشاهل سيفا حكي لظنهم

ضع الرمح واخذ ما سللت فوجيا قتلت وما حاولت طعنا ولا

**لها زهير العمري**

بكر

كيف خلاصى من هوى ما نزع قلبى واخطط

وذا به اقبض فى حوى لى وما انبط

يا برب ان رمت لهما تشها رمت شطط

ودعربا عمن النفا ما انت من ذاك النفا

قام بعدى وي وجهه عند غدولى ولبط

لله اعى قلم لو او ذا الصدى خط

وبالمر من عجب فى خدك كيف نطق

بمر فى ملتفتا فضل ذات البلى قط

ما نيز من عيب سوى فؤره عينيده فقط

يا قمر السعد الذى لد بهنوى قد هبط

يا ما نوى حلوا الرضا وما نوى تر الخط

حاشاك ان رضوان اموت فى الجب غلط

**لعضهم**

اقول لى وقد حيا بك اس لمان منك ريقته ختام

امن خدك بك نعصر قال كلا فصرعت من الورع المدام

**لعض من المتأخرين**

ولما ان منك الكتاب الذى فلا بد من اللبيان حلال

وقفت على ربيع من الفضل اهل وفوق ربيع الاحبة خال

ارفرق من دموى ادم من لفته واسال اطلال الخيب سؤالى

وهنت بدجوى همت الفظه نجوم لبال ام سطور لآل

كتاب كوشى الروض خطت سطو بيان هلاك من ذابن هلاك



نقول ان خطه في الحسن مثل خط ابن البواب وهو على وجهه  
المعروف بحسن الخط وفي بلاغ غير الفاظ رسا بل الصاوي لا نزار في البلاغ

**لمعان ابي جعفر في علم الجهر**

لمعان الجهر بن بدر شاعر وهذا على سبيل تدعى الشعراء  
ولكن اب قد كان جارا الاثر فلما ادعى الاشعار وهو  
وهذا المعنى ما خذ من قول كثير غيره وقال في الفزدق شعر لمعان  
نقال يا باهجر هل كانت نكته الميرة فقال لا ولكن كان اب كثيرها يريها

**لمعان الدين المجازي**

وهو يهف من شعره وجنديه اسم الوري في ظلمة وضياء  
لا تكثر واو الحال التي فخذ كل الشقيف نقطة سوداء

**لاو على التزجى**

قل للبلخي في الحمار المذهب اصدت لك اخي التقي التمر هب  
نور الحمار ونور خذ لك حخته عجا لوجهك كيف لم يتاهب  
وحمت بين المنهبين فلم يكن للحسن عن ذهبيها من مذهب  
واذا انت عين لشرق نظيرة قال للشعاع لما اذ هي لا تذهي

قل للبلخي في الحمار الاسود ماذا اردت بنا سرك متعبد  
قد كان شمر للصلاه انا ره حتى فعدت لرباب المسجد  
هذا البيت من لسكين الدارمي ولها حكاية مشهورة

**لاو جامد حجة الاسلام التزلي**

حلت عقارب صدغ في فخذ فلما تجل بها عن التشيب

دلف

ولقد عمد ناه بحل ببر حبا ومن العجايب كيف حلت فير  
مضي واعظم مفعود نجفت به من لا نظير له في الناس بخلفه

**لاي تمام من طرز قصيدة ولجاماد**

عجت لصبري بعد وهو مست وكنت ابرئ الكبد ما وهجاب  
على انا الايام قد صرنا كلهما عجايب حتى لرب فيها عجايب

**لماعلم الازري من قصيدة وابنا**

دو قمرهما في الممان شكل للعبون ليكل دم  
فوق عينيه عنوان المنا وفخذ به زجر النعيم

**ويقول فيها ولجاماد**

كان حين تشدني المفايف سقيم يستقيت الي سقيم  
اصبار هذه الايات من قصيدة ولجاماد

باي حبا تير منع الوصال الخلق بالمعجزام دلال  
حتم ان عسر النوم جفني مخافة ان يترها حيا ل

**الان قال**

وفي الركب الجبانين خشف مجبات القلوب لركع حال  
وقال فيها

بمينا ان في برد تير نشر كاهنت بنا لير شمال

**وقال في المدح ولجاماد**

ولو لان نخلك مستحيل لقننا لسب في الد يا حيا ل

**وسنها**

ولا كملت سمودك في المراقى لان البدن افته السحال

**فرد**

اريد وصالتك ويريد في فارق ما اريد لما يريد

**لابن دريد**

غراء لوجلت الحد ودشعاها للشمس عند طلوعها لم تشرق  
غصن على عص ناد دونه قمر بالوقت ليل مطبق  
لو قيل الحسن احتكر لم سبها او قيل خاطب غيرهما لم ينطق  
فكانتا من فرعها في مغرب وكانتا من وجهها في شروق  
سند وقتهن بالعمون ضياءها الويل جعل مقبله لم تطبق

**لمحظرة البرمكي برثان بن دية**

فقدت باين دريد كل فائده لما غدا ثالث الاجار والترز  
وكنت اكل ليقف الجود منفرط فصررت اكل ليقف الجود واللاذ

**فصيح الوري**

خير الوري عبد النبي من نبتة في بيته  
من في دجيل الحصه ضوء الهدى في ربه

**والمدح**

فقد كملت اخلاقه وعبادته حوادنا يبقى مع المال باقيا  
فقد تم فيه ما لست تصدق على ارض فيه ما لبسوا الاعاديا

**فرد**

كلما زاد رفعة زاد لطفنا والقنا كلما تطول بلبين

**لبعضهم**

لمختلفي الحاجات جمع بيانه فهدا لمرث وهدا له فرت  
فلما مل العلبا واللعلم القنا وللذنب العتيق الخائف الا

**لبعضهم**

ابن نفعه كوفي ابن من كوفيه ابنه  
ابن ابن ارضي فخري مجده  
اذا المرء بجو العلاء بنفسه فليس بجاء وللعلاء مجده  
وهل يقطع السيف الحام باصله اذا هو لو يقطع بصبارم حده

**لداود الفتح البستي**

دعوى در رسمى في عفا وقت وحدت عفا في حيا في دينا  
واعظم من قطع الدين على الفته صنيعه برنا لها من دى دن

**امضالك**

دا نيك تكو بنى ببسم مته كانك قد ابعدت علمه تكو بنى  
وتلو بنى الحق الذى انا اهله ويخرج الى امرى الكل تلو بنى  
فهلا فلا تمنى على فيلته من العيش تكفىنى الى يوم تكفىنى

**لبعضهم**

ينصه كتاب الولى عبا نا احل وارث نفع المقول  
فالفاظه والمعاني جميعا مرث العيون مرعى العقول

**سما القائل**

انا في كتاب منك بغيره سنا وحسنا كل شئ مكنت  
فكرفيه من لفظ ابقى مذ هب وكرفيه من معنى عرقى مهذب

**لبعضهم**

وقصيلة الدنيا تظهر برها في حكمة لامن ملاحقة نفسه

لخلفي



ما ان نصيرا العصب كون قلوبنا خلقا ولا البازي حقا<sup>عشرا</sup>

**كعضم**

ان كنت تطلب رتبة الاثر فلتك بالاحسان والافضل  
واذا اعتدى اخذ عدلك فقله والدم فهو كما كان كات

**احسن اجاباد**

بالاعمال السائل من<sup>تتبع</sup> لتقتدى في<sup>بها</sup> حجب  
منها حجب العدل<sup>والمعروف</sup> فقل منها حجب من حاج

**كعضم**

اذا خدمت الملوكة فالس من التوق في اعتر ملبس  
وادخل عليهم ورات اعنه واخرج اذا ما خرجت اخبر

**كعضم**

اذا ادناك سلطان فزده من التعظيم وانضمه وراقب  
فما السلطان الا الحجر نفعاً وراقب البحر حذر العواقب

**كعضم**

ولست نراه عيب ذي الورد كذا ولا بعضيا فذل ذاكنت راضيا  
وعين الرضا عن كل عيب كليله ولكن عين النخط يندى للسا<sup>يا</sup>

**كعضم**

عزيمت برض منهن رضوى وكياد الوليد منها لثيب  
فلتشم الهار منها وجوب ولقلب ان مان منها وجيب

**كعضم**

العجز ذل وما بالحزن من ضرب واحزم الحزن سؤ الظن بالناس

لا تورد

لا تترك الحزم في العرجا وكم فان سلمت فما بالحزم من ياب<sup>س</sup>

**كعضم**

لكل سوى الاموال عنه فاما اذا ما حله و ذمار  
وما كان لون التيس ذاك ونما علاه لحوف الجود منه صفاد

**فرد**

او ما سمعت مقال فان لهم افضل حيل وارم في البحر

**كعضم**

ففي شرع المحب الموثل والبط ما به والمكر مات شرابعه  
اذا وعد السرء انجز وعده وان وعد القراء فالوعدقا<sup>بعض</sup>

**فرد**

فدع الوعد فوا وعدك<sup>صانعا</sup> اطلبين اجنفة الن باب نصير

**فرد**

فان على العهد الذي قد خنته مقبعا عليه لا حول عن العهد

**فرد**

فان موذ في لهم<sup>ويكسر</sup> على حال اذا شهد ولو قانوا

**فرد**

وكن مثل علم الماء عند الجبال على الكبد في الحرق لتلك<sup>مك</sup>

**كعضم**

لو كان عجبك مثل عقلك لو كان للوزن خرد كتر من الاعجاب

لو كان عقلك مثل عجبك لو كان احد نفوتك من ذوى الالباب

**فرد**

اذا لم يكن المرء في دوله الفقى نصيب ولا حظ متى ذلها

**لأول القاسم بن الحسن الكاتبى**

ان كنت ازمعت على حجرنا من غير ما حرم فصر جميل  
فان تبدلت بنا غي بنا تحسنا الله ونعم الوكيل

**لصاحب بن عباد رحمه الله**

وشادن جباله تقصر عنه هوى لقبيل يدي فقل لا بل

**دهوقى كزيبا**

وشاء غدى وعبدى عليه وغدا اصطبارى في هواه كضرة

وكان يوم وصاله من وجهه وكان لسليمة هجره من شعره  
ان ذقت حرا خلتها من يقية او نلت دترا نلتها من نقره

**منه ايضا**

لئن هو لي يكف عفار صبغته فقولوا له الرجح بين بان قسرة

**كعنه**

الا ان اخوان الذين عهدتم اناى رمل لا يقصرن عنى

ظنت بهم خيول فلما رايتهم نزلت بواد منهم غير ذرع

**وقول الاخر**

جميع ما يفعل كفته الا اذا هوى بالبع

من حل ما بفناء له حل بوا دغير ذوى ذرع

**للقاسم بن منصور الجعفي**

وضنق بالورح قبلت خدك وما الفوادى من هواه خلاص

فاعرض عن معضبا قلت لاخر وقيل فنى ان الجرح قصاص

فولان

**ما الحسن فيهم بعضهم**

قد قلت لما اطلمت وجنانه حول الشقيق العفرح وضراس

اعذاره الآدى العول تونسا ما فى وفونك سا عن من باس

**وقد ضمنه بعض الاندلسى قال**

ومورد الوجنات دب غدا ككا نه خط على قرطاس

لما رات عذاره مستجلا قد لم يخفى الورده باس

ناديته ففى او ذرع ورده ما فى وفونك سا عن من باس

**لابن ابى الاسبح**

ولما اعتقنا رد دى لخرها ود نيفانها اللبالي كاترى

كلب ورتن خوى جرت دلحظها من الجفن سقيا بالدموع محجوا

**ايضا له**

رايت نبيه اذ يتسماد معا فقلت رى لى اذ كى فخرى نا

اجاد له فى النظم شاعر نثره ولكن من مقلد سرق المعنى

**ومن امثلة العقيد من قول ابى نواس**

بروحى خزال كان لنا قبيلة وقد زوت فى بعض اللبالي

ونقر فى الجراب والنا رخلفه ولا تقنلوا النفس الترحم الله

فقلت تامل ما تقول فاقنا لما ظلك يا من يقبل النار عينا

**للجيزى والمبح**

شكرتك ان الشكر للسب نعمته ومن شكر العرفى فاشكر الله

لكل من مان واحد يقيدى به وهذا ن مان انت لاشك

**لابن رشيق القهري**



وقال لها ذا النخوب وذا الضنا فقلت لها قول المشوق المتيم  
هو لك اتاني وهو ضعيف اخره فاطمته ليحبه واسقته دي

**تلويح الدين عمر بن الخطاب في غلام شبل على الهندية**

**والهنيئ**

وذي هيئة نبي بوجه <sup>هنيئ</sup> اموت به في كل يوم واعب  
خطب يا سكال الملاحه وجبر كان به اقلد سا نحيث  
نصاره خط استواء وحاله به نقطة والصدغ شكل مثلث

**لا سعد بن ابي بلع في غلام حوى**

واهي فحدث لي حوى هنجبا عرب عن طرفه  
علا من التانين في لفظه واحرف العترة وطرفه

**بها زهير المعنى**

وهه ههف حلوا الثما بل فان الالحاظ فيه طامع وعقوف  
وقل لرجيق على ما شئت من جري به من خده راروف  
سدت محاسن على عشا فبه سبل السلوفنا اليه طرف

**لا بلعنا هنيئ**

ولقد صوتت اليك صار من فرط النصاب  
يجد الجليس اذا ادنى ربح النصاب في ثياب

**لا سب من ابلعك**

عجبت من طرفك في ضعفه كيف يصيد البطل الاصيدا  
تفعل فينا وهو في غمده ما تفعل السيف اذا حرد ا

**لتاج الملك بختيار بن سادى**

باجية

يا حيا زهير بن رضى وجمان حيا بن لخط  
اه من ورد على خذ بك بالميك منقط  
بين احفا نك سلطا على ضعفى مستط  
قد نصبرت وان ترحب لي الشوق واوط  
فلعل الدهر يوما بالتلا في منك بيلط

**فكرا عنيًا**

ايا حامل الرمح الشبه بقية وباشاهل سيفي احكي لخطه نصبا  
ضع الرمح واخذ ما سللت في فنلت وما حاولت طفا ولا

**لقب من الغزير النضوي القاه**

اما والذى لا ملاب الارغوبه ومن هو بالتر المكم اعلم  
لئن كان كتمان المصاب مولا لاعلا فما عندي اشد واو  
ربي كلما يبكي العيون اقله وان كنت منه دائما تبسم

**لا امير نعم بن المعز**

سل المطر العام الذي عم اقم اجاء بمقل لالذي فاضرت  
اذا كنت مطبوعا على الصدق الحفا فن ابن لي صبرا جعله طبعي

ذكر البخاري هذه الابيات في كتابه دميا للعصر الجاهلي

**عمر الامير فارقوش**

قوم اذا افتخروا العجاج بلينهم شمس وخلصت وجوههم افا  
لا سب لاون بر قدم عن سائل عدل الزمان عليهم اوجا  
واذا الصرخ وعام لسة بدلوا النفوس وثار نفوا الاعمال  
واذا نادى الحرب اخذناها قدحوا باطراف الامة ناد

عليك باقلال الز يا غافعا اذا كثرت كانت الى الجوسكا  
المزان النيب ليام دا بيا وطلب بالايدي اذا هو

شعر الصول الشامي

تقل ركا بك في الفلا ودع الغوان للندو  
تخالفوا وطا نهم اشان تكان التوس  
لولا التقل ما ارتقى در والجر الى العوس

لعضهم

بين لوى الجزع و وادى العيق من الالى السلوان عنه طريق  
جان حيا الخلة من رقيه حلوا الشى و الشا يار شيق  
لوم تكن وجنته حنة ما نبت ذاك العذار الانيق  
وبلاه من برد رصاب لم اشكوا الى العذار من الحريق  
واعجبا بفعل في الهوى ما فعل الاعد وهو الصديق  
دوى فدا الطي الذي قد فعل فعل السهمى الذيق

للقاضي ابي الفاسم بن شالمعتر

لا الفطن يحكيك ولا الجود حنك ماكثر واكثره  
يا با ما اهدى لنا نقره عقد ولكن كدم جو هر  
قال الى الامى الانتم فقلت بالامى الانتم

باوت للسمعى

صد فتم في الوشاة وقد مضى في حنك عمري وفي نكدها  
وزعمتم ان مللت حد نككم من ذاميل من الحياة وطيبها

نحو

لا و عبد الرحمن محمد بن عبد شمس القرشي الاموي العربي بالغبي

بغزل لاداه

استخف نخدي للد موع يوم اسفا عليك وفي الغواد كلوم  
والصبر حيد في المواطن كلها الاعليك فانه مذوم

لا و عبد احد بن سيب الخزازي في اب بكر الخزازي

ابو بكر لرادب وفضل ولكن لا بدوم على الوفاء  
مودته اذا دامت لحنق فن وقت الصباح الملتا

ومن شعر الشريف الرضي كيتالي الامام القادر بالله

العباس من حلة سعيد

عظفا امير المؤمنين فاننا في و حتر العليا لا تنقرق  
ما بيننا يوم الغار تقات ابا كلالا في المعالي معرف  
الا الحلا فتر متين تك فاتي انا عا طل منها وات مطوق

لا و بكر بن زهير الاندلسي

دمي وموسدين على الاكفند فدا غالمهم نوم الصباح وغالفه  
ما زلت اسقمهم واشر فضلم حتى سكرت و نالهم ما نالني  
والخمر تعلم كيف ناخذ نارا اني املت انا ها فامالني

فرد

ات الذي نفق الشاة لسوقه دوى الذي يعرف قد قبل الد

لعضهم

اسفرضوا الصبح من وجبه فقام حال الحق فيها بلال



كانما الحال على خد ه ساعة هج في زمان الوفا

**لمعظم والمرثية**

بري نغشه فوق الرقا فظالما برى جوده فوق الركاب فاقدا  
بزم على الوادي في بني رماله عليه وبالنادى فيثني الامل

**فرد**

ان العزيبين تلقاهما حدة ولا ترى للنام التارح تادا

**لمعظم**

جرى فلم القضا بما يكون فتبان الخولك والتكون  
جنون منك ان تسمى لرزق ويرزق في عشا وتا الحنين

**لمعظم**

لا يقهرن مما استبانه صدر لاسباب العثبات  
اما فرانك واللقاء فان منه اموت وذاك مثل بعث  
حلفا ان مان على تفرق ثملنا فتي يرق لنا الزمان ويحنت  
حول المضامع كتبكم فكانت ملسو عكم وهي الراه الفث  
كمد يديك الجسم الذي لنفسه فير ولا انفا سر اوليت

**لقفا التي المعص**

لك من قلبي الحجان المصون كل يوم على فيك بصون  
لك عزيم بان اكون قبيلك فيك والصبر عنك ما لا يكون

**لادي القاسم محمد بن هاني الاندلسي الشاعر المشهور**

**بدمج ابا علي جعفر بن بلال الكندي**

كانت مسانلة الكبان تجزئي عن جعفر بن فلاح اطيب الجزي

عزيب

حتى التقينا ذلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد راى عجزا

**لادوي الجواز الواسطي**

براني الهوى يري المدى وذا صدود لحتى صرت الخجل امين  
فلمت اري حتى اربك وانما بدين هباء الذر فاقع الشمر

**ومن شعر ايضا فيهم ما لا يلزم**

واخرين من قولها خان عهودي ولها

وحق من صبرني وفضا عليها ولها

ما حظرت بخاطرى الا كنتي ولها

**لمعظم الشعر في مدح ابو محمد الحسن بن سهل بن عبد الله الضبي**

**اخو ذي الياستين الفضل**

نقول حليلتي ليا را نتي اشد مطبتي من بعد حد  
اعد الفضل ترجل المطا فقلت نعم الى الحسن بن سهل

**المهلبى الزبير**

قال لمن احب والبين قد جد وفي مهجتي لبيب الحزبي  
ما الذي في الطريق تمنع عبي قلت انك عديك طول الطريق

**لمعظم في الطيب والنجاة**

ادفع فح العطب في معشر ما زال فيهم دار من الرسم

كانه من لطف اكله يبول بين الدم واللحم

ان غضبت روح على جسمها اصلى بين الروح والجسم

**فرد**

زيادة الا شناعن حدها نفعها والعدل عين العما

لعضهم واجاد

ما دار زينا غداة الخلم من  
ظن لنا واقفاً يعطى اكثر ما  
عند الترف من خيم ومن كرم  
فلنا وقال لنا في حبه نعم  
ثم انجي غير من موم واعينا  
لما نولى به بد مع ما في بحيم  
وكيف انك لانمال واحد  
عني ولا بالذي سدت من

لعضهم واحسن

سا شكر عرا ان فرخت منية  
فاي ادي لم تمن وان هو حلت  
فتم غير محبوب الغنى عن صفتها  
ولا منظر الشكوى ذا النعل كت  
راى خلتى من حيث يخفى مكانها  
ككانت فدى عينية حتى

فرد

لا خيل عندي الهدايا والامام  
فليسعد النطق ان لم سجد

لعضهم

ولو كان النساء كن فقدنا  
ولما التابيت في اسم الشمس  
لفضلت النساء على الرجال  
ولا التذكير في الصلال

لعضهم

طال ما نلت للسائل عنك  
ان زد علم حالهم عن يقين  
واعتمادى همد بتر الضلال  
فالقهم في مكاسم او نزال  
تلق بغير لوجه سؤير مشار  
النفع خضر الاكنات جمل الصلال

فرد

اولئك قوم ان سوا احسنا  
وان عاهدوا وفوا وان عقت

بغير

لعضهم واجاد

بينيك في محل عينيك في  
جمال واجال وسبق وصولك  
بروكت في ربع برودك في  
كشم الصفي كالمرن كالبروك والحمد

لعضهم

له يد بعث جورا بنا نلها  
فخام كان في وطن راحته  
وسطق دمره في الطهر يفتيش  
وفي نا ملها سبحان مستر

لعضهم

هش اذا نزل الوفود بيا به  
واذا رات صد تيقه شقيقه  
سهل الحجاب مودب الخدام  
لم تدر ايتها ذى الاسرام

فرد

قوم اذا شهدوا الكرم صيرا  
صم الراح جاجم الفرسات

فرد

قوم ترى ارامهم يوم الوغى  
مشعوفة بمواطن الكتمان

شعر القائل

ويل على من اطار النوم فاستعنا  
كأنما الشمس من اعطاء فرأيت  
وزاد قلبى على واجاعته حبا  
حسا والبدر من انزل طلعها  
مستقبل بالذى تقوى  
من الذا نوب ومعده من صنعها

لعضهم واجاد

ومقسومة العنين من دهش  
نجيب باحد مقلبيها نجيب  
وقد راعها بالعين رجع خذل  
واخرى تراعى عين القباء  
رأت حولها الواشين طافوا  
فغضبت لهم ومعها واستصمت بجاء



فما كنت عنى غداً وطمعهم وقد روعتني فزهر الفراء  
بيت في حياها خيالاً لومع فناروا وطمعوا ان تكتب كباؤ

**للجليل المحسكي ختمهايات كلفن السبا الميمت مطبوقا**

**مسنومات و هي**

اشكوا الى الله من نارين واحدة في جنبيه وانوى منى وكيتبا  
ومن سقامين سم قد احدى من الحفون وسقم حل في حيا  
ومن مؤمنين دمو حين اذكره يدع بري وواشر منى بالصد  
ومن ضعيفين صري حين اذكره وصدة لبراه الناس طوع يدى  
مهتف روعى قلت من حجب اخصه خضري ام حله حلك

**لحين نزل المعنى**

وابيضض زاد خط عذاره لعاشق فقهه والبلا سل  
تعي حيا الحسن في وجبانه فيقدف منها غير في التوا  
ويجزي خذ به الشيبة ماؤها فنتت رجيا ناحيوب الجبل دل

**لبعضهم فهد المعنى**

باعادلى وحب ذى عارض ما اللد بلحصب كما لما حل  
بوج الحيا الحسن في حده فيقدف العنبى بالساحل

**لبعضهم وليا**

فيلك من هوب قد عث الشعر خبيد قلت ما ذاك عا  
حيرة الحد احرقت عين الحيا ل فن ذلك الدخان عذار  
لايت في بعض الجماع ان يحين الكم القاصو ما رخ الحسن بن وهب وهو يوق  
صلى فلا عبرة ثم حشره غصب الحن فانشد

الافرا

ايا قرا حشته فقضبها واصحى من نيهه متعبا  
اذ اكلت للنجيش والعص كما تكن ابل باسدى متعبا  
ولا تظن الا صلح لنا رقتنا وتجعل منها فوق حد بل عتبا  
فنتقل شتا فاو تقتمين ناسكا وتزل فاضه المسلمين معد با

ومهما ان المامون لما نوازل القتل يحى لهدل واراد امضا نرا على حيا  
داوصى ملوكا حوير يا يقف عندها وحده واذا اراد المامون الاضرا  
بقطف الملوك عند يحيى والاشيقف وكان الملوك في نمايز الحسن فلما اجتمعا  
في المجلس فنادى قائم المامون كانه يقضه حاجز فوقف الملوك فاجل المامون  
عليهم او كان قد قرر معان بعث يحيى على امندان يحيى لا يخامر عليه نحو فنا  
من المامون فلما عث بل الملوك سمع المامون وهو يقول لولا انتم لكانا  
مؤمنين فدخل المامون <sup>بثقت</sup>

وكنا زحمان برى العدل فلما فاعقبنا بعد الرجاء فنوط  
متوصلي الدنيا وصيل اهلها وقاضى القضاة المسلمين باوط  
وهذان البيتان لا يركبانه راشدين اعنى بن دل شد اللغات في بيتها

**كشرف**

**ايضا قيل في حصر**

بالسب يحيى له رديه آتته ولم يطا ارض العراق قد مه  
الوط قاض في البلاد يعلم اى دوات له رديقه قلده

داى شعب ابل ارقصه

لاى نوازل ح الخليفة

اذ اخذنا اثنينا عليك بصالح فانك كاتفتي ووفوق الذي تفتي  
وان جرت الالفاظ متاعدا لعينك السا نافات الذي تفتي

لابي عمير الخطا شاعر

ان كان داد لك منوعا فوعدا وادي الكوي فلعلم في القفاك

لابن زيدون الحزوي

ودع الصرحت وذك زابع من سره ما سوعك  
نفرح السر على ان لم يكن زاد في تلك الخطا اشبعك  
يا ابا الدردر سنا و حفظه اشتر ما ثا اطلمك  
ان بطل عبدك لكي بش اشكو قصر الليل معك

وللمصنفا

نكاد حين نأجيكه منما برنا نفضي علينا الامور لانا سبنا  
حالت لبعيد كما ايامنا فعدت سودا و كانت لجم ايضا بالينا  
بالاسرنا ولا يجنه نقرنا واليوم نحن وما يرجي تلاقينا

للقاض الايهاني

احب المرطاه جميل لصاحبها و باطن سليم  
مودته ندم لجهول وهل كل مودته ندم  
وهذا البيت اعني الثاني منهما نقر معكوسا و يوجد في بولن القرواش

للتغلب اللحي

قل للبيب اطلت صدك وجعلت قلبي فيك وكدك  
ان شئت ان اسلوف د على قلبي هو عندك  
اخلفت حتى في باهرتنا بطيف منك وعدك

وغيرك

وانا عليك كما عهدت وان نفضت على عهدك  
احرق بانثر الجبيب حشاي لما ذقت برودك  
وشهدت ان ظالمه لما طبت اليك شريك  
انظن عصف البياض نجيب وقد عابت قد ل  
ام تخلع القفاح الحما على وقد شاهت خذك  
ام خلت اس عذارك المشوف فيجني منك ورك  
لا والذي حمل الهوى مولاي حتى صرت عبدك  
با قلب من لانت معا طفه علينا ما اشك  
انظنني حملد الهوى انا ان لغر بان حملك

اصبالي

ياراحلا وجميل الصبر يتبعه هل من سبيل للمفياك تنفوق  
ما انصفتك جفوني وهي ذنا ولا لالك قلبه وهو محب ترف

لجمال الدين البياضي ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي القرواش

ابادي

سالت التاريخ خلت قفا لولما الى هذا سبيل  
تمسك ان ظفرت بود فان الحرف الدنيا قبل

لمسك الحكيم المعري

فامت تطالني بلؤلؤ عجزها لما دت عيني بخود و بدورها  
ونبئت عجبيا فقلت لصانها هذا الذي اتهمت به و نعتها

لابي يحيى ابراهيم بن نظر الموصلي

لا تنسبوني يا ثقاتان الى عند دليل لند من شجني



اقمت بالذاهب من عينا وبالمرات القو و آت  
ان على عهدكم لولعل وعقد الميثاق ما حلت

لا بد من ابراهيم الغزوي

وخر الا ستم والحضوع لنا فخر امره في ذوق النهى متران  
والاى ان تخار فيما دونه المران وخر استه المران

لا بد الطهوان الغنى

واف من العموم الذين هم هم اذا مات منهم سيد قام صاحبه  
نجوم سما كالمغاب كوكب بدا كوكب ناوى الدير كوكبه  
اسانت لهم احابهم ووجههم دجى الليل حتى نظم الخزع ثاقبه  
واما نال منهم حيث كانوا نيس المنا باحث سارت كتابه

لا حول الا لله

ودعنى زفرة واعنا ثم قالت متى يكون الللاق  
وبدت لي فاشق الصبح بين تلك الجيوب والاطواق  
يا سقيم الحفون من سقيم بين عينيك مصرع العشا  
ان يوم الفراق اقطع تو لبتى مت قبل يوم الفراق

لنأى ونبىك الازهر المعجزة

انا في قيس اللاد لى عدوى بلقب بالحبوب  
وقد عبت الشرب بمقلبه فصخره كسنا الهيب  
فقلت له بما اسخنت هذا لقد اقبلت في زعم عجيب  
احمره وجنتيك كنت هذا ام انت صبغته بدم القلوب  
فقال الراح اهدت لي قيسا قريب اللون من شرب الغزوي

فخر

فتوبى والماتم ولون حقا قريب من قريب من قريب

لعضم

البرعجيا ان بيننا بفقى واياك لا تخلو ولا تسلم  
سوى اعين لشكوا الحي يجمعنا وزجيع احنا على النا ونضرم  
اشارة افواه وغمر حواجب وتكبير احقان وقلب سلم

لعضم

ابا شاهره عنين ما نذكر بنو وقد سمحت عيناى من ذكر لك  
الى شرا اشكو بجلها وسماعها لها غسل منق بندك علفها  
فردى مصاب القليلت قللت ولان تركيها ذاهبا لعقل مغزها  
الى شرا اشكو انها اجنيته وان لها بالورد ما عشت مكرها

فرد

وكنت اذا ما حيت حبب لعنة فاقبت علا في كيف اقول

لا بد الفتح البقى

كتاب في سريره سرور مناجيه من الاخران نا ج  
فكم معنى يدع تحت لفظ هناك ترا وجا كل از دلج  
كل اح في جاح بل كروح جرت في جسم معندل المزاج

لا بد تبا

ما حرم الحنم ولكنى بتر كما خرفا على ما كد  
بترها في بيت اخوان ويظهر التوبى وطالم

لا اضطل

اذا دنت المنازل زاد شوقى ولا سيما اذا بيت الحيا م

فلح العين دون الحى شهره ورجع الطرف دون السرعام

**لابن الرواحي**

ان المنية والفرق <sup>لولا</sup> او توامان تراخما بليان

**لابي شرايم**

لاعضول لاوفي حيا كان اعضا وخلفن قلوبا

**لابي الفتح السبتي**

قالوا الفرق عدل اشك قلت الان اقيت ان اعزم الحما عد

**لابي الهجري**

واش ماخجوك بالبول ان صر فوك بلججوا بك الديوانا

**كعضهم**

يشين تحت نجي السوفن اللوعا شته العطارش الى وروء المشرب

تبرل كيون على الاستد في الوفا كالصيح فاض على عجوم العبهب

**لمعضهم**

علقت لشوق رشاو رشيفا رصيت به من الدنيا عشيقا

سقيما نا حلا طر فاو خصر ا ثقيلبا باردا رد فاو ريقيا

**لعلي بن حميد**

ارضت مبهتي حيون <sup>براض</sup> وخذ ود كافتن ريباض

**لعين القضا**

البيحجا ان حيمه نا حل محول هلال بل محول خلا ل

واحل ثقلا للموى لانقيلمه متون جمال بل متون حبال

**لابن حامر**

فوادى على حب الصبا نبليث ود مويلا مراب الصبيح حدث

وكيف سلوى عن بئينة <sup>المحور</sup> كرهين احشائى حوى مشبث

**لدبج الزمان الحمداني**

هاوها لم يبق شيع سواها حدث صدق وعينى حويبا

واذ من لذات عمري لقانغ مخلو حدث او برعت سبق

**لابي الفتح السبتي**

لما اتاني كتاب متبسم عن كل بر وفصل غير محدود

حكمت معا ينير في ثناء اسطر اثار ل البيض واحوال السود

**انضا لابي الفتح**

لادر در توازل الاحداث قدت ما سنا وهن مقاب

نقلت لعيننا الى الاحداث وعدت مدل نجنا وهن مران

**للوان المشقي**

ابيق واصغر لا اعتلال فضا وكا لترجم المصنعف

كانت لشرين وجنديه لشعر صدا غز معلق

يجول رشح الجمان فيه كانه لؤلؤ مصنف

**محمد بن يزيد**

الله يدفع عن نفس الامير بنا وكلنا لنا يا دو ندر عرض

فوق الانام لمر من غير ناعوض ولد في عيون من ناعوض

**لمجد المودب**

الله يعلم ما نركى زيارتكم الاخفاقر اعدلى وحراسه

ولو قد رت على الانيان حشتمك سعيا على الوحيد ومشباه على <sup>الوجه</sup>



أضبان

انور محمد فاذا التقينا فعايت الصنائع والصدوق  
فارجع المداوم ليليني وقد فرم الضمير عن الضمير

سعود

لغلا الرخام كثير ولكن في البلاء هم قليل  
فلا تترك كثرة من نوح فمالك عند نايه قليل

شود

وكيف الصبر عنك والى صبر لعطشان عن الماء الزلال

شود

الاباحضها رفق بقلبي فيدكما مناسبا للسلام

الباخري

عجت من دعة وعيني من قبل بين وبعد بين  
فكان عيني بغير دمع فصار دموعي بين عيني

لاي تحمل الطائر في صبح الفضا

دعوا الاناصيق الانباء ناحية فما على ظهرها غير ابن عباد  
والبيان متى يطلبن لعنته يدع لسان اباد وهن اقياد  
ومورد كلمات عطلت زهر على رياضه دتر فوق اجياد  
وتارنك اولاعبد الحسينيها وابن العميد اخيرا في ايجاد

لعضهم

وجرد من اغما ده كل رصف اذا ما انتفضته الكف عازيديل  
نرى فرق منقبة الفرند كاغا نفس في القين وهو صقيل

نوح

لعضهم

لوح نوح نفوسنا من فكرة كاس لنا ثوب الملا عن كاس  
هات الترمضها لرب معتب وما ثم ومنا نفع للناس

لاين بنا السعد

دعهم وقيل ما اريد شيئا ابد فقله كان اصله ساد  
لوعلون صلاح حاله ما في فوا بينه وبين فوا

شاد القائل

وما العيش الا في الخمول مع الفخ وعافية تندوبجا ونوح

لعضهم

نصرم في ود بكرين وائل وما كان في ود ثم نصيرم

لعضهم

زعت هواك عضا العدة كما عفا طول بالورى ورسوم  
ما زلت عن ساقن الوداد ولا نصق على الف سوال الخوم

لعضهم

كفى واعظا المرء ايام دهره نوح كرا بالواعظات وفنتك  
عن المرء لا تشل وسد عن فنيه فكل قرين بالمقارن يقيدى  
وظلم ذوى القربى اشق مصفا على المرء من وقع الحمام المهند

لعضهم في وصف السيف

بيض صاخ بالابدى مقابضها وحدها صاخ الاعناق والقما  
صحك من خلت الاغاد مصليتها حتى اذا اختلف ضربا لكين ديا

لعضهم في المفاخرة

انا اناس اذا اضلنا سمحت  
وان هجونا لبوا الفعل انفسنا  
فليس برغنا مدح وان سارا

**لبعضهم في انصاف اسمعيل بن عثما**

فرض صاحب الدنيا فلم يبق بعيد  
فقدناه ثم لما تم واعتم بالعدا  
كذلك حنوف اللب عند تمام

**لبعضهم**

ايها اللب والذى يجلو الدجى  
انامر حبلها حل الرورى  
قل لحنفى الهوى كخندق  
غيب ان في هوا كرحمت رقى

**لبعضهم**

عبون الطبأ علينا طجى  
وتلك الجفون سبوا لحنفى  
واشفاها في الجناكاشقا  
واعنادها من فلورب حملد

**لبعضهم**

بران الهوى برى المدى واذا  
فلس ارمى حبه اراك وانما  
صد ودك حوق رب الخلق  
يبين هبنا الذر والقاشقى

**لبعضهم**

ان البئيد وان حبتنا  
غم بلاهم نغم سم بلا دم

**في المحجو**

بيد على العكرة اعما له  
فقبض الرحمن افعوله  
وذاك في التصيق اعنه له  
نزيه في الخلوة افعاله

**لبعضهم واجاد**

فترى نجاى لذة النوم حفته  
كان لذيد النوم وخصه ندى

دمه

ومن سهرت في الكلمات حفتوا  
وعى طرفه في حبه انجم العلى

**المتقى**

لقد حسنت بل الاوتار حفته  
اتامت في الرقاب لرايا د  
كانك في فم الزمنا انبسا م  
هو الاطواف والناس الحمام

**لابن الروى**

واذا احببى في عجبى  
واذا بدا في وكبى  
فكانه القدر للميرى  
واذا فتلل للندى  
فكانه القيت المطيرى  
واذا رمى عكبى  
فكانه القدر للميرى

**للمهلبى العزى بن**

ورد الكتاب قد تبه من واثر  
فوات ذراع عقه منتظم  
فيلعب من حيوى مور د  
فكل فصل من فصل مفرد

**لابن نواس**

كلام لو ان الميت لسمع بعضه  
لنثاره بن بدو حقا المنصوب باش  
لاصح حيا بعد ما حقه العبر  
المركب والمركب

**الهادى باش**

خليفة بنى ميمانا  
ابدلنا الله به غيبه  
يلعب بالذوق والصولجا  
ودرس موسى في حيا الخيزلان

**افيا له**

نيل ميه هتوا طال نومكو  
صناعت خلا فتكو باقوم فالتملى  
ان الخليفة يعقوب بن داود  
خليفة الله بين الزق والموى



لبعضهم وضع الابل مكر

ولما دانت السفح حلت جفرا دنادى منا دل الخليفة يا عبي  
كيب على الدنيا زادنا سو عليها قتل الان لا تنفع الدنيا

فرد

خلفي سواد العين مقي منزلا فالعين منك نبظرة لا تقع

فرد

كل المارب ما تزوجه بخبرنا سوع حصو لك يا مولى ويا

فرد

احلا مكر لسقام الجمل ثمانية كادما نكرتني من الكلب

لبعضهم

جعل الله ذوا المواهب عقباك فل لعمرك كيف شئت استهل  
من العصد حجة وسلا من لاعدت الذي فات القما

لبعض الاعراب

هل من سبيل المخرقا شرها ام من سبيل المنخرق حجاج  
نصر المذكور ابن حجاج بن علاط السطو ابو صحابي وجبر شوق

لبعضهم

كتاب لوان الليل يري عتله لقلت بلعن عجزته ذكاه  
لهادى باير كمار العاق ووجها واعيان لفظ ما لهن كفاء  
شوارب الا انهن اولف ضل بي الا افضت سواء

فرد

ابلا ستر د ما تبيل الدهر فيا ليت جوده كان بخلا

عفار

فرد

عفار عفور للرجال ملا نديم المنه راح نزع الجوا بنا  
لابن مطروح المصغر

علقته من ال عرب لحظة امضى فتك من سبوق عترة  
اسكنته في الخفا من اضله شوقا لبارق نغره وعدي  
يا غاببي ذاك العنور بلظلم خلوه انا قد حبت بعيبه  
لذن وما تر النيم بعطفه ارج وما نفع العير بجيبه  
ولم يفر بعض اسفاره وقد نزل في طريقه محجبا

ربيع فقال

يا ريب قد عجز الطبيب فلا ربح بحق لطفك واشفق باشفاق  
انا من ضيقك قد حسبت انين شيم الكرام البر بالاضيا ف

ولما اضار قصيدة

من لي نغصن بالالحاظ منطلق حلوا الشما بل واللا والمنطق  
شقي الروادف تعلق من خصم اسمعت في الدنيا بمنز حلق

لبعضهم

واقول بالاخت الغزال ملا حتم فتقول لا عاش الغزال ولا فجو

الذي الحاصل الذي

جوهر في الاوصاف نغص عنها كل فمهم وكل ذهن رقيق  
تارب من ز مرد ونا يا لؤلؤ فوفها فم من عقيق

لابن الحاصل الذي

قالوا حبيبيك قد تصوع نشر حتى غدا منها القضا معطرا

فاجتنبهم والحال ببلو وحده او ما نرون النار حتى فزعزل

لعضم

قلت للجب ما ربح من اللب سوى ان ماء وجهي زالا  
قال لصاحكاه كان في وجهك ماء فخل عنك مالا لا

لعضم

فظان عليهم بالدم مهفهف اذا ما س مال العنق تحت  
تودكوس اللوح حين يدبرها لو استبدلت من راحها ايضا

فرد

اذا قلت في ثمن نعم فائمه فان نعم دين على المزن واجب

لعضم

ذهب التي عدت الذوا بل رغب المون كليله الاطراف  
هلا دقتم سيفه في قبره معه فلك لرا خليل وان

فرد

هو وهالم يبق شئ سواها حدث عتيق او عتيق حبي

ابن المعتز

فبادر بايام السرور فانها سرع وايام الهموم بطاء  
وضل عنان الحاد ثات لوجها فان عنان الحاد ثات عناء

فرد

فانس القنفي الدهر خل مسك فان فاته الخل المساعد فانه

لا ارجي

تمت صنابعها بزحما مع فضلهم وسفاهه وكلام

الا تصور وجوده عن جود لاعيب الرجل الكريم كما

لعضم

اناح السب ضعيف المراد ولكن لا الحق لم مراد  
رداء للردى فيه دليل تردى من به يوم تردى

لعضم

قوم اذا اقتحموا العجاج لانهم شمس وخذت وجوههم اقباط  
واذان ناد الحراب اخذناها قد حوا باطراف الاستة ناط

فرد

سلام على من حل في القلب حبه وان لرافق الا لطيف خيا له

لعضم

وجوه شفايق تبدو ونحفي على قصب تيدس من ضعفا  
تراها كالعدا ري سلا عليها من هيم الشعر سحفا

اذا طلعت اربك للبرج وان غريب اربك للبرج

خال اذا هلي عندك قولها زجاجات ملتن الخصر فها

تنازعت الحدود للحرنا فما فدا خطا منهن حرفا

ترفع الدين لباني

باب انت ابن الفاك طال شوقى العجياك

ورد الورد يد حسيها ان رباه مثل رباك

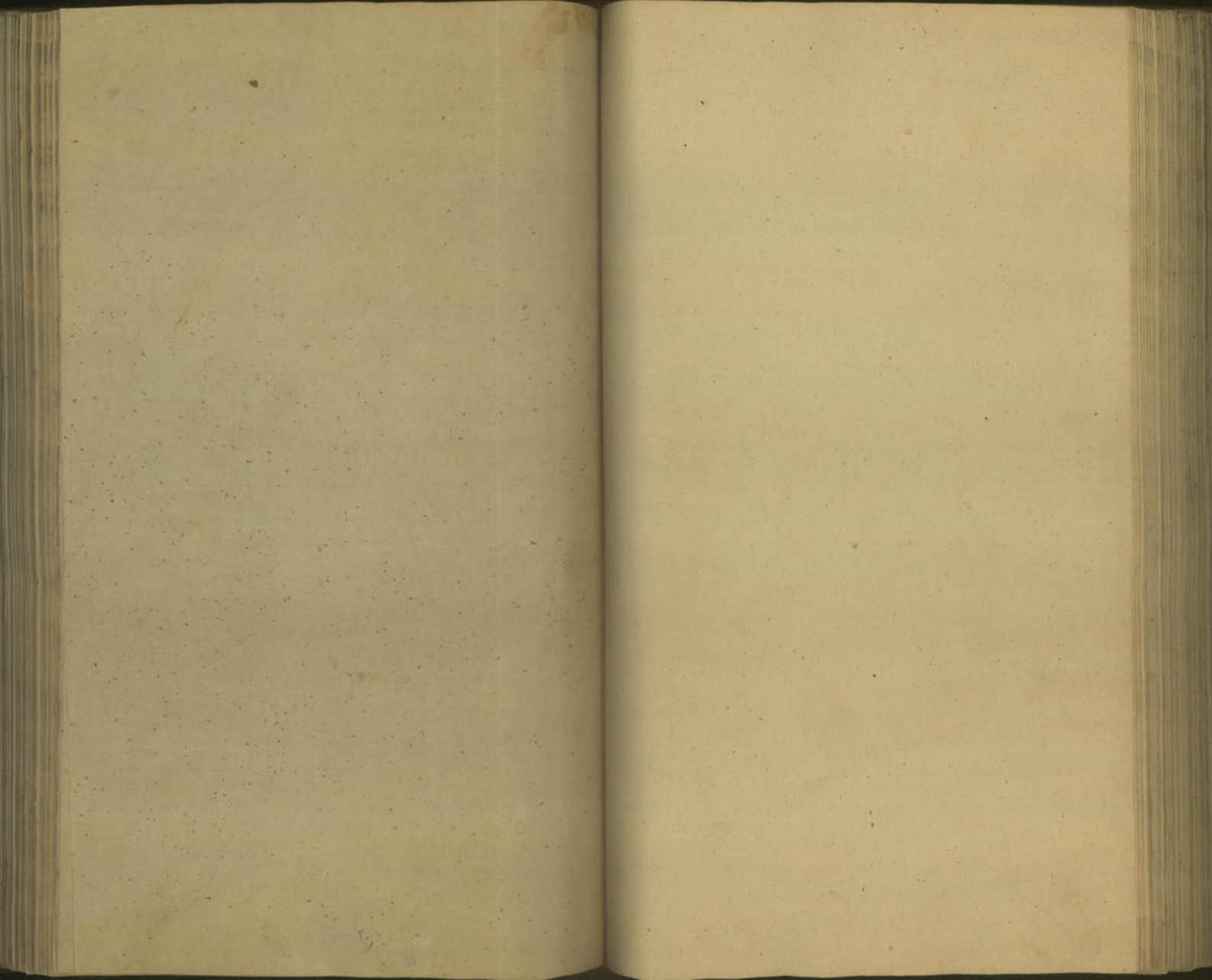
ووفاح الاقاح بوهنا انه افتر عن ثاباك

ضحك الورد هافنا عجلا فوهة مثل عيرة الباكي

هام تجلبه صده و نيا اه من هذه ومن ذاك



292





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ <sup>وَالصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ</sup>  
 وَالْإِحْقَاقُ <sup>شَيْخُ الْإِسْلَامِ</sup> <sup>صَاحِبُ مَجْمَعِ الْخَيْرِينَ</sup> <sup>دَرْ كِتَابِ مَنَاقِبِ</sup>  
 نَقْلٌ كَرِهَ اسْت <sup>أَكْبَرُ فَضْلِ بْنِ عَبْدِ رَبِّهِ كَقَوْلِهِ دَاخِلٌ شَدَّ</sup>  
 بر امام موسی بن جعفر علیهما السلام بر آنحضرت کفتم ای سید من دهر  
 سستیگه بر تو بخوانم قصیده سیدنا سیدنا جبرئیل فرمود آری بخوان بگو  
 ان فرمود بردها او بخندد درها کشودند و حرم خود را غضب بردریشا  
 نیدند بعد از ان فرمود ای فضل صبا بگو که خداوند خدای در باب تو بر خوا  
 ندیم این قصیده سید حمیرا که اول ان این است : لَا مَعْزِرَ إِلَّا لِلَّهِ  
مَنْعَ <sup>بِرِجْوَانِ</sup> <sup>رَسْمِهِ</sup> <sup>بِقَوْلِهِ</sup> <sup>وَدَوَّجُهُ</sup> <sup>كَالتَّمَلُّقِ</sup> <sup>ذُنُوعًا</sup>  
 شنیدم صدای از عقب پرده وان کر به اهل بیت عیال آنحضرت بود بعد  
 ان فرمود از کتبش این قصیده کفتم سید حمیرا است فرمود درجه اش کفتم

نور

ای مولای من دیدم او را که مرتب مامور و کناهان میشد و حضرت فرمود  
 درجه اش کفتم ای من دیدم او را که کبریا شامید نند و ستاق آنحضرت  
 فرمود حمیرا بر منگونی درجه اش بخدای عزوجل مشکل نیست که شایسته  
 خردی برای محبت خدمت علی بن اوطال علیه السلام پس خواندم قصیده را با آ  
 و آنحضرت سکر است حکایت کرد سهیل بن دیمان که در آن  
 شدیم بر امام علی بن موسی بن جعفر ان روزها پیش از آنکه کسی  
 بر آنحضرت داخل شود آنحضرت فرمود ندر چهارمات با بن دیمان در همین  
 ساعت رسول مانی مد که فحاضر شوی کفتم برای چه خبر با بن سید  
 الله حضرت فرمود ند برای خانی که در شب گذشته دیده ام که مرا غضب  
 مضطرب کرده و بخواب داده پس من کفتم خبر خواهد بود انشاء الله این  
 حضرت فرمود که در خواب دیدم فر دمانی برای من نصب کرده اند که  
 صد بله در پس من بالار کفتم تا بله علیا سیدم پس من کفتم نصیب شد  
 قران نیکای صد سال برای بله بکیا آنحضرت فرمود انشاء الله پس  
 فرود ای این دیمان و قتی که با لای نزد بان دقم دیدم که داخل شد  
 در وقت سحر که سیدنا سیدنا غلامان از باطن و دیدم خدمت رسول الله  
 صابا جان نشسته بودند دیدم که مردی استیاده بود در آنحضرت و این قصید  
 را که اول ان اینست لَا مَعْزِرَ إِلَّا لِلَّهِ <sup>مَنْعَ</sup> <sup>بِرِجْوَانِ</sup> <sup>رَسْمِهِ</sup> <sup>بِقَوْلِهِ</sup> <sup>وَدَوَّجُهُ</sup> <sup>كَالتَّمَلُّقِ</sup> <sup>ذُنُوعًا</sup>  
 پیغمبر صلی الله علیه و آله مر جواب بدی گفت مر جواب بدی بفرم ان من علی بن موسی  
 الرضا سلام کن بر من چون علی بن اوطال بر من سلام کردم بعد از ان فر  
 سلام کن بر مادرت تا کعبه زهر پس من سلام کردم بعد از ان فر  
 بر شاه و ما گم وادر در دنیا سید اسمعیل بر من سلام کردم و چشم

در ملتفت شد بعبیر علی شده علی بن الراسی سید اسمعیل حمیری و فرمود  
که خود کن در اینجور بودی از خواندن قصیده بس شروع در خواندن کرد  
لایم حمیری بالوری مزاج طامسه اعلا بلقع بس بعبیر مکر  
بس چون باین بیت رسید که قالوا له لو شئت اعلتنا الیهین  
النابیه والمضجع بعبیر مکر دردست خود را برداشت و گفت الخوی  
سیدی اینک الشاهد علی و علیهم و علی ان قد اعلمهم النابیه والمضجع  
علیه و اوی بیده الی امیر المؤمنین و هو جالس باین بدیهه قال علی  
بن موسی الرضا علیه السلام فلما فرغ السید اسمعیل الحمیری من التاروا  
القصیده التفت الیه الخی و قال لی با علی بن موسی حفظ هذه و من سوا  
شیئا بحفظها و اعلمهم ان من حفظها و ادر من فرأها حضرت له علی <sup>الکلیه</sup> شتا  
قال الرضا علیه السلام ولم یزل التزم بکرها علی حق حفظها من بابیهت  
من نوری و قد اتقنها و حفظها من القصیده لیس خدق شاهدی بن  
وایشان که اعلام کردم ایشانرا که غایت و مفرغ علی بن ابی طالب است و بد  
مبارک خود شامه کرد و حضرت الجانشین بود و حضرت علی بن موسی  
الرضا هم فرمود که چون سید اسمعیل حمیری از خواندن قصیده فارغ  
شد بعبیر مکر ملتفت من شد و گفت ای علی بن موسی الرضا این قصیده را  
حفظ کن و شبیهانرا امر کن که حفظ کنند و اعلام کن ایشانرا که هرگز <sup>بکسر</sup> این قصیده  
حفظ کنند و بخوانند ان ملاومت نماید من ضامن ان بر این بخدا <sup>بکسر</sup> حضرت  
حضرت علی بن موسی الرضا هم فرمودند که حضرت قصیده را بر من نکرار کرد  
تا حفظ کردم و از خواب بیدار شدم در حفظ داشتم و قصیده این است  
مضمون آنکه غدا از حکایت مفاخره محبوبه که داستانش است <sup>بکسر</sup> نام و بیاید  
 این

آیین بهمان شکل و بیوفانی منافقان بلعوب و حبیب حقیقی  
 حضرت رسالت نباهی فرموده سینه یابید عجیب من قوم اتوا حمداً  
 الاخره

لیس الله الرحمن الرحیم  
 لایم حمیری بالوری مزاج طامسه اعلا مه بلقع  
 زروع عنه الطیر و حشاة و الاسد من حیفته تفرع  
 برسم دار ماها مؤنر الاصلال و التری و وقع  
 دقت بخاف الموت نضالها و التزم فی نایها منقع  
 لما و قطن العیس و فیهما و العین من عرفانه تد مع  
 ذكرت من قد کت الهویه فیت و القلب تبع موجع  
 کان بالتار لیا شقنی من حب اروی کتک تلذع  
 عجیب من قوم اتوا حمداً بحطبه لبس لها موضع



تَالِوَالِهِ لَوَيْثٌ اَعْلَسْنَا مِنَ النَّامَةِ وَالْمَفْعُ

اِذَا تَوَقَّتْ وَتَأَمَّرْنَا وَفَهِمَ فِي الْمَلِكِ تَطْبَعُ

تَقَالِ لَوْ اَعْلَسْتُمْ مَقْرَعًا كَتَمْتُمْ عَسَيْتُمْ اَنْ تَصْنَعُوا

ضَمَّعَ اَهْلَ الْعَجْلِ اِذَا تَقَرَّأَ هَرُونَ فَالْتَرَكْ لَهُ اَوْدَعَ

وَفِي الَّذِي قَالَ بِيَانِيْنِ كَانَ اِذَا عَقِلَ اَوْ لِيَسْمَعَ

تَمَّ اَتَتْهُ بَعْدَ ذَا عَزَمَهُ مِنْ رَبِّهِ لِيَرْجَمَهُ فَعُ

اَبْلَغَ وَالْاَلَمَاتُ اَنْ يَبْلُغَا وَاَشْرَسْتُمْ عَاثِمٌ يَبْعُ

تَعْنِدُهَا تَامَ النَّوِي الَّذِي كَانَ يَمَّا بَا مَرُّهُ صَبِيحُ

مَجْلِب

يَجِبُ مَا مَرَّ بِهِ وَرَفَعَهُ كَفَّ عَنِ ظَاهِرِ بِلَع

وَأَضْعَاكَ اَمْ يَكْفِي الَّذِي تَرَفَعَ وَكَفَّفَ الْقِي تَرَفَعَ

يَقُولُ وَالْاَمْلَاكُ مَحْوَلِيهَا وَاَشْرَسَتْ فَيَهْمُ شَا هُدَيْبِ

مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَضَالَهُ مَوْلِي فَلَمَّا رَضُوا و

تَأَمَّرُوا وَتَحَتَّ مِنْهُمْ عَلِيٌّ كَانَ السَّادِقُ الْاَضْمَعُ

وَنَظَرَ قَوْمَ عَاظَمَهُمْ فَيَلْمُوا كَانَتْ اَنْ اَنْهَضْتُمْ بَحْدَ ع

حَتَّى اِذَا لَوْرَهُ فِي فَبِهِ وَاَضْرَعُوا عَنِ دَفْنِهِ ضَبَعُوا

مَا تَالِ بِالْاَمْسِ وَاَوْصِي بِهِ وَاَشْرَسَ وَالصَّبْرُ مَا يَنْفَعُ

وقطعوا ارجامه بعدة  
 فوف بخير دن بما قطعوا  
 وان معوا عددا بمولاهم  
 بنا لما كانوا به ان معوا  
 لاهر علبه برد واحوصته  
 غدا ولا هو بهم شفع  
 حوصاله ما بين صنعاء<sup>الي</sup>  
 الي ارض الشام اذ وضع  
 نصب فيه علة الهدمج  
 والحوض من ماء له من ع  
 نبيض من رحمة كثر  
 ابيض كالفضة اذ وضع  
 حصاة يا قوت ورجانته  
 ولؤلؤ لرجنه اصبع  
 بجاؤه نيك وماناته  
 هبت منها موني مربع  
 اخضر ما دون الوجع<sup>المر</sup>  
 وفاق اصفر او اصنع  
 والطر والرجان انواعه  
 ذلك قد هبت به نزع  
 ربح من الحبة ما مور  
 ذاهب ليس لها جمع  
 فملا في

فيه اباريق وقد ملته  
 يدب عنها الرجل الاسع  
 يدب عنها ابن ايطالير  
 ذبا كجرب ابل شرع  
 اذا نواته لك شربا  
 قبل لهم بنا لدم فاربع  
 ذوبكوا لتسوا منهلا  
 بر ديكوار مطعما شبع  
 هذا من والى بن احمد  
 ولما يكن غيرهم يبع  
 فالفوز للشاريب منوعه  
 والونيل والذليل ينفع  
 والناس يوم الحشر باقم  
 خسر فيها هالك اربع  
 قرابة العجل وقرعها  
 وسامرية الامت المشع  
 وراية نقيدها حبر  
 للزور والهنان قد اعط  
 وراية نقيدها غشل  
 لابر دان الله كد مطعج



وَرَبِّهِ نَقِبُهَا أَذَلَهُ      عَبْدُ لَيْثٍ لَكَيْحُ أَوْ ع  
 أَرْبَعَةٌ فِي صَفَرٍ أَوْ دَعْوَى      لِسِ لِحْمٍ مِنْ قَبْرِهَا مَطْلَعُهَا  
 وَرَبِّهِ نَقِبُهَا حَمِيدٌ      وَرَجْمًا كَالشَّيْرِ أَنْ تَطْلُعُ  
 غَدًا بِلَا فِي الْمَطْوُوحِ      وَرَبِّهِ الْحَمْدُ لَهُ تَرَعُ  
 مَوْلَى لَهُ الْحَبَّةُ مَانُورٌ      وَالتَّارُ مِنْ أَجْلِ لَيْثٍ فَرَعُ  
 أَمَامُ صِدْقٍ وَلِدِ شَيْبَةَ      بَرِّ وَرَأْسِ الْحَوْسِ وَلِيْعِي  
 بِنَاكِبِ الْوَحْيِ مِنْ مَرْتَبَا      يَا شَيْبَةَ الْحَقِّ فَلَا تَحْجُزُ  
 وَعِدْهَا صِلَا عَلَى الْمِطْلَعِ      وَصِنُوهُ جِدْرُ الْأَصْلَعِ  
 وَعِدْهَا تَرَى عَلَى سَادِ      لَوْلَاهُ الْأَعْمَالُ لَا تَنْفَعُ  
 اعْتَقَى عَلَى الظُّمْرِ أَوْلَادِهِمْ      هُمْ عِدْدُ الْأَشْهُرِ يَا سَامِعِ  
 الْحَمِيحِيُّ مَا دَعَيْتُمْ لِيَرْكُ      وَلَوْ يَطْعُ أَصْبَعًا أَصْبَعُ

وَقَرْدٌ يَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَرْدٌ رَوَى اصْحَابُنَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ عَنْ قَبْرِ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَامِرٍ  
 قَالَ وَفَدَتْ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ نَجْدٍ عَتِيمٌ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ الصَّلْصَالُ بْنُ الدِّ  
 لِمَسٍ فَقُلْتُ يَا بَنِي اللَّهِ عَطْنَا مَوْعِظَةً نَنْفَعُ بِهَا نَا  
 قَوْمٌ بَعَثُوا فِي الْبَرِيَّةِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ يَا قَيْسُ إِنَّ مَعَ الْعَزِيدِ  
 وَإِنَّ مَعَ الْحَيَوَةِ مَوْنَا وَإِنَّ مَعَ الدِّينَا خَيْرٌ وَإِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَبِيلاً  
 وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيباً وَإِنَّ لِكُلِّ أَهْلِ كِتَابٍ آوَانَةٌ لِأَبِيكَ  
 يَا قَيْسُ مِنْ فَرِينٍ يَدْفِنُ مَعَكَ وَهُوَ حَيٌّ وَتَدْفِنُ مَعَهُ وَتَسْتِ  
 مَتِي فَإِنَّ كَانَ كَيْمَا كَرَمَكَ وَإِنْ كَانَ لَيْتِيمَا اسْلَمْتَ ثُمَّ  
 لَاتْحَشِرِ الْأَسْمَعُكَ وَلَا تَحْشِرِ الْأَمَمَةَ وَلَا تَسْأَلِ الْأَعْمَةَ فَلَا  
 يَحْتَدِ الْأَسْمَالُ حَافِئَاتِهَا أَنْ يَصِلَ إِلَيْكَ بِهِ وَإِنْ فَنَدْتَ لِأَسْتَوْجِبُ  
 الْأَمَمَةَ وَهُوَ مَعَكَ فَقَالَ فَقَالَ يَا بَنِي شَاهِبِ أَنْ يَكُونَ  
 هَذَا الْكَلَامُ فِي آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ نَحْنُ بِهِ عَلَى مِنْ بَلِيْنَا مِنَ الرَّسْلِ  
 وَتَدْخُرُهُ فَأَمْرٌ بِنُفُوسِهِ مِنْ يَابِئِهِ حَسْبَانِ فَاسْتَبَانَ إِلَى الْعَلِيِّ  
 قَبْلَ حُجْرٍ حَسَانَ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ فَدَحَضْتُ فِي آيَاتِ أَصْحَابِهَا

نواحق ما تريد فقلت

تحتس من خيلطام من فالك  
قرب القوي في العبي ما كان <sup>يعمل</sup>

ولا تبعد الموت من ان تعذ  
ل يوم يتاوى المرء فيه فيقبل

فان تلك شعور لا تشي ولا يكون  
يعني الذي يرضى به الله <sup>تستعمل</sup>

فمن يعي الانسان مريد <sup>شأن</sup>  
ومن قبله الا الذي كان يبدل

نقل من اربعين شيخا البهائي عليه الرحمه

بسم الله الرحمن الرحيم

عوجا على طلال الفتن خلا  
اقوا فطما منه اراك هيقان  
وعبرت ايه ربح شامته  
ووبل منعجب بالسيل ربا  
احسن مغلظ في عند ودي <sup>يعمل</sup>  
مؤثر من في ودي من حمر طان

الحق

اصح خلا وانما هذه تخطوا  
ارضانات ونياي التي قاطنها  
باصاحق الماسعة ونفا  
وما خوف امرع هاجت حنيا  
ومفرح نكت ابي الامار به  
علي مثل وشاح الحرد قد خلا  
فالد امر هو حشمان بر حشما  
مجلد في عطن قد كت اجمده  
كأنا في راي العين عن قدف  
دار الجار به هو ل الالهة  
بالوصل لرضية عهد و <sup>تتبعه</sup>  
هر كولة هجرتال في طرد  
غلت ما اليها منها عوا لها  
شبان في هج لبايه في فلي  
عبد في رتل لغاه في ريل  
لما في حصره في حصر  
حيد في حور سنه في حصر  
في حيد ما مط من حنة  
غلا فانا خط كانهم شرط  
علقها محيا من رة غنفا  
نله صاها تداكي مجارها

نواهم حب اقوارض خراب  
ارض محلها انبا ذبيان  
في دار حيت في فهدل شينا  
سفع الملالهم من بلوح نيلو  
غدا في الشعر شعاع غير ادهان  
من طول عهد في الحمر يقان  
الا النعام والابقع غربان  
قبل الحول به للعين ملان  
اصاع من نبي نوب وبعثا  
كالشم صا حمية في حن حنا  
عن حيا حية حقا ونساف  
لتقيد من الشرع اء مقاف  
تلوي علا باها في سركان  
حد لاء في بلج ادنو وناف  
هنياف في قتل في النوم تعانف  
كان في بصر من حصر عندا  
شما في حمر من حمر سوان  
من فوفه فرط اعلا شفتان  
الجالهم لفظ من نسل شيطان  
بالحرف في شح ل بين ارفان  
نقد وغدا برها بالملت <sup>الباه</sup>



تكونها سداها منها فلا يها  
صفرا زل بها نوح هو حيا  
بيض مهاها من نواشها  
زهرا من عبة وود مطية  
خود مهد به في الخلد خصية  
راحت مبتلة عيطا عيطلة  
للوذ ما زجة للحد والحة  
وفيت نجب من مشرب  
اكا بر ربح اخا بر نسج  
طوا على علف موك عفل  
في صمة صند وحق اذ ورا  
قبلاؤه بقوق في لونه بلق  
اصحوا وقد طعموا سبلطالع  
ملوا بدي طرب لبقوا الحبيب  
في صمها من تحت صقف  
قد حقت كلب من حواد صب  
خلا لهر ووليه شمس  
اعصاها صمها او راها صمها  
زهرا منها ذمت عصاها  
صرت حبا دها غاشتها  
تلهو بد را حوا عن صمها

تغنى عنها ما عوف ادها  
بود ذوا بها كالحال القان  
تقوم اشها منها عصيان  
للعين صيحة نوق الاخران  
عوى عجنه عدل الحد لان  
كالريم هيكله في هركتان  
ليس تجار حبة بقوق بهتان  
في صمها كلب عوق لعبان  
اكان من ربح من نسل فطمان  
في غير ما علف في خبرا بان  
والناس قد عجدوا والليل لونا  
قد حنته عسق في غير بديان  
فيها الطلاء بقوا الاطالان  
في با دغاش لالت الاخوان  
من حوض شرفان نيت با بون  
مكثون في شطب حقت بسنا  
نر سبه ثم من زهر فنوان  
انصارها غمر من صمها شفا  
سج وانشها من طول قنان  
تعوى ثمالها من حول ميدان  
او طيب نضها او نوح وشرها

نور

اوضوت قمرية تدعو صفرية  
مكاذها غمر في دومة حمر  
عصفورها الرب في لون خطب  
نفاها همدل از حيا حطل  
او ياشق كلب الطير منتهب  
بيضا في حمر حيدل في حمر  
جاؤ على مهل من غير ما علف  
ثم من اعنهم حمر ملاحفهم  
ذرم را نفاها بقع منا طعما  
ليسعين في لطف رعدن من علف  
صها صاصية صفر فاقته  
ليق في شها من طيب فرحها  
والسك ان حرجت والسك  
في الدن قد عقت حواير نالقت  
تجول في لونها كاللذ من فومها  
يعلى معلية زهر مقد من  
كافها بقع من الطيب و قع  
في انشها طرها الايقازرق  
حمر قولها صفر حمر طمها  
اقص على فرق في حصر ارق  
وعندم فتم في بند وها غنة

تلكي الكدورية من فوق اصفا  
من طيبها صدى حلا طوان  
في صوت نجب بيك لعدن  
عنفودها رمل حقت ومان  
قد عاقه لعب من جمع غرابان  
صفر في حمر من بين الوان  
عشون في حلا من ووش صفا  
قامت وصا شرف امثال الخلمان  
قر قرطها ان نيت بنجيان  
بالرح في حمر اشها غمر لان  
للذ دافنة من عصر دهقان  
تحلى نكتهها نقاح لسان  
والويلان نزلت حمرها رنقا  
تحلى ذا صفت الجليل مرجان  
تكفيك من ذوقها من غير رمان  
صفر مقوم من تبرعيا  
لاحت لها سقع اصغت بارح  
اذ ناهانلق من طيب حلال  
بيض حلا قها رعب بيران  
نظر من حدق من خوف عيان  
لست بها خسة من قوع حنان

نوح وادفعا عذب لراشها  
 ركن مطاير خامن خر بخران  
 باهيك مضطربا بالسليك مطايرها  
 نبيك ملعبها اقوال قتيان  
 تحكي نهيها سها تقطيع انقاسها  
 بات على راسها اكليل عريان  
 في صولها صديق في عمودها  
 او تارها نطق تلفظها كقافان  
 حقا ذاعلوا من طول ما فلو  
 مالوا وما عقلوا تمثال وسان  
 تنلى وما تفلوا على وما جعلوا  
 سكرى وما انتقلوا من حكم القيا  
 ما فلو وما تفرطوا ما تفرطوا  
 قاموا وما حشرنا من تحت حيا  
 دارت قوتها قوتها الات معانها  
 طاب غرا تفرهم من خبي خندان  
 حيت ظهرهم طاب سارهم  
 غالت عناسهم من قصه غندان  
 قالوا الذي طلب بالقول الكاذب  
 الحمد لله شكرا كل ايام  
 اعتزل ذكر الاعالي والفزل  
 وبع الذكرى لايام الصقب  
 وقال الفضل وجانب من فزل  
 فلك ايام الصقب بحجم افضل  
 ان اهو عيشه قضيتما  
 ذهبت ايامها والام حذل  
 واقرك العاده لا تحصل لها  
 تمس في عز ورفق وضع وحبذل  
 والبعين التاهوا طربت  
 وعن الامر درمخ الكفضل  
 اذا سبتا تنكف نفس الصقب  
 واذا ما من نزيه بالاسل  
 نادان فساءه بالبدب سنا  
 وعدلناه بعضنا فاعتدل  
 فافتكر في منتهى حسن الذي  
 انت فتواه بخذل جليل  
 ولا حجر الجمره ان كنت فتى  
 كيف لسعي في جنون من عقل

وفي

وانقوش الله فتقوى الله ما  
 جاورت قلبه امره الاوصل  
 ليس من قطع طرقتا بطلا  
 اتمام يتق الله اللطيل  
 صدق الشرع ولا تتركه الى  
 جعل برصد في الليل وحيل  
 حاربت الاكثافي قذرة من  
 قد هذا ناسبنا عز وحيل  
 كمال الموت على الخلق فكرو  
 قل عن عرش واقف من دول  
 ابن نمرو وكنعان ومن  
 ملك الامر وولى وعزل  
 ابن عاد ابن فرعون ومن  
 ملك الاهرام سبد وكالقل  
 ابن من سادوا وشادوا ونجا  
 هلك الكل ولم تكن الحبل  
 ابن ارباب الجاهل الهوى  
 ابن اهل العذر والقوم الاو  
 سعبا ساء كلامهم  
 اي نبي سمع وصايا سمعت  
 حكا حفت بها خيرا المسال  
 اطلب العلم ولا تكسل فيها  
 اعبد الخبز على اهل الكسل  
 واحفظ للفقير في الدين ولا  
 تستغل عنه بمال وحوال  
 لا تقبل قد ذهب اربابه  
 كل من سار على الدرب صول  
 والحج التوم وحصله فن  
 بعين المطلب بحج ما يدل  
 فازداد العلم ان عام العذل  
 وجلال العلم اصلاح العبد  
 حمل المنطق بالخطو من  
 حرم الاعراب في النطق بحبل  
 انظم الشعر والازم مذهبي  
 فاطرح الرقد في الدنيا اقل  
 فوعنوان على الفضل وما  
 احسن الشعر اذا لم يتبدل  
 مات اهل الجود لم يبق سوى  
 مفرضا ومن على الاصل اكل  
 ان الاله خستار تقبيل رجب  
 قطعها السهل من تلك القبل



ان من تقوى من مدحى صحت  
اعتدب الالفاظ قولك  
ملك كرمى نغن عندك  
اعتبر من نفسا بينهم  
ليس ما يحوى الفتوى عن  
فاقطع الدنيا من عادتها  
عشها الرعب في تحصيلها  
كدهول وهو مشر مكسر  
كريم جاع لم ينل منها المني  
فانزل الحيلة فيها فانما  
انكف لم تعد فيما تقدم  
لاقتل اصلى وفضل ابي  
قد سود المرء من غير اب  
وكذا الورع من الشول وما  
مع اول حداثه على  
قيمة الانسان ما حنيه  
اكثر الامرين فقل وغنا  
وادرع حبل وكذا واجتنب  
بين تبدير ونجل ربه  
لا تخضع في عيب ساذن وضع  
وتفاضل عن امور الله

مرتها اول في كفيته الحبل  
وانه النطق قولك بعمل  
وعن البحر الحية با لوشل  
نلقه حقا وبالحق نزل  
لادلاما فات يوم ما بالكل  
تحفض العالم وفضل من فضل  
عشها الجاهل بل هذا اذل  
وعليمات منها نعل  
وجبان نال غايات الامل  
انما الحيلة في ترك الحبل  
في ما هال الله منها بالكل  
انما اصل الفقه بما قد حصل  
وحسن السلك قد تفوق العقل  
يطلع التزجس الامن حصل  
سبحا ذ باب بكره فصل  
اكثر الانسان منها او اذل  
واكب الفلح حاسب من  
صحبة الحقا وارباب النجل  
نكلا هذين ان ذ قد نزل  
انهم لم يلبسوا باهل للزل  
لم يفسر بالحد الامن عقل

تبر

لم يخجل المرء عن مند وان  
ملع عن القيام فاروجه فيها  
دار جارد الكر بالصرح وان  
جانب السلطان ولحدن طيبه  
لا يلى الحكر وان هم سئلوا  
ان نصف الناس عدل لمن  
فهو بالخروج عن ذلك  
ان للنقص والاستقلال في  
لا توارى لذة الحكر بما  
والولايات وان طاب لمن  
نصف للنصف او هو جلدى  
فصر الامل في الدنيا فتر  
ان من يطلبها الموت على  
جب ذر رجا عبا تره جبان  
خذ سبل السيف وانك نعده  
لا يعل الفضل اقل  
حبتك الاوطان محج ظاهرا  
فيمك الماء يبقى اسنا  
اقيا العاش قولك عشا  
عد عن اسمهم الفتوى وليست  
لا يفر نك لبن من فته

حاول الغزاة في راس الحبل  
بلغ الكثرة الامن نقل  
لم يجد صبر فما احلى العنقل  
لانتاصم من اذا قال فضل  
رغبته نيك وخالف من عدل  
ولى الاحكام هذا ان عدل  
وكلا كفيه في الحنقل  
لفظة القاضي وعظو مثل  
ناقها الشخص بالثخص الغزل  
ذاها فالتم في ذاك العسل  
وعناء من مدرات العسل  
فدليل العقل بقصير الامل  
غرة منه حيدر بالوجل  
اكثر التردد صماء المسك  
واعتر فضل الفتوى دور الحلال  
لا يصر الشمس الحباق الطفل  
فاغصب تلو عن الاهل ربي  
ورعى للدرية بك اقل  
ان طيب الورود مودبا  
لا يصيبك منهم من سعد  
ان الحيات لبين بعزل ل

انامل الماء سهل ما نغ  
انا كالحجر ونصعب كره  
غير الخ في مان من بين  
واجب عند الوري كرامه  
كل اهل العصر عمر وانا  
موقن اذى دلس  
وهول دن كيف ما شئت انقل  
فيه ذامال هو المولى الاحل  
ونليل الماء فيهم لستقل  
منهم فان دنفا وصل الخلل

سما الله الرحمن الرحيم

بات سعاد فقلو السعيم متبول  
بات فارتت خلفها وذهب وسعاد اسم علم على  
امرأة فقلبي متبدل والفاء للاستيفان متبول  
خبى المتبدل وهو متقدم الفوقانية للشناة اى  
مصاب لهما منتم مستعيد ومد لك يقال تيم  
الحبا اذا ذلل واستولى عليه اثرها طرخ الحب  
من المعادات مكيول مقيد بالكيل نفع الكاف  
كرها وهو على ما قيل اخبار عن الحب الاول وصفا  
او حبر متبدل بخنوف

وما سعاد غداة اليبس <sup>حليلا</sup> الاغن غصيف اللهب مكيول  
اى وما سعاد المذكورة متبدل عند اليبس اى  
وقت اليبس والعدة المدلول عليه بيانت  
اذ طرخ رحلواى وقت رحيلهم الاغن  
خبى سعاد والاعن هو الذى سكبوا الغنة

والغزال

اد الغزال والمعنى ما سعاد الاغزال الموصوف  
لهذه الصفات غصيف بمحبات الطرف  
بمهلين اى فان ه وهو خبير بان مكيول  
من الكليل بالتحريك وهو سواد العين

هيفا مقبله بخرا مدبره لاشتيكى قصر منها والاطول  
هيفا مقبله اى صانعة الطين واسعة ا  
المتكبين حين اقبلت بخرا مدبرة اعظمت  
الخير حين ادبرت لاشتيكى قصرها اى  
سعاد مكيول بين القصر وطول القامة

تجلاوا عوار من وظلها اذا نبتت كانه منهل بالراح معلول  
تجلاواى تدي ونظهر عوار من الانياب  
ظلم اى تغردى غلله نفع المحبته ما الا  
سان اذا نبتت اى سعاد كانه اى  
التغز المقدر منهل بالضم مجهول من المنهل  
اذا ورد به الغل اى الشرب الاول مكيول ما  
لراح بمهلين وهى الحيرة معلول من  
العلا بالتحريك وهو الشرب سعاد الشرب

شجت بدي شيم من نايحيه صاف بالطح احنى وهو معلول  
شجت بالفم المحبته ونفع الجيم المشد اى  
من حب الراج شيم نفع المحبته واللباء الموحدة  
اى من حب عارضى برد و الماء الشيم بالكثر



البارد من ماء مخبئ بفتح الميم وهو طحينة القبا  
 معاطف الاودية صاف صفته ماء المقدراو  
 المذكور بالطح اى بوسط الودى اى حيا يستقر  
 وهو مشمول اى ضمير به الشمال وهو مقابل  
 الجنوب

تنقى الرياح القديعند <sup>التي</sup> من صوب سارتيه بغير الياء

تنقى الرياح مطلقا عن تقيد الشمال اى تقناوب  
 الازياح تنقى القديعند وهو ما عاوى من الوديا  
 عنده اى ذاب الماء المذكور او المراد الشمال  
 فيكون الالام فيها للعمود وافرطه بقا الحملتين  
 وهو ما فرى باعى محو خطه وملك شمس صوب  
 سارتيه بفتح المهملة ثم موحدة اى ظهرت ليلا  
 لسبب وزا بغير فاعل فوطه بجمع ايضا اى بال  
 بفتح الجيم والمهملة صفة بغير اى ظهر مثل  
 كنه وقيل العالما ليل بحباب مثل كره وويل  
 بفتح الهمزة من مالها والاول اقوم للخط

اكرم بها خلة لوانها صدقت موعودها ولوان النسخ

اكرم فعل نجيب لفظا حرم معناه خبئ بها اى سعاد  
 والمد كورة خلة صفة المحمودة تشد بها الالام قبال  
 خليل بين الخلة اى المودة لو ثبت انها صدقت  
 موعودها اى الشخص الذى وعدته والموعود

شرا

بعض الوعد الذى هو المصدراى في وعدها  
 ولوان تنقل حركة المنزة الى الواو والنسخة  
 الغش وجواب لوفى الموضوعين بخدوف  
 دل عليه ما قبله اى لو صدقت وقبلت النسخ  
 لكانت حقيقة يقال فيها اكرم بها خلة اى

اكرمها

لكنها خلة قد سيطر فيها فجم وولع واخلاف وتبدل

سيطا اى خلط وهو مهملة مكسورة ثم با ثم طاء  
 مهملة مجهول في معالج مصدقته اذا  
 اصابه عكروه وولع لسكون الالام واخره  
 مهملة اى كذب واخلاف في القول وهو وقع  
 من الكذب وتبدل المانصد من منها عطف قد  
 طبع على هذه الصفات ومن طبع عليها فالق  
 لوفاء منه عبدا واخلاف تكبر المحمودة وسكون  
 المحمودة وتبدل بالمهملة مصدرا خلف وتبدل

فان تروم على حال تكون لها **كانت كون في انوارها** القول

فان قدوم على حال تكون بسبب ما طبع عليها من  
 الصفات المذكورة فتتكون في الاوقات المذكورة  
 بحسب ما عتبر بها كالتون اى تتلون في انوارها  
 اى ما تتروى عليها القول فاعل تكون بضم الجيم  
 وقدوم الضمير للوزن مع ان رتبة الناحية فلا يغير

اي كانت لون القول في ثوبها وهي ساحة وتسمى  
السعلاة وقيل القول ما تبارى بالليل والسعلاة  
ما تبارى في الفهارس

**ولا عهد بالعهد الذي زعمت الألائمك الماء الغرابيل**

لاعتك بالقم الفوقية وكسر المهملنة المشددة  
يقال مسك ومسك والاول يعدي بالباء  
كاف البيت ومنها والدين عسكون عسكون  
الكتاب ولاعتكوا بصم الكواثر بالعهد الذي  
زعمت الوفاء به الغرابيل فاعل عتك جمع غرابيل  
بالفتح فاعلمة الساكنة وهو المعروف عندنا  
لما خل والماء مفعول مقدم اي لا يثبت من  
مواعيدها فهو كاللا يثبت في الغرابيل فهو من  
المائل فاخرجه مخج تعليق بالمستحيل نحو حقي بالليل  
في رسم الحياط

**فلا يفرئك ما منت وما وعدت ان الاني والاحلام فضليل**

فلا يفرئك من الغرور وهو موكد بالنون الحفصية  
ما منت ما فعل يفرأي لا يفرئك ما منتك من الامري  
الفاخرة التي لا حقيقة لها وما وعدت انها تقوية  
لما طبعت عليه من الصفات المذكورة ثم ذمها  
بما يفتح ان يكون مثلاً ساثر افعال ان الاما يفتح  
امنية بضم الهجره والتشد يد التحيه والاحلام

جمع حله بضم المهملنة وهو بوله النائم من اضغاث  
الاحلام التي لا حقيقة لها فضليل خبر ان  
وهو يعنى ضلال اي عدول عن الحق ونهض  
الصواب كانت الاما في القاسرعة والاحلام  
المدكورة لا حقيقة لها تكذامانت وما  
وعدت ثم اتت في هذا المعنى تاكيداً تقوي

**كانت مواعيد غروب لها مثلاً وما مواعيدها الا باطيل**

هو غروب بن مخزوم العمارة الذين لسكنة  
زوب بفتح الفوقانية والمهملنة وسكون الخيمه  
بينها وهي قوب الفاسه واباها عنى الشاعر  
مواعيد غروبها شاه يشيب الا الا باطيل  
جمع باطل وهو ضد الحق اي مواعيدها ما الله  
لها عيده وهي باطيل فتكون مواعيدها صبا  
باطيل

**ابجو وامل ان تدنو مودتها وما خال لها نيامك شوبيل**

الرجال مل صد الياس فيها بعض ان تدنو الخيمه  
واهل الشاعر عملان للوزن وفيها الفقه قليلة  
انها بضملة مطلقاً حبل على اعقابها مودتها  
اي خلة المذكورة لكثرة ذكرى والتشبيب  
لها وهو فاعل تدنو وما خال اي انتم وهو يفتح  
الهنزه وكسرها والكسر اضمد نيا اي عندنا و



ووجهتنا والذي عنده عند الاثنا للاستيعاب  
الاقط الحاضر عند الحاضر والغائب تنوب اي  
عطاء وفيه التفات من الغيبة الى الخطاب

**است سعاد باره لا يلقها الاعتاق الخبيات المراسيل**

است سعاد المذكورة اولالا يتلقها طامها الا  
العتاق اي التوق والعتاق جمع عتيق وهو الكرم  
الخبيات جمع خبيبة وهي الكرمية ايضا والمرسل  
جمع مرسل وهي الناقلة المهللة التي تسلكها  
وهذا يدل على سعادتها والثلاثه صفات  
القاعل المقدر بحج التوق

**ولن تنقلها الاغدا قسوة فيها على اليمين ارتال وتبغبل**

ولن تنقلها اي الارض الاغدا قسوة بضم العين  
المهلهة والذال المحببة وبعبدالاه فاء واو  
مهلهة وهي الناقلة الصلبة الابن تقع المهرمة  
وسكون الخبيات في الفتور ار قال تقع المهرمة  
وسكون المهلهة وبالفتاف ومضرب من السير  
سريع ومثله وتبغبل بحرف الفاعل الدابة وتقع  
الفوقية اي فيها على ما تعتبرها من سيجيت  
لغتها وهذا البيت مؤكدا لما قبله ثم شرح في

بيات او صانها

من كل تضاحية الذي في دا <sup>عقبت</sup> عرستها طامس الاعلام <sup>عقبت</sup> محمدا

تضاح

تضاحه بالخاء المهلهة والنفع بالخاء المحببة فوق  
النفع الذي تكسر المحببة وهو عظم نابت خلف  
الاذن قال في القاموس هو من جميع الحيوان  
ياض المقذ الى نصف الغزال عرستها  
مبتدء وخبره طامس عمهتين الاولى <sup>مقصود</sup>  
والثانية ساكنة فحبيبة مفتوحة اي التي تسمى  
صنها ومنه ولا تحملوا الله عرستها لا بما تكلموا  
اي محورها الاعلام جمع علم وهو ما يوضع في البرية  
لهتدي به محمول بالجمع خبر بعد خبر وجمعة

طامس

**ترعى الغيوب بعينه مفرح لحن اذا فو قدت الحزان والليل**

الغيوب جمع غيب وهو ما غاب عن النظر يصعب  
يعني اي يعين مثل عينه مفرح لحن كالحيا  
وتضاهي وهو الثور الابيض والمفرح من الاقتر  
والمعنى ان ترعى نبطها الاماكن البعيدة الحزن  
تكسر المهلهة وتشدد الياء وهو الجبال الغلظ  
واحد هاترنة وتوقدت اي حرت والميل  
الترع من الارض والماء وصف الناقلة تشددة  
النظر اذا اشتدت الحر سدرت اعين ال

وعتم التوقد الضاحي من الاماكن

ضم مقلدها نغم مقيدها <sup>تفضل</sup> فخلقها عن نبات الخيل

صحيح مبتدأ وخبر مقدم مقلدها أي موضع القلادة  
والضمير ضم الخفيف معجبتين الأولى مفتوحة  
وصفيها تعبط العنق ضم بفتح الفاء وسكون  
المهملزة أي متلى مقيد ما أي موضع القيد و  
اعرابه كالاول في خلقها أي في تكون سكاتها  
عن نبات الخيل وهن التوق تفصيل لما بينهما  
الذي كثر في القوة وصحها من الاعضاء وهو مبتدأ  
خبر في خلقها وعن معنى على تعلويته

**غلبا، وضاع عنكم مذكري في فها سنة فقامها ميل**

غلبا بفتح الميم الموحدة أي عظيمة العنق وضبا  
أي عظيمة الوخسيتين وهما ما ارتفع من الخد  
والجيم ساكنة عنكم بضم المهملزة أي عظيمة  
وقضها وهو وصف الخد لها صدد ذكر بعض  
اعضائها مفضلا مذكرة أي تشبه الذكور  
فلا تصانف المذكرة والامر بفتحها  
لمبتدأ بخبر في ذنها أي في جنبها  
سعتها أي اتساع لحنها منها وهو مبتدأ وخبر  
في فها فله أي ما مما ميل بضمها تسعة  
الطول فوا عها وفيه من العنق وقيل اعني عنقها  
فوصفها بالطول وفيه صلاته بعضها ولا  
تقدمها

وجعلها

**وجعلها من أطوم لأثره طلع مضاعفة اللتين محذرتي**

من أطوم بضم الصفة والمهملزة وهي التي ترقه  
السطفاة العربية بضمها بالعلظ لصلاتها  
لأثر تشبه بالصفة وتشدد بها الموحدة وبالمهملزة  
أي لأثر تشبه بطلع بكسر المهملزة وسكون اللام  
وأخر مهملزة أي فرد مستقرضا حيثما لتبين  
معجبة ومهملزة أي بامر ظاهره والمتين با  
لغوية ما صلح من الأثر من قول صفد كما  
أوخس لمبتدأ بخبر وف لأنه إذا الصق بال  
مرض هزل فلا يكاد تثبت عليها كإسياف

**حرف ابوها آخرها من محبته دعوتها لها في شمليل**

حرف أي صانعة شبهها بحرف الميم لصلتها  
لإسبا فيه وصفها بالعلظ لأن الصفة يكون  
في البطن وإن ارتداع من ذلك فهو وصف لها  
بأكتاف لحنها وصلاتها أعضاءها آخرها ابوها  
أي هي مثل ابوها ومن حنبيه ومثله عملها لها  
ببديتها من أجل العمومية والحنولة كذا ذكره  
ابو علي الفارسي عن أبي سعيد من مهجته أي  
كرام الأبل والهجنان الكرام بوصف به الواحد  
الجمع يقال نأقته هجان ونوق هجان وعجمها و  
خالها على ما حر والمراد ان جعل الحمل على ابنته



فوضعت جملين فحمل احداهما على اشد فوضعت  
هذه الناقه فكان الحامل على اشد احاها اباها  
وكان الاخر يحملها وحدها قالوا هذا عندهم  
من كلام الساجق فوداه بفتح القاف والمدح على  
العنق شمليل بكسر المعجمة وكسر الهمزة واللام  
الحظ

**عنه القيل وعليها ثم نزلت منها البيان واقراب زهايل**

القلده وردية معرفة تتعلق بالانعام  
غيرها وذاكره لا تفتح حتى حلت بالمهملة  
وهو بضم القاف ومعها ثنين عليها اي على الناقه  
المدكورة ثم نزلت بجحية وصله ثلاثي وربها  
والزاي هنا ساكنة فيفتح او يزي ويضم الهم  
مكسورة فيها بيان بالفتح وهو الصدر فاعل يزي  
واقرب بالقاف والمهملة واخره موحدة جمع  
قرب بالضم والسكون وهي الحاضرة زهايل  
لزي جمع زهول وهو الاملاء في شيوخها القيل  
الملا ستمجدها وصلك سبه

**عبرانه قد نزلت عن عرض مرقة من نبات الزهر مقبول**

عبرانه بفتح المهملة وسكون العجينة اي شبيهها  
غير الوعش وجماعة قد فت بضم القاف و  
كسر الهمزة المعجمة مجبول اي صبت بالهضم بفتح

النون وسكون الهمزة والمهملة واخره معجمة وهو الثمن  
واللحم نفسه من عرض بضم المهملة وسكون المعجمة  
اي نوح المارحى المقي نقرتها مرقة بفتح الميم  
وكسر القاف وبالعكس مفضل الزايع مؤخر العصاة  
والاصلاح والزور بفتح الزاي وسكون الواو  
اخره مهملة الصدر مقبول من القتل بالقاف و  
الفوقية اي مخرج من المتبادر مجبول بصفتها ثانيا  
مرقة من حبات زورها وهو ما عين على عشر  
السب

**كافا قاف عينها ومنه حيا من خطها ومن الجحيم الجبل**

كافا قاف روى بالقاف والوحدة والقاف والفوقية  
وماف كاتما حقل الزيادة فتعمل كان ويكون  
قاف على الرواية الاولى اسمها اي كان مقدار  
ما ذكر مقدار او معلول الحين شكله وان كانت  
الرواية بالقاف والفاء فهو فعل وما كانت  
عينها مفعول او بربطيل فاعل او ما موصولة  
وهي الاسم وقاف وما سبعة حطه تحملها الجحيم اي  
كان الذي يقيد عينها وهو نقيض من حيا  
ربطيل اي من حيا مكان الذبح منها ثم بيته ثانيا  
من خطها الخطم من اللانبة مقدمانها وضها  
واللي بفتح الهمزة منبت العارض والندار منبت القيل

من الانسان وما شاكله من غيره ومن الجبان بربيل ضحك  
كسر الوصلة وسكون المهمله وكسر الهاء اضياح طويل و  
حد دة تقربها الرحي و المول

**تمثيل عيب الخلل داخل في غايتها لو نحونا الاحايل**

تم تضم القوية اي نزل ذبا داخل حصل صفا  
مثل تضم المحبنة وفتح المهمله جمع حصلة وهو الشعر  
المتجمع في غاير المحبنة في اخر ذى قبلها مهمله  
والمراد الذي قبل لئلا لو نحونا تضم القوية فتح  
المحبنة وكسر الواو المشددة اي تقصير وصرى  
بفتح القوية يحذف الاحايل لجمع احليل بالمهمله  
فاعل نحونا وهو الموضع الذي يخرج منه اللبن يحذف  
انه ليس ضررها ولا تحب لئلا تضعف ويحذف لانه  
ان لا يطرحها الخلل فيلزم ان لا ين لها فليحذف عنها  
ذكر وادنا اعلم

**قوة في جريتها البصر بها عنق بين وفي الخدين السهل**

قوة بفتح القاف وسكون النون اعظم انفعال القاد  
ويقال الذكرا فتجرتها اي اذ بها اي جعل السر  
من الذفرى للبصير اي لمن يتاملها ويديم بصرها  
ويصيرها في اوصافها وسكاتها عنق بين اي  
كرم واضمح صنف اذ فيها حسن الشكل وانما  
لذ لان على جابتها وفي الحد ين تسهيل اي قلده

لحم يصفها بالملك سنة انظمت

**تحدي على ليرات وهو لاحقه ذوا بل صفتين الازم تحليل**

تحدي بفتح القوية ويحذفين الاولى ساكنة تقا  
خدي تحدي اذا شئت اسرعا وبالفتح تسرع  
في شها على ليرات بفتح الخنة والمهملين وما عهدا  
اي قولهم وهي لاحقة اي صانعة ذوا بل اي خواص  
اي الليرات فويست لها وصرى للونين والحملنة صفتها  
بذها مستهين سبها وضاف الى ناعله وهي ليرات  
الازم فعول تحليل خبر مستهين ثم وصف الليرات  
المفترقة بالقوام فقال

**سما العجايبات تركن المحبة ثما لوديقهن رؤسا الاكم تفيض**

سما العجايبات اي وهم العجايبات جمع عجايب بفتح المهمله  
وبالجيم المحبة وهي عصبية عند رسع الدابة ويقال ان  
كل عصب حصل باحجاز فهو عجايب وفي القامور العجايبات  
بالضم عصبية عصب ركبتها من فصوص من عظام  
كفصوص الحاتم تكون عند رسع الدابة تركن يحذف  
يصير من اي القوام المحصاة وهو محج صغرها  
في ما كسر الواو وفتح القوية اي في راسها عجايبها  
لم تفيض اي القوام من الرقابتها لم يفيضن رؤسا  
مفعول ليق الثاني الاك جمع اكد وهو بضم السين  
الثانية هذا المصنف وهو التلوي ما ارتفع من عجايبها



واحدة ولو يبلغ حد الجبل وعلى كرتين والكلب الأكل  
كجبال واكام كجبال تفعل مهملة فاعل يجر وهو ما في  
به القدم من الارض والفق والقاب المحبة اى لعنهم  
عامة مؤنث الارض اى يباشرهن رؤس الاكر ما  
اصابهن من الحركة الاضغيت الى هناك

**كان اوب ذرايعها اذا عرفت وقد تلغى بالفتور الصيا قبل**

اوب ذرايعها يرجع ذرايعها اى ذرايعها في المائدة العذ  
اذا عرفت اى وقت عرفتها وقد تلغى بالفا المشددة  
ثم المهملة اى التحف بالفتور مع فاعل نعم القاف واخره  
مهملة وهي جيل صغير ينقطع من الجبال والصحرة التوتا  
الساقيل فاعل تلغى مهملة من فاعل وهو الساقيل لا  
لنظره وما الساقيل التي هي الكواء فاعل هذا  
كفتقد وعسقول قبل هذا من بار القاب نحو عرفت التوت  
والسما لان المتلغى هو الفتور لان المتلغى به وهذا

تليل في الكلام

**يوما نيل بالحر يا مصطفا كان صاحبا بالنفس مملوك**

يوما اى في اى يوم نيل بالحر يا مصطفا وهو مهملة  
الاولى مسكوبة والثانية ساكنة فوحدة وهو ذكر  
ام خير حيوان يربى على سناسم كسنام الجبل يستقبل الشمس  
يوما معها كيف ارت فيصير في الحارة فاعل التوت  
نيلون الواو ناخر الشمس في الظل اخضر مصطفا يجر

نيل

نيل وهو مهملة ومعجنته اى مصطفا بقا لتختبه  
الشمس هو ذا المت دماغها والطاويل من طهات  
الاقبال والاصل مصنف صاحب معجنته والف  
تختبه والصناع ما زال للشمس كان ذلاليوم مملوك  
اى عجزت من مللت الدم والخز اذا دخلتها المله وهو  
بالفتح الزما والحار وروى بالفتور وهو صاحب  
كان في البيت والفتور والتا على الروتين

متعلق به

**وقال للقوم حاد بهم وخيلت ذرايع الجناد بركض المحضيلوا**

الاول والوال وهو من الضمير عرفت حاد بهم قال ولحاش  
سائق الازاجين يتم لها بالاشمار اى يتبسطها  
للسير وقد جعلت الواو والحال بركض المحضيلوا  
من شدة الحر وهو غير جعل ويحتمل كون جعل بمعنى  
صبر والفا على ضمير يعود على التوت وروى مفعول  
اول بركض الثاني والركض الضرب بالرجل قبلوا  
مفعول القول جعل الضمير بالمضوية وهو امر من  
القبيلون وهو النوم قبل النهار فقال

**شد النهار ذرايعه عطلت قامت تجاوها نكذ ما كبل**

شد النهار مصدر باب عن طرف الزمان والعامر  
ما في كان اوب من معنى التشبيه ذل عامر من كان  
اوب في البيت السابق اى كان اوب وقد وقت

شد النهار اى ارتفاعه اذ حرفت او ذمرا على امرأة  
 عيطل بفتح المهملة وسكون الحنة بينهما وهو الطبع  
 العنق بفتح النون والمهمله اى متوسطه بين  
 السباقة والكهولة وهو بنت العيطل قامت العيطل  
 الموصوفة بها اى اعيانها وعمل عملها تكديفتم  
 النون وسكون المهملة واخر مهمله بفتح الكهول  
 مثا ليل جمع مثقال كمثل قال ليل لانا جيبه  
 تكل اى فقه اى كان ذرا ع هذه الناقصة  
 شيها ذرا ع عيطل تكل لى اللطم وتكر لى لما فقدت  
 من ولدها

**نأخذ رجمة الضميرين للربح لما نوى كذا الناعون مفعول**

فأخذ كثيره النوح خبر مبتدأ محذوف ووصفة  
 لعيطل وكذا رجمه بفتح المهملة وسكون الجيم الضميرين  
 تشبيه ضبع بفتح الجيم وسكون الواو وهو الضند  
 او وسطه بفتح الواو الموحدة وهو اول ولد  
 الناعون بالنون والمهمله المحذوف الموت على هياة  
 مخصوصه بفتح نون مفعول اسم للربح عطف

**تقرى اللبان بكيفها وعدا مشق من نزلها س عا بيل**

تقرى اى تقطع المرارة الصائبة بالكل اللبان با  
 لفتح والموحدة ومدحهما مبتدأ مشق خبره من  
 نزلها بفتح النون وسكون المهملة وضم القاف

وتغير

وتخفيف الواو وعظم شرفه على الصدر ولعل  
 انسان قرقوتان وعابيل مهملة وسكون  
 مزق وهو خبر مبتدأ

**سوال في شاة جنابها وقيلهم انك يا ابن الجمل لم تقول**

الوشاة بفتح الواو جمع واش وهو النعام اى السائح  
 الصا وحنا بنها بالحيم والنون ثم الموحدة والفتحة  
 حاليها بفتح الناقدة التي تخلد وترى بجديها و  
 هو احسن اى اكفوها عينا وشما لا يكونون  
 وقيلهم اى تتقاولون ولصعوبتوا اليه وهو  
 خبره انك بفتح السين لمقول وهذه الجملة  
 تفسير ورواية حنا بنها بالمهمله والنون المكسرة  
 لمعول الضمير على سعادى بفتح حنون وفتح  
 اليها من اجل اى تحسنا بعد تحسن

**وقال طر خليلك انت امك لا الهيتك او عنك مفعول**

خليل اى صديق امك ارجوه لهما فى الا الهيتك  
 اى تفعلتك لشي لا فانية بان اعدك وعد الاقد  
 على الوفاء العظيم الامر

**فقلت خلو اسبيلى لا ابا لكم فكلم الله الرحمن مفعول**

فقلت لهم ما سمعت ارجوهم خلو اسبيلى اى  
 اوجه حيث شئت لا ابا لكم هذه الهية فوالله  
 وذ ما قولها المتعجب والمتعجب وهو يعلم ان الخاطب



ابا وكتها حوت على التسمم على غير حقيقتهما فكلامه  
الرجح علم وتوهم في وقت المقدار لمفعول محتمل  
لان اوله يقطع يقع لان قلب العلم محتمل وهو محتمل  
هذه العرب في جاهليتها تثبت القدر لوضع اليد  
على الهيئة التي ذكرناها هنا بطريق الاشارة  
ولسنا هاهنا في الاشارة الساطعة

**سلمان بن اشعث وان طالت سلا** يوم ما على الجهد با محمود

يوم ما طرغ محمود على المنجد با الى السرير لانه محتمل  
عليه للمبت محمول غير كل ثم شرع في اعتدائه للمبت  
الله واستغفان فخلع مع انقياده الاسلام  
الذي يجب ما كان قبله فزال

**انبت ان رسول الله اوعى** والمفوع عند رسول الله قبول

**فقد انبت رسول الله معند** والمفوع عند رسول الله ما موك

انبت نفهم المعنى اجريت اوعى في تقديره في الالف  
لستعمل في الشرط ان الالف يستعمل في الخبر الوصف  
مخو الخبر ما موك مرجع لما طبع عليه من الضمير الهمزة  
التي هي عندها المفوع ويجوز لان الالف لا يجرى عليها  
امر هذا من كمال عقله وما موك غير ذريه  
رسول الله قال له انشأه هذا البيت صدى بل  
ما موك وبذل المفوع من خلفه لما جلد الله تعالى عليه  
من الآفة والرحمة والحلم الواسع لاسيما المرعاه

تا

تا تا نادما

**مهل هذا لك الله اعطاك تا** القرآن فيها موك عبط وتفصيل

مهل مصدر في موضع دعاء بدل من ضل الى عبط  
ولا يخل على هذا اي الهلك المفوع عطاك اي  
منحك تا فله زيادة القرآن مفعول تا في اعطاك  
موا عبط جمع موعظن حرفة للوزن والاسل موا عبط

فتوليت اليا وشياع الكثر

**لا تاخذن با قول الوسا** اوله اذ بان وكثرت في الافاق

لا تاخذن لفظه نحو معناه دعاء نحو ربنا لا تاخذنا  
الايه والفضل مؤكدا بالنون التقيد باقول اليا  
متعلق بالوساة المصدرة ولم اذ بان الواو للجمال  
اذ بنا اليك ذبا نحو صافي الاقا ويل اي في  
حوق وروي ولو كثرت عن الاقا ويل جمع اقوال  
وهو جمع قول ثم شرع في مديح نفسه ثبات القلب  
المواطن الصعبة والمواظف المهمون لئلا يكون ذلك  
باعثا للبي بالاستيقان

**لغفاتي م مقام لو يقوم سدا** اراي واسمع ما الوضيع الضيل

لقد اللام جواب ضم مخذوف لو يقوم الضيل  
عظم حنته وقوة حواسه اراي واسمع ماشيا  
لويلاه الوضيع او سمع الضيل مع ما هو عليه من الغيبة  
ويروي لو يقوم مديحى واسمع الخ والاول

المعنى في البيت الثمين وهو ان لا يفهم المعنى الذي  
في البيت الا البيت الثاني ومثله كان ارب ذرها

**الكل بعد الا ان يكون له من الرسول باذن الله شوب**

يرعد بضم التحتية ومهملات محمول يقال ارعد  
بضم التحتية وكسر العين يرعد اذا اخذته الرعدة  
وهي اضطراب الاعضاء من فرغ او مر من ذلك  
العظم هيبة النبي من الرسول اي من رسول الله  
بازنه اشياء من رسول الله الذي ارسل باذنه  
وهو يخرج المدح لان رسول الله لا يكون الا اذ ينطق  
اي عظمة بمعنى فاعله يتوسط فاعلا

**حق توضع يميني لا انا حجة وكلف ذي نصبات قبل القبيل**

يمين اي يميني وحق حرف غائبة متعلق بفعل  
مقدري لما قلت للوشاة خلقوا سبيل جواهرها اي  
تتوا عوقضت حجة وضعت لا انا زعمه اعلم ان  
حال من فاعله وضعت اي فاعله محاذ بل وكلف  
ذي نصبات جمع نقتبة من الانتقام اي الواخنة بالذ  
غير منافع فيها المراد بها الاتقيادي للاسلام طامنا  
قبيله صدره قال يقول قول لا وقبلا وما لا ورسيد  
خبره القبيل اي قول الحق فقال

**لذلك اهيب عندي انا كلمتي وقيل انك منسوب ومقول**

لذلك الخصل اهيب افضل التفضيل من الهيب وهو عيب

لذلك واللام فيه للائحة وجاء بالحاف لسانها  
للعبيد والتمسطة لتعظيم المشار اليه كما في قوله تعالى  
ذالك الكتاب عقب الرعدى طرف من مكان اي هو  
اهيب عندي مع ما في من يات القلب وذلاقة  
السان باسباب لما في عهدي من عظمة النوة <sup>جلب</sup> وهما  
اذ كلف اي وقت تحكى له وقيل اي وقد قبل انك يا  
منسوب اي ذوب وب وسؤال اي  
لبانك الناس قضاها حيا لمجهم لثرك في قولك و  
ماروقيد من الشعرايت واهل بيتك

**من خاد من ليوث الاسد مسكنه من بطن غير غيل دون غيل**

من متعلق باهيب اي ملا لخصه في القول والفعل  
اهيب عندي من جاد ر محبته ومهملتين وهو الغيل  
في الجذر من ليوث جمع لب وهو الاسد الصارح الى  
جمع اسد وهو يقع على الصارح وغيره مسكنه متدا اي  
مسكن ذلك الخاد من غير المهملة المفتوحة وتشد يد  
الثنية واخره واهمه لاسه مكان تسكنه الاسود  
غيل جنس المتبدل ومن بطن شعلوق بدون غيل اي  
بجاهه وفيما تقرب عنده غيل اخر وهو كسره العين وسكو  
التعينة الغيبة

**عبد ويطمضها من عيشها لحم من العقم معق خراويل**

عبد وبالجملة من الغدر وهو السيل النهار <sup>صغرها</sup>



بالهملتين من العدد وهو الحرفي فيلحم طعم لهما  
يقم الخبز صرغاً من ايساسدين وهما اول  
عشرهما من ايساسدين القوم ما بين لحم خبز من القوم  
اي من جماعة الرجال معقور بالمهملتين والقوا اي  
واقع على عثر الاربع وهو التراب ظاهر لهذا السر  
خراد بل اللحم اي قطعها بالعام الخاد والذال يحون  
الاجسام والاعجاز

**انما يابور فينا لاجل كده ان يترك القرن الا وهو مقلوب**

يابور بالسين والراء والمهملتين اي يوابد  
الخاد وقرنا تكسر القاف وسكون الراء وهو المقلوب  
وقرنا وعلم لاجل كده المهملتين اي لذلك الخاد  
يعني لا يتقوى ولا يلبق بدعا من مقلوبها بحرم ان  
يترك القرن الذي يياخضه مقلوب بالقاف اي  
لما صدر من نفسه من قوة القلب والاعضاء

**منه نطق سباع الحيوان ولاءه ياديه الا ارجيل**

منه اي من ذلك الخاد وقرنا مقلوب بالصاد  
المجبة والراء ومعناه مسكنا من احد عند السباع  
انفسها من الاصطبا ذهبت له ولا تتقوى نعم الفوقية  
وقد الميم وتشد بالسين المجبة المكسوة فيعني تحي  
مصانع منه الخقف واديه يحل ذلك الخاد بالراء  
فاعل تحي جمع لاجل

ولا يزال

**ولا يزال ياديه اخوتهم مفرج البر والدرع سان مائل**

ياديه اي مسكن ذلك الخاد او اسما من الخاد  
اي من جنس من نفسه بالقوة والشجاعة مفرج  
يزال وهو بالمجبة في المهملتين في الجيم اسم مفعول اي  
ملحج البر البر بالراء اي سلاح يقال عزيراي من  
غلب قرينة اخذ سلاحه والدرع سان مهيئين  
مكسوة فساكنة في الثياب الخفاف مائل  
لاخالد

**ان الرسول لغير استيفاءه محمد من سبوت الله مسلول**

ان الرسول لغير وروي لسيف استيفاءه  
في كلمة السبل وهذا موافق لقوله تعالى قديماً  
من الله نور وكتاب مبين ثم عطف على قوله  
وصارم اي سيف قاطع محمد اسم مفعول اي  
مطوع من خد يد الهند يعني هندی مسلول  
على اعدائهم الى يوم القيمة وهو صفة لصارم او  
محمد او وصلت عليهم امان في حيوته نظائر لهما  
سب وقا ته فاصحاً بكون سبهم مسبوهم وصلته  
على اعدائهم نياتاً عند رسول الله عليه وآله

**فصعبته من قريش قال قائلهم بيطن مكننا اسلوانا وكوا**

قريش هم اولاد نضر بن كنانة قائلهم المجمع اليه عند  
تقاولهم والقرينة على ان لا يكون الا بالبيت وطين

متعلق يقال اي قال ماسياق وهو مستقر يا خذك  
لا شريف للتأنيف والعلمية كما ظن في زمان معنى  
حين اسلموا في دخول الاسلام والتواضع  
ذولوا مقول القول في قوله يصيب بالمعول لئلا وهو  
فعل امر من ذل من مكانا فاذا فاعله وعضاه  
في قوله في تأنيف والغن هاجروا الى الله تعالى  
فان قولوا وطا لكونه من الله تعالى ولد ينجل ثنا

**قالوا نال انكاره لا كتف عند اللقاء والاميل معاذيل**

اي فلما قال لهم ذولوا ذلوا امتنا لا اخرجه  
الماخبا منها نال اي فافارق مكة انما جمع تكن  
تكن النون وسكون الكاف واخره مهملة وهو المتناس  
الراحم عن القتال والتكلم فيها الرجل الضعيف ولا  
كتف ضم الكاف والمجتميع اكتف وهو الذي لا  
كيد واللقاء اكمل الامم والتلفاء الجيب والجرم فتم  
فيها على الاطلاق وبالفتح والقصر الشئ الملقح وجب  
لوقوتهم الامم ولا مصلح ما نزلوا من هو الذي لا  
ثبت على السرح معاذيل من قولهم رجل عرب اذا لم يكن  
معاد مع معزال كصاح ومصايح

**ثم العزبين ابطال لبوسهم من نبي داود في العجيا ولسرايل**

تم ضم المحبة وتشديد الميم اتم وهو المرفوع  
انفس والتم الاتباع وهو سخن في الانف العزبين

عبدالمن

مهملة من دونين جمع عزين كقنديل وهو  
اطال جمع بطل وهو الشجاع الذي لا يدرى عنده  
التأويل لبوسهم التبروع من نبي داود والآن داود  
اول من نخبها ومحمد النبي بالماخبا من لسرايل في  
العجيا بالجيم اي في الحرب متعلق بلبوس وعبد  
نقص ويتبعين ههنا قصر لسرايل اي دروع  
سوانح كالمرد هو خبر لبوسهم

**سيف سوانح قد شكك كفا حلق الفصاء عبد دل**

سيف سوانح صفتان لسرايل وهما جمع سيفاً وسانحاً  
قد شكك بضم المحبة مجهول اي نظمت لها حلق بفتح  
المهملة واللام جمع حلقه بفتح الحاء وسكون اللام وبر  
عن الامم حوازل الحاء في الجمع كدسه ويدر ورو  
عن الوعر بن العلاء فتح اللام من الفتح لغة ضعيفة كما  
اي تلك الحلق الفصاء بفتح الفاء وسكون القاء ويا  
المهملة والمد ثبت ينسط على الارض لرجل كحلق  
التبروع عبد دل بالجيم والمهملة اي تحكمه مقوم صفة  
لحلق الثاني لان خلقا بذكر وثبوت فلذ للثابت  
في شكك وكافها وذكر في الوصف فقال عبد وهو  
نظير قولك فقال كما منهم عجز نخل شقق حوزان يكون  
صفتهم لخلق الاول وجلة التثنية محلها النسب

**لا يفصح اذا نالت من احمر قوما ولسرايلان ما اذا نبال**



لانفجور اي الشم المذكور بين الصوفيين تملكنا الا  
 اذا نالت بها سهم قوما لصرق قوسهم وصدور ذاك  
 عنهم اذ لانفج مادة الام المستعرب الطاعة بمازها  
 جمع تخالغ بالجيم والواو والمهمله وصرق اللوزن و  
 الخرج عدم النبات عند المواتن الموجبة اذا نلوا  
 اذا نال منهم عد عليهم هم لان الحرب تجاد والايام ذو

**عشرون من الحمال التي هي صبيهم خرب اذا خرج السواد التابل**

الزهرج الالوي هو الاضراسي بلقون عدوم نبات  
 وتوده كايوشان الاطبال بعضهم اي عندهم من  
 قرا المد والمقنعة للقلع خرب اي خرب شد يبيد  
 العدا اذا خرج تشد يد الالوي قد عرض ويره  
 غرد بالمجند اي صباح والطرب با جزير والشعر السو  
 جمع اسود يصير العبيد والاتباع الذين لا يكاد يثبت  
 اكثر هم عند اللقاء التناسيل بالفوقية واللون جمع  
 تبال وهو القصر من الرجال

**الواقع الطعن الا في حورهم وما لهم من حياض الموت قبل**

لا يقع الطعن اي من عدوم حال القتال حورهم  
 جمع حور هو على الصدور موضع القلادة وصف  
 الشم بانهم لا يقربون فيقع الطعن في ظهورهم ووجه  
 عن سيدنا على كرم الله وجهه ان درعها كانت  
 صدق بل ظهر قبل له لواحترهت من ظهورها اذا

الشم

امكنت من ظهره فلا التاي فلا تجوت وقد رايته اذا امكنت  
 خصيه من ظهره هو من فحل والحل في حقل رغب بالحرب  
 لمبتدا يحذون او هو خبز عدل بعد اخبا الماسيق وما  
 لهم اي الشم المذكورين عن حياض جمع حوض وهو ما اثر  
 الماشية ونحوها تجعل اي ناخير يقال اي هلا عن كل  
 اذا نكصت هذا ما اخذ من كتاب الاقتصاد

**تحمس بات سعاد فقلني اليوم**

دم المحب سيف الجي مطول ودمه بعد حب الدين بهول  
 فقصرها واقتصر في العدل وطول بات سعاد فقلني اليوم متبول  
**ول** سيم اثرها مفيد كبول  
 سبان ان عتق طوبى او عدلها فليس لم عرض عنهم ولا بد لولا  
 فالقلب من سببها الاعين النحل وما سعاد غدة العين اذ جعلها  
**ول** الاغن غصيف الطرب كبول  
 تزي على الشرف الا لثرف وتقطع الريم ازغت منسرة  
 تحالها دمية بيضاء منسورة هنيئا مقبلتة نخرا مديرة  
**ول** لا تشكي قصر منها والحوال  
 سبب فواذي بينها وما علت بانها للكذب الصب قد طلت  
 دخلت منها لقات في الحياض تبول اعوار من ذي ظلم اذا  
**ول** كانه منهل بالراح معلول  
 باسمه لفاو الصب مدمية وعاجيات لذي الالباب مصيبة  
 نصير بلا قد يعطي بلادنا تفت بذي شيم من ما خبية

**وله** صاف با بطن الخي وهو ممول **اصيها**  
 صاف المشايخ لا شو يخيطه <sup>سقط</sup> لسعدب التي حولها و  
 ما فيه سرب ولا لوم يخيطه <sup>سقط</sup> تنو الى باح الفذ وعنه وان  
**وله** من صوب ساون بيبس بعالي **اصيها**  
 حلبة محيطة في حبهاتك <sup>سقط</sup> لفقوا العقول اليها على انفتت  
 لها عاسر في اوساها التت <sup>سقط</sup> اكرم لها حلة لوانها حدت  
**وله** موعودها ولوان الصرع مقبول **اصيها**  
 تلك دران صيد في صيدها <sup>سقط</sup> وتشر الذهيد اللقط من فيها  
 يا حنها الرزاع في صيدها <sup>سقط</sup> لكنهما حلة قد سيطر في مما  
**وله** فح ودلع واحلاك وب تبدل **اصيها**  
 كره من قدم برزجها <sup>سقط</sup> وراح قلبه مليا في قلبها  
 فالعذر والمكر منها اصل <sup>سقط</sup> فا تدوم على تكون لها  
**وله** كالنون في انوارها القول **اصيها**  
 حيازة في حبهاتك <sup>سقط</sup> بعيدة العدل والاضا ان  
 او صانها كلها بالعدل <sup>سقط</sup> ولاعتك بالعهد الذي  
**وله** الا حامت الماء الفلر بيل **اصيها**  
 الحرس في الوناء لانه اللعلا <sup>سقط</sup> وتشن الصد والاحك والملا  
 هلك او حيا منطومه <sup>سقط</sup> كانت موعودها عصبها مثل  
**وله** وما موعودها الا الابطيل **اصيها**  
 هي المراد وسول الفذ حيتها <sup>سقط</sup> حريدة لسبب الالباب عرقها  
 قلب شعري في صنفها <sup>سقط</sup> اوجوا وامل ان تدنوا مودها

والحال

**وله** واما الحال لذيها منك تويل **اصيها**  
 راحت ترح في غيبها وعدت <sup>سقط</sup> وعن تمام صبح الوعد قد عدت  
 فليس ما قصت في المظلم اعتمد <sup>سقط</sup> فلا يتركها امت وما عدت  
**وله** ان الاماني والاحلام تضليل **اصيها**  
 تنزهت من نادى ثم تونفها <sup>سقط</sup> وافوتت من حال حل مفرها  
 ولدي تطيع شيطان بترعها <sup>سقط</sup> امت سعاد بار من لا يلبسها  
**وله** الا العناق الجحبات المرسل **اصيها**  
 فالتهم تفرع عنها وهو اذرة <sup>سقط</sup> وتلبس اليهم حدر في اذرة  
 وقد نأت لها عشر ما فرة <sup>سقط</sup> ولن تبلغها الا عند فرة  
**وله** مها على الابن امر قال وتبعيل **اصيها**  
 ان ساقب في الجرح اشال <sup>سقط</sup> وان حرت قبلها عية تحقت  
 ترصيد ان حجت في السر <sup>سقط</sup> من كل انصاحه الذي على حجت  
**وله** عرستها طاس الاعلام مجبول **اصيها**  
 تحالها ان رت ولها ان اذلق <sup>سقط</sup> او قلب صب حرم الا حجت  
 وان عدت تحبها الطل في لرب <sup>سقط</sup> ترحل الغيوب بسوق من لحق  
**وله** اذ انق قدت الخمرين والميل **اصيها**  
 من شدم اسلمها الرأى <sup>سقط</sup> وفي ربيعتا منشاها مولها  
 لم يفضها دوما المقوى <sup>سقط</sup> فحتم مقلدها منم معتد لها  
**وله** فخلقها عن نبات الخلق تفصيل **اصيها**  
 مؤارة رهوة الصيبيان ذرة <sup>سقط</sup> مقد وقد بسخص مخضرة  
 كاهنا فبها حمرل مدورة <sup>سقط</sup> غلباء وجناء علكوم مدكرة



**ولم** في فمها سعة قد ما ميل **اصفا**  
 بند ويطوق عجب لا يدسه عيب واحسن خلق الابد المله  
 والفرع نيكوا اذا ما طاب معز وحلدها من اطرم لا يوجب **اصفا**  
**ولم** طلع مضاحمة المنسين هنز ورك **اصفا**  
 بندي محاسن ارب من سية غسية الشكل الالبار سقنة  
 هو جاع محسوبة الانسان <sup>مقتد</sup> حرف ابوها اخرها من مجتة **اصفا**  
**ولم** وعيها حالها قد اوشم ليل **اصفا**  
 انما سقت باز باو الحسبة وان تقدمها في الد وتقدمه  
 قد زانها من حيل الحرس رقتة غني القاد عليها تم نزلته  
**ولم** منها لسان واقرب زها ليل **اصفا**  
 ناهت بحن قريب غير شقق ولحسن الثوب ما ياتي على عن  
 نزهة وخلق بلا شين ولا حشر عبل نده قدت بالخصر عن حشر  
**ولم** مرهما عن نبات الزور مفتوك **اصفا**  
 نقتبه ما ليعاشي نقيعها والدر العيب في الحنا نقيعها  
 اكرتها من صفات الحن <sup>محمها</sup> كما غاب عينيها ومنذجها  
**ولم** من خطيها ومن اللحيين يطيل **اصفا**  
 كانهما من بطون اليد <sup>حبل</sup> مرادة عن حنر ماها السيل من حبل  
 برتبه من جميع العيب ذاكمل ثم مثل عيب القمل ذاحصل  
**اصفا** في عازن لم تحنه الاحاليل **اصفا**  
 قد زادت الفرضها في نقيعها من حننها وهرت فطيب <sup>منصفا</sup>  
 وكبرها من عجب في نقيعها فتوا في حننها للصبير لها

**ولم** عتق ميين وفي الحد من تسهيل **اصفا**  
 مكيته في اللان عتقوى موافقة اوصافها كلها للعين لانته  
 كرمية الاصل والانساب <sup>فصه</sup> تحدى على ليلت وهو لا يقه  
**ولم** ذوا بل ستمن الارض تجليل **اصفا**  
 قرية لا زعي في سيرها ساسا لها خفاف نند القوم والالا  
 ولتجد نعيابها والامسا <sup>ك</sup> من العجايات ندي كن الحجة  
**ولم** لم يفهم رؤس لا حكم تسيل **اصفا**  
 تحالها ان سرت في التروان <sup>تقت</sup> اروتها ليعها القنار فانطلق  
 مرعوبة تقطع النينا اذا فرت كان اوب ذول عيها اذا فرت  
**ولم** وقد ترفع بالقود العسا قيل **اصفا**  
 وقد نزل بدير اليوم وانقدا ولعند عره صل وحلدا  
 بلوغ حشر بلود الكسد <sup>ك</sup> هو ما نطل بد الحرا بصطحا  
**ولم** كانت سنا حيه بالنار مملول **اصفا**  
 حنه اذا حوت السيد وانتمك وكملت العيين من افعال احدث  
 وعرتت من مواعينها وقد تغلت وقال للقدم حاد يهم وقد صلت  
**ولم** در في المنادب يركض المحض قبلوا **اصفا**  
 وراحت العديت في فوج عتقت حور القمل بيشل في طر وحف  
 حوق كان وصيفيها من نرف شد النهار ذرا عا عطل نصف  
**ولم** قامت فجاو بها نكد ساكيل **اصفا**  
 تظنها هتقيلة في الدر قلها قنا صها فصدت نخوة لها  
 اودات شعب اصله فارغها نواحة رهوة الضعين ليلها

**وكلم** لما نفي كبرها التاعون مفعول **استبأ**  
وتقل فصل في الحديث اذ معها والسر الخزن للتكلا يروعا  
وشدة الرجاء الاشارة بينهما تعري اللسان بكفيها ومذمعا  
**وكلم** مشتق من نزل فيها رعايل **استبأ**  
فقد تكامل الحسادسولهم اذ حضرت عن معانيها علم  
وضمن مقصد الحنا **استبأ** لسو الوشاة يجنبها وقبلهم  
**وكلم** انك بالان اوسى لمقتول **استبأ**  
فدت من فزعها احاوله وافهل من دموي المواق سائله  
وعاتف في زما في الغالده وقال كل خليل كت اسله  
**وكلم** لا الهينك اذ عنك مشغول **استبأ**  
وصرت من سؤ ما قالوا **استبأ** اخفى نزل يدوجد ليرينكتم  
ومن اذ اسيد فهو الحكم والحكم فقلت خلوسبيلي لا انا لك  
**وكلم** تكلمنا قدر الرجن مفعول **استبأ**  
فقلت للخل اذ ذلت مثلا دعونا عبد نيل المرف فاشتم  
لا بد للمران تدواعلا من كل ابن اشرف ان طالب سلا  
**وكلم** بوما على الحد باه محمول **استبأ**  
وصار من كان بد **استبأ** وما الحن به خير المهد دف  
وليس يصول الى قول لهم اذ انبت ان رسول الله اعد  
**وكلم** والعفو عند رسول الله ما مولى **استبأ**  
مولاه وقد نبت خوفه **استبأ** ونوت ما بين الشقاق وبيت  
وقد تمكن من الخوف في وجب **استبأ** مھلا هناك الذي عطاك ناقده

القرآن

**وكلم** القرآن فيها موا عبط وتفصيل **استبأ**  
قالوا عبد اذ في محقق **استبأ** والخوف اصعب تنق للفواد الم  
يا من غداى الهدف بين الامام **استبأ** لا تاخذت باقوال الرشاة وله  
**وكلم** اذ ب وان كثر في الاقاريل **استبأ**  
فان حلكم حكم قد رصيت به لا تطعن مقال الانك والشدة  
فلا تطعن من الا غير منقبه لتد اقم مقام ما يقوم به  
**وكلم** ارى واسبح ما الويسع الفيل **استبأ**  
كرا عبد البعض من هذا **استبأ** وان في الوقت في الخوف  
ولو ترى ما روى في جوع بلبله اطل برعد الا ان تكورت  
**وكلم** من الرسول بان افقه تنويل **استبأ**  
وما رجعت على هي اذ انفس والعزم خافضة حينها  
وكلم ارام الار الا اطاعه **استبأ** حوقضعت عيني لانا نهم  
**وكلم** فكيف ذى نصبات قبل القبل **استبأ**  
والمرء يجعد ما ليس عليه **استبأ** وحار في امره فانه يرجع  
وقد دھت با حلت اقصم **استبأ** لذلك اھب عندي كھما افا  
**وكلم** وقيل انك مشوب ومشول **استبأ**  
وب في خطرهما او سله **استبأ** وز نون من عليم الامر مشكله  
وصار اصعب عندي حين **استبأ** من خاور من ليوث الاسد  
**وكلم** من عبقن اش عيل دونه عيل **استبأ**  
صبارم ان سطا في القتل **استبأ** امرى وان في الاقوام  
ولم نزل شد في الصبار **استبأ** عبيد فيلهم ضم غاين عنيهما



**و**لكم لحم من القوم مغفور خزرويل **اشيا**  
 ان المصرت عنيت شخصاً منكم ارادته في الوقت فعلوا به وجد  
 له عواد في الخلق عرفتم ان اساورق نال الخيل له  
**و**لكم ان تبرك القرن الا وهو مغلول **اشيا**  
 بتدي وقاب في الغياب <sup>الطيرة</sup> معرقه بين اسد الغار <sup>اشيا</sup>  
 بويته فذبح الاصباح حائرة منه تطل سباع الخوج صاقر  
**و**لكم ولا تثنى بواديه الاراضيل **اشيا**  
 اذا نامت وفي حين حنقت فلا ترى غيرها مات منلقه  
 واذرع واصابع مفرقة ولا يزال عواد بها خوفته  
**و**لكم مفرج البتر والدرهات مأكول **اشيا**  
 ارجع معال الكعبن واود حنقا ولا تغفل عن صا فبه وصا  
 في المصطفى الخبي من نزلها ان الرسول انور استيفاه به  
**و**لكم مهنت من سويك الله مسلول **اشيا**  
 من معشر شهرت قدامه فاضلم وفاز بالمجد مراهيم وامهم  
 ولم ينزل بالبو يتلو منارهم في عصبته من قولتي قال قائلهم  
**و**لكم بطن مكرها اسلموا زلوا **اشيا**  
 احفانهم ذكر والديهم <sup>صفوا</sup> و اختيار بالفضل والاحسان  
 ان قال قائلهم درنوا ولا <sup>تقفوا</sup> نالوا فان ال تكلموا لاكتف  
**و**لكم عند اللقاء ولا ميل بما زيل **اشيا**  
 لغتون في الحرب از حاجت نورا وبيع البطل الشا كعبوسهم  
 من الفرع التطلات عرسهم ثم الغل بين ابطال لسوسهم

مؤرخ

**و**لكم من نسج داوود في العجيا وسرايل **اشيا**  
 تخالفا فوصم الخيل الشيق سنا برون غل في الخي تانق  
 من كل صافية قد زابها السن بين سوانغ قد شكك لخلق  
**و**لكم كالفاحلق القفما وعبول **اشيا**  
 قد شاع بين بني الدنيا ما ٣٢٢ وفان كل الوري قد ماسلا  
 وان شئت في الوفا يوم حر ٣٢٢ لا يفرجون اذا نالت راحهم  
**و**لكم فرما ولسوا عجار بما اذا نلوا **اشيا**  
 اذا تقدم بين القوم معلمهم على الغوار بر يد برهم وعظلمهم  
 بوضيك في مريخ العجيا وبقدم عيون شوي الجبال الزهرهم  
**و**لكم ضرب اذا غر السواد التنايل **اشيا**  
 واستبد الواعن مفايقهم <sup>دقهم</sup> ظهورهم المالك في عودهم  
 الملقار اذا نعه سرورهم لا تقطع نفع لمن الا في حورهم  
**و**لكم وما لهم عن ميامن الموت فليل **اشيا**  
 فن راي في مطاوي وظهوره لملك تليسط الغد رما حيا ماعلا  
 فالناظم العز في السادا قد سالا شوشان من المصفا طر كل  
**و**لكم فالهم والقلب ختم مشعول **اشيا**  
 ثم الصلاة على ابي الوري شرقا وصاحب الفار قدام اول اللغا  
 ومنهم الذين والاسلام بعمما وصوم الخبي من دور العجيا  
**و**لكم وصنوة اليرين في باعد حول **اشيا**  
 ثم الصلاة على عبي البرية من ابي الدير وحي شجيرة  
 ثم تحديف صايد البرده

شرح ضبعة لامية العرب الشنقي بن الملبد الازدي واسمه عربيت  
مالت ذكره ابن حجر في نزهة الألبان والشنقي قبلي فكان عقداً ومنه  
المثل عند كتبهم الله الرجز العظيم من الشنقي  
قال الشنقي الازدي ثم الاوسى يقال انما سخر لته قالها حلف

الاجم والكن العلم وجمعوا على الغالب

اقبوا نجي اسماً صدق مطيكره واق الى قوم سواكم لا مبل  
ويروى لنبوي خذوا قراكم وانتموه من ردف نكمه  
فقد حمت الحاجات والنسب وسدت لطيات مقابا ورا حل  
حمت قد ريت والليل مقهري قد وضع الارض ككتيف الفلما واللبنة  
وقد دوكلوا هلون سبلهمس الحاصب وارقط زملول وعز ناهيل  
وقد الازهرضاي للكرم عن الاز وفيها من خاف الفيل شوق كل  
لعمرك ما بالارض ضيق على امر سرى واغبارا له باد معقل  
الارقط الذي فيه سواد وبيانه السبل الذي في العلس فيما ذكرتم

الابن الاحول السريح المرهول في الشنقي بن مباد  
عمله مقار اذا عرضت له سوسم كثر التاسر له يتلثم  
والعلس من اوصاف الذئب ووصف هذا سوسم وحلا استعافه و  
السيد في لفته هذا بل الاسد كما عوفها الذئب الازر مبقال  
والارقط البهر والارقطه كل لونين مختلفين والزهول الخفيف وقال  
ايضا الشفق والرمضاء الضبع الطويلة العرت وليس ههنا صنعت  
ولكن في الاصل صفت وصار بمنزلة الاسماء غير نفوت حوقها  
جاءتكم العرفاء فيهم من هذا القول ان الضبع جاءت بحج هذا

عري

عري احدل يعني الصغر لا برا دغيره وهو في الاصل فت لانيه  
من الحدبل وهو الشدة الخلق يقال غلام محب دول اذا كان شدة  
الغضب وزمام محب دول اذا كان يحكم الحزن وليس كلما كان محب  
سمى احدل فصار احدل سماعا عاليا وجبل من اسما الضبع

هم الاصل لا مستورع الترائع لد بهم والجانف لما تجندل  
وكل اي با سل غير انش اد اعرضت اولى الطر الما سل

الابا المتي الاقف الذي بابي الضيم والباسل والبيل الكديت  
ويروى عرضت اى عبت ومن قال اعرضت يريد بها عرضها  
وهو ناحيتها قال عمر بن كلثوم واعرضت العيامة وانحرت و  
والطرائف جمع طريف فقد يكون ارا دبا الطريفه التي تخر دفا  
قال قال نظرد فلان نظرد فيه يقول اذا را نقي طرا نفا الخيل الله  
فريد طرد فيه وقتالي استغنت لشجاعته واذا كانت تطرد للمع  
فيها من قبلي والتي تطرد الخيل هذا لا خلق وان كانوا سراما  
على الاطلاق هم بالقتال على الخيل

وان سدة الابدي الى الزاد لكان باعجلهم اذا اجتمع القوم الخجل  
اجتمعهم احصهم على الطعام

وما ذاك الا سطة عن تفصيل عليهم وكان الافضل المقصود  
يقول لمسطبة في الامراء عتفا تا انفصل عليهم

واق كفاق فقد من لبرجان يا حقي ولا في قرية منعتك  
ثلاثة اصحاب فواد مشيع وايضا اصليت وصفه عطل  
المشيع المقدم للجمع القلب كانه في شيمناى بين اصحابه و





لا يبقى منه شيئا الا حد شرها يقال اقتف ما في الاناء  
اذا استوفاه والاشفاقان لستوفى ما شرب وهو مثل الا  
تفتاف والاعزل الذي لا يرج له ولا سلاح قال ابو عبيد ان كان  
معده عصية طير اعزل

وتستجيب بالانكسار اذا **تفتفت** هدى الموصول السيف بهما قول  
عياض معمال من الحيرة لان مفعلا لا للتكثير كما قال ابو حنيفة  
فصدت هكذا كان في الاصل حفظ اذا التفت اي اعترضت وهو  
الليلد الذي لا هذب بدار والعسيف الذي ليس في الارض غير  
هذه واليهما الفتح لعلها والموصل من الارض التي لا تشد به  
المسك الموهول يقول ان كثير الهدى في الارض التي لا تشد به  
لها يقال هذبه هذبه حسنة موعده من العرب وقد ذكر

اذا الامر الصون الاقوي **تقارب** منه قايح ومقتل  
الامر الجان الذي فيه حصي والقبعة مغزل والصون الحجارة  
المسك العاصدة صوانه وليس هو الصوان محمد بن في الحفصية  
وانما التقدير اذا الامر ذو الصوان فخذف ذول علم السامع  
كما قال جمل ذكره واسئل الرزينة وهو كثر وانما في يدك انما فيه  
حصي وهو الصوان والمناسم في الاصل اخفاف العين كالسنايد  
من الخيل فاستمارها النفس والقايح ما يخرج منه النار من الحصى  
وذلك من شدة وطئه والمقتل المكسر يقول اذا اصابت رجلي  
فصدت منه نارا

ادهم مطال الجوع حتى امتية **وامر** غنم الذي سمي فاد

يقول

يقول اقرى على نفع عتاضى واذهل من الجوع السناه ذهل  
تبهل ذهولا

واستغنى عن الارز كبلاب **عق** من القول امر متلو ل  
ولولا اجتناب اللام لم يلبس **عباش** به الالدى وما كل  
وكن نفاضة لا تقسيم **عق** النام الارث ما انحول  
يقال ذم وذام وذن وذان واذان وذاب

واطوى على الخضر الجاريا **انطوت** خضوطه ما رمي تقار ونضلل  
الحمل النهر والحوايج حوتيه كقيد وشا بان كيد وركابا هو  
ما يجرى في البطن اذا اجتمع واستدار وبعض العرب يقول شام  
كراويد ورواها والخيطوط والراف بالهاء للتاثير كان  
بين الجاعنة كقول الجاريد وما شبهها والمراد الغائل ونيان كيد  
قتلها يقال ما ربت الشئ اذا فعلت مصفا انه معصوب تحكم  
لهذا الخيل واخبرني فضل النبي عن اسحق بن ابراهيم الموصلي ان  
الاصميريا الذين قول اوطاه بن سميته المري ومعتر من لعب الخيل  
سددوا الشباب كانه حبل فقال ما معي كانه حبل قلت  
الضعف يقول هو من بين كنه الخيل فانكره على فقلت ما معناه قال

واعند واعلى القوت **ان** ان لها ذاه التناظر **اطلس**  
الزهد القليل الذي في هدمه والازل الاربع وبه جمع  
الذئب يقال اربح وارصع وان لم يعبه ومن استاهلهم لا ينس في  
الذئب الا لالجائع وقال بعضهم قلت لاعراب ما الاربع فقال  
الذي لا است ووصف بهل فامرنا فقال قالنا ما قبل برف



اسد وادب يجزئ ذئب وذلك انه يجهد من الفرس ان يكون  
مصدرا اشعر ذلك الموضع وان يكون صموج الاست كالذئب  
الارمنون القفار والاطحل الذي لو لم يكون الطحال يقول اتفق  
بالقوت الزهيد واعند وفي طلبه عند الذئب

**فقد طاروا بياض الریح هائبا** يجوز باذئاب الشفاوي **عسل**  
فقال طاروا ويا طوار من الجوع كما تدل على امعائه فقال رجل  
علا ويطيان والانا طوار ويطيا الطوى وهو حوض البطن مرثقا  
ثوب كان وها فيا بياض عسبا وسميا لامن شدة الجوع ويجوز  
ويختص ويختص يقال خات الذئب الشات واعتاقها و  
امتنتها وامتقد هائل ذلك اذا خطها ويروي الفريزدق  
لحق جزيرا في الصيرة فقال له ما اشبهك باب كاتت منك وبرد  
الصيرة فقال لا ولكن ودها ابى فاختصت في نوحها شمع و  
الشعاب مسائل واذانها او اخوها وسيل اذا قررت اسهلا  
فلم تقا منه من ذلك يقال للرجع عتال اذا تراجع عند المرح  
ولو يكن كرا الواه دضه

**فلا الواه القوت من حياومه** دعا فاجابته تطاز بحل  
يقال لويت الرجل عن حاجته ليا وليا تا اذا صرقت عنده وام  
ضد يقال امه واقمه يتمم معنى واحد والبتكا جمع نظر كجيب  
وعجاب وكبير وكبائر وانما عينه السلق وهو اناء الذئب التي  
سلفه فان ارد ذلك كور لم يجز عندنا الا اذا اضطرب الشعاع  
كاقال الفريزدق

وانا

**واذا الریحال رايا يد را تهم** خضع الزئب نوائل الاسباب  
عندنا من جمع المؤنث وانما جاء اعنوا المذكور في جمع الضميمة في اسببا  
معدودة لسبب هذا موضع شرحها ونحل صنوا شرحها ونحل حليم  
فلان ومن قال نحل فقد غلط

**محللة شيب الوجوه كما نسا** فذبح بكفى باسرت قبل  
المهللة الذئبية الحان خلقت كاضا امهلا في الذئبة والمهللة في  
غير هذا الموضع الذي بن حديد ونعيب ويجيبون يقال هلك  
الرجل اذا حين كاقال الذكر عا اذا خام المهلة الردق والياسر  
واليسر الذي يضرب بالقداح فيسلبهم له مشتق وياسر جاز على الضل  
كقولك لسر يسير فهو باسرك ضرب يضرب فهو من ضرب شبهها في  
انلاسها ونحافها وصنمها بالقداح فقال اصنيا

**او الحشر المبعوث شحفت دبره** نحاض ارساهن سام  
الحشر ليس النحل وبيد سمي الرجل حشره وشحفت حركه وان شح  
هو عينه حش وليس عينه عليه ولو قيل كذا لشحفت حش وكقولنا  
لال من اللؤلؤ والذئب النحل الواحد دبره ونحاض جمع محض وهو  
المود يكونه يكون مع شتار العسل ينهيه النحل وفيه قولان  
احدهما انه اضطرر وذلك انه اراد ان يقول نحاض شح الكثرة  
صناعت الصرورة والاخر بل من صرورة لانه ينسب على نحاض  
فصير الجمع نحاض كقولك مفتاح ومفاتيح والاصل مفتوح وداهن  
واذهن واحد مثل كرمته وكرمه وحسبه واحسبه وما  
اشبهه وانما جمع الى النحل كانه شحفت دبره والذئب دهن سام

ممثل في المعنى ولم يغير التوكيد كما في ناه ورس وسيد من وجد اخ  
اذا هت يعني العيان اذا جاءه صبح الى الكواثر وهو موضع القول  
السام الذي هو الطلب العسل ومن شان القول ان يسل في الموضع  
للتمتع به

عصب  
عصبة فوه كان شدة فها شقوق العمق كالحالات  
المهزينة المشقوقة الغم شفاط سما والعوه جمع افه وهو الواك  
الضم وشدة في جمع شدة فاذا اردت الجمع الكثير فان اردت القليل  
قلت اشكفا والسيل الكريمة المراد يقال السيل الشجاع باسرين  
الكلابية عند القتال والتدت عن ابن الاعراب رجل الخيل ضللا  
فكره فقال

شرب الطعام الخنظل المبلد تنبع منه كبدى واكسد  
السبل المكره وهذا البيت اخذ من علقية وهو المثلث  
فوه كقول العصب يا فتيه اشك بالبيع الاصوات صلوا  
فصح ويصح بالبراح كما في اباة فوه في فاعلياء نكل  
ويزوي اذا هي تحت بالبراح الارض الواسعة القلائد فيها  
والنجم تحتها وقد يكون مسدرا نعت سبلانك ناحت بها  
والسابع في الاصل يقال السبع يعضها سبها والاعضان قال  
الاصمعي منه السابحة لافاقا بل بسا حبتها والعليا العا  
البقية المشرفة تستغواها فتعوت

والمراد بجمع فوه وهي الخرافات لها يقال امره من الرجل اذا  
لم يكن له زاد والجمع في الحقيقة من اجل ولكننا شبع اكثر لما اضطر

فوه

بناقص وانقصت انا في السبع

فصارت باء فاول دخلها من اجل وغرته من يد اتمه لما نبتت  
الظفر اغضه لم يصب فكان اغضاضه تغير صباعه فقد القوت  
شكى وشكت ثم اعربى سبلا والاصحاب لم يرفع الشكوا محمل  
يقول شكوا المذب الى الذناب ثم اعربى بعد الشكوى كلفه

فوقه وفاتت با ودرت وكلفها على نكله ما نكله ثم محمل  
ويروي با نزلت وفاء وجمع والنكلا الشدة وهو الاسم و  
المصدر النكلا يقال نكله بشر نكله اذا اساءه لبشر وهو  
هنا شدة الجوع وفي موضع اخر العليل

وشرب اسارى القفا الكدر بعيدا سرت في العنا وها متصل  
الاساء جمع سؤر والاسار البقية يقال اسارت في الاساء  
اسارا اذا منه بقية يقول انار الماء قبل القفا وهو اسخ  
الطيب وسروا في شرب القفا فضلا في يقول سرت اذا سرت  
في اول الليل وسرت اذا سرت في اخره وقيل بل هما الفتان وهو  
الذهب اذهب اليه والقرب الورد وقيل قربت الماء اقر مدينا  
اذا اوردته وللقرب القرب لسيرة وسروا الماء والاحناء العوا  
الواحد حنور وانفوا احشا فها هو عندي احو وبقول اللبنا  
سمعت له متصلتا ي سونا من بيده والصلصال الحمار اذا نقر  
سوت ليسه فيقول من بيده هذه متصل حمار العفش  
ليسها ويقال للحمار متصل وصلصال اذا صفا صوتها لسها بما  
ذكر ذلك

هجت وهجت وانبتت ناسد وشتر متخاوط منوق



وناظر العقم في السفر هو الذي تقدم لمصلحة الموضوع الذي يقصد  
والجمع فوات وانما ضرب الاسدال مثلا

**فولت عنها وهي كقولهم** **ببشارة منها ذقون وحصول**  
لكي يتبين قط من الضعف والعرق مقام السابق من الخوض الذي  
قون جمع ذقون فكثرة ذق القلة الاذ فان وحصوله صل جمع  
حصوله كجندل وحيد له فيقول وردت وصدت والقطان  
كلوع بعد لم تصل وكنت اسرع منها فقال اصليا

**كانت دعاها محجرتا** **وجو** **اصنامهم من سفر القبايل** **انزل**  
وعاها ودعاها وحاما واحد وهو انواها وحجرتا فاحتا  
واصنامهم صامه وهو العقم فيهم بعضهم الى بعض في السفر الا  
صفا منه في الاصل الاصنام فاستقامه والسفر لها فون وجر  
وسقيل القبايل بر سيد مؤخرهم

**فواين من شق اليب ففهما** **كاحتم ازاد الاصنام** **بمقول**  
الشرط المختلف وهو ما خرد من التثنية وهو التقرب والا  
زاد جمع زود وهو ما بين الثلاث الى العشر من الابل والا  
صار جمع اصنام الواحد صرم وهو القطعة من الابل و  
المفضل الماشية الفطاة كثيرة الناس في الورد

**فصب فشا شام ثم مرت كاتفا** **مع العقب** **ركب من احاطة**  
عبت ناهيت الشرب كاتفا مقبدا في اجوافها والغشاش الشئ  
القليل بر بدانها وان ناهيت الشرب فذال منها قليل واحاطة  
فيما ذكر احمد بن يحيى في قوله من الازد وقال في غيره هو قبيلة

من العقب

من العين ولم يعرفها ابي العباس محمد بن زيد ولما سمع باسمها  
الاي هذه الشعر الحفل المربع والركبان الابل خاصة دون  
غيرها وقال بعضهم فشا شام على عجلة والعقب المربع يقول

وردت على عجلة ثم صدرت في قبايل من ظلمة العقب  
**والف وجه الارض عند تفرتها** **باهة تبيد سانس نخل**  
باهة بر يد يتركب اهلا بر يد يذبحنا وقبل الاهد الشدة  
الثبات وتبيد خضه وتر صد من الارض ويروي تبيد  
اي تكف عن نوم الارض والسناس معارز الاضلاع  
في الصلب واحد هاسن ونخل جمع قاحل وهو اليابس ويقا  
نخل حبله اذا خفت

**واعدل مخجونا كان فصوصه** **كعاب وحاما الالع** **بمقول**  
المخجوز القليل اللحم بقول اعدل زراعا مخجونا اي قليلا الحنة  
فانقسه وفصوصه فواصل عظامه الواحد فص حاها  
سبطها شبهها في قلبها لحمها وظهورها كعاب ضرب لها  
فثلث اي انصب وانما بر يد يذبح كذا انه قليل اللحم خفيف عصب  
عظام شديفة

**فان تفتن بالشري ام قطل** **لما اعتبطت بالشرب** **بالمجول**  
العتطل العباد وانما بر يد يام العتطل الحرب وتفتن في توبنا  
**طرد حبايات نيارن لحمه** **عقيرة** **لما اتيهتم اذك**  
نيارسه اقمتم لحمه كانه ضرب من علبها بالمسير والفتح واليا  
والسراضار ببالفداح وعقيرة نفسه وحشته التي يعقل تحت

المفرب

تنام اقامام نام بقصبي **عينا** ثنا تا الى مكر وهه تتقلد  
تنام بعينه الحيات هي من نومها يقطن عيونها تقول اذا قصر  
لبون عني بالانار لم تقبل الحيات او بتوق طلبها احدهه وحنا  
اسلعا

والفهوم ما تزال فود **عيا** دا كح اليج ادهي اقل  
المخلجوم يقول بعينا دف الهم كما فتاد حوال ربع المحسوم  
اذا ادرت اصدرها فاما **ثوب** فتان من تحت ورت  
فاسار تح كانه الرمل **حيا** على فدا احضا ولا استقل

ابنه الرمل الوعشبه حيا بار نزل القفر والحركه الوعشبه  
ورق بربد فده حال وهزل ثنيات الرمل الحيات وما  
اشبهها من ساكني الرمل ويرعى السنه سبل

فان لول الصبر حيا ب **نره** على مثل قلب النعم والحزم **ضل**  
مولي الصبر ليه واحباب قطع وهذا مثل ضربه والسمع ولد  
الذئب

واعدم احيا ناد اعني **وانما** نبال القود والعبه المتبدل  
يقال عدم معدم واعدم معدم عييه واخف واستعوف المعبه  
يريد العبد ويرعى المعبه

فلاخرج من حله متكف **ولامرح** تحت الحن اعقل  
المتكف الذي يكشف فقر الناس والمخيل المتحال بعنا  
ولا تزدحم الاجها لطي ولا **سئولا** باعقاب الاقاريل  
تزدحم

تزدحم تخف والاحبال جمع حصل لغته شاذة ويجمع حبل حبل  
وهو المستعمل باعقاب با اخيل عمل انم يقال حبل مثل اذا كان  
فما سار عمل حبل والتمه العيصه

**وليد** بحر صطلي القوس **رهما** وانظما الاقدها يتبدل  
الخرقها هنا البرد واذا اصطلح الاعراب قوسه فليس ويل في  
الشقه والاقطع مع قطع وهو الدم الصغير المر بقر النسل  
ويتبدل بخيار لرصيه والشد الاصبع الذم الاصبع

**قوام** افواها ورتصها **ابن** عدوان كملها ستمنا  
دعت على عطش **وصحبي**

دعت دعت يقول سريت على هذه الحال والعطش الظلمه  
قولده تعالى واغطش ليلها قال الاعشى **وصبا** بالليل  
عطش الضلالة يورق صوت قيادها الفيا ذكرم اليوم الحجي

الا في هذا البيت والعش المطر الخفيف وارضه مبعوشه  
اعطوره والسعاد حرجيه الانسان في جوفه من شدة الجوع  
والبرد يكون من الرز وهو صوت احشاشه من السنه والرجل نحو

يقال انا ادر من ذلك ودر من ذلك احناف والافكار **عد**  
**فانعت** لسانا وابتت **الذيه** وعدت كايبات والليل **اليد**  
اعت جعلتهن بلان واج واللام القلاز وج لها يقال فلانته

بينه الاثمه والايوم واليتم والناس من قبل الاباء والهايم  
من قبل الامهات هذا قول الامموف له والله صبر الولى  
لما انكرت وانفتت من غير اعليب فضل بطر فيها وبلات



انتهت يقال من ابن ابي الركب ووجه واوضح وطرا ودره  
احسن ابن ابي نبله وطلع والذبل ثابته الخلة مستحبهما يقال  
لها ناض وشهر وشهر ودهرا دهرانا كحل  
واصح عني الغيبضا جالسا فرقان ميسول واخرها  
الغيبضا موضع وعالرف اللدج هو جند يقال حلب اذا  
ان الحلب اى يجدا و  
وانشد الاصمعي  
اذا ام سراج عدت في مناسا جواله تجددت العين تدمع  
فقالوا لعد هربت بليل كاذبا فقلنا اذ شعث ام عرس فقل  
عس طاف ودار وسند ستم العس عسا والفعل ولد الطير  
والاخر فرعله وجهها فرا على يقول است عليهم فحلاهم فجمع  
ذسبا

فدربك الابانة ثم هومت فقلنا فطاة راجع ام راجع  
بنا سويت هومت يعني الكلاب ايات بعد البناج والاحبال  
الصقر وهو ما خوذ من الجدل وهو شدة الخلق وانما اورد  
اقطاة راجع ام راجع احبل فدلنا على الالف وبوجه راجع  
افزع

فان يكن من جن الارجح طارفا وان السام كما الاثر فيقول  
اربع اثنى بالبرج وهو الشدة وقال بعضهم البرج والاول الذي قال  
ما كنت اول مشتاق اضربا بريح النوى وغدا بقبضها  
والكاف في قوله كما كانت التشبيد والهاء والالف في حبات  
ضلته وهذا الفعل الرب من يعق اياه لا يفتح بعدها بدين بعد

العقود

العقود والعقد

ويوم من الشعرى بيت لعاب انا عبيد في رمضان فقلت  
لما سبها ما سب واحد وهو لما سب الشمل الذي يروى في شعر  
وهو كالخوبلا يعرض في العمان

نصبت له وجوه ولكن دونها ولا شرة الا الحق المر عيل  
الاخر ضرب من البرود والمعيل المقطع الرقيق يقال يقال عيلها اذا قطعت  
وضاف اذا ما صبت الريح طيرت لها بيمين اعطاهن ما نزل  
الضناق والسابع وانما عت شعرة فيقول لم يترين من هذا الحر الا البرق  
والشرود واللبا يدجع لبيده وهو ما تليده من شعر الله ما تليده  
ولا يد هنة وترجل تشرح

سبيد عيس الدهن والحق عفته لرعب عاب من الضل يحول  
اصل العيس ما تعلق باذنان الشاة واليا فان الاوصان و  
عاف كثير يقال عفا شعرا اذا كثرت والعسل ما يغسل به الرأس  
ويحول الى عسل الجول فيقول له من التراب والادساخ ما تعلق  
له مقام العسل او لم يبق رأسه حين غسله فيها عسل منه

وجز قاطع الزهر فخر قطعه بيا ملتين ظهره ليس يعيل  
الحوض البيا الواسعة التي تحرق فيها الريح كظهر الترس من استوائه  
وعا ملتين يعني رحليه عيسى معسل غير مسلوك بلين هذه  
ناحقت اولاه باخره موفيا على فته افصح مله والامثل  
اى قطعتا كلمه وجز منه عد او موفيا مشر فاعلى فند حبل  
والقننة والقننة على الجبل والاقضاء العقود على الركبتين وبا

طفت

المخزن كعقبة الذهب والسيب وامثال انصب وانما يقوى ويثقل  
لاندر حرا سحر يقب الحري بد شيئا يطلع له فيغير عليه  
نور الاروى الصم حول كاهنا غدا رى عليهن الملك المذبل  
نور قد ذهب ويخفى واحدا لا روى روي وفي انوار العين  
والصم الحمر التي تصب الى السواد ولست الصم وقال بعض  
الملايين نفسا ويريقه

**ايالك والاصم تشابه** بكذ لك من اصم هو ما فاه  
فتنازه بر يد بصير به باخذه وما رى الصم يقال ما ناهذا  
البعير فقال لم يسم بغير فلا ن يقول ان احببت اخذ هذا البعير  
علم انك غير ما لك لست به الذي بل الطويل الذي بل  
وبركدن بالاصم حول كاهنا من الصم او في الجع اعقل  
بركدن يقين حول والاصم العناق والجمع الاصل وجمع الجبل  
لجمع اصل كعناق وعناق وطيب والطباب وانما بركدن حول  
لطول العين له لانه صامر قد صامر كواحد منهن فيما يزعم  
كايالفت الاعمم وهو الذر من الرعول والعمم جمع وهو الذي  
في موضع العمم بياض بر يد الرعل وهو الموقفه اصبا والاد  
الذي يميل قري ناه ناحيته ظهره والانش في قري قال ابو نزار  
يقال حتر ذفا اذا نصب قري ناهما عن عليا فها وبنو يعقوب  
والكج والجاج ناحيته الجبل واعقل جبل ما قل الجبال لعمم فيها  
يقال رعل اعقل ورا وبنو عقلاء اذا كان قد عقلا في الجبل  
والعقل الحصين وانما يسمي معقلا لانه يعقل ويعبر ما يقم فيه

قزير

عن عبد الله تعالى قصيدة

**هذه القصيدة المسمى بلامية الصم**

كسم اش الرحمن الرحيم

**اصال الزاى صانته من الحظ** وحلته الفضل زانته من العطل  
والتي في الاصل يصونف عن الاصطراب في القول والعمل وحلته  
على ترين في عند العطل اعني عند التعري عن اعراض الدنيا ورخاها  
**مجدى اخير ومجدى اول لاشرع** والشعر له الصم كعقل الحظ  
مجدى الاول والاخير سواء الافاضل فيه كما كان الشعر استوى  
حالتها فاقل

**فيم الاقامة بالزوايا لا سكت** لها ولا ناطق فيها ولا حبل  
انما في فعله دلائق نوق لا سكت لها ولا علاقاته في فيها  
ما سر ويد من المشي في قوله ولا ناطق فيها ولا حبل  
**ناه عن الامل صفر الكف منفرد** كالسيف عوي متناه عن الخلك  
المضو في هذا البيت متعلق بما قبله كانه يقول لاي ناطق في  
مجدى وانا لا ساكن له بها ولا فيها ناطق ولا حبل وانا ناطق  
عن الامل يقير لاملك شيئا من المال في كفي منفرد عن الناس  
كالسيف الذي يجرد من حليته وما تنظره العين وهو المطلق  
فنعسه عند الحاجة

**فلا صد في اليه مشكلى حرف** ولا انيس اليه مشكلى حرف  
المخما احب صد قبا يكون مشكلى حرف ولا روى اليه مشكلى حرف  
حذلي اى حجب



**لما اغتراب الحق من راجلتي** ورجلها وقرى السائله التي  
 المنيه طلال اغتراب وامتدى سفرى المحنت راجلتي وحت رطلها  
 وحت اما الى ما حول الدعة والسكون والاستقرار ريد  
 من الاضطراب والحركة والنقل  
**وتخرج من لعن تقوى وعجلا** لغنى كما يربح الركب في عدل  
 المنه هذا البيت كالذي تقدم فبدلا من بعد دشا فربك  
 اصنافا تكده حق ان التوق نصيح من تحته والابدين فاصونا  
 والرفاق بالمومنة وبعد لونه على مواصلة الاسفار وجماد  
 الاخطار وفي قوله وتخرج من لعن تقوى غيبته عن ان يقول  
 فيما بعد وعجلا لغنى كما يربح الركب واحد فحل منها فبغى عن  
 الاخر فان تخرج التوق هو عجز الركب

**اريد بسطة كلف استعجم بها** على قضاء حقوق العلى قبلى  
 المنه احاول من الزمان بسطة كلف من المال المتسع لاحد الاغنا  
 على رفاة حقوق استقرت في دوق العمل لا توفى عن الغنا بسطة  
 الكفر لان التوسيط كلفا للمنفعة وكل منفق باسطة  
**والدهر يمسك ما لي يفتينه** من العنينة بعد الكد بالنقل  
 المنه والذم يصير ما او ولد وارجوه من السطة والرصد حق  
 اقتنع من الغنمة بالرجوع بعد الطلب والتعب والمشقة وهذا  
 المنه ضرب من اخفق سعاة وطال سفره ونعم العود الى بلده  
 تعود بها من هذا الحال  
**ودوشطا وكصدرا الحج** بمنقل  
 ينزل عن هباب ولا وكل

المنه

المنه وصاحب قائمه معتد لزمه مثل صدك الرمح معتقل ب مح  
 غير جبان ولا عاخر بصيف صاحب د سعي وما هو عليه من  
 كال الحلق والحلق والصفات التي تطلب من رفاق السفر في  
 من الشجاعة والاقدام وغير ذلك فقد التفت الى هذا وانصت  
 ما كان لشرح د ويومجد من حاله ومقامه في بيده دوغرت به  
 وفقره وعدم احكامه وعكس مقاصده الى وصف هذا الرقيق  
 والالتفات من عادة الدباغاء بلقيثون من فن ومن اسلوب الى  
 اسلوب على عادة العرب بكلامها وارى الانصاف نوبال الانصاف  
**حاول العنكا هت من الحد قد تمر** لشدته الباس منه وقد الغزل  
 المنه صاحب حلوا المزاج طيب الاخلاق كره بالحد وهذه صفته  
 مدح لان الشدة في الاجتهاد دهمودة فهو قد رجب فيها الخلافة  
 في قصبة الغزل بالمراة في شدة الباس وما حق هذا الصا

يقول القائل

**وكالسيف ان لا يفتنه الات** وحلوان خاشنة خيشان  
**طردت سرج الكرى من قفله** والليل اغرمي سوام النوم بالقل  
 المنه ان منعه النوم بالمجادنة ونحن في الليل وقد قبل النوم على  
 العيون وحيدة الى المقل واستعار الطرح المنع لما استعار الكرى  
 سرها اذ هو من متعلق السرج وكذا لك الآفة بالاستعارة الثانية  
 لانها ابد السرج للنوم بالسوم وهما من باب واحد  
**والركب سبل على الاكوار من طيب** صاحب واحد من خبر الكرى سبل  
 المنه ناد منه وحاد منه والرفاق قد مالوا على مطا باهم فمهم بلين

صاح من النوم وما بين ثلثين الكرى فهذا دليل على أنهم كانوا في  
 اخريات الليل وفي ذلك الوقت يكون بعضهم قد نكحوا من جنس النوم  
 والآخر في نسوة بعد عيل عنده **وتسره**  
**فقلت ادعوك لليل لتصبرك وانت تحذلقني في الحاديات**  
 الحذقت لمرشفهما ادعوك الامر العظيم طالبا نصرتك وانت  
 تحذلقني مثل هذا الحاديات العقيم فهذا استفهام ومعناه **لنكح**  
**تمام عيقو عين العقم ساهر** وتقبل وضع الليل **لجبل**  
 المعانيها عيقو عين العقم ساهر لما اناسه واكابه وصنع  
 الليل كانه لم جبل ولم يتغير وفي هذا دماج لا تدارح في  
 العبارة ان الليل طول بل عليه لم يبلغ **ومناضيا** من سؤل **الوقت**  
**فدل يقين على حق همت** **والتي بزجرا احبا ناهن الضل**  
 المعنى يقول الصاحبه تمام عيقو لتقبل على وهل لك في ان تبين  
 صاحبك على عقمهم به وسياق تفسير هذا القوم هو فيما بعد  
 الغميع الانسان في بعض الاوقات من الجبر  
**انذار بطرف الحى من اضم** وقد حمت مرماة الحى **شبل**  
 المعنى يقول لصاحبه القى الذى طلبت اعانتك عليها في الي  
 طرف الحى الزول على اضم ليل وقد حما مرماة بنوع **المقصود**  
 في الحى حصل لك في **الاعانت على الهم**  
**محبون بالبيض السم اللذان** سواد الفذ ترجم الحى **للملك**  
 المعنى هؤلاء الرماة الذين هم من بنوع محبون بالبيض القى  
 هو السبون والسمر اللبنة اعى الرماح في الحى ايكار سواد القمار

تمت

جر الحى والبرود غوات حليمة من الذهب الاحمر لباس من **الحبي**  
**الاحمر**  
**تسرى في ذمام الليل معنفا** ففحة الطيف **ذبا الليل**  
 المعنى تسرى في ذمام الليل فانه لسيرنا واعتسفل لسير لان  
 طربقا ولا تحن الضلال عن الطريق الذى الحى فان لم نجد طيب  
 من اهله نرشدك الى الحلزهم **بما نزل** هذا معنى لطيف وركيب **ففي**  
**فالمحب حب العدى والاسد** حول الكفار **ها غارت الاسد**  
 المعنى حبيبه مكانه حب الغار والاسود راضية حول كاسه  
**دلا سود غاب من الرماح**  
**نوم ناشبه بالجوع قد سقت** نضالها **بياه العنج والكحل**  
 المعنى نضالها بياه العنج قد سقت نضالها  
 التى مجمها قد سقت **بياه العنج والكحل**  
**قد نزل طبيبها ديب الكرام بها** ماء الكرام من جين ومن **نخل**  
 المعنى قد نزل طبيبها ديب الكرام بين الكرام اذا تاسر في ما بين  
 في النساء الكرام من الجين والنخل وهذا الصفتان محمودتان  
 في النساء **منمو** **منا في الرجال**  
**تبيت نار الموى منهن في كيد** حوى ونار القوي **منهم على**  
 يعنى ان هذا الحى الذى ارى بطرف قدامه نار من نار **لنساء**  
 في كيد حوى ونار لرجال تبيت القوي مقترنه على القتل و  
 هذا في غايتها المدح لان **لنساءه حسان ورجال**  
**تقتل ناضحا لاجل ربه** ويخرجون كل كم الحبل والابل



المعنى ان هذا الحى لساؤه يقتل العتاق الذين اسقهم الحق  
واخلطهم فالهم حركة البتة ورجا لم يتخون لك منيات كرام  
الحيل وكرام الابل فعناه معنى البيت الذى تقدم وهو يبلغ لانه  
جمع في البيت الواحد بين امدح النساء ومدح الرجال على ما تقدم  
اولا وقد قيل لانهما الشرف

**شوقك الى العولى في يومهم نهلة من غد في الحرح العلى**

الحيان هوى لاه العوم من وصفهم ان لديغ العولى الذى عطف  
شوقك لشرية واحدة من غد في الحرح العلى كناية عن شرف  
رضاب القينات اللواتي تقدم ذكرهن فشيء دقيق بالحزن  
والعسل والاولوميل على حقيقة كذب الحسرات الذى يطعن  
بالرح لا يشوق شرب العسل ولا الحزنا في الازمنة ذلك بالتأني  
الما ذكرته

**لعل الماء بالخرج فاشبهه برب منها ليم البر على**

المعنى ان حيل الماء يمكن الخرج يحصل لى لىها ذهب ليم البر  
في على التوى كما بدها من الاثواق وليس الترحب ما يحى و  
لكنها طبا عن القوس وطبا عنها و مكاب لها في الباطل ونها  
لا آكله الطعنة الخلاء قد شفقت من نبال الاعين الخلاء  
المعنى لا آكله الطعنة العظيمة الواسعة التي تتأخر قد شئت  
بر شفقت من سهام العيون المستعرة لان الام اذا جاء في انباء اللذة  
لا اعتبار به

**ولا انا الصفاغ البقر شمت بالبحر الاستار والطلح**

المعنى

المعنى هذا البيت كالذى تقدم ومعناه الى الاضاف السويوف  
البيضا ذ كانت لسا عدت بالتماعها ومنه لسان من خلك الال  
ولا انا من لسان اغاز لها ولود هنى اسود القيل با  
المعنى يقول الكلام في هذا البيت كالكلام في قوله نعم الصديق  
معناه ولود هنى اسود القيل بالنعيل ما اخلت نغزلان

اغاز لها فكيف وما دهنتى

**حب السك من يتقهم صاحبه عن المعالي ونعيرها ليل الكسل**

المعنى يقول المصاحبه حب السلام من يعطف عزم صاحبه  
اكتساب المعالي يعزى الانسان بالكسل كانه لما عزم على  
صاحبه المرافقة الى الحى الذى وصفه ويحبه مشا قلا عن  
مرا فقة غير قابل على التوجه معه الحالى والمشاركة والمشا  
والاخطار فاخذ نعيطة مثل هذا الكلام هذا ان قلت الكلام  
لصاحبه وان قلت انه قد قطع الكلام عنه واخذ يخاطب نفسه  
فضلا الذى لسميه ارباب البلاغة التجريد وهو ان يخاطب  
المتكلم غيره ويريد نفسه كان الانسان يخرج من نفسه لاجل اقامه  
للووجهة بالقرى

**تأججت عليه فاخذ نفقا في الارض وسلم في الجوزا**

المعنى فان ملئت الحجب السلامة فادخل في نفق في الارض او  
اسعد في سلم في الجولات السك من معتدفة عليك مادمت  
الناس ولا سبيل الى التزول والتيق ولا الى الصعود في سلم الجواز  
لا بد لك من التارك السلامة منهم عزيزه

ودع عاد العلى المقدمين على **وكونها واقع منهن بالبلد**  
 الغيرة انك ليج المعالي الذين اقدموا على كبرهم وصبروا على اهلها  
 وكاتبوا شداؤها واقنع من الحج بالبلد من الشئ الترضى العشر  
 كانه قال ارض من الخيمة بالبلد لانه اذا لم يكن تقدم على الاهل  
 فاذن لا تزال في ظلمه الا انك **ما ركب الخيمة**  
**رضي الدليل بحضرتك** والعزيمه هم الايتول لذلك  
 المعنى يقول رضى الدليل بلين العشر في دعته ومع وجود ذلك  
 مسكنه عند صاحب النفس لا يتبنا وانما العزمه وجود عند سبر  
 النوف المدللة في الاسفار وهذا حث على الحركة والتفعل عن  
 عن موطن الذل  
**فادراء صافي عن البيضا فله** معارضات مثا في الاجم الحيد  
 المعنى فادفع بالابق الذل في نحو المغاوزه والقصار سرعته  
 غير ملتفتة على حيا والخيال فما رزقهم تلك بانزمت هذه  
**ان العلى حد شوق في صا** فيما حدث ان لغز في القفل  
 المغضات العلى حد شوق فيما حدثت من الاحبار ان العزيمه  
 في القفل من مكان المكان والاعتزاز الى مكان نيا <sup>بالتن</sup>  
 الى مكان ملا عتقكم ويوافقكم ونيال منيد **المعالي**  
**لوان في شرف الماوى بلوغ** لرب ترج الشمس يوم اذارة للبلد  
 الحضرات القام في المعاصم المكان الشريف يبلغ المعاصم  
 الشمس مقيمتها في اذارة الحمل لانصاف هذا البرج شرق في طاسع  
 عشر درجه منه وهبوطها في بروج **المجرب**

اصبت

**اصبت بالخط لوان ناديت** **والمخط عنى بالمجال في شغل**  
 المعنى اصبت بالخط وطلب اقبال البروان ناديت من شعور لان  
 الخط اشغل **لغنى الجها**  
**لعبدان بل فضل ونقصهم** لعينهم نام عنهم او تبتلى  
 المعنى ان شغل الخط عاه اذاه راي فضلى وعلم نقصهم ان نيام  
 عنهم فيسلبهم ما هم فيه او يتبدل فيو تبتلى ما استغنى  
**اعلنا النفس بلا مال اربها** ما اضيق العيش لولا ان تصد <sup>ط</sup>  
 المعنى اعلنا نفسى واعلمنا برتبة الامال وانظرا بلوغها واد  
 بالكلية فتسع ما سان عليها من الدهر والعيش ثم قال ما اضيق  
 الدهر لرب لا ان تصد الامال فوسعة وفي الامال لربها لتتق  
**لوقض العيش الايام مقبله** فكيف ارضى قد ولت على  
 المعنى ما رمت بالعيش في صباى اذ كانت الايام مضيه <sup>ككف</sup>  
 ارضى بالعيش وقد كبرت والا يا ام قد ولت عوق الامرك  
**عالم ينقصه عرفان بقيمتها** فضا عن رجب القدر متبدل  
 المعنى ان عرفان بنفسى على الزمان او الزمان بقيمتها  
 هو لسوء العوض عنها وما يجد لها كغوا في القيمة من الناس  
 فلهذا اصولها ولا ابدالها الرضخ الفد رستد <sup>ل</sup>  
**وعادة التصولان في حيو** **وليس يصل الا في ربي بطل**  
 المعنى ان السيف عاد تدارن يكون زهوه يجرى ولكن ما الما  
 منها الا القطع والكلام في العزيمه ولا يكون ذلك منها الا اذا  
 كان في ربي بطل يضرب به بسبب الكلا والمفاصل ايضا





غاض الوفاء ونافس العذر <sup>وانظر</sup> ما قد الحلف بين القول <sup>والقول</sup>  
 المعنى ان الوفاء نقص وغاب وذهب من بين الناس والعذر  
 اشهر اشهر وزاد وشاع واتسعت مسافتها ما بين القول  
 والعمل في الوعود اخذ بوضع الدلالة على عدم حسن الظن بها  
 الايام وتحقق ما <sup>ادعاه من الحزم</sup>  
 وشان صدقك عند <sup>كذبهم</sup> وهل يطابق معقول  
 المعنى وشان كذب الناس صدقك عندك لانك تلبس بما  
 له شليسا وبموضع الفهم في حالهم لانك واثم في طرف  
 تقيض كان المعوج والمعتدل لم ينافي تقيض فك تلبس اذا با  
 عدوك وهجرتك ونظر ما منك لانك لست منهم في شيء  
 ثم احفظ لست منهم فقال وهل يطابق المعوج بالمعتدل و  
 المعوج الناس والمعتدل انت  
 ان ينجح شيء في ثباته <sup>على العمود فسبق السيف للعندك</sup>  
 المعنى ان كان شيء من الاشياء نافعا في ثبات الناس على  
 ذلك الشيء مثل اللوم والعذر والتعريف على ما ان يكون من  
 نقص الوفاء والمهارة العذرات السيف سبق العذر في  
 ذلك بغيره ان هذا الامر فانه وما يفي بغيره منهم العذر شيئا  
 كان السيف يسبق من عذيل وقوت الفتوت في كنهها ما  
 يحضر ومن وضع المثل في الاصل يظهر هذا وحلاستها لانه ان  
 رجعهم للمهود وشان تقيم عليها امر فرج الله من ذلك تطوع  
 عوده كان المعتول لا يطعم في جوفه

بوارق

يا وخرج من عيش كده كده <sup>انفقته صنفك في بامك الكدر</sup>  
 المعنى يام ورد بقبية عيش كده كده لا تحي شيء ترد هذا الكدر  
 الصفيق قد انقفت واقنيه في بامك <sup>السالفه</sup>  
 المعنى لا شيء تقم العجز تركب الحبة ونصب على اهلها و  
 الفرض يحصل الشاطي لان المقصود شربة تصفا من الماء القليل  
 لست لست عطفك ونزوي ظمائك وهذا موجود في  
 عصصها مرعى هجر كان بغيره ذلك انما المراد من الدنيا الا  
 تيام الصورة الاعيرة وهي ما يتعمق بهذا الحسد من الماكل والشر  
 والمليس وهذا هو سهل يحصل بادن واخف تكسب لا يضطر  
 مع هذا الى ركوب الاخطار ومكابدة الاهوال ومقاساة  
 المشاق ومعاناة <sup>المتاعب</sup>  
 ملك القناعة لا يخفى عليها <sup>لا يحتاج فيها الى الامتنان والحوار</sup>  
 المعنى ان القناعة صاحبه ملك لانه في غنى عن الناس و  
 في ملكها من به على ملك ما سواها من امور الدنيا وانما  
 غير محتاجة الى خدم ولا انصار ولا عساكر يحفظونها ولا  
 يخشى عليها من زوال ولا اغتصاب بخلاف ملوك الدنيا  
 رجوا البقاء بالاثبات لها <sup>فهل سمعت نطل عن منقل</sup>  
 المعنى ان رجوا الملوك والفقراء بغيره في نفسها الاقضاء لها وهي  
 اشبه بالطلد  
 وباخبر على الاسرار <sup>مطلعا</sup> احصت وفي الصمت <sup>بجانب</sup>  
 المعنى ويا من خبير الامور واطلع على الاسرار سمعت ولا تبده

فما تقا ملك الجور كبره وان تكفيل منقصة او شل



شيئا ما خبرت وما طلعت عليه فاحصتك بمائة لك من  
 تدري شوك الامران فطنت كس قاسر بانفسك ان تزعج مع الحمل  
 الحضة قد رموك واهلوك لامران كنت تعلم باطن الارض  
 مراد عم منك فاهرب منهم ولا تطا وعهم على بر وموتهم  
 منك ان اردت ان لا تزعجها ملا فتعود سدى بحذر  
 نفس من اعادها الذين تصعبون لسعون في حرم وحساده الذي  
 يؤثر وهلاكه ونعيمه وقوع الاذى به وبني بصور به  
 الذي راى امامنا الله منها وقد قيل ما قل فقد جعلت معاه في هذه  
 القصيد

قال الثاني فلا توهن الذن مولانا المنصور الميرزا محمد باقر  
 صفهان

كسبم الله تعالى

الاباطيب الناس دعوى دوا علاج مرض العشق ليرى دوا  
 نسيم نوح لصفهان دوايا ووصل لاحتاد العرق شفايا  
 ايا حار هو شير جلود العبا اذا جاوزت في السير تلك النوايا  
 لعل الصبا تجلو اذ ما نتمت على بر باهم عن الحتم باليا  
 بر لله ان كنت نافي دوايا فبلغ اليهم ثم بلغ سلايا  
 سلام اشياق من اسرهما يكون عن الاحباب والاهل  
 سلاما عند تلويح الحتم اني سلاما لهم من حرق القلوب  
 سلاما يؤدى بعض وجدتك الى ساكن ارض العراق دوايا  
 نسيم الصبا ناسه تقف ودوايا وقل بعد تبليغ الدعاء مناديا  
 التكم لك فتمك عليك اجبت حسني ابنى حو قلبى بكاسيا

حفيف حوت بال مع كالا كليا قد كرت ابا ما مضى ولياليا  
 فوجد نيران الهوى وحشاثة تغيرت الازمان وهكاهيا  
 واشتاق في اناة بوى وليلى اليك كون يد نوال الماء صاديا  
 سمعت يدك انك نصرت كاتى ربحقا عتيقا قد تجرعت صافيا  
 فبقيا العشق قد مضى وسالكم وبنالمر كان في البحر بافيا  
 الى الله اشكون فبارة طالع رمان ولو قد صبح العرجا شيا  
 سقاي كاس المحر كى لمرارة سفاه بها الرحمن ما قد سقانيا  
 الاليت شعري هل تعود وسالكم وهل قد اجن فينا نك تبا  
 وهل الصريح الحب في الحى عودة وهل لليسع المحرم كان مرا فبا  
 وهل كان بالعناق ما في الاثى وهل كان للجنون حال كحالنيا  
 وحدث له وقت كى لي خصبدة عني لهدى البيت منها الندويا  
 يقولون لى بالعراق مرضيت فبالسنى كنت تقا طيبا مديا  
 دها انامن الفطيمة البليات الاقولا ودائى من الطب سناكيا  
 خيلى حيا للقلب دائى فليتنف فبت ولو اعرف طيبا مديا  
 وقد قال ما ادري اذا ما ذكرتك اشدين سلبت الصبح ام ثما نيا  
 اقولا خلقت اذا ما ذكرتك فوالله ما ادري على الصبح عشانيا  
 وجاء باسراء البلاغة في المعنى وسان الملك قال بالهدايا  
 على اذا الالهت لى بخلوة زياره بيت الله رجلى حافيا  
 اقول وان كان الوردى ومقالة لطونى في مذهب الوردغاليا  
 ن باره بيت الله عند محتمكم زياره تكه باحم رجلى حافيا  
 يعيب الوردى كل على حيايتى ووجدى وهو في النكاه القوا





كنا اعتضاد الشاه بالفرزان  
 ليشق في الجلب بالوزن  
 بكل النان فلا بد له  
 معانيد فراسه وضعه  
 والشاه قد حبل في الاحياء  
 وذلك عند شدة شدته  
 كذلك للوئوع في الشطرنج  
 والمزني يفي نفسه بوضعه  
 كذلك في الشطرنج قد عد الشاه  
 والتاجر الكليل في التجارة  
 يحمده في حصيل راس ماله  
 كذلك في الشطرنج حفظ اليد  
 اذ ليس في العالم شوح يحتمل  
 اذا فتر ان الفيل بالفرزان  
 ويزبان الملك بالرجال  
 واليد بالتاعد والنان  
 ومن وصايا حكاه الهند  
 لا تطلب الغايبه بالجراج  
 فانا انما القاتم من اهل اللب  
 وقتل ما يلعب بالقوات  
 والنجى داء ماله دواء

لا تختره

لا تختره واحلاف الفيلق  
 لا تخجلن باخذ ما قد تركا  
 في تما كاد به بكيد  
 لا تخزع الخضم في اخراجه  
 وان رات وحده غلب لا تخا  
 وان رات الغصن قد لا تخا  
 اصغف قوي الخضم فان تضعفه  
 وان اف تحضل عظيم  
 وحده الكثير هم محببه  
 فاشغلهم بالهيب عنده وليك  
 وان هو استخفى عن المبارزة  
 فاخذ عنده كل كشيء للقائه  
 وان يكن قد الفرزان فانا  
 فاصبر له حتى يحل عقده  
 واحرص لنفسك بالخذ الخ  
 هذا ليهن كثير ما نحوا  
 قد عزوه للهدى مثالا  
 وهذه خاتمة الارحونه  
 الحسام الدين عسك بن سحر بن عزم  
 من الارباب المولد الحارمي النب  
 بيا فانا وانا الغصن والشمس اليد  
 نجعل اكل ما فيه معجب  
 في تما غلبته باليد  
 وانظر لما ذا ترك الزنج لهما  
 تطهر في نقلاته السديه  
 جميع ما تتركه من الحاحبه  
 تكن لافعال السيوت قانها  
 فلا تقصر يا حتران فلها  
 يدان طال مدها حنقه  
 من الموالى اومن الصميم  
 لطمع في الكسب قد جارا  
 كقتلها الثامات كباقيهم  
 وكنت اخطى منه بالمناخه  
 ان الخداع اسبه الدهاء  
 سالما وطلب الامانا  
 مفتحا بيده ما سده  
 ولا يتق رحبه رجاله  
 في لعب الشطرنج فاقه  
 ان الحكيم يضره بالامثالا  
 وما حوت من حكمه عزه  
 من الحسن لكن وجهه الانبلك  
 من الحسن لكن وجهه الانبلك

اتام بلال الخلال في حبه  
 من التزك لم تترك قطيعا  
 اغاط اخواني اذا ذكر ولد  
 واضعوا اذ اجاؤا حديده  
 اعاد اهل اصبحت من قبله  
 ترضع عن فد الملاحه مرينه  
 بروح وطرف شادن فيم طينه  
 ارضي العدم يعرف فالكثير  
 لانا فادنيا السقام الحاحه  
 سقات بعينيه المدام وكاسه  
 سري طرفه ليلك المرحب دا

لا ادرى

ان كانت الشاق من شواقهم  
 فانا الذي اتلوهم باليتي  
 جعلوا النسيم الحبيب هلالا  
 كتبت الخدمت مع الرسول ليللا

لقائل

تجرد في الحمام عن قشراؤك  
 وقد جرت موسيقي من سرك  
 والسب من ثوب الملاحه  
 فقلت لقد اوتيت سؤلك

لا ادرى

ولقد عجب من الزمان وفعله  
 كطبيعته المتزبان في حركاتها  
 في حظه ذي شوب ورفقها رد  
 تضع الراج والنواضر تغلى

لا ادرى

عفت

عنت على الدنيا تقدم ما همل  
 نوالهم انباني لهذا رفقتهم  
 وناخير ذي فضل فقالت البشير  
 اولوا الفضل انبا واصلح الامر

لنا نبتنا الحمدي

اذا المرء لم يطلب معاشا لنفسه  
 وصار على الاديان كلا واوتك  
 فشك الفقر اولام الصدق فاكتم  
 فخر بلا داسه طاهر النفس  
 وما طالب الحاجات في كل جهته  
 ولا تر من عش بدونك  
 وشك الفقر اولام الصدق فاكتم  
 من التامر الامن احب وشمرا  
 وكيف يتيام الليل من كان معرا

لعيسى بن سحران بعلم الارسا بلي

على مع عني من قرا فلكنا طر  
 فد نبت ريع الصبيوك دربر  
 مثلك الشوق الشد بد لنا طر  
 واظهر في عنك ناه وصار  
 تحب لخال صيد النمار داما  
 ولحج من دانه طر نك مند  
 الا بالهوى تدارق دم الهوى  
 ومذ حبه وحق ان عشا قوا  
 يروق لسوان بفيض غدريها  
 لكثر ما شقت عليه المررب

وقال اعتبار جسمه اش

حسبنا حل وقلب حرج  
 حبيب مرا العجنى ولكن  
 ودموع على الخد لتي تسبح  
 كلما نفع الملع ملبح



ياحق العواد قد ملكه الوحيد  
جد بوصول احيا بهما ويحي  
كيف احيوا هوى وطرفك كما  
انت في القلب في المكانة قلب  
مخضوبى والوصل منك عزيز  
رفق لمن لو ينج و غرام  
قد كنت الهوى محبب طيب  
ياغز الاله الحاشية مرعى  
انت تصيدك من الغرام ويجد

وقال نبتا لله برصه

فؤادى وروح النهر يمج  
فيه موقى لعنتى الشرح  
بالى به بطيب الصبوح  
ولروحى على الحقيقة روح  
بانكسارى والطرف منك صحح  
اتامه منى وانت المسيح  
م على الغرام سوف اروح  
لاخر اعشى بال قنين شيخ  
حين اغد وامسا نكلا واروح

اخاطبه عند التلقف يارثيا  
واحد رعد حين يقبل حابه  
جعلت هذا الطغى الذى حابه  
من القزك ابره من مراتب عبا  
يمس اذا عالت غصين قومه  
ولى وحشته الساهى البها ذابا  
جريت فرق خد به مياه حبا  
وله انظر من الوصل لبلية زاربا  
جعلت يدى العقيق عطاء حبيد  
ولو لم يكن زيارق فيه عقى  
اياقمل اصب له القلب من لا

وادعوه بالعنن الزطبا  
حذار العبد والشوق بلعيا  
المقتلة العنان بحبل تركشا  
ولمن وجها من لفتب شرثيا  
وكبر كبريت الحفون بحرثيا  
ولربيد ذاك الحن الالديا  
فدت من الاصلع كرامعا  
وقد حلف روح العلم وشيا  
لاحياء به حقا وليرى مفرثيا  
لست وقد ارجح من الشرفنا  
اذا مرى من مطلع الشمس وشيا

وشان

وشا الناس اتى في هواك منهم

وقال يغفل لله كس

ياهى الشوش فانت منها اصلح  
وحذا الامان لعاشقك المحج  
يا فامنا العنن الزليب لفتنه  
اضلتك بالصدق الانام فياله  
كيف التخص من هواك لمعزم  
غادرت ادمه غداة محرمه  
لشر فوامك فوعنن فاعه  
لما لاهم شاد نارا الابه  
حلوا الزلال مرير هفوا منه  
يا باخلا ابد على سطره  
جريت لحاظك لب قلبه فاعتد  
لام العوا ذل في هواك وقصد  
ما يقضيه حفاك متى لسلته

وكما نصبا

قلت للسابق المحيد بلبلا  
يامنادى الشات ارضفت

وكما نصبا

الا يا مرجحى بالحجر عدوت  
لحاش الله العوا ذل كيف لاموا

لقد صدق الغام فبنا بما وشا  
ان القمار الحن وجيك صليح  
ان لا يغير على القلوب فيقضم  
الطغى الغرير اذا بدلى لبيح  
من وشك طرف الصنلا له ينج  
داو الصبا ندى في حشا مبرج  
عذو ندم به ال كتاب وتنج  
اتى عليه من الحما مة افوح  
من ماء وحضته بقلبه قدح  
للصب هو مغنم ومفرح  
نقى نك من بياض الك مسيح  
دم من الحفن المقرح سميع  
نضى بلك فامند ما اصلح  
الا وقد است ات اصبح

وقد اعند للفرق الفرغ  
قال لي هكذا يباع العقيق  
فما لي غير فربك من علاج  
وقد كاهنك والطر فاصبا

وكذا ايضا

من لم يموت بريح قلبى من حادث الدهر والذليل  
واخلناه من وادخلت لست على نفعه مقادير

وكذا ايضا

بخانا الى ان قلت لا وصل بعدى واصل حتى قلت لسرى لى  
فولجنا من محرق ووصلنا فلا حلوة حلوة ولا حرة حرة

وكذا ايضا

ما زادنى فيك الا احيى ووقى لا غير الغرام الا يا حب ما فضلا  
قال اشتمل من هواهم ولتجدك وحاش لله انى غيرهم ولا  
هم سلك القلب والامال اجمعها والاعدت المنا والسؤل والا

وكذا ايضا

على ياربى ولى سبتك انت لها العالم علم الرضا  
والجمل الاسود تغيبك اذا التفت الحجر الابيض

وكذا ايضا

كنته من الحد قد اوسمت ولاح لى منها فنون الهدى  
ما طفت بالمبيض من ركها الا لمت الحى الاسود  
سب ابرك الفتان اعدى باوجنه السيف المحجى  
خط على خط كباد لرقه تحفى ونظهير  
تشفيقه يثيق عن ايس بروق العين اخضر  
مولاي وجهك حنينة ورمسك المسون كوتى  
يقتر منك حقا مسه عن مسك عطر مسكر

من

من ياتى تا نث وسنا سهرى فى لى  
صميم من مرد عن عقد باقوت وجوه  
ولى لشعر كالدى منى فقلت الصبح اسفر  
ما خلت قبل حينه الكافور بليت منه عينا  
يا قاصر الطرف الضيف كذلك التهدى ايسر  
يا عصف خضرك ولا حياصت عقدت وخبى  
يا رب ركن من تاسيه في ليل هجرى قد خبى  
دوقا صبب كلما اخفى بليتته لشعر  
الحسم اصفر ناهل دقق دمع العين احمر  
لولا الدموع اذا به نفس مضت بل تسمر  
من يعنى الظل العزير بنام عاذ له ولسهر  
عزلى له وملا حى وقف لمولا تامقير  
الاشرف الطلق اللد شاه اربن موى المظفر  
ملا اذا والنتيه اعتر وان عاد بياضها  
بروى وعدي كازنما فله زيل لشكى وشكر  
صب حقد السيف احمر اول انقذ الرمح اسمر  
بخى الظل وخباه من كل مقصد مطهر  
وكان صان من خطيب مصقع والهام سبر  
صلى عراب الطلى فصليله الله اكبر  
بين الرماح كاهنا عيل على اسد غضيف  
وكاتنه بين المواكب والقوامى السقوا

٢٩



حبل تلامح حولها  
 في فكها برزان قتل  
 غسل الغوارير باليا  
 قام اذا استقعدت  
 بعت بحجاب محجابه  
 يا ايتها الملك الكريم  
 يا ناسيا الضيعة  
 يا مورتا اباه شرفا  
 لك سيرة مع عد لها  
 ولك الجبال مع الجبل  
 يا عبد مولانا اليا  
 اوتيت في الدنيا  
 فان استطاك لنفسك  
 فانخر على الدنيا  
 وتغن صوما حبيب  
 وقببت ما في الدنيا

ومن القضاة المشهورة العلو بن ابراهيم بن محمد بن المتبرك  
 في فتح كتاب الله الرحمن الرحيم **خبيبر**

الا ان نجد الحمد ابين مخلوب  
 هو العسل الما زى شتاء امر

ذو

ذن الموت ان شئت على المطيب  
 خض الحنف تارة غلطة الحنف  
 المختبر الاضمار عن فتح خبيبر  
 وفوز على بالي فوزها سيد  
 حسون حضا الفرج حنيفة  
 تناط عليها للبحر فلا يد  
 وتصل الجربا فيها ولرب  
 وكذا كرسيت حيا لكسر وقت  
 وكوم مهاديات وهو عمدها  
 وار عن مواراة عمورها  
 ولا حام خرفا للعدى ذلك  
 فطلب عنها والعرف في صول  
 تقاصر عنها الحاديات فللرد  
 فلما اراد الله نصرتنا مما  
 وماها خبيبر على الامر فوجه  
 سيد ده هدى من الله واضح  
 معارف الردي فيه فاصيلة شيا  
 وقضاة نغف بالحجاب قديها  
 فصار سوي في دحي ليخبر  
 على امير المؤمنين زعمها

قيل الاماف بالمنة مكسوب  
 سوي حرام الحطب والحطب  
 فيها لذي اللب المدان  
 نكل الى كل مصاف ومنسوب  
 وما كل منظر الخسارة  
 وسيل عنها للعيام اهاضيب  
 رنا زرا على شتم الجبال ساكب  
 لذي فيصير تلك القنار لثنا  
 ومن حوب اضلها وهو محروب  
 فدين فيها حرم وكنتيب  
 ولا الالب شوقا للرد في ذلك  
 كما كان عنها للذواكب تنكيب  
 طابق الاخوها فاساليب  
 وكل عز من غالب الله مغلوب  
 رواق من النصر الاله مغروب  
 وب شنه نور من الله محجوب  
 واجر دن يال ومقادير حرم  
 وامه عقال ابين محجوب  
 فابيض وضاح واسود غروب  
 وقايد هانرا المفازة والذ

البحر الما زى شتاء امر

في فتح كتاب الله الرحمن الرحيم  
 في فتح كتاب الله الرحمن الرحيم  
 في فتح كتاب الله الرحمن الرحيم

صبت عليها منه سوط سبب  
فما درها عبد الابيض الصند  
نوح عليها نوح هرون نوح  
فيا من زما جيل الالصال صوف  
فكخر فيها للبولاق مبرق  
وكما صبح الصعب الحرون بار  
وكو عاصب بالصعب هامت  
لقد كان فيها عورة لجر ب  
وما لئ لا السن اللذين تقدموا  
وللواته العظم وقد ذهبها  
لشهما من الموسى شردل  
تج منونا سيفه و سنانه  
احصرهما احضرهما ح خاضب  
عذر تكا ان الحمام لمغض  
ويكوه طعم الموت والموت طاب  
دعا فصلا العليا يد ركها ارك  
يرى ان طول الحرب والبور ح  
فله عينا من راه مبار زأ  
جواد على ظهر الجواد واخشب  
وايض خشوب الفريد مقلد  
احبك هل يجرب معك انتى

على كل مصوب الاسادة مصوب  
بارجالها ترجم لحن ونطرب  
ويبرج عليها دمع بويق  
ومن صوب اذى الدناشأ  
وكردل فيها للقنا التلبسك  
وكربات فيها صاحب وهو صوف  
فليس الا وهو بالعصب صوف  
وان ساب حتى بالمشاخ ح  
وقرهما والفرقد علم احوب  
ملا لى ذل فوهما وحلا بيب  
طوبل تجاد السفاحود صوب  
وبهيب نا دا عيده والانا  
وذا ان هما ام نام لحن حوصوف  
وان نفاه النفس للفرح حوب  
فكليف يلد الموت والموت مطلق  
غير انا صلب الدناشأ حوصوب  
وان دوام السلم والحض حوصوف  
وللحرب كاس بالميتة مقطوف  
توزل منه في التوال الاثا  
به اميض ما حى الفرع حوصوف  
ارى الموت خطبا وهو عندك حوصوف

دما اعاد بك المدام وغا سبب  
بجلى لك الحيات في ملكوتك  
والشعيرين عن علك كليلك  
فيا من ما اول العيان وعلمك  
وشاهد مرء جل عن ان حيد  
واسلت فيها مرء للمقوم مقصبا  
وقد عنت الارض الفضا خيلك  
سمايت ركض في الرود سولح  
فا شرب كاس المنيه احو س  
اذا رامه المصود او رام عكس  
فلا ردها اقبل الدهر قبلها  
فانما س موسى في رجا من العلى  
ارى لك عبد الرب حليب حده  
وفضلا جليل ان حى فصل قائل  
لذاتك تغدس لرمك طهره  
تقبلت افعال الزوبيدا لقي  
وقد قيل في عيسى نظيرك شلد  
عليك سلام الله يا خير من شفى  
ويا خير من بيته لدفع ملته  
ويا ثا و يا حصبا مشواه حوصوف

الرماح ظلال والصال كما بيب  
ولحنف تصعد اليك نصوب  
والدهر قلب خا قومك حوصوف  
لما ارتاب سكا انه نيك ملته  
من القول نظم في الصحايف مكنوف  
جول لا سبب الاما في مقصوب  
وضرح صفا بالدم الطبايب  
بما تلها لولا الكور العايب  
من الدر طعمه والدم شرب  
فللقرب تعبد والمعد تقرب  
ولا عصب حنق وهو بالعقب مقصوب  
لقد صر منه التوم والفرع التق  
ولا اذركا بعد ذكر كايوب  
عديح وكل الحد بالمدح محبوب  
فعايب الالاح عليه ونا وسب  
لوجهك تعظيم لجدك تر حيب  
عذرت هيا من شكا نك حوصوف  
في لمن عاوى علك و تيب  
به باقول عبر المها حوصوف  
فيا من مرعوب وشرف قوصوف  
وعبد ندهود و تر سبب



تكون به غير الملائك رفته  
بحيث تراه ان يصير جدا لدر  
وباعدا الذي انما به خلفها  
وباذ المعالي القوي والتمتع بحب  
ظننت مدح في سواك هجائه  
وقال في الرحمن ما قال يوسف

**وكتابه في فضة مكة**

وكبير قد سار ان تكون بالبني  
المراق ونفيسا والشوق العرا  
لدسبلوا المبدوق الحشر تعقيب  
دليلا على عمل فما التكل بحسب  
وخلت لحويل نذ فيك لتيب  
عدا بما قدمت لوم ونثر بيب

جلت فلما دق في عينيك الوفا  
حيث لها فاطم الطيون وانما  
وسقت الهياكل اسرق لويد  
بيت على اعلى المصاب كاشا  
بغوت الرباح العاصفات اذا  
جبا وعليها الوجيد ولا حق  
ففيها سلق للحيث وشاهد  
في الروض حسنا عيسى انك انت  
عليها كاه من لوى ابن غالب  
رهب اباسفيا ن منها يجلس  
يدبره لى النبي وصا هم  
فطار الى اعلى السماء مصاعدا  
وحاذ غريب مشرف مذكر  
واعلى يد لوميلها عن محبت

نصفت الى ام القري ابد القري  
تقود لها بالقودام حبو كرا  
لد معضظنته بالومل خودا  
نوم وكور الفتح بلمتس القري  
وسيق رجع الطرف شدا اذا  
دلائل صدق وانجحات لوم  
علا حكما الله المدبر الورع  
لما جئنا لتبع لعينك منظر  
يجز من اذ بال الحد يدتجوا  
اذا قيس عددا بالثري كان  
تكتك اهدى في لوم لوم  
فلم اراى ان لا نجاة تحدا  
هزوت فالق المشرف المذكرا  
وقول هدى ما قاله محبها

فكر

تكنت بذاك العفو والى وبالط  
لاضفت يا محيى العداوة ناطقا  
وحسبك ان تدعى في ليلنا  
وجنت خلال المرددين ولويد  
طلعت على البيت الحرام بفانض  
فالق اليك السلام من بعد ما عسى  
واظهرت نور الله بين قبا نل  
وكنت اسما ما طعت حما لنا  
مريب بايم غار ب احمد تبت  
فنا رب خير العالمين واشرف  
فبج حبيب بل و قدس هسيه  
فنا ربنا لو شئت ان تلمسها  
وبان قد سبها اى قدس وطامنا  
بج انا انت سدرة ظلها  
وحسب الوصيل الشغاف  
فليس سواع بعد ما بعظم  
ولايه نفييل يوم ذلك فقير  
صدمت قريشا والرماح شوا  
فلولا اناة فابن حك حجت  
ولكن سر الله شطرا به فيكنا  
وزهرت هيبنا والمنايا شولضر

احق وبالاحسان احرى اهد  
تبعظم من عاد سيد مشرا  
وتبطن صدقا الذي ظلت فطعل  
حطبا ولو تنزل بيكنا مشرا  
يجع نجما من ثلها الهند احمر  
خلندي واعبي عبا تم فيصرا  
من الناس لوم يرح بها الشرك  
لهم الوشيع المدن حق كسوا  
ملايك تبون الكتاب المظلم  
الانام واذكي فاعل وحلي الثر  
وهذا اسرا فيل رعبا وكبرا  
بها لوم يكن ما رسنه متعدا  
داى مقام قبا فيدا نور  
نصوحه فاعتدت بذالك  
من المصدا الاعلى تبار مصدا  
ولا اللات سجودا لها وعصرا  
باذل من رصده عفر الثري  
فقطعت من ارحامها ما شجر  
لغضبك احرى من دم القوم الجرا  
تكت لتطو وهو كان لغضبا  
فذللت من ان كاهنا ما توصل

فكروا من دم الخوف يسيفك فاطرا  
وكروا فاجرت بنبوع قلبه  
وكروا من رؤس في الرياح عقد  
والعجب انسان من القوم كثرة  
ومناعت عليه الارض من بعد  
ولس سكر في حنين فراسه  
دو يدك ان الحيد حلو لطم  
وما تكلن رام المالك تحبنت  
تخرج عن العلياء ليجب ذلها  
فقلع بعق فيه نيم ابن حرة  
ولا كان معز ولا غداة بره  
ولا كان في بعث ابن زيد مؤر  
ولا كان يوم الفارح فواحيانه  
امام هتك بالقرم انش فاقصه  
بياحه جبر بلخت عبا منه  
حلفت بمثواه الشريف وتربه  
لاستفد العسر في مدح حقك  
وان لامق فيه العذول فاكتر

الثامن من السبعة العاديه ايضا

عن ريقها تحببت المسواك  
ولطر حياخت الحبان فان  
شرك القلوب ولم اخلق من قبلها  
او باهتل سحر ليكاه انك  
بالحظ في الضيم الفتاك  
ان القلوب تصيدها الاثر

هيفا

هيفا مقبله عميل لها لصبا  
يا وجهها المفقوك ماء شابه  
ام هلا ايتك حديث وقتنا  
فقلوبنا شبا الفراق تشاك  
وحيوبنا ما ان تصن حرك  
سيف الوحق كلاهما فتاك  
ملق ولا توحيد اشراك  
ذو النوران نبح الضلك ملاك  
علاكم اسرار الغيوب ومن كم  
فغيبه حرمها وبقرة الملوذ  
تكاك اعناق الملوك وان بر  
طعن كاقوله المراد ورويه  
ما عذر من دانت له يملك  
مقاطم الاصال لاهونها  
ادق من القهر المنير لمغله  
الصالح الفتاك والمطول  
قد قلت للاعداء اذ جعلوا  
حاشا النور لله بعدل فضله  
صلى عليه الله ما كنت الربا

الاربعة من السبعة العاديه ايضا

ترغبت لكه شمس الكفن  
فك الخيس فغفروا  
ودبت لكه روح القدس  
في الرب تعفيل الحسب



الصمت اجلا للموضعما القديم ولا الاذن  
 غلط الجوس هي التي عبد المزمزم اذ درس  
 ما دار في حلد الزمان لها النظر ولا لاجب  
 قدمت فطلق بها الرجز فالار فيها ملتبس  
 لا الجمن تعرف عهد العديم ولا الاذن  
 ثم ياندم فضا لط الاوقات فيها والفتس  
 بالراح رزح في المني وعلى جهاج الكاس كس  
 لانفها الايشرك فالقطوب من الدنس  
 ما انصف الصهبان السيد وقد عسب  
 فاذا سكرت فترج ذهاب الشباب وحاس  
 شدا ايام الشباب وحيدا نك الخسر  
 كره ليلته لم الفصد عشافا الا العلس  
 فضرت وقد ركعت بجصها ركض الفرس  
 وكذلك ايام المنة بجمع طرقت اوصف  
 نادم في غللا عذب الباحلوا المرس  
 في كفته نفس الملام وفي الحشامنه العنس  
 وسدته كوفيه لوعق لما نصرت  
 هل من فرسية لادكنت المفترس  
 ايام اعترف الصبا عس الادم وانتس  
 حوق قضيت ماري وصرفها صرم المرز  
 فاذا عصارة والد في المنيبة او طفس

هاتف

فا فرغ الحجت الوصي قضيه تطهير الدنس  
 رب السلاهب و القواصب والمقا والخن  
 والبيض البيض القواطع والفظار فم الجرس  
 والحجرات الثامات وفونها الصد الثرس  
 من كرام ورا العنان مطههم صعب سلس  
 للشرك منها ما عس والطير منها في عرس  
 عفت رسوم العسك الحقل قدما فاندرس  
 وثقت اعتمها الى حرب بن حوب فالكرس  
 رفع المصالح بسجبر من الحمام ويقتب  
 خاف الحمام العندي وحاذر الرخ اليرس  
 فاضاع ذا عين سهد وقلب تخنكس  
 وسرت بار من التهم فر عزعت ركوبكس  
 اللون برف تخنكس والرعد صوت بخرس  
 ضدت سنا تكها على هام الحواجر كالقنس  
 يرمي بها الحرا رخي اسد الملاحم والكرس  
 الزاهد الورج التقى العالم الحبر الدنس  
 صلى عليه الله ما غارا ليجم وما حلس

الحا ميسرة من العلو نية العيا مرفق على ولده الحبر

لن تظن بين العيم فاجر نزعن ثمر ساف في غلام الدنيا  
 شهات شبات العمام تملها من العسل شبا العمام التواد  
 ومن دون ذلك الحد تطهير قاصد ترقب دما المشلات الخواد

تنوع باعتبار الحلى وانها  
اذا اعجزت نافي السقوف قبالها  
عجل كما مال الترفيف ونسقى  
لها حفر ودعى في الهوى <sup>تحت</sup>  
فبارت نعمتها الحلى عائق  
ومضى الهيا الناس غير عاكس  
فيا حنينة فيها العذاب ولولفت  
بغائب فحسبنا عيني مشرك  
علمتك لأعجاب الدبار باضع  
وما قرب اوطان بها متاعد  
حلفت رب القضيبة والفتا  
وبالانجات الساقيات كما فتا  
وعوج مرثيات وصف صواب  
لقد فاز عبد الوصق ولا شدة  
وغاب معاديه ولو علمت  
هو البنا المكنون والجوهر الذي  
وذو الخيرات الواضحات اقلها  
دوارت علم المصطفى شفيقه  
الا انما التوحيد لو لاعلوسه  
الا انما الاقدار طوع عيبه  
فلو كمن العم الخلا سيد واطنا

وليام

ولو رام كسفت الشمس نورها  
هو الا مبتا العظمى ومستبسط العتد  
رعى الله مندوب يد وخصومه  
وقد جاشت العرض العرضية <sup>لقتنا</sup> با  
فلو نجت ام السماء سوا عفا  
نجان وكانوا كالقطا في واهفر  
سرى نوحهم وسلا مسارت <sup>لهم</sup> نلو لهم  
كان نطباة المشرفية من كرى  
فلا تحببت الردع رحى غمامته  
ولا تحببت المنزق قصه فاتها  
فالت عن مدح فالبلغ خاطر  
صفانك اسماء وذا نك <sup>لهم</sup> حمر  
يحل عن الاعراض والابن والمخ  
اظطاط فيم بالمشاعر والصفاء  
وان ذخر الاقدام لسلك عبادة  
وان صام ناس في الهوا عصبه  
واعلوا ان اطمعت غوا <sup>لهم</sup> بقى  
وان ك فيما حنينة شرمه <sup>لهم</sup> ب  
قولا لله لا انفت عن لهوى صبيو  
اذ اكلت للذير في الحشر فاصفا  
بضرتك في الدنيا بما استطيعه  
وعطل عن افلاكها كل دابر  
وحيرة ابياب الهوى والعبا  
نذى قد ذم ال بد صبا  
فدبر الاضام فوق صفا  
لما شبع فيها سراح وارس حاسر  
الغيات فصرى شلوه في الاطراف  
من الخوف وخدا نوحه في المنا  
فلا تنفق الامقر المهاد  
ولكنه من بعض تلك النماجر  
انامله قصه ما وطفها  
عبدك بين الشا راصر  
برقى العاف من صفات الجواهر  
وكبر عن تشبهه بالعامر  
فبكر ركن طمانيا و مشاعر  
فحك او في عنة وذا برى  
فدحك اسنى من صيام الهوا  
فحك النوى في بطون الحصاب  
فك با حنى الورع حنى  
ولا سمع الاخرن بوماماذنى  
العت الهوى والعن غير محاد  
فك شأ نوحوم الحساب وناضرا



قلت قلب حال دونك لرجل  
لتظن ما لا في الحسين وما حبت  
عن بن زياد وابن هند واطرة  
دموه ينجيهم الا اديم عظامط  
لما ترك فرغ العجم بمسبل  
فيالك مقتولا هتد مت العلي  
وياسرنا اذا لو اكون في اذيل  
فانضمر ما ان يكن فانضمر  
عجت لا طواد الا خاشيب لمعد  
والشعر لم تكسف واللبد لرجل  
اما كان في رز ابن فاطم معتقد  
وكفنا عذره العوس سحبت  
في الوجع هل في الكتاب لنا  
اذا كان مولد العالمين ورحيم  
فاقم لولا انكم سبل الهدى  
ولو لم تكونوا في البسطة نزلت  
ساة محكم متى مودة وامق

وسا زوجه منك لسببان  
عليه العثم من مفضعا لرجل  
ابن سعد وابناء الامام العولم  
سيد المصطفى نفا بو نع الحوافر  
عليه ولا وجه الصباح سافر  
وثلك سبار كان عرش المفا  
من الناس تبلى فضلمهم في الدنيا  
لدى الروح خطا رعى فما فانت  
ولا اصحت عورا سياه الكوافر  
والشهب لم تفتدنا باسنام طاب  
سوطه واسا وكسوف نوا هرا  
لها وعز يز صاحب غير فاغاد  
مقالة مدح فكم اد لنا  
كلمه با ثيا حبل فبا قد رتاع  
لصل الورع عن لاهب الفهنا  
واخر من ارجا لها كل عامر  
نغصن قلب عن غير كد لرضها  
**السادة من السبعة العلوية كما نص في مرثية ولله الحسين ع**  
بارسم لار مبتك ربح زرع  
لوالف صدري من فواد بلقيما  
جبار العنهام ملا محمدك فانت

لا يغير

لا يحبك المان المثلث قد حجت  
ما تم يومك وهو سعد امرب  
شهرى الزمان بضيح صحب  
شده ترك والضللال نفوذ  
يقادون سكر الصبا بة والحب  
دهر نفوس طحلا لا عيب  
يا قبا الوادى احلك وا دبا  
واسون من بك صاعرا واذل  
اسقى على مفتاك اذ هو غاب  
ايام الخيم تعقب دتر سبة  
والبيض فوز في الور يد فتر بو  
والسابقا الاضقات كاتفا  
فالرب انور بالنسيم مفتوح  
ذاك ان مان هو ان مان كاتفا  
وكاتفا هو روضه مطورة  
قد قلت للريف الفدى شق اللج  
يا برقان حبت الزرع فقل له  
فيك ابن همراي الكلم ومعه  
بل فيك جبريل وميكال ولسا  
بل فيك نور الله جل جلاله  
فيك الامام المرئوف فيك الو

صبري دورك مندحك الامع  
فنه تبدل فوا نكلا شنع  
فيها تبشعها ظلام اسفع  
سيد الهوى وانا الحر بن فاتبع  
ويصير دعى الغرام فاسمع  
عشاء الا ان لا يرجع  
وانعرا لاف حياك واخضع  
تلك التي وانا الخليل فاخضع  
وعلى سبيلك وهو لرب مبيع  
في غير مطلع او حبل لا قطع  
والسمر تشرع في الوين فشرع  
والعقبان نردى في اللاتيم  
والجواز هرا بالعبس مودع  
فيظا الخطوب به رسع مودع  
او من مند في عامر لا تقلم  
تكان ن جيا هناك محبت ع  
اقلك تعلمين بانك مودع  
عسى يقفيه واحد بنبع  
فيل والملا المقدس اجمع  
لذوى الصبار يستقبلهم  
المحبي فيك البطين الا نرع

الضارب الحام المغنق في الوحي  
والسموم يتاستقيم وتحي  
والمقع الحن المدع مع حث لا  
ومدد الاطال حسب بالبا  
ولجبر يصيدع بالموا عطا شعا  
حتى اذا سقر الوحي من لطلبها  
تجلبيا في با من الدم فانيا  
زهد الميج وفتكة الدهر التي  
هذه صبر العالم الموجود عن  
هذه الاما تة لا تقوم عملها  
ناب الحبال الشتم عن تقليد لها  
هذه هو التور الذي عذبانه  
وشهاب موسى حين اظلم للبد  
يا من له ردت ذكاه ولر يقين  
يا هانم الاخراب لا ينسبه عن  
يا قاع الباب الذي عن هرها  
لواحد ونك قلت انتك حيا  
لولا انك قلت انك با سط  
ما العام العلوى الان سبه  
ما الدهر الا عبدك القر الذي  
اناف مدحك الكن لا الهنق

بالخون لهم الكفاة مقنع  
كنا قما بين الاضالع اصنع  
واد تقيض ولا قلب ستر ع  
ومفرق الاخراب حين تجعرا  
حتى تكا دلهما القلوب تصدع  
شرب الدماء فضلة لا تنفع  
علوه من نفع الملاحم برفع  
اودي بها كسرى وخير تبع  
عدم وسر وجوده المستوع  
خلفاءها طية واطلس ارفع  
وتفجع شهاه وتشفق برفع  
كانت يجهته ادم فتقطع  
رغبت له لا لاقه فتشمع  
نظيرها من قبل الا يوشع  
خوض الحيا ممدح و مدع  
عجزت كف الاربعون ولديع  
الارواح في الاشباح والمستوع  
الارزاق تعدد في العطا وتعد  
فيها لجنتك الشريفة موضع  
نقو ذارك في البرية مولع  
وانا الحبيب الصبر في المصنع

ادق

او قول نيك صمدع كلا ولا  
بلالت في يوم القنيد حاكم  
ولقد جعلت وكنت احد في عالم  
وقعدت من فوق قلت بعدا  
لي نيك معتقد ساكتف سره  
هي نفة المصدر ويز يظفي برها  
وا لله ولا حيدر ملاحت الدنيا  
والله او علفت ثور وبيع  
ولو تعلق في المعاد بدمها  
من احده خلق الزمان وثق  
علم الغيوب السيد غير ملافع  
والسيد في يوم المعاد حاسبا  
هذا اعتقادي لو كتفت عطا  
يا من له في الارض منس كل  
اهوالك حق في حشاشته محجة  
ونكا ديفه ان تدوب صبايه  
وارب دين الاعتزل وانتي  
ولقد عملت بانك لا سبه  
تحميد من حنيد الاله كتاب  
فيها الال في الحد بد صولهم  
ورجال موت مقدمون كاهم

حاشا لملك ان يقال سبتد  
في العالمين ومنا فع ومشمع  
اغراب غرمت احسامك اقطع  
هل فضل علمك ام حنا ملك واسع  
تليضع ارباب الهى والبيع  
حل القباية فاعد لوف او دعوا  
وما جمع البرية مجمع  
بقيا نه لخت ثور وبيع  
اليدس برحي ان فيه لشبع  
نهب كس وجن لشل ارفع  
والصبح اميض مسقولا يدفع  
وهو الملك ذلنا غدا والمفرق  
سبقر معتقد له او ينفع  
نغم المرام الرجب والمستوع  
نار كتب على هولك وتلدع  
خلقنا وطبعنا الاكن تطبع  
اهوى لاهلك كل من يتشمع  
مصد بكه ولو مدهاق فع  
كاليم اقبل ذا خراسد فع  
مشهوره ويرا ح خط شرع  
اسد العريز ال بد لا تنكع



تلك الحق اما يحب عنها على  
ولقد كنت لقتل ال خنيد  
عقبت نبات الاعوجيه هل دة  
وجرم ال محمد بين العدي  
تلك الصغار كالاماء <sup>لحق</sup> موت  
من فوق اقاتب الجبال شلها  
مثل السبايا بل اذ لثني من  
فصمدي فبه لا فندي  
تاشه لا انو الحزين وشلوه  
منلفعا حمر الشيا وب في عد  
نظا السنابل صدمه وحبته  
والشمس ناسره الذوات ناكل  
لحق على تلك الدماء تراق في  
باب ابو العباس احمد انه  
هو الولد لنا ما هو الحول  
والدهر طوع والشيبه غضته

السابع من السمعة العاربية كما اعني

الصبة الاعن فراقك احبل  
باطا لما حكته في مهجتي  
انفتت عهري في هواك نكرما  
ان من قلبه بضم نفسك انه  
والصعب الاعن ملاك للمهل  
حق في شرع الهوى لاسد  
وقصن بالند والقيلك يحبل  
لك موطن تاوى اليه وقدر

انظر

انظر ان بالاساثة مقلع  
احرض ضد وجهك نائب  
وانه لا اسلو ذحق انظري  
تبدل الدنيا وحتك تا  
من لي باهيف قد اقام قيايحه  
نشوان من خسر الصبا لا ليمع  
منعت متغير متلون  
ان قلت مت من الصبا <sup>لي</sup> قال  
او قلت قد طال العذاب <sup>لي</sup> يقول  
فيا يارب نضال الحماجرى  
وصعيد بيت خلد فر كاي  
لا اظن عول ذلي ولو است  
ولا اهنك على الهوى ستر الحيا  
يصير لوف حين انظر <sup>جمه</sup>  
فكا تاخذ وده من حمرة  
هو ملهي حلال الضنا ويعل  
لولا له لوارد الحيرة ولراقل  
من احل عشي المات واقى  
استعدب القديب فيه كاتا  
لا فرج الرحمن كبت عاتق  
لا تنكر وافيض الدموع فالخا

كيف لد وا وقد اصاب المنقلد  
تنبعل الاحوال لا تنبعل  
تحت التراب ويخونني الجندك  
في القلب لا يفيقه ولا تبدل  
خدا له فان وطرف الحمد  
الشكوى وصغى للوشا فيضد  
منعت منمتع سدا لك  
ظلمواى صبا بته لا تقتل  
ذا سوف تلقى من عذلك الحول  
ابا يغير ثرابه لا تكلمد  
لنوفه دون السيوت وتربل  
من يد له على هواه و سدل  
ان الضميمة في الحنة احبل  
خز فانيه كالحيا ويحبل  
ظلت اليهامر دي تقوى ك  
من ذلتي ما كنت قدما احبل  
طلب الثراء من القناعة افضل  
ولا حلا رجوا القنا او مد  
حرم الحميم هو البرود اللد  
طلب السلو وخاب فيما سبد  
فصيصعد ما الغلام المثلد

في معنى لم يزل يتخلل بالبناء  
 يا كرخ جاد عليك مد والهباء  
 ان كان جيبك عنك اصبح راحلا  
 ما رمت بعدك بالمدار صيق  
 انا قادر ان تزل بعد طلاك  
 يا ركبنا هوى به شد سينا  
 هو جاد تقطع حوز تيار الفلا  
 عجز بالترقى على صرح حوس  
 شبح ومقدس ومحمد  
 والتم زله المسك طيبا واستله  
 فانظر الى الدعوات تصعد منه  
 والقرى بلع والواظر شمس  
 واغضض واغضض فتم سر اعيم  
 وقال السلام عليك يا مولانا  
 وحلا فته ما ان لها لور لو تكن  
 عجا القوم اتروك وكعبك  
 ان عجز حودا منود ذلك الذي  
 غضب جرح بيد ال قاب عمه  
 وعلوم غيب لا تنال وحكته  
 عجا لهذي الارض ضمير توبها  
 عجا الا فلاك السماء فقولنا

اسفا وطورا بالزفير تتخلل  
 وسقى نراك من الزمان عدسبل  
 كرها فقلبي فاطن لا يرسل  
 الاثنى الثاني هواك الاول  
 حيا دم او غان لتقى لغفر ل  
 حروف كاهوى حصاه من عد  
 حنه نبوس على يد ايا الا جرد  
 ناد لاملوك السماء وتحض  
 ومعظم ومكبر ومهلك  
 عمدا نناقلا فمن المنديل  
 وحنود وحل الله كلف تنزل  
 والسر خرس والصابر ريد فل  
 دقت معا سبه وامر مشكل  
 نقاسه بنطق الكتاب المنزل  
 مضمومة عن حيد محمد كمد  
 العالي وحيد سواك اضرع اسفل  
 اعطيت محسوسا والمحل مجيل  
 راي نغمته بخير المفضل  
 فضل وحكمه في القصة فيفضل  
 اطواد محمد كيف لا تنزل  
 نظرا لوجهك كيف لا تهبل

يا كرخ جاد عليك مد والهباء  
 ان كان جيبك عنك اصبح راحلا  
 ما رمت بعدك بالمدار صيق  
 انا قادر ان تزل بعد طلاك  
 يا ركبنا هوى به شد سينا  
 هو جاد تقطع حوز تيار الفلا  
 عجز بالترقى على صرح حوس  
 شبح ومقدس ومحمد  
 والتم زله المسك طيبا واستله  
 فانظر الى الدعوات تصعد منه  
 والقرى بلع والواظر شمس  
 واغضض واغضض فتم سر اعيم  
 وقال السلام عليك يا مولانا  
 وحلا فته ما ان لها لور لو تكن  
 عجا القوم اتروك وكعبك  
 ان عجز حودا منود ذلك الذي  
 غضب جرح بيد ال قاب عمه  
 وعلوم غيب لا تنال وحكته  
 عجا لهذي الارض ضمير توبها  
 عجا الا فلاك السماء فقولنا

يا اقبيا النبأ العظيم فهند  
 يا اقبيا الناس التي شرب السناء  
 يا فلان نوح حيث كل لسيطة  
 يا اربث النور منة والايخل  
 لولاك ما خلق الزمان وما عجا  
 يا قاتل الاطفال عمداك للعتا  
 ان كان دين محمد فيه الهما  
 يد باب سيفك في فارح طوق  
 لولاك اصبح تلمنا لا تلتقى  
 كم محفل الخبز من اجزائه  
 انواره الزرد للصاع عفت  
 عجي المنيمة منه طعن الجدل  
 لغنت سورته بقدر قلب  
 صل عليك الله من مستر بل  
 وجزاك خير عن بيتك انه  
 مما امر المؤمنين قضا بل  
 الذين الفاطها لكيه  
 هو دن ملح الله جل ونور  
 من يغفل جهامات سحابة

في حبه وغواه قوم ضلك  
 منها الموسى والظلام محفل  
 بحر عور وكل بحر حد و ل  
 والفرقان والكتب اللد الخلال  
 عجب ابتلاج الحوليل اللاليل  
 من عذر نجد ملك المهند قبل  
 حقا فلك با به والامل  
 بعد التادد واستقام الاميل  
 اطرافها ونقصه لا تكمل  
 يوم التزل نقتل قولك محفل  
 لكيه بالزاعية محفل  
 برح هلا محاسنه وضرب اهلا  
 نلت بخالفه صقيل مصقل  
 قبصا هين سواك لا تير بل  
 القالك ناضر الذي لا يجل  
 لغنوها الشر في جمع حرو ل  
 دسر له ابن الحد يد مفضل  
 ملح الوري و ملك منها اكل  
 من يغفل جهامات سحابة

الجيسة المشهورة للصاب السعيد سعد بن نصر الاضار  
 قاله حين حبس في قلعة اشكنوان  
 من يغفل جهامات سحابة

في معنى لم يزل يتخلل بالبناء  
 يا كرخ جاد عليك مد والهباء  
 ان كان جيبك عنك اصبح راحلا  
 ما رمت بعدك بالمدار صيق  
 انا قادر ان تزل بعد طلاك  
 يا ركبنا هوى به شد سينا  
 هو جاد تقطع حوز تيار الفلا  
 عجز بالترقى على صرح حوس  
 شبح ومقدس ومحمد  
 والتم زله المسك طيبا واستله  
 فانظر الى الدعوات تصعد منه  
 والقرى بلع والواظر شمس  
 واغضض واغضض فتم سر اعيم  
 وقال السلام عليك يا مولانا  
 وحلا فته ما ان لها لور لو تكن  
 عجا القوم اتروك وكعبك  
 ان عجز حودا منود ذلك الذي  
 غضب جرح بيد ال قاب عمه  
 وعلوم غيب لا تنال وحكته  
 عجا لهذي الارض ضمير توبها  
 عجا الا فلاك السماء فقولنا



كل مع الالف في هـ من ساقية  
كل يار ومن عبد الى عذبة  
كل غلى نعبان و نعبا  
كل نظير يوجب الركن ناعمة  
يكون عند الطوى معدان  
سلام فاخته في تحت كسرت  
بيننا بفلوفا ناهو وفا عينة  
دينا لها افخ حمر حواصلا  
تطل نديم كالطرف حثية  
نبا قبان على تر تيب بيضا  
يشيم بر كيم من لاس راسه  
اذ انفس في غيرا لمهت  
بالله لبي ولو كن باصبعك عد  
تيدوبين و يحين واعظها  
تلف حية تحاك على ندي  
طلاء لاس العلى حيا  
لاخر ولو نلتوى بي حية تلفد  
تلف عندى تلا في المعاق  
يا ذات لاسين تسقى دوى  
تمنسه وهو كعب اللين حية  
تكيف تشبع متى وهي تخلف  
غدوت بولس في اللون بيلغ

كل غلى نعبان و نعبا  
كل نظير يوجب الركن ناعمة

كل غلى نعبان و نعبا

افوق باق كالسبين نهج  
واين ما شبت امسا فاصيد  
حبل النواظر عن لوى وعن نبي  
كان لسوى من كل بدى حد ر  
كان دجى من كل بدى صفة  
كان قلى منهم قتل واحبته  
لنواعشا فاضاه نا هم ملات  
الدهر خلخلت مثل النساء وكم  
لا بد غلظت وكوى بعد فعد  
الفل يخرج من حفر فنا كمد  
لا يصح بد خشان ولا عين  
كم تيلج بر دوع الدهر يخطفا  
ويعود ابن سر حرجى مفاقمه  
تقرا ط كمد ساء عندى ووزن  
كم طفرة طفر النظام عن حجي  
طورا ابن سينا و ما قد نذرت  
فيله كلم كلام الحما سدرن كمد  
القيت بينه العصا والله ابيها  
بيضا من غيب سوة تلاك حرج  
وطورا سينا و طورا النساء  
فاخت على لد نياز واخر

كل غلى نعبان و نعبا  
كل نظير يوجب الركن ناعمة

كل غلى نعبان و نعبا  
كل نظير يوجب الركن ناعمة

الربيع  
الربيع  
الربيع  
الربيع

دعيرها من علوم لست اذكرها  
هذي الجواهر على ما حصر واحد  
هذي النخائل على ما حصر واحد  
هذي الملائكة على ما حصر واحد  
هذي المناصب على ما حصر واحد  
هذي الخزان على ما حصر واحد  
ديناي قد تكلت متى بواحدة  
نيل ودجلة والنجف من نواحيها  
بنكي بار بها في طول سعتها  
بنكي على جانبا العتقان ثم معا  
ان كان باسبن يا سوفي فاقوا  
ان كان نحايم بحيفي فاقوا  
ان كان ردي جبريل فاقوا  
يقول طه واما في نصبت  
ما صارت ايات طاسين مبهمة  
وصمت من رمضان العر منطوقا  
بيضا ختري وخصر البقول لها  
وكيف اذكر في جنبي وفرادي  
يا حنيد الربيع من سلة نبي سلم  
تجاوب فيها اصولي مختمت  
تشر شوق في الحان نام ناجي

قال سمعت سراك الليل ملها  
خفت صوت وداع الروح  
اما ترائي وموشى ذرع  
طورا بعث في حبلى ذرع  
يا عبرت عبرت فوق الصير لها  
يا صبا على لحم امره طعت  
ويا خفايش بشر اكره فقد عرت  
ما حال من مستضع حقا  
ويركب الحجر سجي من كل حيا  
يرجي الرخاء له طوعا حيا  
ولتجين الفلك ما ليس يوجد  
يرجي الجارى من مصر الى عكا  
حتى تراك للاراعام بلدته  
بيننا كذا اذا انكبت سفينة  
طلا والمها في البحر معصم  
ما حال شهب بارخص مقلته  
صعبت لرجليه اجلس منقله  
يا رحمة الله ما اولك تن عم  
يا رحمة الله ما اولك تجعدنا  
يا غيرة الله فرحى والجله تود  
يا غيرة الله غونا غيب منظر

في ان مائة لا كسب اثر  
وخفت بجملك الحادي باسراء  
اما ترائي وقرين قرن شعنا  
طورا لتعنف اسواق شجرنا  
مثل الفواقع مرتت فوق صبتها  
باقى فليست اساد هجنا  
وبالحجاب توهرت شمل شعنا  
مسكارا قد ابا و قار و امنا  
عز يا بين ارحاص واغلا  
على الرخاء باجرا وارسا  
فصر يقبصر اذ اراد لار  
ومن عباد المل والحصاء  
وساحل يجتلي من طرفنا  
من نار صاعقة في جوفنا  
اذ ذاك الالهبار با باعيا  
وحص قادمه يا برج اوزة  
حالت دون مطان في عليا  
من ناب معضلة نصره زبا  
من كف من هو في لاء خفا  
يا رحمة الله واتق بالحاء  
يا رحمة الله سمعنا الا باطنا



با غيرة الله ناديتك موقنة  
 بخزي عداوتها في حق صاحبته  
 دعاء غير معان عند صبغة  
 كدبر من داس حرج نلسوة  
 الطائر الطست من تبر من ذهب  
 كلى التراب هنيئا واشرب لها  
 فخر ادم لا يؤتيك مشعبه  
 ابن الاخوان من رحم ومن حرج  
 ابن الحبيبي من بصر ومن بصر  
 ابن الكرميان من علم ومن ادب  
 ومقلى فقل غرق ذبايتها  
 بالنها الملك القدوس مالكه  
 اجلكم ان اول العذر شتمكم  
 للجن والانس في قتل ما الاله  
 التاروف حالتي صفتان مقنن  
 قننهم حسد لو كان يمكنهم  
 ومنهم من يود اليوم لو قننت  
 يارب دان كدبر ملثوه طرب  
 بالله يا موت يا در في شيبك  
 بالله يا موت يا در في فلبنا  
 بالله يا موت يا در في فيغب

يا مائة

بالله يا موت يا در في مرض  
 استغفر الله ما كان يعلمها  
 استغفر الله ما كان يصيرها  
 استغفر الله ما كان يسمعها  
 استغفر الله ذنبا لا يحيط به  
 ليكنه عند عفوا الله ارضيه  
 يد المرض او من الاطباء  
 وكنت في عهد من علم شعا  
 وكنت في كد من راي خشا  
 وكنت في صهم من سمع عول  
 نطق نطق ولا نقصا احصا  
 اقل من قطرة في حج داماء

تمت بحون من لا يتم الامور الا بعون الله

الاولى من المعلقات السبع لاسم العيس الكندي

بسم الله الرحمن الرحيم وبتنه  
 قضا نك من ذكرى حبيب <sup>قوله</sup> <sup>للسقط</sup> <sup>الوحي</sup> <sup>بين</sup> <sup>الدخول</sup> <sup>على</sup>  
 فوضه المقاطع لم يعف ربهما <sup>لما</sup> <sup>انجنتها</sup> <sup>من</sup> <sup>جنوب</sup> <sup>و</sup> <sup>شمال</sup>  
 ترى صرا الصلبي في عرسا فانا <sup>دقبا</sup> <sup>فما</sup> <sup>كانت</sup> <sup>تدب</sup> <sup>فلفل</sup>  
 دقبا فابها <sup>حصى</sup> <sup>على</sup> <sup>مطبخهم</sup> <sup>يقولون</sup> <sup>لا</sup> <sup>انفلت</sup> <sup>انف</sup> <sup>ويختل</sup>  
 دان شفا في عبرة مهرا فته <sup>فهل</sup> <sup>عند</sup> <sup>رسم</sup> <sup>دا</sup> <sup>رس</sup> <sup>من</sup> <sup>مقول</sup>  
 كد نك من ام الحويرث قبلها <sup>وجار</sup> <sup>فما</sup> <sup>ال</sup> <sup>رياب</sup> <sup>ميا</sup> <sup>سل</sup>  
 اذا قامتا فنصوع المسك منهما <sup>نسيم</sup> <sup>القباحات</sup> <sup>ير</sup> <sup>با</sup> <sup>فر</sup> <sup>نفس</sup>  
 فضاخت دموع العين من صباية <sup>على</sup> <sup>ال</sup> <sup>خرق</sup> <sup>بل</sup> <sup>دمي</sup> <sup>محمل</sup>  
 الارث يوم صالح لك منها <sup>ولا</sup> <sup>استيا</sup> <sup>يوم</sup> <sup>بلا</sup> <sup>م</sup> <sup>جليل</sup>

الذي هو من كلامه

ويوم عقرت العذارى مطيق  
 فطل العذارى برعين يطيبها  
 ويوم دخلت الحد رحذ عذيق  
 تقول وقد مال القبط بنا معا  
 ونلت لها سرى وارحج زما  
 فملك جملي فطرفت ومرجع  
 اذا ما كبر من خلفها انصرف  
 ويوما على ظهر الكلب قد نثر  
 افاطم مهلا بعض هذا الدلد  
 اغرك موقان حيك قانق  
 وان كنت قد ساءت كحلي  
 وما زلت عنياك الا لقرين  
 ويصنع خدر لا يرام حياها  
 تجاوزت احراسها وعشر  
 اذا ما التراب في التما نقرت  
 حبت وقد نصبت نوم يالها  
 فقالت بين شامك حلبة  
 حبت بياض حبت وراونا  
 فلما احزنا ساحت الحى وانجى  
 هصرت نفودي بل ساهت ماليت  
 مهفهفه بيضا غير مفاصنه

الذي هو من كلامه

كوك

الذي هو من كلامه

كيكو المقاناة البياض صفر  
 وضد ويندى عن اسبل  
 وحيد كيدا اليم ليس بفاحش  
 وفرح بزمن المتن اسود فاحم  
 غدا به مستنزلت الى العلى  
 وكبح لطف كالحب بل تحصر  
 وتخيقت المسك فرقوا  
 وتطو برخص غير شئ كانه  
 تصق الظلام بالمشاء كاتفا  
 الى مثاهير نوالهليم صبا  
 نقلت غابات الرجال من العيب  
 الامر حتمت نيك الوى ردد  
 وليل كوج الحجار حتى سد  
 فقلت له لما على صلبه  
 الا ايقا الليل الطويل لا ينحى  
 فيالك من ليل كان نجى  
 كان الشرا عذقت في ساهها  
 وقر نيا اقوام جعلت عصاها  
 ووادى كوج العير قفصه  
 فقلت لها لما عوى ان سانا  
 كلانا اذا ما نال شيئا افانه

الذي هو من كلامه



وقد اغتدى والطيوف كماها  
 مكر مفر مغتلب مدبر معا  
 كيت نزل اللبد عن حال استند  
 على الذبل جياش كأن الحبر  
 سخر اذا ما السابجات على الويا  
 نزل الغلام الخف من صهواته  
 دور يكتد روف الولد احر  
 لا يطل اظن وسافا فاما  
 خيلع اذا اسند بن نه سد في  
 كان على المنقذين منه اذا سخي  
 كان دماء الهاديات بحسب  
 نصن لنا سر ب كان نضاحا  
 فادبر نكال الخبز المفصل بينه  
 فالحقنا بالها ديات ودونه  
 فصادى عدو ابا بن ثور بجند  
 نطلهاة اللجم بين منفتح  
 ورحنا نكا والطرف نصير  
 ضبات عليه سرجه ولجانه  
 اضاح نرى نفا اربك وفيه  
 نضيق سناه او مصايح رايه  
 تعدت له وصحبه بين ضايح

مغبر ذنب الاو ابد هيجل  
 كجلو وصخر حطه السبل من عمل  
 كازلت الصفق بالمتن ل  
 اذا حاش فيه حميد على رجل  
 افرن عبا را با كد يد المراكل  
 وبارى با ثواب العيف المتكفل  
 تابع كعبه بخطط موصل  
 وارخاء سرجان وتقر يتقبل  
 نصبات فرقي الارض للديار  
 مدلك عروس او صلا يتخطل  
 عصارة حنا و شيب مرجل  
 عذري دوار في ملة مزبل  
 يجيد معتم في العشرة بحول  
 حواجرها في حرة لدر نبل  
 دركا ولو يضح بما فيفسد  
 ضفيف شواء وقد بر يعقل  
 ما ترقى العاين فيه لتفصل  
 ويات بيضه فاما غير مرسل  
 كلح اليد بن في حجي متكسل  
 امال السليط بالذبال المتقل  
 وبين العديب سد ما منط

عقبن

على قطنه بالثيم امين صومبه  
 فاصحح ليح الماء حول كتيفه  
 ومرت على القنان من نقاسه  
 ونيما له يترك لها حذيق تحلده  
 كان شيل في عرين وولد  
 كان ذري ورا الحيم عذق  
 والحق بصحرا الغنيط بعا عه  
 كان مكاكي الحوا عند ميه  
 كان السباع فيه غرق عثيه

والسرع اعلى السار فيذ بل  
 كيت على الاذنان دويح الكفيل  
 فانه نزل منه العمم من كل منزل  
 ولا اله الا اسئدا بحيد ك  
 كبل ناس في عباد من مل  
 من السبل والغنا ولكنه مغزل  
 نزل البيا في ذي العيا الكفيل  
 صجين سلا فام رحيق مفعل  
 باسراجها العضوي با ليت

العائلة الثانية لطر تبار عبد البكر العا ملي

لخولنا اطلال ببرقة نصيد  
 وقوناها صحح على طيهم  
 عدو لينا ومن سفين بن با  
 كان حليج المالكية غدوة  
 لثيق حباب الماء خير وما لها  
 وفي الحى الهوى نقيض المراد شاد  
 حذول نزل في ريب بالجبيد  
 وبقيم عن الحى كان منور  
 سقتنا ايا الشمس الالاشنه  
 ووحدها كالتنزلت دالها  
 واني لامضى الهتم عند اعتقنا

تلعج كباقي الوشم في ظاهر اليد  
 يقولون لافلتك اسمي يتجلد  
 بجزع لها الملاح طورا وصدي  
 خلا يا سفين بالنواصف من  
 كاتم التراب المفا تل باليد  
 مظاهر سمطى اولوون رجب  
 تناول اطراف البرابن وتند  
 تخلد حى الرمد عين كدنه  
 اسف ولو تكدم عليه باعد  
 عليه نفا اللون لرغيد د  
 بعو جامر قال بنوح وتغدي

أمون كاللوح الأبرار مصافنا  
جالتة وجنا، نردى كالتفا  
تبارح عناقنا أحيات وانبت  
ترعت العفابين في الشول ترنو  
ترع الصوت المهب وتنفق  
كان حياحي مفرح تكفا  
فلو لا بسخلف الزميلونا  
لما جفدان أهل الخصر نهبها  
وعلو حال الحلق جلود  
كان كناسونا لكيفا هنا  
كقطرة الروي اقم رعبا  
لما رفقا انقلان كاتفا  
صها بية الغمقون موجد القوي  
اربت بياها قتل شين روي  
خروج د نافي عند لثيم افويت  
كان علوب النع في ذابا قيا  
واقلع لهاض اذا صعدت به  
وجيحه، مثل العلاء كاتفا  
ووجبه كقطاس التامى وشفر  
وعيان كالماتين استكتنا  
ظهوران عوار الغذي قتر نوبها  
على للاهب كاتفا ظهر زرجيد  
سفيحة، ترف لا زعر اريد  
وظيفا وظيفا فون مور معتد  
حدا نوي مولى الارس اعيد  
نوي حضل روعات كلف ليد  
جفا نينا سكا في العيب سرد  
على حثف كالش ذاب حيد  
كاتفا يا با سيف مريد  
واحن سة لذت تلك منقيد  
واطر قوت تحت صلبه نوي  
للكنفو حق نشا د قريد  
تمر ليلى والجم مثد  
بعنية وحده الرجل من اليد  
لما عضداها في سقف مسند  
لما كتفاها في معالا مصعدا  
مولر د من خلقاء في ظهير د  
كسكان بوضو د بجلته مصعد  
وي المنا الملتق منها الحرف  
كسبت البان قده له مجريد  
لكه في مجاهي حجرة قلت مور د  
لكحولق من عورام فن فيد  
مهمنا

وصادقنا سمع التوجس للري  
مولى اللتان تعرف العنق فيهما  
واروع بناض احد مللم  
واعلمه ربح من الاتفا  
وان شئت له ترقل ان شئت  
وان شئت ساي ولسط الكو  
على مثلها امضه اذا قال صاحبه  
وجات الدنيا الفخر فاو خاله  
اذ القوم قالوا من قوت خلت الخ  
احلت اليها عليها بالفتح ناجد  
فقلت كاذالت ولية مجلس  
ولست بحلال التلاع مخا فة  
وان نيفه في حلقته القوم لعه  
وان يلقى الخ لجمع نلا قوف  
ندامى بين كالفوم وقيننا  
حرب قطاب الحبيب منها ر  
اذ نحن قلنا الصعينا انبرتنا  
اذا رعبت فوضوا خلت صوا  
ولا زال تشرب في الحنوق لذق  
الى ان تخالطت العيرة كلها  
رايت نوي القبر، لا تنكر ونق  
بج حقا اول صوت مند  
كسعي شاة بحر مل مفرد  
كرواة مخ في صيف مصمد  
عيق موي زجم به الار ترنو  
خافنا موي من القد محمد  
وعامت ضميرها لجا الحصيد  
الالتوا فند بك منها وانك  
مصا با ووايه على غير حيد  
غيت فلدا كسل ولما تبند  
وقد جبال الامراض المتوقد  
قوي رعبا اذ يال بحل ممد  
ولكن موشير قد القوم ارفد  
وان تلتقي في الحواشيت قطط  
الى ذروة البيت الكرم المصد  
نوع النيا بين بر ووجيد  
بحس النداحي ضبة المعج د  
على سلها مطرقة لرتند  
تجارب الطنان على ربع ردي  
ويجي وانفا في طريق ملتد  
وافردت افراد النعير المعبد  
ولا اهل هذا الطرف المهدي



الا فهدا اللامي شهد الوفي  
 فان كنت لا تستطيع دفعه  
 فلو لانت هن من عترة الفقه  
 فمن سقى العا ذلات شريفة  
 وكوي اذا نادى لصا ونجنا  
 وقصيرهم اللجن والتعجب  
 كان البرين والدماء ليعلف  
 كرم يروي نفسه في حنوت  
 ادى قهر غام نجيل بماله  
 ترحم حنوتين من نزل عليها  
 ادى الموت بعيام الكرام <sup>بصطفى</sup>  
 ادى العيش كرا انا فصلا <sup>للملوك</sup>  
 لمران الموت ما اخطا الفقه  
 بلوم وما ادرى علم بلومى  
 فالى لى وابن عقى ما لكا  
 والسيف من كل حين طلبته  
 على غير شوق قلته غير انى  
 وقرب بالقرب وحيد لانه  
 وان ادع للجلى اكن من حماها  
 وان فديا بالقذع <sup>اسمهم</sup> عرفت  
 بلاحد شاحد منه وكحدت  
 هجائى وقدنى بالسكاه <sup>وطرد</sup>

فوكاه

فلو كان مولاي امرع هو غير  
 وليكن مولاي امرع هو خاتو  
 فظلم ذوى القرب اشد مضاه  
 فذرى وحلقى انقى لك سأك  
 فلو شاء وى كنت تيسر <sup>الملك</sup>  
 فاصحيت ذامال كثير ونزوى  
 انا الرجل الغريب الذى <sup>تعبته</sup>  
 فالت لانفك كفى نطانت  
 حام اذا ماقت منتظر <sup>ب</sup>  
 اخفقت لا يبق عن ضربته  
 اذا تبدى القوم السليخ <sup>وتعد</sup>  
 ووبك هجر قد اثارت <sup>تجنا</sup>  
 فزيت كهامة ذات خيف <sup>جلد</sup>  
 يقول وقد تر الوصف <sup>سأها</sup>  
 وقال الاما زانرون <sup>شباب</sup>  
 وقال ذروها انما نفعها <sup>له</sup>  
 فطلق الاما بمنلن <sup>حارها</sup>  
 فانيت فاعبى بما <sup>ان الله</sup>  
 ولا تحبلى كالذى ليس <sup>هته</sup>  
 بطي من الحلى <sup>يرى الى الحنا</sup>  
 فلكنت وغلا فى الرجال <sup>لغزل</sup>

لفرح كرف اول انظر فى عند  
 على الشكر والتسال اوانا <sup>مفيد</sup>  
 على المرمن وقع الحام <sup>المهند</sup>  
 ولوجل بيوى نا ثبا <sup>عند</sup>  
 ولو شاء وى كنت <sup>عمر</sup>  
 نبون كرام سادة <sup>لسود</sup>  
 خشاش كرس الحية <sup>الموقد</sup>  
 لعصب رقيق الشفر <sup>تبر</sup>  
 كفى العود منه <sup>البدل</sup>  
 اذا قبل هلكا قال <sup>حاجره</sup>  
 منعا اذا ملك بقا <sup>منه</sup>  
 بواد بها اشته <sup>بعضب</sup>  
 عقيلة شيخ كالميل <sup>البلند</sup>  
 الت ترى ان قد انت <sup>بوي</sup>  
 شد يد علمنا <sup>تعبه</sup>  
 والاك تكفوا <sup>افاحى</sup>  
 وسوي علمنا <sup>بالسد</sup>  
 وثقى على <sup>الحبيب</sup>  
 كمتى ولا يفي <sup>غنائى</sup>  
 ذلول با مباع <sup>الرجال</sup>  
 عدوة ذى <sup>الاصحاب</sup>

ولكن نفي عن الرجال حركته  
لعمرك ما ارضى على غيبته  
ويوم حسب النفس عند عراكها  
على موطن نخشى الفوق عنده الرزق  
واصفه مذ بوج نظرت حواجر  
ستبدي لك الايام ما كتبها  
ويا نيك بال اخبار من لم تزد  
ويا نيك بال اخبار من لم يبع

علمهم واقداحى وصدق  
فأرضى والالهي على السرد  
حفاظا على عورلها والنهد  
عنه تعترك فينا الفارص نرعد  
على النار واستودعنا كغيب  
ويا نيك بال اخبار من لم تزد  
شبا نأ ولم تقرب لم وقت عد

العقبة الثالثة ان هيرين اب سلمى المزك

لمن اوق وقتك لم تكلم  
و دار لها بال رقتين كالتا  
لها العين والارء ولم عشرين خلفت  
وقفت لها من بعد عشرين حجت  
انا في سعفا في معسر رجل  
فلا عرفت الدار قلت لرعبا  
تصغر لي على هل ترى من طمان  
علون بانماط عناق وكدن  
ووركن في السورن بالعلون  
يكون نكوبم واستخرن بسج  
وفيهم ملو اللطيف ومنظرة  
كانت قنات العهن في كل منزل  
فلما وردن الماء رن قاحسا

حوما نمة الذراع فامتشد  
مراجم وشم في فواشر معصم  
واطلا لها بنهض من كل حتم  
فلا يا عرفت الدار بعد نوهم  
ونو يا حيدم الحوض لم يتكلم  
الاعم صباها انبا الربيع  
تجملن بالعليا من فرق حرم  
ول دخوا شيهامنا كهد الدم  
عدهن دل الباع المتشم  
فصن وادى الرس كاليف  
انيق لعين الناظر المتوسم  
نزلن ربه حبت الفوق لم يحطم  
وضعن عصي الحاضر المتخيم

معدا

حبلنا القنان من يمين وحر  
ظهرن من السوبات ثم حرمنا  
فاقسمت بالبيت الذي طاف  
يمينا النعم السيلان اوحدا  
سقى ما عبا غيط ابن حرم بعد  
تدا وكنا عسا وذي بيان لعسا  
وقد طلما ان نذكرك السلام  
فاصبرنا منها على حبي موطن  
عظي من في عليا معد هدينا  
تلقى كلوم باللمين فاصحت  
يحيها قوم لقوم غل سدا  
فاصبح يحرف صدقهم من نلاك  
الا ابلغ الاحلاف عنى  
فلا تكلن الله ما في صدرك  
يؤخر في وضع في كتاب وديك  
وما الحرب الا علمه وذكتم  
فنه تبعونها تبعوها ذمها  
فتنكر كذره الرحي ثقبها  
فتبقي لكم عثمان اشام كلهم  
فتنقل لكم ما لا تنقل لاهلها  
لعمري نعم اله الحى حرم عليهم

وكم بالقنان من خل وحرم  
على كل قبيلة قشيب ومقام  
رجال بنوه من قرش وحرم  
على كل حال من سجيل وميرم  
تقول ما بين العشرة بالذم  
تقا نوار ووقا بينهم عشرين  
بمال ومعروف من القول للعلم  
يعيد بن فيها من عقوق برام  
ومن ليح كرا من المحيد بعظم  
يحيها من السرفيا بحرم  
ولد لم يروق في بينهما ملا يحجم  
معانم ثق من اقال مر نة  
وذي بيان هلا قنهم كل مقسم  
لنفي ومها نكتم الله مبد  
ليوم حساب او يجلي فينقم  
وما هو منها بالحدث المرجم  
وتصرب اذا ضربت بها قنضم  
وتلغ كشا فام بفتح قنضم  
كاحر عادم نضع فقطم  
قوى بعلق من قنضم ودرهم  
بالا يواقيهم حصدين ابن ينضم



وكان طوي كخا على سكتها  
 قال ساقه ما جرت ثم اتف  
 فشد ولم يفرغ بيوت كثيرة  
 لدى سد شاكي السلاج فقد  
 جرت حتى نزلت مياه بظلمة  
 وعوطها وهم حتى اذا تم اورد  
 فصفوا منا يا بيهن ثم احسدوا  
 لعرك ما جرت عليهم وما هم  
 ولا اشارت في الموت في يوم  
 فكل اراهم اصبحوا عقابا  
 ليحل ل معصم الناس احدهم  
 كرام فلك ذو الطعن يدرك  
 سكت تكا لضحية ومن يعيب  
 واعلموا في اليوم والامر قد  
 رابت المنا باخط عشوا من  
 ومن الامصاع في امور كثيرة  
 ومن يحيل المعروف من دور  
 ومن يك ذا فضل فيعمل فضله  
 ومن يوف لا يذم ومن يعيب  
 ومن هاب اسباب المنايا  
 ومن يحيل المعروف في غير

فلا هو بلاء ولم يتقدم  
 عدوى بالف من وراء  
 لدى حيث الفت جعلها تم  
 له ليد اطفاء له تقدم  
 سرها وان لا سيد بالعلم نظم  
 عما را تقرى بالسلاج وبالدم  
 لكلا استو بل متوحشم  
 دم ابن هنيك او قيل مثله  
 ولا وهب منها ولا بن الحزم  
 صحصيات مال طالعات تجز  
 اذا طقت احدى اللبالي معصم  
 له بهم ولا الجاني عليه عيب  
 ثمانين حولا لا ابا لك لبيم  
 ولكن عن علم ما في عند عو  
 عنه ومن تحلى بهر فيه م  
 نصير من با نيا ب ويطا عنهم  
 فبرع ومن لا يتقو التتم لبيم  
 على قوم يستغن عنه وذي تم  
 الى مطمان البر لا يتججم  
 وان يرق اسباب التما لبيم  
 يكن حسده ذ ما عليه ويند

دور

ومن بعض اطراف الزباج فانه  
 ومن يد دحوضه لبل حنا  
 ومن يفرج بعب عد واصد  
 وجهها تكن عند اراء من خليفة  
 وكان ترعى من صامت للث  
 لسان الفضة نصف وصف  
 فان سفاه الشيخ لا حمل عند ه  
 سالنا واعطيتهم وعدنا فاصد

**الملتقى الراعية لا يحضيل البيد ابن بيهن**

عفت الديار جعلها ثقاها  
 فذاع الريان عري ردها  
 ومن تجرم بعد عهدا ينسها  
 ذرقت اربع البجوم وصاها  
 من كل ساربه وعاد مدجن  
 ضلت فروع الالهيا لظفت  
 والعين ساكنة على اطلالها  
 وجلال السبول عن الطول  
 اورجم واسفنا سف نوبها  
 فوقفت اسفلها وكفها  
 عرب وكان لها الجمع فاكبر  
 ساقنتك طعن الحجب من جملنا

بطبع العوالي دكت كل هند م  
 لهدم ومن لا ينظم الناس نظم  
 ومن لا يكرم نفسه لا يكرم  
 ولو ضا لها حتى على الناس تعلم  
 ن يادتها وانقصت النظم  
 فلم الا صورة اللحم الغم  
 وان الفخر بعد السفاه حيله  
 ومن اكثر السال يويها محرم

عجب تا بد عوطها فرجا بها  
 خلقا كاضن الرحي سلاها  
 يحجخلون حلالها وحلها  
 ودق الرواد عد جودها  
 وعشبة يعجرب ارضاها  
 بالجهنين نياها ونعامها  
 عو ذا اجل بالفضاها بها  
 ذر ينجيد منونها اقلها  
 كفضا تعرضن فوجهن وشاها  
 صما خالدا ما بين كلاها  
 منها وعو دسوقها ونماها  
 فنكسوا قطنان صرخيا بها

من كل بخوف نظيل عصبه  
 زج عليه كلة و قرا مها  
 زجلا كان ساجق فخر قيا  
 و صبا و حرة عطف ارامها  
 خفرت و راكمها الشراب كالمها  
 اجراع بيثدا نلها و رجمها  
 حزبه حلت بغير وجا و رت  
 اهل الحجاز فان منك من مها  
 عشارق الجبلين او عجر  
 فقصتها فودة فرخا مها  
 فاقطع لها ندم من قمر من قله  
 واشتر واصل جلد صر مها  
 واحب المجال بالخر بل و  
 باق اذ طلعت و زاع قوا مها  
 بطول اسفار تركن بقتة  
 و اذ العال لجمها و تحرت  
 فلها حساب في الزمام كالمها  
 او لمع و سقت لاحب لاحد  
 لعلها احب الاكام مسج  
 باخرة التلبوت و يقي قوما  
 خذ اذ اسفل احبادى سته  
 رجبا با مرهما الى ذى حرة  
 و رى دوايرها السقا و تحبت  
 فتناز عا سطا بطير لكاله  
 مشولت علث نبات عر فح  
 فخور قدمها و كانت عادة  
 فوسطا عرض الترى و صد لها  
 تخوف فتوسط اليراع نظلها  
 منه مصرع غا مبه غا مبه و قيا مها

انفلد

انفلد ام و حشيت مسبو عنه  
 خنساء ضيقت العين للفرم  
 لعقر قهد تنازع شلوه  
 صادق منها عزة فاصيها  
 باتت و اسبل و لكف من ميمه  
 سلوا طر يقيد منها متوان ا  
 تجنات احلا فالصا متبدا  
 و نضى في وجه الظلام منبره  
 حتى اذا احس الظلام و اسفرت  
 علمت نردف لها و صفا يد  
 حتى اذا نبت و استحق خالق  
 و توحسب رزا الاليس و ليها  
 فتصدت كلا الفرجين تحب الله  
 حتى اذا نرس الزماة و اربلوا  
 فظن و اعتكرت لها مد ريد  
 لذ و دهن و ايفنت ان لدر  
 فتقصدت منها كساب نصرت  
 فتلك اذ بفضل اللوامع بالحق  
 افضه اللبانة لافطرس سيد  
 اوله تكن تد رى نوار با نتي  
 تراكا مكنته اذا لارضاها  
 خذت و هما و نيا الصبر اقولها  
 عرق الشفا في طرفها و نيا لها  
 غبس كواسب ما عين طبا مها  
 ان المنية لا تلتبس سها مها  
 بروى الحيا نبي دانما نجها  
 فليلمه كبر النجوم غما مها  
 بجوب اتقاء عيل لها مها  
 كجانتا العرجى سل نظا مها  
 لبوت تدل عن الترى اذ لامها  
 سمعنا ما كامل ابا مها  
 لوسيلها رصاعها و نظا مها  
 عن ظهر غيب و الاليس مقامها  
 مولى الخافه خلفها و اما مها  
 غضفا و احن فاخلا اعصابها  
 كالتمهر بحدتها و نيا مها  
 ان قد احم من الخوف حما مها  
 بدم و غودر في الكرم سخا مها  
 واجتبا اردد نيا الشراب كالمها  
 اوان دلوم بحاجة لوا مها  
 وصال عقد جبا نل حبلها  
 او تعلق بعض النفوس حما مها



بلانت لاندن برين كومن لسلة  
 مذبت ساسرها وغاية تاجر  
 اغلى السبا، بكل ادق عاتق  
 وصوح صافية وحذب كرسية  
 باكرت حاجتها الذجاج لجة  
 وغداه ريح قد وزعت وقرة  
 ولقد حمت الحى تحمل شكى  
 فعلوت مرتقا على ذى هبوة  
 حقة القتب ليدى كافر  
 اهدت وانسبت كجذع ينفثه  
 مرغتها طوى النعام و شلن  
 قلصتها رحا لها واسبل خرها  
 ترقى ونظمن في العنان وتلجج  
 وكثرة عزها لها جمول كنة  
 غلبت تدربا لتدخول كاتها  
 انكرت بالعلمها وتوت بحقها  
 وجزورا راسيا دعوت لها قرو <sup>بفضل</sup>  
 فالضيف والجا الهنيب كاتعا  
 ناولى الى الاطاب كل رزينة  
 وتكلمون اذ الرياح تناوت  
 انا اذا التقت الحجاج لم يزل

صقم

ومعدر خلقها هضما  
 ففضلنا وذو كرم نعين على اليد  
 من معشيتهم لهم ابايهم  
 لا يطبعون ولا يبور فالحلم  
 فاقع بما قسم المديك فانما  
 واذا الامانة فتمت في عشر  
 فنولنا بيتا رينا بمكة  
 فهم السعادة اذا العشرة اطلعت  
 وهم ربيع الجوار فيهم  
 وهم العشرة ان يطحن حاسد  
 والمعلقة الخامسة **المرحوم بن كلثم يذكارا يوم تقيب**  
 الالهية بصيصك فاصحينا  
 مشعشة كان الحصى فيها  
 تجوز ندى اللبانة عن هبوة  
 ترى اللحن الشجع اذا اترت  
 ضيف الكاسر عتا ام حرد  
 وما شرا الثلاثة ام عمر و  
 وكاس قد شربت ببعلبة  
 قبل التفرق يا ظيبتنا  
 فقولنا لك هلا حدثت <sup>بينا</sup>  
 يوم كرهت ضربها وطعنا  
 ولا تبق جوار الاندر بنا  
 اذا ما الماء خال لها تخينا  
 اذا ما ذاتها حق بلينا  
 عليه لما فيها مهمنا  
 وكان الكاس حبل <sup>الغصنا</sup>  
 بصاحبك الذي لا يصحينا  
 واخوى في دمشق وفاضنا  
 تحريك البقين و تحزينا  
 لوشك البين ام خنت الدنيا  
 اقربه مواليك العنونا

وان غدا وان السوم  
تربك اذا دخلت موحدا  
ذراعيه بطل اذا ما بكر  
وشد يا مثل حق العالج  
ومنفق ليد يهتف طالت  
وما كثر ضيق الباعث  
وسارني للبطا ورثا  
فاحدث كوجدي سقم  
ولا شطاه لم يترك شقا  
تذكرت الصبا وشقت  
فاعتضت الهمام وشقت  
اباهند فلا يجعل عسها  
باننا نزيد الارباب عسها  
وابام لنا عرسواك  
وسيد معشرنا توجوه  
تركنا الجليل عاقلنا علمها  
واتر لنا البيوت بلوج  
وقد هربت كل باب الحسنا  
من تنقل الى قوم رجلا  
يكون ثقالها شرف على  
فولم منزل الاضياف

ذناكر

قينا كرح فعملنا قرا كد  
نعم انما سنا ونفقتهم  
نطاعن ما زاحج الناس عينا  
لم يهين قنا الخيل لد  
كانت حياجم الاطال فيها  
لشوق هياروس القوم شقا  
وان الظعن بعد الظعن بيد  
ورثنا الحبد قد علمت معدة  
ونحن اذا عاود الحى حرت  
نحذرهم في سهرهم غير تر  
كان سيقنا منا ومنهم  
اذا ما حى بالاسناف حتى  
نضنا مثل رهوة ذات حد  
نشان يرون القتل محبل  
حد بابا الناس كلهم جميعا  
نأما يوم حاشتنا عليهم  
واما يوم لا تحق عليهم  
برؤس من نخضم انكبي  
لالا اسبل الاقوام انا  
الا لا يجهلن احد علينا  
باي مشية عمرو بن هند  
فيل الصبح حرادة طحنا  
ويحمل عنهم ما حملنا  
ونفرب بالسوق اذا عشنا  
ذوابل بيض تحت ثيابنا  
وسوق بالاماء ما غري ثيابنا  
وتخيلت الرقاب فثقتنا  
علدك ونخرج الاء الدنيا  
نطاعن دورنا حتى بيضا  
عن الاحقاد تمنع من بليتنا  
فيا ليدرون ما ذائقنا  
خضبان بارجوان او طليتنا  
من الجهول المشتان يكونا  
محافظة ولنا الساقينا  
وشيب في الحروب محربينا  
مقارعنا بينهم عن بليتنا  
فصبح خيلنا عسبا تبينا  
فتمت عن امرأة متبليتنا  
تدق به التهول والحق ونا  
نضعضنا واننا قد وثينا  
فجمل فرق جهل الجاهلينا  
نطبع بنا الوشاة ونزدنا



مقدونا فاردنا و بنا  
فان قناتنا يا عمر واعتب  
اذ اغضرت الشفا بها الثمات  
عشور مننا اذا انقلبنا  
ضل حدث في جسمنا  
وهنا المحمد علقته ان تصف  
صرت مهلكا والحيد  
وعنا يا دكلو ما جعبا  
وذات البرة الذي حدثت عن  
ومها قبله الساعى كلب  
من نفعه في بنا  
وتوجد نحن ان نعلمهم زمانا  
ومن غدا وقد في نار  
ومن الحاسون بذى الرط  
وكنا الامنين ذا القينا  
فضا لوصولنا فمن يلهم  
فابو بالتهاب وبالسايا  
الكرد يا بنى مكر الكرم  
الماضوا منا ومنكم  
علينا البيض اللب العياز  
علينا كل ساقه ولاص

ذو

اذا صنعتين الامثال يوما  
كان عضوننا متون عند  
وتخذنا غداة الروع حر د  
ورودنا وما عا صرحنا  
على نارنا بغير حسان  
ورثنا همت عن آباء صفت  
اخذنا على بولوتن عهدنا  
لنيلين افراشا وبيضا  
ترانا بارزين وكل تح  
اذا ما ربح عينين العوبنا  
تقين حيا دنا وبقين اسم  
طعنا من نوح شراب كن  
وامنع الطمان مثل ضرب  
كانا والسيف مسلكت  
بهدون الزوس كاند همد  
وقد علم القبانل من معد  
باننا المطعون اذا قدمنا  
واننا المعاملعون اذا اردنا  
واننا التاركون اذا سخطنا  
واننا العاصمون اذا اطمننا  
ولشربنا ورونا الماصفوا

وانت لها جلود القوم حونا  
تصفقها الرياح اذا حربنا  
عرفنا لنا نفا نذنا قتلنا  
كاشال الرضا بع قد يلينا  
نحاذرنا تقسم اولهونا  
ونورثها اذا متنا بنينا  
اذا الاقوال كتاب معلمنا  
واسرى في الحد يد مفرينا  
فداخذنا ونحاذرنا في بنا  
كاضطربت متون الشايقنا  
بولتنا اذ لم نتمونا  
خلطين عيهم صبا ودنا  
توى منه السوا عندنا قتلنا  
ولدنا الناس طرا اجيبنا  
خزومع بالهنا الكنا بنا  
اذ اقب باصم طلها بنا  
واننا المهلكون اذا بلينا  
واننا النازلون بحب شينا  
واننا الاحذون اذا رصينا  
واننا العامرون اذا عينا  
ولشربنا ناكدم وطينا

الابليغ في الطهاح عشا ودعيتنا وكيف وحيدنا  
 اذا ما الملك سام التاشر ابينا ان نقر الذل فبنا  
 ملكنا البرحق ضاق عنا وما العر غلاءه سغبنا  
 اذا بلغ العظام لنا صعب نخر له الجيا بر ساحبنا  
**المعلقة السابعة سنة لعنرة ابن سنان واليه السماء بالذم**  
 هل غادر الشعاع من متردم ام هل عرفت النار بعد نوم  
 يا دار علي بالجرء تكلمى وعق صباحا دار عدلى <sup>اسلمى</sup>  
 فوقفت فيها فاقى وكافنا فدن لا قصى حاجت المثلوم  
 ونحل علي بالجرء واهلنا بالخرن فامان فالتند  
 حبيت من طلل تقادم عهد اقوى واقصر بعدام الهيثم  
 حلت باره من الزاير بن تاصيف عرا على طلاء بك استه نخرم  
 علقها عرا واول قومه طمعا لعماسيك لسب مزعم  
 ولقد نزلت فلا نطقى غيره معى نمر لاله الحب المكرم  
 كيف المزمار وقد نزع اهلهما بعير تين واهلنا بالنعيم  
 ان كنت از معت الفراق فاما زمت ركا بكه ليل مظلوم  
 ما رعى الاحول لاهلهما وسط الله باره تف حب الخيم  
 فيها الشان واربعون جوبن سودا لجا فينا القرب الاشم  
 از لتببيلك بنى عرق وادع عذب مقبله لذ بد المطعم  
 وكات فامرة تاجر قبامنا سقت عول مرهها اليك الفهم  
 اور وضه اتفاقتن بنهما عيت نليل الذ من لسر بمعد  
 جادت عليه كل بكر حرة فوس كن كل قرارة كالدر هم

سوا وسكا باكل عشيته يحرم عليها الماء ليرتقى م  
 دخل الذ باب لها فليس ياراج عن ذ افضل الشارب المتق م  
 هرجا عك ذراعها بذلا عدا قدم المكتب على ان ناد الاشم  
 نتمو ونصيح فوق ظهر عشيته وابيت فوق سرلة ادهم طعم  
 وحيتوق سرح على عبد الثوى لصدرا كلكه نيل الخن م  
 هل تبلغنى دارها شديته لعنت عجم الشراب المصر م  
 خطارة عت السرى نيا فتد نطس الاكام بوخذ خف شتم  
 وكا تمانطس الاكام عشيته تقرب بين المنصيرن صلح  
 ناوله فلعصر العمام كا ادت حرق يمانية للاجم ططمه  
 نلتعن قلنا داسه وكا نته حرج على نفس لهن تخميم  
 صعل يعرف دى العشيته <sup>بعضه</sup> كالعبد ذى الفز والطويل الاشم  
 شرب باء الخوضين فاصحبت زوني تنفر من حياض الدبلو  
 وكا تمانتاوى يجاب دهما الروحى من هرج العشم ما م  
 هرجيب كلما عطفت له غضبه اتقاها بالدين وبالقم  
 بركت على حياى نواع كاتما بركت على نصبا حش مهضم  
 وكان دبا وكجلك معقلا حسن الو فود به جواب قسم  
 نبياع مع ذ فرى عوصو شيبه نيا فتد مثل الفتيق المكرم  
 ان تعدنى دون القناع فاقى طب باخذ الفارس المنكلم  
 اتنى على بما علمت فاقى سمح محالفتى اذا لمر اخلد  
 فاذا ظلت فان ظلمى باسل حرقا فتد اطعم العلقم  
 ولقد شرب من المثل متاعبا وكذا الهواجر بالثون المعد



بنجاحه صفاء ذات استرة  
 فاذا شرب فانق مستهلك  
 واذا صحوت فلا اقصه عن نكح  
 وحليل فما سبه فركت مجدلا  
 سبقت بيدي له بما حل بطنه  
 هلا سالت الخيل يا ابنة مالك  
 اذا نال على رحا لث سايج  
 طولها حية والظعان ونايرة  
 تحرك من شهد الرقعة انق  
 ومدحج كره الحكمة فزاله  
 جادت لك في بما حل بطنه  
 فتككت بالريح الاسم ثياب  
 فتككت حيز السباع تيشه  
 ومثك ساقه هلك فوجها  
 سر يدبلاه بالفتح اذا شق  
 لما اراك قد تلت اربده  
 عمدي به مد القهار كما تما  
 فطفتها بالريح ثم علو شد  
 بطل كان ثيابي في سر حنة  
 يا ثاة ما فقص لمن حلت له  
 فبعث جارني فقلت لها اذ

قوت بازهر في الشمال مقدم  
 مالي وعوضي واخر فر له بكم  
 نمدوكا علمت ثما نلى وكبرى  
 فكوا اخر ضد كشدق الاعد  
 ورساش نافذة كلوم العند  
 ان كنت جاهلة بما لا تعلم  
 هند تقادير الحكمة مكلهم  
 يا وى المحصدى الفتي عمه  
 اغشى الوغى واعف عند المنعم  
 لا معن هربا ولا مستلم  
 بمثقف صدق الكعوب موقم  
 لسرا الكرم على الفنا عجم  
 يقض حسن بنا منه والمعتم  
 بالسيف عن حاجي الحقيقة بعد  
 فتالك غايات التجار ملوم  
 ابدى تواجد لغير تبسم  
 خضب النبان وزاسد بالظلم  
 تمهد صافي الحديدية فخذ م  
 بحدي فعال السيف لسر تنجم  
 حرمت على وليتها لم تحم  
 فحنسوا حبارها الى واعلى

قالت

قالت ذات من الاهداد غرغ  
 وكانها التقت بجيد جديده  
 بنبت عمر واغبر شاكر نغوي  
 ولقد حفظت وصاة عني بالصي  
 في حومة الحرب التي لا تشك  
 اثيقون لي الاستدله اخم  
 لما رات القوم اقبل جمعهم  
 يدعون غنم والرماح كاقفا  
 ما ذلت ادمهم تبغره بخره  
 فان در من وقع القنا بلينا  
 لو كان يدري ما الخاطلة تشك  
 ولقد شق نفسي با زهد فيها  
 والخيل تفطم الحيار عولسا  
 ذلك ركاب حب تشتها عجم  
 ولقد خشيت بان اموت وكنت  
 الشاتم عرض ولما اشتمهما  
 ان يفعلوا فلقد تركت اباهما

**المعلقة السابعة لحرث ابن حنيفة الشكري**  
 اذ قنا بيننا اسما  
 بعد عهد لنا ببر فتمنا  
 فالحمية فالصفاح واعنا  
 ربنا و عيل الثوا  
 فادى ديارها الخلصا  
 فيان فاذبنا لونا

في ارض القطافا وود تبار الشرا  
 لا اري من عهدت فيها فاق  
 وبعينيك وقدت هندا  
 او قدتها بين العيق فيخصين  
 غير ان قد اسنعين على الهيم  
 فيكون كافها هقله ام  
 آلت بناءة فاق عها  
 فتري خلفها من الرجع  
 وطران من خلفهم طراف  
 اتلعي بها الهواجر اذ  
 واتاه من الحوادث والابنا  
 ان اخواننا الاراقم تغلبوا  
 فخطبون العر من اذى  
 زعموا ان كل من ضربت العير  
 احببوا امرهم عشا فاق  
 من صاد من مجيب من  
 انها التاطق المرشعنا  
 لا تخدنا على غارتك انا  
 فيقينا على السناء نتمينا  
 قبل ما البريم بيض بين  
 فكان المنون من دعي

مكفهر

مكفهر على الحوادث لا  
 ارحى مثله حال الخيل  
 ملك مسقط وافضل من  
 ايا خطه ارددتم فاوها  
 ان تقسم ما بين ملحقنا الصنا  
 ان تقسم فالنقش بحيم  
 او سكتكم عتا فكمنا عنص  
 ارضعتم ما السالون من  
 هل علمت ايام ينهب الناس  
 اذ رضنا الحبال من صحت  
 ثم ملنا على عيم فا حرمنا  
 لا نقيم العز من بالدليل  
 لسر نجي الذي نوا ملنا  
 ملك اضرع البديت لا  
 كسكاليف فوما اذغر لند  
 ما اصابتنا من تغلق فطول  
 اذ اهل العلياء قبتهم  
 فتادت له فرا صبت  
 هذا هم بالاسودين و  
 اذ غنق نهم غر برنا  
 لم نغزوكم غر برنا ولكن

تنوه للدهر مؤدي سما  
 وقاب لحصنها الاجلا  
 نقي ومن دون ما اللبث  
 النياتني لها الاملا  
 فيها الاموات والاحيا  
 الناس وفيه الاسقام والابرا  
 عينا في حفيها الا قد  
 حد تقوه له علينا العلاء  
 عرا لكل حتى عوا  
 سوا حق هنا ها الحسا  
 وينا سات قوم اما  
 ولا ينفع الذليل الجا  
 اس طر دخره رجلا  
 بوجد فيها لما لذي كفا  
 هل نحن لابن هند مرعا  
 عليها اذا صيب العفا  
 فادفن ديارها العوصا  
 من كل حتى كا تقسم العفا  
 اشبع نشق بها الاسقيا  
 قهم النكرا منية اشرا  
 رنع الال شخصهم والعفا



اقبى الناطق المبلغ عتاً  
 من لنا عنده من الخيرات  
 اية شارف الشقيقة اذ  
 حول تيس مستلماً بكثير  
 وصيت من العوانك الاله  
 فرددنا هم بطعن كما  
 وحملنا هم على جنم ثلثاً  
 وجهنا هم بطعن كاتر  
 وفضلنا هم كما عداش  
 ثم حجرا اعون ابن قطام  
 لصلها اسد وورث  
 وكللنا على امر عاقبتنا  
 ومع الجون نفي الاوس  
 ما خرجنا تحت العاجحة  
 واقدناه مرتب عنان المند  
 وابتناهم ببعثنا املاك  
 وولدنا عمر ابن ام  
 مثلها تخرج الشبيبة الفتى  
 فارتكوا الطح والتعاقبنا  
 واذكر وحلف ذكجان  
 حف والجود والتعد  
 عند عمرو وهولنا لانتها  
 ثلاث في كاهن الفضا  
 جاءت معدل لى حتى لو  
 فوجى كما ته عكلا  
 الاسبقتة رعل  
 خرج من جزيرة المراد الماء  
 شهلا ناودى الاناء  
 في حقة الطوى الاله  
 وما ان للجانين دما  
 ولد فارسية حفيرا  
 وسبع ان شمرت عنرا  
 بعد ما طاح حسب والعناء  
 عنود كما تصاد فوا  
 شكلا او اذ تلظى العتلا  
 كرها لا تكال الدما  
 كرام اسلا بصل غلا  
 من قريب لما اتانا الحيا  
 فلاة من دورها افلا  
 تقاشوا ففى القاشا لدا  
 ندم فينا اليهود والكفلا  
 تنفض ما فى المهام ق الاهور

عز

عننا باطلا وظلما كا  
 اعلىنا حناح كذبة ان  
 ام علينا جرى ايا دكا  
 ليس منا المعتريون ولا  
 ام حنا يا فخر عتيق فانا  
 وثمانون من نيم باليهيم  
 تركوهم ملجين وانوا  
 ام علينا جرى حنيفة ام ما  
 ام علينا جرى فصاعة ام  
 ليخولوا بنى ذرايح بيبي فاه  
 ثم فاق منهم بفا صمت  
 ثم جنل من بعد ذالوع ا  
 وهو ريت والشهيد على نوح  
 تمت بعون من لانيم الامور الابه

لاستبتمه جورة لامر القيس الكندي

الاغم سباحا اليها الطلل البالي  
 وهل بعين من كان فى العصر الملك  
 وهل بعين الاسعيد مخلد  
 قبل الصوم ما بيت باوجال  
 وهل بعين من كان احتكجه  
 ثلثين شهر ف ثلثة احوال  
 ديار ليل عافيات بنى الحمال  
 الخ عليها كل انجم هطال  
 وحب سله لاقزال كهمدنا  
 بوادى الخزاخا وعلى لبراع  
 وحب سله اذ ترابك متفنا  
 وحيد كجيد التيم ليس بمطال

الانعت لبياسه اليوم اتقى  
فبارب يوم قد لوت ولدي  
بضئ القارش وجهها بضحيتها  
كانت على لباها صبر مسطلي  
وهبت له ريح مختلف الصوي  
كذبت لعداصي على المرء عرسه  
ومثلت بضئ العوار من طفله  
لطيفة على الشخ عن مفا منه  
اذا ما الضيق ابرزها من ثابها  
كد عن النقي عشوا لوليدان غن  
اذا ما استجنت كان فيض حميمها  
توتر فاص من ادرعات واهلها  
نظرت اليها واليوم كما فسا  
سموت اليها بعد ما نام اهلها  
فقالت سباد الله انك فاضحي  
فقلت عيب الله ما اناح بارح  
قلنا تار عن الحديث وامتحت  
مضنا الى الحوض رقي كلامنا  
حلفت لها بالله حلفت فاح  
واصحت مشوقا واصبح زحيا  
نظير عظيم الكوي الكبريت

والبريد

وليس يدي سيف فيقتلني به  
انقتلني والمشرق مضاحي  
انقتلني وقد نظرت فوادها  
وقد علمت سبل وان كان معها  
وماذا عديان ذكرت اناسا  
وسيت عذري يوم دحر خلتها  
قليلة حرس الليل الاوسا  
طوال الموقن والعرابين كالفتنا  
اوانس يتبعن الهوى سبل النوا  
صرفت الهوى عنهن في خيشة اليد  
كاف لمركب جواد لده  
ولما ساء الزرق الرومي ولما قل  
ولما شهد الخيل المغيرة بالصخي  
سلم الشظا على الشاة نبح لنا  
ولم حوام ما يقين من الوحي  
وقد اغتدى والطير في كفاها  
نخاما اطراف الراجح تخا ميا  
يجلقة قد اتق زجري لحها  
ذهرت لها سار باقبا دجلود  
كانت الصوار اذا تجاهت عذو  
نخر لروقيها وامضيت مقدا

وليس يدي دج وليس تبال  
وسنوتها ذوق كانيا ببول  
كافط المهنوة الرجل الطال  
بان القوي يدي وليس فبال  
كغزلان رمل في محاربا حوال  
لطيف يجاء المرافق مكسا ل  
وتسبم من عذب المذاقة فبال  
لطاف المنصور في تمام والبال  
تقيل لاهل الحلم مثلا يتضلال  
ولست بمقل الخلال ولا قال  
ولما تبطن كاعبا ذات خلال  
لجني كرى كتره مباحفا ل  
على هيك هذا الجبارة حوال  
لدهجات مشرفات على الفال  
كانت مكان الردف منه على ال  
لغيت من الوسي ذابرة خال  
وجاد عليه كل انجم هطال  
كبت كاتها هرة منوال  
واكر عذو شوي البرود من الخال  
على حبن منبل يخو دباحل  
طوال الرعي والروق اخنضال



وعادت منه بين ثور وبعثه  
كانت نفيها الحناحين لغوة  
تخطف هزان الانيم بالنعني  
كان تلوب الطير يلبا ويا سا  
فلواتما اسى لادنى معينه  
ولكنما السوي لمجد مؤثـل  
وما المرما دامت حسا شتفضه  
وكان عدلى اذا ركبت على بال  
على عمل منها اطاعى شتا الى  
وقد حوت منها ثالب ثالب اولك  
لدى وكرها العناب والخصم  
كفان ولم اطلب قليلا من المال  
وقد يبرك الجعب الوتر المائل  
مد لها طير الخلوب ولا اتي

**للموعول ابن عا ديا**

اذا المرع لم يدلس من اللوم عريضا  
وان هو لم يحبل على الفرض منها  
وقائلها بال اسرع عا ديا  
نفتى نا انا قليل عدل دنا  
وما قل من كانت نفا يا هفتا  
وما حتر نا انا قليل وجارنا  
لنا جبل يحيد من بحيرة  
دسوا صلب تحت الترع وبعانه  
هو الابلق الفرح الذعسا دكره  
وانا القوم لانزى القتل سبه  
فقرت حب الموت اجالنا لنا  
وما مات منا سيد حنق لغنا  
سبل على احد الظباة قوسنا  
فكل رداوه بر تديه جبيل  
فليس على احسن الشا سبيل  
تاهى وفيها قلته وحوول  
فقلت لها ان الكرام قليل  
شباب تسامى للعك وكحول  
عزير وجار الاكثرين دينل  
منيع ترد الطرح وهو كليل  
الم الجتم فرح لانزال طو بل  
بعتر على من دمه ويطول  
اذا ما رانته ويطول  
فتكره اجاهم فتطو ل  
ولاملق منا حث كان قتيل  
وليت على غير الظباة سبل

صفحا

صفونا ولو تكدر واخصرتنا  
علونا الى شرا الظهور وخطنا  
فخص كما المزن ما في مضانا  
وتكران شنا على التارقي لنا  
اذا سيد منا خلك مقالم سيد  
وما اخذت نار لنا دون طابقي  
وايا منا مشهورة في عدونا  
واسيا ضاقي كل شرق ومغرب  
معوده ان لا تسلمنا لها  
سلبان حلت التارقيت اعظم  
فان نجا الدنيا فطبعوم

**الاغشى صميمون عديح بيا النبي محمد اهل**

الرفيعض عيناك لسليار منك  
وما ذاك من عشق النساء وانما  
ولكن ارى الدهر الذي هو جازي  
كحول وشبا نافقت وشرة  
وما زلت اعني المال ما منذنا تاي  
واشاقب لعين المراقيل بالفتي  
فان تسالى عني فيا رب ساء  
الاقيلا السائلين اصعدت  
فاما اذا ما ادلجت فترى لها  
وبكابات التسليم مهديا  
تسا سبت قبل اليوم خلة هديا  
اذا اصحت كفاى عاد واندك  
فتش هذا الدهر كيف تروا  
ولديا وكهلا حين شبت واندك  
ساقه ما بين الجيب فصرحتك  
حق من الاغشى به كيف اصعدك  
فان لها من ال ثيرب موعدا  
رتبين حذبها الايوب فترقدا

وفيها اذا ما هجت عجز فينت  
 واذ هرت برجلها النقي واتعبت  
 فالتب لا ارضي لها من كلال  
 موقا تاحي عند باب ابراهيم  
 نعي بري ما ذل لبرون وذكور  
 لرصد فات ما تعب ونازل  
 اعدك لرسم رسامة محمد  
 اذا انت لم تر جمل فزاد من التقو  
 مذمت علي ان لا تكون مكانه  
 فاياك والمنيات لا تقصر تنها  
 وذا القصب المنسوب لا تنكته  
 ورسخ على عين العبيات والضحى  
 وذا الرحم القصب فلا تنكته  
 ولا تتخرن من بالس ذم صرود  
 ولا تقرب من جادة ان شرها

لمعين الدين مططون

اذ اخلت حيا الطهيرة اصيدا  
 يد هاخنا فالتي اعين احب را  
 ولا من حوى حق تلك في محمد  
 تراخي و تلقى من فاحده مند  
 اعار لمعي في البلا د والجدنا  
 ولسر عطاء اليوم عميد عدا  
 بنى الال رحيم او صوي وشهدا  
 واصبرت بعد الموت من قد نورا  
 فتصد للامر الذي كان اوصدا  
 ولا تاخذن سهما حد بالانفصا  
 ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا  
 ولا تعبد المشركين والله فاحدا  
 لفا قته ولا الاسير المقيدا  
 ولا تحبين المال المر مخلدا  
 عليك حرام فالتكن او تادبا

طبع

لحت من وحب حبل حبل العناق  
 يا غدا لا نده في الحنى كالارواح  
 لم يزل برنا من في جنات عدن من  
 فطما اوقضت من بالاسواق حنى  
 قد كتبت الحب في قلبى ما نانا غننا  
 من تلقى في هوى الحوى الغول فتوى  
 نجح ما انا بين حنى الان آت  
 في علم الوصل عا في المحج العدا  
 لوزل تر و دكبر امك عني حنا  
 من شدت الوصل معتر برنا  
 تاه قلبى اذ اناه من تباريح الحوى  
 ذوهوى الغزلان واحترم حد  
 سيد فكل خطب سادة الافاق في  
 فخر من الله من حبلى في الانعام ما  
 نصرنا يا ات القدر سباق عايات الله  
 ضيق من وابتار فام صرغهم الشرى  
 موت الابناء في البيجان ابا نهم  
 صام العبيد عن لذته لكنه  
 لوراه صاحب من سبعة الكتاب  
 يا عليا عنده العلم ذال ارشادنا  
 يا نظام الملك يا خير الوصي يا من اذا

حده بتقبيل اليد قلب ذى المشاق  
 رقيب رايح وما في عين تلك الراح  
 من حوى بان خد منك كالفتح  
 ترسبامد غدا في الحزن ماح الراح  
 درجها رايح ادمى بالسر المصباح  
 ان هذا الارض من ربا الفتح  
 لن لنا قلبا فقا سوا القرب للخذلان  
 لان حلى في الحنا من كثرة الاسفار  
 لا تجرنا القوم من قبله الجبار  
 لوزل في التار الاول بقى الناز  
 اما انا ف القرب من طرفك الشا  
 جاند قوم ربي من شعار العار  
 ايدى في الدين لواء الى العناق ساق  
 وهو من حبل الحالى كثرة الكرام  
 عادل هندى العاق على الشام شام  
 باس جسر الحزب الطير والعام هام  
 مشفق اشفا ندم الوصوف الك تيام  
 ليس عن قتل الاعادى المحن العصا  
 او عله مرسم في حرقف الارها حباب  
 زاهد نقواه في دنياه للزهادها  
 جاء والمستخفى المظلم بالانج حاد





ستر كعب خيل او نبيته نام : نذ منه يغيث الغرض شرا لها  
 بيت لها من الناجم : و نار الفضة كان الملوك اذا  
 سبق القبيدة حرجت النهم السادة بالعداة والاستيها  
 وكن هوان يعرفوا النساء فيفتضن او في الظلمة فتج  
 ما يجسون لانفسهم من الصفاء وبقدرن النار لم يرضون  
قال الاشمع شعير و من الذي اعطاه بالجمع ربه : على  
فانته و الملوك هبا لها : نسا نوح شيان يوم اوارا  
على النار اذ تجلى له قيا لها : و نار الوسم يقال للرجل  
 ما نارك اى ما سعتك املك قرب بعض الصور ليل البيع  
 قبيل ما نارك وكان قد اعان عليها من كل وجه انا  
 لسأل عن ذلك لانهم يعرفون مسم كل يوم وكرم الله من  
 كرمها فقال لسوق الساعه ان نارها اذا عزعوها  
 فتمت اصبارها هل تجاهر ابل تجارها : وكل دار لا  
نار دارها و كل نار العالمين نارها : وقال الامم  
شعر لسقون ابا لهم بالنار : والنار قد كسوت  
الادار يقول الماروا نارها حلوا لها المنهل فترت  
 لعير اصحابها و نار الحرب مثل للاحقيقة لها و نار الجباب  
 كل نار الاصل لها مثل ما شقيدح بين نعال الدواب  
 غيرها قال ابو حنيد شعر او قدت نار الجباب و  
النقى : غضا نيل في بيوت ولا وكنه و نار البراعة  
 وهو طارح صغيرا ذ طال بالليل حسبه شها باوصر  
 المرز

العراش اذا طارها بالليل حسبه شرا و نار البرق العرب  
 لسبون البرق ناراً و نار الحرب كانت في بلاد عس يخرج  
 من الارض فتودي من ترها و هي التي تضيها خالدين سنا  
 النبي عم قال خليله : كنار الحربين لها ذفر : تقم مسامع  
الرجل السميع : و نار السعال متى يقع للقمرب و المنقر قال  
 عبيد بن الوب شعر و نذ و الغول اى ريقه : لغنا  
دو خائف متقفز اذت بلن يعلخن و او نذت : حول  
نيرا يتوح و ترهف النار الغنى قد بالمر ذلقة حتى يراها  
 كل من رغب من عرف نوحى فو قد الى الان و اول من او قد ها  
 فحق انتهى كلام العسكري على صاقل من شرح شها  
 المنع كحبات حتى انها كان لهرون الرشيد و لد قد بلغ من  
 ستة عشر سنة و قد رافق الزهاد و العباد و كان يخرج  
 الى المقابر و يقول قد كنتم قبلنا و قد كنتم تملكون الدنيا  
 فلاراها فنجيكم و قد صرتم الى قبور كوفيات شعر  
 ما قلتم و ما قيل لكم و بيك كما و شد يدك و كان نحو شها  
شيد شعر بر و هو الجنان كل يوم : و يحرق بها  
الناسحات فلما كان في بعض الايام تر على ابني و جوارو  
 ذرنا و كبراء دولته و عليه جبهه صوف و على ياسه من  
 صوف فقال بعضهم لبعض فقد فتح هذا الولد امير  
 المؤ منين عم بين الملوك فلو عاتبه لعدك و جمع قما هو  
 عليه قال فكلمه في ذلك و قال يا نوحى لقد فصحتم



عليه فطر السيد فلم يجبه ثم نظر الى الطائر على شرفه من  
 شرايف القصص وقال اتيا الطائر بحق الذي خلقت الال  
 حيت على يدى فانقض الطائر على كف الغلام ثم قال له  
 ارجع الى موضعك ورجع الى موضعه فقال بحق من خلقت  
 الاما سقطت فكف امير المؤمنين فيقول فقال للقل  
 انت الذي فضعتني حياك الدنيا وقد عرفت على مفايقك  
 فصار قد ولد بيني ودمي ثني الاصمخ خانة ولد الخلد  
 الصبي وكان رسول الله يعيل مع الفعد في العين وكان لا  
 يعيل الا يوم السبت يدبرهم وداوق شقوت كل يوم يداوق  
 قال ابو عامر البصري وكان قد وقع في جهل في حيا طائر  
 اطلب من يعيل في الحاميط اذ راي غلاما له انا حسن  
 منادها وبين يد بين زيبيل وهو يفر في المصنف قلت  
 له يا غلام اعيل قال له لا اعيل وللعيل خلقت ولكن احسن  
 لاي الاعمال استعملت في الطين قال يد بهم ودا  
 واصلي صلوت فقلت ذلك ذلك ثم مضى به الى العمل و  
 تركه يعيل فلما كانت المغرب حيت فوجدته قد عمل عشرة  
 رجال فوزنت له درهماين فقال يا ابا عامر ما صنع هؤلاء  
 الجبان يقبل فوزنت له درهما وداوق فلما كانت المذبح  
 الى الشوق في طلبه فلم اجده فسالت عنه فقيل لي ان لا يعيل  
 الا يوم السبت ولا نراه الا يوم السبت فاخرجت العمل الى  
 السبت الثالث ثم اتيت الى السوق فاذا هو على تلك الحالة

صنعت

صنعت عليا ثم عرضت عليه العمل فقال كمفائدة الا و  
 ثم مضى به الى العمل في وقت انظر السيد من بعيد وهو يرا  
 يرا في فاخذ كفا من الطين فتسكده على الحاميط واذ الحاميط يركب  
 بعضها الى بعض فقلت هكذا اوليا الله تعالى معاذ فون  
 فلما اراد ان يصير من وزنت له ثلثه دراهم فاجابته بقيل  
 سواد درهم وداوق فوزنت له ذلك فلما كانت في السبت  
 الثالث حيت السوق فلما رآه فسلت عنه فقيل لي له ثلثه  
 ايام ومع في خرابه ما يلج مسكرات الموت فوهت احره لمن  
 لي لتي فا عليه خشيئا حتى وقفتا عليه فخا ربه بل باب  
 فاذا هو مشوق عليه فقلت عليه فاذا هو تحت لاسه نصف  
 لسته وهو في حال الموت فقلت عليه الثانية فمر فف  
 خذت لاسه وجعلته في حجره فتعق من ذلك وانشاء

شعر بقول شعر  
 يا صاحبي لا تقدر ببنعم فالعسر ينجد والنعيم يزيد  
 واذا علمت مجال قوم مارة فاعلم بانك عنهم مشول  
 واذا حملت الى القبر حيا فاعلم بانك بعد ما حمل  
 ثم قال يا ابا عامر اذا فامرغت وروح جدي فضلتني و  
 كفتني فحقيق هذه فقلت يا حبيبي ولله الاقنك في  
 ثياب حدي يد فقال الحمد الى الحمد يا ارحم الراحمين  
 والعمل يبقى وخذ من زعمه وزيبيلي فا دفعهما للحقار  
 وخذ هذا المصنف والحاتم وامض بها الى امير المؤمنين ٤

هرون الرشيد ولا تدفعها الا من يدك الى يدك وقل يا ابي  
 المؤمنين مودد بعد من غلام غريب وهو يقول لك لا تخون  
 على عقلتك هذه او قال على عزتك ثم خومت روحه ورواه  
 عند خلق الله ولد الخليفة ومثلت جميع ما اوصاني به واخذت  
 المعصية والحاتم ودخلت بعدا ووضعت قصره من ان  
 شيد ووقفت على موضع مشرف فخرج موكب بقدر الف فارس  
 ثم تبعه عشر موكب فانا دبت ففرا منك من رسول الله  
 الاما وفتت لي قليلا فلما رايت قلت يا امير المؤمنين مودد  
 ودعت من غلام غريب ثم دعت اليه المعصية والحاتم قلت  
 لهما ما اوصاني به فمكسا وسدا وسبلا ومعتا واوصاني  
 بعض الحجاب وقال وليكن هذا عندك الى ان اسالك عنها  
 فلما رجعت هو واصحابها بالسنين فرغت ثم قال للحجاب ها  
 الرجل وان كان ينجي وعلى حزان فقال لي الحجاب يا ابا عا  
 ان امير المؤمنين محزون مغموم فاذا اردت ان تكلمت  
 كلمات فاحصلها حنا فقلت نعم ودخلت عليه فاذا اقبلت  
 فلما رايت قال ادن مني يا ابا مرقد فوثق منه فقال لعقب  
 ولدي فقلت نعم قال في اي شئ كان يعيبك قلت في المهاد  
 الطين والحجارة فقال استعملته انت ولدا اتصال برسول الله  
 قد فقدت المعذرة الى الله ثم اليك يا امير المؤمنين فاني  
 ما علمت من هو الا عند وفاته قال انت غفلت سيدك قلت  
 نعم قال هات يدك فاخذها وركها على صدره وهو يقول  
 يا وكر

باعكف كفت العزيز الغريب **شم** ثم انما تقول  
 يا عيا عليا عليا فلي يدق **شم** ولعني عليه مع سكوب  
 يا صيدا المتحان حزين قوب **شم** كدر الموت كل عشير طيب  
 كان يدرا على قضيب الحزين **شم** هو المديف الرشح القصب  
 ثم قال تجتصر وخرج الى البصرة وانا معه احوالي الى القبر  
 فلما راه عثو عليه فلما افاق **شم** انشد يقول  
 يا غائب الاثوب من سفره **شم** عاحله مودد على ضميره  
 يا فرة العين كنت السا **شم** في طول اللي وفي قصره  
 شربت كما سا ابوك شاربا **شم** لا بد من شرها على كبره  
 الشرب والانا مكلهم **شم** من كان من يد وهما حيت  
 والحمد لله رب العالمين **شم** قد كان هذا القضاة من  
 قال ابو عامر فلما كان تلك الليلة قضيت وهدى واضطجت  
 واذا بقبته من نور واذا قد كسف الحجاب فاذا العلم ينادي  
 يا ابا عامر جزاك الله عوق خيرا فقدت يا ولدي الى ما ذا صرت  
 قال الى رب من غير غضبان واعطاني ما لا عين روت  
 ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر مالي على نفسان  
 لا يخرج عبد من الدنيا مثل خروجي الا اكل من مثل كل معنى  
 فاستيقظت فرجاء به وبقا قال لي ولشربني رضى الله قال  
 الادي سئل هرون الرشيد عنه قال انه ولد لي قبل ان  
 استل بالحمل فذا نشوا حسنا وتعلم القرآن والعلم فلما ولبت  
 الخلة فذكر كلف ولم ينل من دنياي شيئا فذمت الدنيا



هذا الخاتم وهو باق في سادى ما لا كثير وكان رحمة الله

صوابا

آداب الفتح البيت

زيادة المرفق دنياه نقصان  
 وكل وحيدان خط لا يبارك له  
 يا عامر الخراب الدهر حبهك  
 ويا حموصيا على الاموال جهما  
 دع الفواد عن الدنيا ورجها  
 اقبل على القلب واستكمل  
 وادع سمك امثلا افضلها  
 احسن الى الناس يستعبد قلوبها  
 وان اساء مستحي فليكن لك في  
 وكن على الدهر موعنا لذي امل  
 واشد ديد بلي بجل الله معصما  
 من تقوا الله يحيد في عواقبها  
 من استعان بغير الله في طلب  
 من كان للغير مآغا فليس له  
 من جاد بالمال مال الناس طاب  
 من سالم الناس ليس من غولهم  
 من كان للعقل سلطان عليه  
 من مد ظرفا نطق المجلج هو هك

ورب محب غير محض الحق خراب  
 فان معناه في التحقيق فقدان  
 تاشه هل الخراب العمر عمل  
 انبت ان سرور المال اخوان  
 فضفوها كدروا والوصل مجران  
 فانت بالقلب لا بالحجم انك  
 كما يفصل يا فوت وعرجان  
 فطال ما استعبد الا ان احسن  
 عزم من زلت صفي وخفان  
 يرجوا نك فان المحتومون  
 فانما الركن ان خانتك انك  
 وكيفية شر من غير من هان  
 فان ناصر محجر وجد لان  
 على الحقيقة اخوان واخذلان  
 المي والمال للان فتان  
 وعاشق هو قري العين جديلا  
 فاعلم نفسه للحرص سلطان  
 اعصم على الحق بوما وهو خرابان

مما

من عاشر الناس لاق منهم نصيبا  
 ومن يفتش عن الاخوان يقلبهم  
 من استشار صرف الدهر قائم  
 من يزرع الشرح حصيد في عواقبها  
 من استنام الى الاشرار نام في  
 كن رفق الثيران الحرمة  
 وداق الرقيق كل الامور  
 فلا يترك خطا حرقه حرق  
 احسن اذا كان امكان ومقد  
 والروض يزدان بالانوار فاعين  
 صن حرم وجهك لا تفك غلامك  
 وان لغيت عدو فالقد ابد  
 ودع الكاسل في الخيرات نطلبها  
 لا لطلع للرمعري من ثقب وجر  
 والناس اعوان من ولدت لنت  
 سبحان من غير مال باق لحرص  
 لا اقرع الشره شادي من لا  
 لا يحب الناس طبعها واحدا فلهم  
 ما كل ما اصد له لاورده  
 لا تحذ شره مطل وحده عارفتها  
 لا تشتر غير تد بحانم نقيط

لان سوسهم نعب وعدوا  
 فكل اخوان هذا العصر حوات  
 على حقيقة طبع الدهر برهان  
 ندامة وحصد الزرع ايات  
 فقصده منهم صل وشبان  
 صحيفته وعلمها الشريفا  
 نديم رفيق ولورثته انسان  
 فالخرف هدم ورفق المرء بينان  
 فلن نديم على الاحاسن يزدان  
 والخراب الفضل والاحسان يزدان  
 فكل حرم الوجه صول  
 والوجه بالشر والاشرا عينا  
 فليس عبد بالخيرات كسلان  
 وان اظلمت اوراق واقنان  
 وصم عليها اذا عادت اعوان  
 وباقل ثراء المال سبحان  
 فادع غنما في الدر سرحان  
 غرا نزلت حصن الوان  
 نعم ولا كل بنت وهو سعدان  
 فالنبي حذ شد مطل وليان  
 قد استوفى فيها السر والعلان

فلقد بغير فزهان اذا ركضوا  
والامور موافقت مقدمه  
فلا تكن عجلا في الامر تطلبه  
لقومه العيش ما قد سد من فؤاد  
وذو القناعه راض من معيته  
حسب الله عقله خلا ما شره  
هما رضيعا لئلا يحكمت ونق  
اذنا بكرم موطن فله  
ياظالم افرجا بالعرس اعده  
ما استمر العلم او اضعفت اوله  
يا اهل العالم المرخص سببه  
ويا اهل الجهل ان اصحبت في الحج  
لا تخين سره ولا داما اهدا  
بارك فلا في سباب الوصف  
لا اقتصر في سباب مورق خصل  
ويا اهل الجهل لو نالوا ناصحتك  
هت الشيبه بندي عنده صبا  
كل الذنوب فان الله الله فقيرها  
فكل كسر فان الدين حبيب  
خدها سوا ثوابه ائتمامه  
ما صرحها في الطبع صانها

الخ

**للشيخ عطاء الدين العاصم على ما شاهدته لطيفه الخفي من سوانح سنن الخان**  
يا ندي ضاع عمري والفضي  
واغسل الادمعنى بالماء  
واسقى كما ساقى لاح الصبا  
زوج الصهبا بالماء الزلال  
هاضما من غير مهل يا ندي  
بنت كرم تجعلني الشيخ شاب  
خزعة من ناس موسى نورها  
تم ولا تهمل فاني العمر مهمل  
قل للشيخ قلبه منها نفوس  
يا معني ان عندي كل عقم  
عن لي دورا فقد دار القمع  
واذكرن عندي احاديث الجيب  
واخذرن ذكرى احاديث الفل  
روعن روى باشعار العرب  
واقفح منها نظم مستطاب  
قد صرنا العمر في قيل وقال  
ثم اطره في باشعار العرب  
وايقن منها بيت المشوى  
شبان ان چون حكايه كنند  
تم وخالفني بكل الالسنه

تم لا استند اليك وقت قد مضى  
واملاء الاقلام منها يا غلام  
والش يا غربت والدك يصنع  
واجعل عقلك لها حصل حلال  
خزعة تجي لها العظم الريم  
من يدق منها عن الكونين فاب  
دها قلبه و صدره في طورها  
لا تصعب شربها فانا امر مهمل  
لا تخف فاشه ثواب غفوس  
تم والوق الثمار فيها بالنعيم  
والصبا قد نوح والفضي صدق  
ان عني من سواها لا يقبل  
ان ذكر العبد مما لا يطاقت  
كي يتم الخط فنيا و الطرب  
قلت في بعض ايام السباب  
يا ندي تم فقد ضان الجبال  
واطره من متاع على عجب  
للحكيم الملووى المعنوي  
وان حبلها شكا ما كند  
على قلبه ينسب من ذي السنه



اشد في غلده من حاله  
كل ان فهو في قبحه يد  
تأبى في العج قد ضل الطريق  
عالت دهر على جسمه  
كل ان نادى وهو لا يصح التنا  
ياها في اتخذ قلبا سواه  
خاطب في قيله مع قاله  
قال من جهل هل من  
قل من سكن الهوى لا يتق  
لضيق الكفار من اسلاب  
داق ادى واوقا ادى واوقا ادى  
هو ما عبوداه الالهوه

**وكذا اصحاب اقدس سره**

الا يا حيا فصاحرا الاماني  
اضعت العبر عصبيا ناول  
مضوع عمر الشباب وانت  
الى كما لهما ثم ات هانم  
وطرفك لا يرى الاطوحا  
وتلك لا يفيق من المصابه  
بلال الشيب نادى في المفا  
وتلك هانم في كل وادي  
على تحصيل دنياك الدنيا  
وهبه المرفى في الدنيا شدي  
وكيف نبال في الاخرى  
**ولما عبا الشاة الصالح من عرف العرف جميع الكتب واذا جاءه فديعه**

على كتب العلوم صرفت مالك  
وانفق البياض مع التوا  
وفي نصحها انعت بال  
على ما ليس ينفع في الماد

نظر

تظلم من المساء الى الصباح  
وتصبر هو ولما من غير طاب  
وتوضح الحق في كل باب  
لمعري قد اخذتك الصلابة  
وبالحصول حاسلتك النفا  
وتذكره المواقف والمرشد  
فلا تفتح النجاة من الضلالة  
وبالارشاد ولو حصل شيئا  
وبالاصباح اشكتك الملائكة  
وبالتلويح ما لاح الدليل  
صرفت خلاصة العزيب  
لهذا النحو صرفنا العجيب  
ودع عنك الشرح مع الحوا

**ولما عبا الشاة الصالح من عرف العرف جميع الكتب واذا جاءه فديعه**

مرا دلان نرى في كل يوم  
كلاب عاويات بل ذناب  
اذا ما قلت اصغوا للقال  
تلبس لهم جميعا من ضبا عت  
وان شمرت عن ساق الاثا  
واست السؤال لمن تكلم  
وقررت للسائل والمطالب

نظما لها وقيلك غير سجا  
تجرب من المقاصد والذلا بل  
وتوجد السؤال مع الجواب  
ضلا لا ما لها بل لها بي  
وجرمات الى يوم القيمة  
صعدت عليك ابواب المقادير  
ولا تشق الشفاء من الهمات  
وبالتبيان ما بان السداد  
وبالمصباح اظلمت المسالك  
وبالتلويح ما فتح السبل  
على تنقيح الحيات الوحيه  
فقم واحمد فما للمعجز  
فمن على العباد كالقواحي

ولست بذبحا لوجه الله طاب

وسقت لهم كلاما في كلام  
وان ناطرت ذات طرد قيف  
عدلت به عن البع القويم  
تكاره على الحق الصريح  
لطفت به عن فح السبيل  
واولت المراد من العبارة  
وعتبت ائمة فالوا نبيا كا  
وانتجت العظام الدارسة  
لئن لم تدع عن ذلك  
وتلك من ظلام وظلام  
وتكر في عطا البعيق  
وزغت عن الصراط المستقيم  
فان ما جاك في نقل الصريح  
وتفجع في الظلام بلا دليل  
ينادى كليل في خيامه  
وتحجبيلهم فتمت فاكا  
ومثرت الصور الدارسة  
فبسر الحال حالك في العتية

**وكذا ايضا قدس سره**

نشاها مثل الظبيا النافرة  
سلبت علم الناسك الاذ  
من كل خو دعذ بها الانفا  
اصيق من عيش اللببها  
من نوابطها ناعرتك  
والصدغ والولمير والطف  
والحبيب في رفته كالماء  
ولفظها وثرها والرب  
وقد شاد ضدها الحد  
والشعر الاحيان والرمنا  
عند حديدات حضا العتية  
ذوات الحناظر من ساحر  
وليلته الى الدار في  
تقتل من نشاء بالالحاظ  
اضعف من حال الاديبها  
مفيد دين الزاهد التاك  
والندى رها من بولطف  
والقلب مثل صخرة صماء  
مخرجك للفرحان حقف  
عفن ودمتان طرفه بره  
صوامم ملام ومثاقبان  
طوبى لمن نال وصا لفته

كان

كان في الاكرا دشمنه وسدا  
لمتخب من نوال لبعبا  
دارها مفتوحة للداخلين  
فهي معقول بها في كل حال  
كانت تظن فاستقل وكرها  
جاءها غضب الدنيا في وامل  
شقي بالسكين فورا صدرها  
مكن العبدان من احسانها  
قال بعض القوم من اهل الملا  
كان قتل المرء اولي يا قتي  
قال يا قوم ان كوا هذا العتيا  
كنت لو ابقيتها فيما من به  
انها لو لم تدرى حد الحسام  
انها الماسور في قيد الذنوب  
انت في اسر الخلاب العاقبة  
كل صبيح من ساء الا تزال  
كل داع حبة ذات النقام  
انها قتل النفس الكفور الجائنة  
انها الساق ادر كاس الملام  
خلص الارواح من قيد الصوم  
انما ذات اشهاد بالانفا  
لن تلتق عن وصال طالبا  
جعلها سر فرعة للفاعلين  
فعلها غميرا فقال الرجال  
جاءه ذب تام عمر وذكرها  
فاعتزها الابن في ذاك الصدا  
في مخاف الموت اخفى بدورها  
خلص الجيدان من غشا لها  
لم تقتل الام يا هذا العلام  
ان قتل الام ثقي ما انت  
ان قتل الام ادين بالصواب  
كل يوم فان لا شخصا حبه  
كان شغل داعه ثما قتل الانا  
انها المخرج من سر العيوب  
من قوى النفس الكفور الجائنة  
مع دواعي النفس في قيل قول  
قل مع اللبيات كره هذا المقام  
قتل كره في الام لا سبته  
واجبت في دورها عتير اللام  
اطلق الاشباح من اسر العنوم



فاليها في الحزين المحزن من دواحي النفس في الرحمن

**وذكر ايضا عطر الله مرقد**

ياكل اصابنا عنهم محال ان نحال من حفاكم شر محال  
 ان اف من حيكه ربح الثمنا مرت لا ادرى عيني من ثمنا  
 حيد ربح سرى من ذى سلمه عن ربح نجد و سلع والعدله  
 اذهب الاخران عنا والاله والامان ادرت والصم زلا  
 يا اخلاق مجرى والعقيق ما يطبق الحجر قلبى ما يطبق  
 هل لثنا في البكم من طريق ام سد دم عند ابواب الوصال  
 لا تلومنى على فطر العنصر ليس قلبى من حد يد و حجر  
 فان مطلوب وجبور حجر والحشا في كل ان في شتال  
 من راي وحدي لسكان الحج قال ما هذا هوى هذا حيو  
 اصبا اللوم ما ذا تبغون قلبى المصطفى وعقل ذوا عتقال  
 بان ولا بين جمع والصفاء باكرام الحى يا اهل الوفا  
 كان قلب حبول للحفا ضاع موى بين هانين نيك التكا  
 بارهاك اشيا ربح السبا ان تجزى يوما على رادى فيها  
 سل اهل الحى في تلك الربى محرمهم هذا دلال ام مال  
 جيرة في حجرها فدا سر قوا حالنا من صدم لا يوصف  
 ان حفوا واصلوا وانفقا جنهم في القلب بان لا يزال  
 هم كرام ما عليها من مزيد من ميت في جنهم عفى شهيد  
 مثل مقتول لدى المولى الحميد احد الخلق وجبور والصفاء  
 صاحب العصر الامام المنتظر من بما يا باه لا يجري القدر

مختار

حجتا الله على كل البشر خير اهل الارض في كل الصل

من السبا الكون فد القى القباد بحر يا احكامه فيما اراد  
 ان نزل عن طوعه السبع الشدا حق منها كل سامحى الشمع  
 شمس اوج المجد مصباح الظلام قطب الافلاك المعان والجمال  
 فان اهد الدهر في عز وجاه وارقى في الجبا على حرقاه  
 لومول الارض خلق و ذواقتنا كان اعلى صفهم صف النفا  
 ذواقتنا ان نشا فلب الطبايح صبرا الاطلاق طبعنا للشعاع  
 وار تدى الامكان برد الا فترة موهوبه من ذى الجلال  
 يا امين الله يا شمس الهدى يا امام الخلق يا بحر الهدى  
 عجت عجل فقد طال المدى واصفد الدين واستولى الضلال  
 هالك يا مولى الورى نعم الجبير من مواليك الهيا الفقى  
 مدح دعونا معنا ما حبري نظنها بدمى على عقد الا  
 يا ولي الاريا كف الرجاء منى منوات المر محى  
 والكرام المستجار الملحق غير محتاج الى سبط السؤال

**لله طاب ثراه**

اسموا بلطف جفنيك ام سقم ام السيف لقتل العرب والعجم  
 والخال مركز دور العذر رندا ام ذاك نفع عشار الخط بالقلم  
 ام حية وصف كيا بصيد بها طيس العواد و قد صا دنا فنا  
 انا المدموم و قلبى مولد ريشا ساق عنك قلبه فامر على الا  
 ذول عين ان رت يوما الى السنه كل ما فيه من سقم  
 قلبى عفو صلو على محمدك عتيق جفنى سقم فاب عن كيا

مختار

وما ساقى رحيقا بل حريقا  
 وكان من اعلى منه سقا الى  
 اكل فيقسم معك كالغنام مع  
 سلكي على زهر في الروض تبسم  
 والشعر ما طلعت الانتظاره  
 وان تعب فبناه مجلدة الفهم  
 بكت والشمل يجمع لحون نوى  
 فكيف حاله وشمل غير ملتئم  
 وكلما مت محرا عشت من اعلى  
 فكم اموت وكر اجي من القدام  
 ومع طليق وقلب في نوردهي  
 والرشد ضل بثل الصال والسد  
 وقد انا فوم القندى محجا  
 وبالندار ببا عذري فلا  
 وحجت عديك نفسي في يدك  
 فليوم لك فدل ما شئت واحتك  
 اصغر الى العذال اجود ذلك  
 الى مع كل ان ات في وكد  
 فنع سعاد وسيل واسع خط في  
 ان الحياة منام والمال بنا  
 ونحن في سفر نفسي الى حضر  
 والموت يشهدنا والحشر يحبسنا  
 من بالتعفف عن النفس محبتنا  
 واعترض عيونك تبدي وانبك و  
 خاز المسقي باحسان لتمكنا  
 ومن تطلب خلا غير ذي عوج  
 وقد بصنا حكايات الصدوق  
 ان الاقامة في ارض ضيافها  
 ولا كال بدرا لا يقار لها

دارا

دار حلا وصا للبا هلبين بها  
 وحرها لذوى الاباب الميم  
 انج الخلاص من ما خلعت في عمل  
 ارجوا النجاة وما ناحيت في القلم  
 ليكون لنا نفاذ والمرش شقعة  
 ارجوا الخلاص منها من ذلة القدم  
 محمد المصطفى الهادي والشفيع  
 يوم الجزاء وخير الخلق كلهم  
 لولا هذه لكان الناس كلهم  
 كاحرف ما هاجع من الخلق  
 لو ليرد ذوالعالي جعله على  
 ليروي حباله العار والوجود من عدم  
 لو ليرتطرا حلبة في التراب لما  
 غلظوه ورا وسهلا على الام  
 لو لو تركن محمد النبي والمنبر كما  
 ما اثر التراب في خد سيد من قدام  
 نصرت بالرب حتى عاد سيفك  
 لطون غير السلك في سقا لهم  
 كقال فضل كالات خصصتها  
 اخذ الحق دعوه بارى النعم  
 خديتها اشخير الملق قا طينا  
 بعد اليه وباب العلم والحكم  
 علم الكتاب وعلم النبي شيتنا  
 وفي سلوك كشف الرب الفهم  
 واليق في كفا سور غرا ناهها  
 حمر عكنا ناهها تدل على القيم  
 بيض منه كرم في كفا سجيت  
 لها رؤس هوت من قبل الصم  
 ولا الوهم ان يحيدك وقد  
 علت نعالك منهم فوق هاهم  
 مناف ادهنت من ليل نظر  
 واسمت في الرب من كان ذاهم  
 فصا بل جازت حد المديح عك  
 فكل مدح شبيه المجر للصم  
 من هاهم لم يريم ميت و قد  
 عدل عديا فلو يدين بلو صم

ابن الوردي

اعزل ذكر الاغالي والفرس  
 وقل الفضل وجاب من هزل  
 ودع اللهو لا يام العبي  
 فلا يام العبي نجم افضل



واقتكرف منتهى حسن الذي  
 وانفق الله تقوى الله ما  
 واطلب العلو ولا تكسل فما  
 فتمت الا انسان ما حينه  
 ليس بخيرا المرء من صد وتو  
 جانب السلطان واحذر بطنه  
 لا تلي الحكم وان هم سالوا  
 ان نصف الناس اعدوا لمن  
 والو لايات وان طاب لمن  
 لا تفرز لذة الحكم بما  
 قصر الامال في الدنيا قصر  
 ان من يطلب الموت على  
 ملك كرمي فغن عنه كسرة  
 اعبر عن قصصا بينهم  
 حنك الاوطان عجز طاهر  
 فبكت الما ينفق اسنا  
 قاطع الدنيا فن عا د فقا  
 وانزل الحيلة فيها واقدم

تمت من لا

تم الامور  
الاب

في نفس النوى

في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم للعالم المقدس الشيخ حسن

الجزان المرستاني قدس سره

اباك والعشق لا تترى بوا ديب  
 واسم نفسك لا تصعد شفا هفت  
 وصن نوال واحذر ان تحسن  
 هو الحليم فان ممك لا همها  
 والعشق بحر عميق فيد فنعرف  
 ان ذلكم جهلا اذا تكلمت  
 فتلك واخذ من غير معرفته  
 فان العشق اتوا ما تقوسهم  
 انهما العشق من ضد حوالا وجود  
 امره تسمى براه الكاذبون براه  
 لله حدى وسعيي اذا الملعون  
 وبالهاشقة في في صبر في  
 شرت من فعل عزمى صفو جهلا  
 وكل ان دوت في الذائط طرا  
 فلا عليك ندمي فم وعن لنا  
 وكن عندي على حين نذكره  
 وما علمنا اذا عا نول وسكر ننا  
 ورجع الصوت في ذكر الامم شعلا

فطال ما صنق قوم في جواديب  
 فطال ما نلفت اقدام با فيه  
 لنفهم من شواطئ العشق بضليب  
 فلا مضدق بات العبريطيب  
 قوم كثيرا وناهت عن مراسيد  
 سفينة الصبرات الصبر يجيب  
 سل الحية الذي يدبره بما فيه  
 تقوى على حملها افعال ما فيه  
 كما دخذ رشيا او ترجمه  
 الصادقون شهى الطعم حاله  
 احران قاصدا لو اقمع بدله  
 من فها مكاس من بين امهلب  
 ولو يدق شركا في غير با فيه  
 تنفك تضيق الزهاد للتيه  
 يذكر نحو بنا حلت معا سبه  
 وصاحب البيت ادرى بالذيق  
 في الحبت لتعلم عن ثلب قنن  
 شرايح الدين حق بان خا فيه

محمد وعلى ثم الهما  
 محمد خارق الافلاك سبها  
 كتاب قوسين ادا في وظائفه  
 فيا لمن مقام قد حياه سب  
 فيمن الفضل ما في الابناء وما  
 له معاجز لا تحصى اكثر لقا  
 قد شق بدم السماء نصفين فاق  
 وعبان دخلا في جيب خرما  
 سبعا الاقرب الاذي اليه كا  
 في الله افضى وادنى ذاك  
 امه الله با ملك تنصروه  
 وشهد ساعده حقا والله  
 نفس النبي احبه جعل صنعته  
 اسمع به من احى صدق مؤمنه  
 الخالق بالجليل بحري فاعتها  
 وللبلاء امت الكفار مقلده  
 ويوم بدر واحد والاسلام  
 وصف الالهة في عليك منفع  
 وشان محمدك با بان يقاربه  
 فالحق انك عبد الله محبته  
 قد حزا الله كل الكائنات له

ذكر

في حكمها مرجاها وانا منها  
 ردت له الشمس طوعا بعد ما عثر  
 وكلمته بامر الله فانكته  
 جارية التي عميدان الفضا بها  
 ذكرت شيئا قليلا من فضائله  
 ارجوه الى حنة في الحشر واقبته  
 فليد احمد بالحق فضا سله

**الشيخ الفاضل العالم الشيخ حسن حقا**

**المعالم قدس سره**

السيد الخضر لابل يوم عاشور  
 يوم سباهن عرش الله من خزن  
 يوم سب كفت شمر الهدى ايضا  
 يوم سب ذهب انباء فاطمة  
 فاق دمع عليهم غير مهمل مهمل  
 يا وفتة الطف خلدت القلوب  
 يا وفتة الطف همل نذر من الفخ  
 هذا الحسين قبلا ومن مصرا  
 مغفل بد موع من احبته  
 ما عشت عنيد ابدى احبته  
 فيا سما حوت هذي الامور على  
 وانت با ارض صبري بعد قطعا

الفخذ الصور لابل نفت مصدك  
 على دم رسول الله مهدوم  
 واصبح الدين فيه كاسف النور  
 فتمين ما بين مقتول وماتو  
 واع قلب عليهم غير مغطو  
 كما تأكل يوم يوم عاشور  
 او فتمة رهن تقبير وتقوير  
 سبكي له كل هليلج وتكبير  
 ودم خراسيف الكفر بخور  
 ولا حبان نه شلت بنوقير  
 مثل الحسين فوري بعد مور  
 ويا حبال على وجه الترس حجب



وياميا ه ابن ساقى الجوز محمد  
يا حبل يا حبل من عبد الحسين  
ابن الرسول عن الشبل الحيت قد  
ابن الرسول وثمان الحيت  
ابن الرسول عن الروس الكرم على  
ابن الرسول وثمان كان يرثه  
ابن الرسول وهو السبط منقلب  
ابن الرسول عن الايام تنديب  
ابن الرسول وشكوى حاله  
خطب تضعض منه الدين واسطر  
خطب تزل منه العرش والظن  
خطب اقام عمود الشرك منقبا  
يا للامة خاة الدين من مض  
ايقتل السبط ظما نا على جنق  
ومرسة فوق مبال بطان سبا  
وحصم غير كاس لا يكفنه  
وعز اصحابه صرعى كا نهم  
وما نسبت ولا النحى كرا غم  
ولسنتت اله العرش صا حتم  
وفزع الصوت ند با وهي قائم  
يا حيد قد اصحت ابناء فاطمة

عليه نقتت نجهما من بعد عوي  
شدت عليك سروج للمنادي  
ايه من اهل القطعان العيا فير  
كصيف قد يرمى في الارض محورا  
من السنان يحاكي بدرديجو  
فدقه بفضب كف محنور  
بعد و سرج الى الضطر الميكور  
مثل القوم على التوق الحد بي  
شكل لشكلى ونا سورا لما سورا  
فوا عد الحيد في الاعراب والظور  
معالم الرشد في الاحقان والنور  
وشد اعضدا اهل النجى والارو  
ويا ذوى الحنم والبير المياثير  
والماء ليريه صا دى العيا فير  
في كل فاس من الدليلان مشهور  
في مرة غير خفاق من الور  
انجان نخل طويل القد مقعور  
بينها كل اناك ومعزها  
والدمع ما بين منطوق و منشور  
يا حيد قد راينا عكس المصادي  
في كل اطراف ففر غير محبور

يا حيد

يا حيد قد احرقنا كل حيرة  
يا حيد قد جردتنا كل قاصرة  
يا حيد قد هزلت استارنا

**للشافعي مدح على عم**

قبله قل لعلى مدحا  
ذكت لا اقدم في مدح امرئ  
والنوم المصطفى قال لنا  
وضع الله بظهوره سده  
وعلى واضع اقتدا منه

**وفي مدحه السلام السيد الطباطبائي المشهور بحج العلوم**

يقولون لى قل في على ملجيا  
وما صنت عنده الشعر منصفها  
ولكن عن الاشعار والله صنت  
فلوات ما المجر الا بحر السبعين الف  
واشجار خلق الله اقلام كاتب  
وكان جمع الجز والانس كتبنا  
وخطوا جميعا منقبا بعد منقب

**انقيا الشيخ الدمستاني قدس سره**

للعب من وارء الاخلاق حنيا  
كلنا همما لجال الحب شاهدة  
حن ناضرب للحم والليل معتك

وعاهلت ابن هرب واللقا  
وخاصة الطرح عنا غير مقصود  
نقتادها كل نيق وحمير  
ذكره بخيد نامل موصده  
صلى ذواللب الخان عبده  
للبية المعراج لما صعد  
فاحس القلب ان قد برده  
في محل وضع الله سده  
فان انا افضل بقولوا من معاند  
ولا انتي عن مذهب الحق حادب  
عليه نرى قرانا والماحب  
خلقن مل داو المولت كا غند  
انلظنا انما هن عادت عول  
اذا كل منهم قام واحد قام  
لما خط من تلك المناقب واحد

من الظلام ووجه الامر ظمان

فأثقت القلب من عرفان كنهه  
وأخبر العين فافلت مائة  
عنه ترانا على المحبوب وارتفعت  
ودارها بيننا كاس الوصال  
فيها الشوة قد ذقت لنا نفا  
فحسب ذلك هانت كل ما نبت  
من كان ما يرتفع المحبوب يطلبه  
الازرى السبط يوم الطف كبت  
بكن فيهم فينا لون من حزع  
تلقى السيوف بوجد شرف طلق  
وكيف لا وثنا طالت فقيده  
وما الشجاعة في شان الحسين  
لكنا هو سرا لله ابرز  
بالحسين بدا ما التي غلبت  
ونظرا ينطق الادواح صامه  
حق دعاه مملك وذلقت  
فخر ملق على الرضا نصرعا  
مبشرا ببقاء الله متوجعا  
يكاد يسوقم القضاء على  
اذا اشبه الحنا قد حاره عجل  
يود امر عظيم اجل مو قسه

عرفانا لو يشبه نوع نكران  
عبد مع فوق سخن الحد هنان  
موانع الوصل من قاس ومن دا  
دغم الرقيب ودرغم الحاسد الشا  
من خمر الحبت الامن خمر الحان  
دكنها لو اكن بالقاصر الوان  
لو تغلر فقد اروح وابلان  
بالنفس ما بين سباق وطعان  
مثل الفضض في سرب من الفان  
كانه تيلقى خيس ضيقان  
على المنكاه لا اقدم شجعان  
الشجاعة شئ عند ذي الشان  
في مظهر الفهم في صدق النان  
فهل على كل ذي عز وسلطان  
مثل النهاب اذا الهوى ليطان  
شوقا السيد تليغي غير كلان  
بليلا ارسلت من قور تظنيك  
ذا خاطر لجلال الله ولهات  
فراق دنياه من شوق لدران  
سوقد يشفاء سوط خذلان  
في الدين عن شرحه وما تبيان

بقر

تبت بيا شهر فيما جباه على  
ان كان مقفلا رضى نبيد  
فقد اقام له اهل السماء بها  
لحق كدم من قنبل عتر مفقده  
ان سرال زباد الرحس مقفلا  
او بل من دم وحب الترحم فلقط  
وخذنا الامرين في ذلك التماوق  
سحقا الارجار حرب انهم كبروا  
لو يكلفهم قتلهم سبط النورين  
وقتلهم بحب الغر الا ما حداد  
وحملهم رؤسهم مثل الشهور وال  
عن حملهم لعز نزلت الله بلا  
بلا عطا ولا ستر يجلبها  
وسوقهم لعلى به الحسين وند  
امامهم راس مولا م وسيد هم  
وخلفهم حبش صرعى بلا حدث  
وحولهم صبية حمر القلوب بلا  
اذا تو قد في آقوادها الكمد  
تطل تفتق ستر بالبتى وبا  
هل تعلمون بما سان القضا لنا  
ها نحن نخل في ذل السبا وها

الاسلام مبتغيا مرضات اوثان  
صناهاه من ادعيا حرب وحران  
ما نأوا اكتوا ثواب واخرين  
في الناس لا سيما قهر عدنا  
فالمصطفى الطهر في الزهر شجيك  
الكل الصوات خزانة بالدم القان  
بفوت اهل العلاما ما نال ذلك  
امر عظيمما وخطبا ما لدان  
واساه بالنفس من ولد والخوان  
باعوا على الله ارحا وضوا  
كرو كان مطلعها الطرف حرمات  
ستر على النبي في قصر بلدان  
عن اعين الناس الا فضل ران  
ان الطاهرات باخلال وارسل  
فليس ريح خضيبا بالدم القان  
ولا حنوط ولا غل واكلات  
وال بل بلغ عنها شتر عدوان  
المضن وشب بها نيران احزان  
لوصق يا سيدى ما ذات عد  
من عبد كرم بقى حرب ورس  
تيك الرجال على وعر غبطا



ابنهم في الغيا في لادير لها  
 وقرع العين مولانا الحسين  
 قالت امته من فوق ما طلبت  
 بوايته لا تقتر انفسكم  
 وان تلقتم الدنيا بحملتها  
 ضوف يظهر من ال اليق لنا  
 تحف من جود الله اسدي  
 الفخ يقدم والسعد عدي  
 هناك احد سيدي ما يكفد  
 بصول بالسيف تقفوه ضاعده  
 نوايل سيف الله قد خروا  
 نحن للذين ولا الال ما خينا  
 طاب بطيهم اباؤنا كمالا  
 ونحن احبناهم لهم لهم  
 عليهم سلو الرحمن ما سلوا  
**ايضا قدس**  
 انخرأ و باب الفخر دونك مخلوق  
 ومن يدو ومن نطفته وماله  
 وما شئت الانسان الايديه  
 وان تبتلى بالرضا مقصود  
 كما صنعت اهل الوفا تكبر بك

وها رؤسهم من غير ابدان  
 ترجلنا و اقيام كل عدوان  
 وادركت منه و ترا مندان ما  
 بما اصبتم فعباكم لخران  
 كما كره وقت في كف صدينا  
 امام حق بايات وبرهان  
 ما دنوا طاعة منهم بعضيتك  
 في الفلك محمد و الموت سينا  
 قد ما و سيدل اسرار باعلا  
 مثل الاسود اذا جالوا عميد  
 همانية الاسد و اجناس برهان  
 في صل يكون ارباع و ابدان  
 والامهات و تزواج و ولد  
 كذا وعدنا و اقنا برضوان  
 في الذات والوصف من عيب  
**سره**  
 وكبر و طير الكبر عنك مخلوق  
 المحيضة التي به الفخر لطيق  
 و اخلا في اللا في لها مخلوق  
 ولوانه بالمهفات تميز  
 و خيل الردى فيها تحب و تعيق

عنوان

غداة انوف البيض تعرف في العا  
 اذا استيقوا في الحرب لم يضر نوا  
 يرون لهم و روح الميتة فالردى  
 رواف جنان الخلد الطاف لنا  
 اما حيد في العلباء و حيد و تقفوا  
 و جندهم نصر الحسين على فكر  
 فان سوهو احان و المعلى من  
 فيا السبق اصبت فهم بجاهدا  
 دلهق و قنا في الحسين عقيهم  
 امثله يبقى للجهاد و قد غدت  
 الماين بالكف النياح و غرهم  
 انتر كنا في عرصة الطف ما لنا  
 فوق لها مستعبر من مقالها  
 وقال لمن اصبر يا خيرة النسا  
 فقنلى بلا حرم و ذم محبم القفا  
 و كان ذلك الله فهو خليف  
 و ناسرها بالرغم منها و غيرها  
 و حرد سفا كالتهاب نوقدا  
 و شد على القوم الطعاه مجاهدا  
 و ماصال بالانطاق الانظار  
 ولما تقناه الببال صول نيا

دما و صد و السر بالفتح تشرق  
 يبالوا سقوا اس الميتة او سقوا  
 سواء لد بهم و السلاف المزق  
 قنا قنا الى جنات و نشوقا  
 و مرتجدة في العلباء يقينا يوق  
 لهم في خمر صادق الفخر شرف  
 وان سوتقوا و حلبة الفضل يسبقوا  
 احو دكاجاد و الفو الذي لفعوا  
 عزبا و حيدا حول الجبر حيد  
 آقا النساء في دلبه تغلق  
 و حافظهم تما سبالدهر مطرقت  
 كغيد و انت الكافل المتشوق  
 و ناض بحفله الجبان المرفوق  
 فان خباير الناس بالصلح انق  
 و نضج شيبى بالذما و محقق  
 عليك نعم الكافل المتشوق  
 و كل لكل بالكاسه محرق  
 يرون الردى و في عزبة تنال  
 و نزل لها مات الكبات بعلق  
 حذار الردى من باسه و تقرب  
 و صادف منه الفخر منهم مفوق

هو عي وهو الرجن شاك وشاك  
واقبل شهر الزهر ما حترت  
فاظن الا ناق لولا اشفا  
وما دت له الافلاك عزنا واطر  
ولم ينس الا جاس عن سؤفلم  
فكدهنكو من حرمة لجمه  
كل من وجيه من نبي بعين  
وايش ساشي المحد بمر اوس  
زائبه غبره من ثا نى الترى  
وكره صفة منه كان حبا نسا  
ورب تصون قد ترب بحجره  
فتك استامر ولتبادر عما  
وتلطم خندا وهو للصون مطرف  
مر دعه شكلى كان قلو لها  
فتم بان تنوع فيمنعها الحيا  
واللجن ما بين الصلوع فوقد  
فناظنها من لاحت الحزن حرق  
لشاق على قيب المظى بلا وطا  
ولكن ما د بها صبور على المري  
فيعنف بالبتجاد وهو مفيد  
لشوق على صيق العبد والضنا

ومستخرج من كرب وحقوق  
وعلاه بالعتال بالثور الشرف  
ميطع عن الحق الظلام وحقوق  
دما او قد كادت على الارض تقوق  
عنق اولم يخشوا عذبا فاقبوا  
وكره قوامن ذنم المبرح  
حشا شته نضل السنان للذوق  
رفيع من الصم الا نال بيا زرق  
وعزته عزاء بالثور لشرق  
لعزته فوق السماء معلق  
كلا ابو يها في القواظم معرف  
وتجلد حبلد للجلود مبرق  
وتشم حبلد وهو بالفضل معد  
خوفى اعطاء عطشى الى الماسوق  
فحفظها كرب العظام فتشوق  
والدمع في عين الحدود تدفق  
وظاهرها من ساكب الدهر مرق  
برق لها قلب الحسود وشفوق  
غليظ فلا جنوا ولا تبرق  
عليه وبالعتل الشمل مطوق  
وبهضه القل الذى هو ابيض

لهيد

له حسب بال وبال مبلبل  
فلا خروى عن العلى اغر وقت  
الديوراة العالمين ضريع  
حبا كره العن الذى عن رحيمكم  
يمس بانواع الثمار اقلما  
والكبرها الرنوان والعزوق  
فما حسن يوم المعاد بخائف  
ولا احد من والدى ولا ذوق  
فتوا مولينا علينا بعفتنا  
من النار فالولى اذا شافق  
عليكم سلام الله ما السب للقاء

**الشيخ الفاضل محمد بن حسان**

لغير مصاب السبل دمعت ميا  
ولم يحظ بالحظ الذى انت تظلم  
ولات فيما ندعيه من الولا  
اذا لم يذب من لوعند الحزن  
كحل مصاب دون زن ابن قلا  
حقير وزد السبل واشفاق  
قد عن عذولى والبكاء فائق  
اراك خليا لور عت القواجم  
لاى مصاب ام لاي زويته  
مصاب دون الحسين الملامع  
لحي مشطونا لربح د موعده  
بقان فما د مع على السيطر  
فانرب دعاك الور والعهد والذوق  
وقولك لى تا بع وسان بع  
بييت حسيه ساهر الطرب غما  
وطرفك ريان من النوم هاجع  
وجسم حسيه بالذما مرسى  
عند ما حرت علمي الخلد بع

وجانحة حرقى وطرف مورق  
وكادت نفوس المحب للوجد  
لها من معانديك ضياء وروق  
بجنت ريان اخضر مورق  
هو الصبح عن ذوق الذى هو لوق  
اماد تكمه هذا الرجا المحقق  
ولا شفق والتا رطوح شفق  
قربا تنا من بكره تعلق  
من النار فالولى اذا شافق  
لشوق اناح الحمام المطوق



لقد كانت به التاكيد واكثر وا  
ولس لنا الاك يا ابن حجة  
واقصدون القوس واهدنا  
فاضل مولاي الحسين واهد  
فعلوق الاقدام و منافقا  
بنا ند ما الذي انت طالب  
فقال لهم كتب لكم ورسائل  
فابوا ورجو واوعتدوا و  
واصبح تنوعا من الماء ورد  
في الحنف قلبى للشهيد واهد  
الى الماء بحرى والنام تحوله  
والفاطميات الغفان تلهف  
فلما رأى السبط الشهيد سلاهم  
لقد خولهم في بعده وردائه  
وقال لهم يا قوم اى شرعيت  
تحل لكم قتلى غير جنبا نبيها  
فوقسكو قبل النذامة والامس  
اذا لم تكونوا زمنون قدونا  
فقالوا ليرخل التعلل والمخ  
والاكتاسات المنون ملانته  
فثابتك والحالين اى كلاهما

لقولهم اقدم فصدق كطالع  
اما ما وات الدرر المحض  
واموالنا فقد بك والتكاليح  
تجد بهم جذب الظهور الجواشع  
وكل لم يحرقتا المطامع  
وفي اى فصدق حبنت فيه طامع  
تجزان التكل للحوط طابع  
وباحولها كما نوا بدكر اهلها  
وقدمت دون الحسين الشرايع  
واصحابه كل هناك بطالع  
كلون سما موحده متدانع  
على شربها والذنب والتكاليح  
وكل لكل في العوايد تايح  
ولا راعده من كثرة القوام  
مبد لها اى بدعة بايع  
الافانسون من انا ثم راعوا  
فما الحزين من بعد القرباناع  
دعوى عنكوا في الان راجع  
ومحبك حيا سلوا ثم باعوا  
لها التهم من زرق الاستناع  
ن يد فاحبرنا بما انت صانع

فقال

فقال لهم كفوا عن الحرب ائق  
ولما دحل الليل الصبيم عليهم  
دعا السبط ايضا لكل ما اعصم  
فقال لهم بالحق امضوا واسكوا  
فقالوا جميعا لا ادعى الله عيشنا  
فما وارون الموت اكبر معتم  
وقام لهم سوق من الموت حقا  
ونادى منادى الموت <sup>القتال</sup>  
فكروا بايع نال السعادة والمخ  
فند من افتار تم كسا طعت  
واما دغيل بعد باس ويطوة  
وعاد حزين مثل ما قال شاعرا  
ولسوانه من بين سوي وغارة  
وبنت على لا عمل من النكاح  
فقال اخي هذا الغراف من القفا  
اخى من لثامن بعد فقدك كافل  
وصالح ابن سعد اذرى السيطو  
الاغملوا قتل الحسين وسلبه  
فما عليه القوم بالبيض والقفا  
فاوردوه محضوب النياب <sup>كاف</sup>  
كافى شهر جالس فوق صدره

افكر فيما قلتم وا حلا لع  
وطاب لخال ابن القلوب المضايح  
وما منهم الا حوت وطابع  
سبيل النجا بالليل فالرب بايع  
فغش بهار السبط الموت جارح  
وما منهم الا عن السبط طابع  
وبحاردهم القضا والقواطع  
وقد اشترت للبيع ثم الصبايع  
وكروا بايع ذلك اليوم شارب  
على الارض صرعى في جهالها  
مدد الله من بعد عن خواضع  
كامل كلف طار دعها الاصابع  
خزانها حباري ناد بات جوازع  
نقلب لها قلب الاحبة لاسع  
فواي وقت يجمع التملج بايع  
وفيم تلوذ الباشات القوايع  
ولم ليس ادم من قتل من يمانع  
ولهب خيام للنساء وسادعوا  
ورشق سهام رمية متبايع  
شمام هو من سرجهاد مقابع  
لوس حسين بالمهند قاطع

فيا لك من يوم عظيم مصاب  
 فحجم الغوى والجمل والطلح  
 وفيه حسين بالدماء مرسى  
 وزواره عود وخمر وقيته  
 وطفل بن بدي بالمهود ممدد  
 واطلال اولاد الدعي عوامر  
 والزيادة بالسفور اعتره  
 كمثل الاما بغير من كل جانب  
 اذا نظر ولا راس الحسين امامهم  
 ولولاه زين العابدين فكيف  
 وغداه نضاحان خان قيله  
 فكل مصاب هان دون مصاب  
 ايا سادى يا الى طه عليكم  
 فواسد مالى فى المعاد وخبره  
 سوى حبكم يا حبيب من وطأ التراب  
 لعل ابن خنود محمد عبدكم  
 وكل بلاه دونه مواضع

**تمت**

**مرثية للسيد الجليل النبيل المرحوم سيد محمد الطباطبائي**  
 حجب العلوم ليم الله الرحمن الرحيم **سنة اول**  
 الله اكبر وما ذال الحاد ناث الخلد  
 ما هذه الزفرات الصاعدات  
 لقد نزل سهل الارض والليل  
 كما نفا شعلتى بها شعل

مالعبيون

مالعبيون عيون الدمع جارية  
 ما ذا النباح التي حطت القلوب  
 كانت نقتح صور الحشر قد نجأت  
 قد هل عاشوراء عزم الهلال به  
 شهر ذى قعدة لها سنة داهية  
 قامت قيامته اهل البيت اكلت  
 واربعته الاربع السبع الشادقة  
 واهتمت من دهر عرش الجليل نلو  
 حبل الاله تليس الحزن بالنعمة  
 قضى المصائب بان تقضى التقوى  
 منها تخف خندا وداحين تنهل  
 هذا القويح ذا الصوضا والربيل  
 فالتاس سكرى ولا سكر ولا غل  
 كما غماه من شوم به زحل  
 ثقل البنى حصيد فيها والثقل  
 سوسفن النجاة وفيها العمل العبد  
 اصاب الهمم الموت العلى الوجيل  
 لا الله ما سكره الهوى به النيل  
 لكت قلبا حله من زنده حبلك  
 لكن تقوى الله ان لا يسبق الاجل

**سنة در**

هذا مصاب الذي حجب بلخا دمه  
 هذا مصاب الشهيد المستقيم  
 سبط النبي ابي الاله والاله  
 مطهر ليس يقينه الرب ساحتها  
 صنوا لى كحق قلب التبول كنه  
 الله ظهر تولى الله عصمتها  
 الله حجب سمي الا فلا كرفعته  
 ضيف الاله بارئ ودردها شرع  
 لطف على ما حيدارت انا مله  
 اقم يوم بهجت ملا حبيبهم  
 ناغاه فى المهدي اذ نبتت تمامه  
 فورا السموات قد قامت ما عتده  
 الكرار مولى اقام الدين سامته  
 وكيف يقينه من الرحمن تقصصها  
 اقنونا لى فيها من يقا سمه  
 اراد به رحمة عظيمة حرامه  
 ماد العلى عند ما مات دعائه  
 فضة بها وهو ظالم في القلبها عند  
 على العجايب عند استقباه خاتمها  
 ثم الخلد وهم قنلى غنا



لحق على الالصر في الطفولة  
حزن طويل الى ان يجلي اسبل  
عن العليل بذلك اليوم ساله  
حق يقوم بامر الله فاعده

**سند سيم**

كيف التلو ونازل القلب لتهب  
والعين خلف قدامها سب  
المصاب التي على الاسلام كطلة  
كفل منقذ للدين مكذب  
لاصبر في فادح عمت رزيت  
حق اعترى على الصبر الحزن والو  
لا تقدر العين حق القدر صيب  
وان جرت عين بحري دمها  
لتحقر الدمع فمن قد كتبت ما  
ارجاها الجون والحضر والشهب  
قل البكا على رزق قيل له  
شق للجيوب وعط القلب العطب  
كيف الغراء وحبان الحين على  
الرمضاء عار جرح بالثرى قرب  
والزرف راس مال بطانته  
ويقرع السن من سادات طرب  
واهل بيت رسول الله في نصيب  
اسرى الواجب قد انضم العقب  
والناس لا جانع منهم ولا وجع  
ولا حزين ولا مسترحج كتب  
فلبت عين رسول الله ناظرة  
ما ذا جرى بعد من مشركوا  
لو كان شاهد هالكة للطلب

**سند حيا م**

شاء من الناس لا نار ولا شاة  
هوت لهم في مهادي الخوا  
دانوا انفا قائلما امكنت فوس  
شعت لهم غارة في الدين شعوا  
سلوا عليه سوا كان ادهمها  
لها مضاء اذا استتت وامضاه  
شوا الاطفا نورا نار في  
لولا ما شتها قدح وار  
وخرجوا الاخر الاذ ناب عن  
واخر وامر بالعلبا علبا

حلا

حلت بذلك في الاسلام فاعزتها  
وتحيت غشت الاصابا ظلمها  
وقنت تصرع الاسماع صعا  
عبيا قد عمت الاظفار غنا  
عدت على اسد الغابات اجنبا  
وفي لرعاة لها تدعات النشا  
فالحق مغتصب والارث ضنبا  
ونفى الرسول الله انبا  
والظاهرون دلاة الاخرتك  
الارجاس فيهم بالاختار اوبا  
وضعت المصطفى ليربح جانبها  
حق قضت وهي غضا دايها  
قد بد لو الور في القرى يجمعهم  
كأنا ودهم في الذكر نفضا

**سند نجيم**

هم اهل بيت رسول الله حديم  
هم الائمة دان العالمون لهم  
اجر الراسل عندهم الله ودهم  
حقا قولهم بالفضل ضد هم  
سعت اعادتهم في حطة قد هم  
فان داسا نا وفيه ازا وجد  
دنا بذوهم على علم ومعرفة  
منهم بات رسول الله حديم  
كان قرايم من حديم سب  
للبعد منهم وان القرى يجمعهم  
لوانهم امروا بالفض ما صنعوا  
فوق الذي صنعوا لوجب حديم  
دعو وحق رسول الله وغنصوا  
ارث النبوا وري الظلم زيدا  
واضرو النار في بيت النبوي  
يرجوا الورود في البرد ودهم  
وسعدوا لذوي الاحقاد عديما  
احرابيتم لك قوام ضد هم  
ارحوا النبي ربذ الال امسا  
فاستاصلوهم فينزل قدرهم  
استحقيقهم الال الذي ضلوا  
من عبها واضاع العهد عهدهم  
فعاقدوا واعانهم بطا بنهم  
وحل ما عقد الاسلام عهدهم

زنت امتهم حرب ثم مروان  
واعلمت لعنت سب الوصيا  
واضيت الدين ادخلت حبس  
كفر قد علم ما علاه الطهرون  
وحارت ال الحرب من سيفهم  
والجائت حسنا للصليح عن بعض  
دمت لهم الردى من الجحيم  
قامت نطالب اذ دانت على برة  
وبالقلب هوت كفره من وث  
وقد تلاها نون الزر فاقم تلا  
فاد هفوا النبي نبت النبيا  
هكذا كاهم للدين منتحل

سب هفتم

سبك المسامع من انباضم حبس  
ما حل بالال في يوم الطفوف  
قل باعوا السبط طوعا منهم  
اقبل فانا حبيبا شيعته تبع  
اقبل وعجل قد اخضر الحنازك  
انت الامام الذي من جوارك  
لاراي والناس الا فيك نالت  
ظالمه اذا المر باهم نالت

وقد

قوما يقولون لكن لاصالحهم  
فما دضرهم هذا ولا وحف لهم  
يا ويلهم من رسول اشكركم  
ما ظنهم برسول الله لو نظرت  
عينا ما صنعوا لو انهم نظروا

سب هفتم

اما امن القوم قد ما ادهم كفرها  
قد حاربوا المصطفى فحرب عسرا  
لا كان ينزل عن سلطانك  
مهما نسيت فلا النبي الحبيب  
كفر قام فيهم خطيبا منذر وقل  
قال النبيون في ذي احمد و  
دعوتوني للضمير من ضميركم  
خلا عن ناعن الماء المباح وقد  
هل من معني نبي الال من  
هل واحم برحم الطفل الرضيع  
هل من ضمير حمام او اخي حبيب  
تلك الرزق بالوان القلب من

سب هفتم

الدين من عدم اقوت حرا عبد  
فما شفى الكفر بالاسلام مد  
وداع المصطفى اوصي بحفظهم

والشرع من تقديم غاوت شر  
والنبي بالحق لما راج صا  
فضيعوها فلي تحفظ ودا عب



صنایح شد یا الله یا الله  
 انزال اول اهل البیت و الهی  
 وزاد ما وضع الاسلام <sup>عنه</sup>  
 مکین حیث بلایوم الطفوف <sup>عنه</sup>  
 یار سید نقاصت و هی خطیبه  
 و جنته ما لطفی الذی ثانیه  
 ولوعنا حضرت و قلب کل شی  
 لا الیه حب یفیع النار <sup>عنه</sup>  
 کل الرزاقا وان حلت و <sup>عنه</sup>

**بند دهم**

نادوا عن الماء ظمنا مر <sup>عنه</sup>  
 بعظیمایا ما انا و الله  
 شمر نضع لربی نضع اسبأ  
 سزیه حصه بار بیه از حبت  
 غور سفاه رسول الله <sup>عنه</sup>  
 ذوت بوا سفدا اذا ظموا و <sup>عنه</sup>  
 عدت علیها بدیا الحانین <sup>عنه</sup>  
 قضه علیها و الماء قد منعت  
 قد حرموه علیها فی الحیوة <sup>عنه</sup>  
 فموا باطفاه نوراً و احقهدا  
 لرأسنا اذ ینادی بالطعام <sup>عنه</sup>

نور

نور حدی شفیعاً و خصمک  
 ویلین خصمه فی الحشر <sup>عنه</sup>

**بند یازدهم**

یوم بنو المصطفی <sup>عنه</sup> المادی ذبا  
 وسط احد عار بالمرأ <sup>عنه</sup> لقی  
 فوق القنار سید لکاش <sup>عنه</sup>  
 کرهام غر و اید بالقاح و کم  
 ذکر حرم لاهل البیت <sup>عنه</sup> حشم  
 مصاب خامس اعصاب الکتاب <sup>عنه</sup>  
 لم یس قط و لا الذکر <sup>عنه</sup> یجده  
 کیف السور عن المکتور <sup>عنه</sup> منفر دا  
 بلقی الاعادی بقلب من <sup>عنه</sup> منقم  
 واللحظ کالقلب عین <sup>عنه</sup> نحو نسوت  
 لهو علیها و قد مال <sup>عنه</sup> الطفا <sup>عنه</sup> الی  
 قال افسدونی فی <sup>عنه</sup> فیضه و <sup>عنه</sup> انزلوا <sup>عنه</sup>

**بند بالحبیب**

قصیده مشهوره لد <sup>عنه</sup> عبد الحزانی فی مدح <sup>عنه</sup> علی بن <sup>عنه</sup> مونت الرضای  
 تجاوبن بالارینان <sup>عنه</sup> والن ذرات  
 و یخبرنا بالانقاس <sup>عنه</sup> عن سرائس  
 فاسعدن اواسعفن <sup>عنه</sup> حوقنقو  
 علی العرصات <sup>عنه</sup> الخالیات من <sup>عنه</sup> المھا  
 فنهدی بها <sup>عنه</sup> خضر المعاهد <sup>عنه</sup> لها  
 نواجیح <sup>عنه</sup> نظم اللفظ <sup>عنه</sup> و النطقات  
 اساری <sup>عنه</sup> هو ی ماض <sup>عنه</sup> و اشرات  
 صفوف <sup>عنه</sup> الدحی <sup>عنه</sup> بالفجر <sup>عنه</sup> فخرات  
 سلام <sup>عنه</sup> شی <sup>عنه</sup> حب <sup>عنه</sup> علی <sup>عنه</sup> العرصات  
 من <sup>عنه</sup> العطر <sup>عنه</sup>ات <sup>عنه</sup> البیض <sup>عنه</sup> و <sup>عنه</sup> الحقرات

ليلى سيد بن الوصال على العلى  
 واذهن يظن العيون سوا ذرا  
 واذ كل يوم لي يظن نشوة  
 فكجرات لها مجر عبس  
 العز لا يام ماجر جورها  
 ومن دول المستهزئين ومن غل  
 تكلف ومن ان يطالب زلفه  
 سوى حب ابناء البقر ورا هطه  
 وهند وما ادت صيته ابها  
 هم تفضله الكناز وفضله  
 ولونك الاخذت كسفتهم  
 نزلت بلا قرب وملك بلا هده  
 رذا يا ارتنا خضرة الاخر حرة  
 وما سهدت تلك المذاهب منهم  
 وما قبل اصحاب السقيفة صفة  
 ولو قلدوا الموجى البدمورها  
 اخذت ارم الرسل المصطفى من القيد  
 فان محمد و كان العذير شهيد  
 واتي من القران تنلى تفضله  
 وعز جلاله اذ ركنه لبقها  
 مناقب له تدر كلبه ولو تنل  
 وسعدى نذنا على العزبان  
 ولستين بالايدي على الوصبا  
 بيت بها فلي على نشات  
 وقوف يوم الجمع من عزبان  
 على التاسر من نفض على نشات  
 لهم طابا للثور في الظلمات  
 الى الله بعد الصوم والصلوات  
 ونصعب نبي الزقاء والعبلا  
 اول القر والاسلام والجزبان  
 وحكم بالزور والشبهات  
 بدعوى ضلال من همت وهنات  
 وحكم بلا شورى غير هدهات  
 وردت اجاحا لهم كل وقت  
 على التاسر الا بيعة الفتات  
 بدعوى نزلت في الضلال بنا  
 لزم من عامون على العزبان  
 ومفترس الا بطلان في المنزبان  
 ويدر واخذ شاع المصنك  
 واثارة بالقوة في اللزبان  
 مناقب كانت مؤتفات  
 لشي سوى حد العنا الذر بان

نحي

نحي لخير بل الامين وانتم  
 عكوف على العزى معا وقت  
**المطلع الثاني**  
 كيت لرمم الدار من عرفات  
 وديار عري صبي وها صبا نحي  
 مدارس ابان خلت من تلاوة  
 لال رسول الله بالخيف من نحي  
 ديار لعبد الله بالخيف من من  
 ديار على والحسين وحمض  
 ديار لعبد الله والفضل صنو  
 وسطي رسول الله وابن صبي  
 منازل وحى الله نزل فيها  
 منازل قوم لعتيق لهداهم  
 منازل خير بل الامين حليها  
 منازل وحى الله معدن علمه  
 منازل كانت للصلوة واللقى  
 منازل لانهم يحق برسمها  
 ديار عفاها جبر كل منابذ  
 فقا نسل الدار التي خفاها لها  
 وابن الاولى شطت بهم عزبة النبي  
 هم اهل ميراث النبي اذا اعتزلوا  
 اذا لوتناج الله في صلواتنا  
 واذرت دمع العين بالعبوات  
 رسوم ديار قد عفت وعزبان  
 ومنزل وحى مقصرا لعزبان  
 وبالبيت والتعريف والجزبان  
 وللتبذ اللذي الى الصلوات  
 وحزرة والتجاد ذى اللقبان  
 نحي رسول الله في الحلوات  
 واورثت علم الله والحسانات  
 على احمد المذكور في الصلوات  
 فيؤمن منهم ذلته العزبان  
 من الله بالتسليم والبركات  
 سبيل رساد واضح الطرقات  
 والصوم والتطهير والحسانات  
 ولا ابن حمانها نك الجزبان  
 ولرغف للايام والستوات  
 متى عهدها بالصوم والصلوات  
 افا نيت فالاقطار مفترقات  
 وهم خير سادات وخير حمان  
 باسمائهم لم يقبل الصلوات



مطاعم في الاعصار في كل عهد  
وما الناس الا قاصب ويكذب  
اذا ذكر واقتل بيد رخصي  
ككيف يجيئون النبي ورهطه  
لقد لانيه في المعال واحمرها  
فان لم يكن الا يقرب محمد  
سقى الله قبل في المديته غيبه  
نبي المهدي صلى عليه ملائكه  
وصلى عليه الله ما ذر سائر  
افاطم لو خلد الحسين محبلا  
اذا لظننا الخد فاطم عنده  
افاطم قومي يا ابنه الحبيب ادي  
فبور بكر فان واخرى بطيبه  
واخرى بارض الحورجا نجله  
وقبر سجدت نفس زكية  
وقبر بطوس بالهامن مصيبة  
المختر حق بعث الله فاعا  
على بن موسى شد الله احم  
فاما المقصات القواست بالنا  
قبور بيطن النهر من حب كزبالا  
نوقوا عظاما بالقرات فليتي

لقد شرفوا في الفضل والبركا  
ومضطعن ذوا حيتهم وقرات  
ويوم حين اسلبوا العبرات  
وهم تركوا احشائهم وغرات  
فلوبا على الاحقاد منطويات  
فها سم اول من هن ذمات  
فقد حل بين الامن بالبركات  
وبلغ عتار وحدا النجات  
ولاحت نجوم الليل متبدلا  
وقدمت عطشا فاشط فوات  
واجرب روع المدين في الرضا  
نجوم سموات بارض ذلات  
واخرى بفتح بالماصلوات  
وقبر بياجرهم لدى القرينات  
نصفتها الرحمن في القرينات  
المت على الامثا بالقرينات  
بفريج عتار الغم والكربات  
وصلى عليه افضل الصلوات  
مبالغامي ككند صفات  
مقرهم منها شيد قرات  
قويت بهم قبل وقت وقا

للاش

الحاشا اشكو وعند عند ذكرهم  
اخاف بان ان دارهم فتشوق  
تصبتهم رب النون فاقري  
خلا ان منهم بالمدينة عمسة  
قليلة ذوا رسوى ان زودا  
لهم كل يوم ترصد عنبا جمع  
تكتب لاول السنين حواهم  
وقد كان منهم بالحجاز وصها  
حتى لم ترده المذنبات واوصيه  
اذا ورد واخيل بسهر من القنا  
فان خرد يو ما اتق محمد  
ذفاطمة الزهراء حبي نيات  
وحسرة والعباس والعدل والنفق  
اولئك لا ملقوج هند وخرها  
سفسئل بيم عنهم وعد بقبا  
هم صغوا الاباء عن اخذتهم  
وهم عد لوها عن روى محمد  
ملا ملك في ال النبي فاقسم  
تجبرتهم رشدا لنفسه اقسم  
بنذرت اليهم بالمودة صادقا  
فيا رب زدني في هواي بصيرة

سنتفك كجاس الشكل والقطعات  
مصادمهم عهم بالخندق والخلات  
لهم عفرة معشبة الخجلت  
مدنين انشاء من اللزبات  
من الضيع والعقبان والرحمات  
نوت في نواحي الارض مفرقا  
ولا تصطليهم حبرة الحمرات  
مفاد ويخادون في الازمات  
تفتى لدى الاستار والظلمات  
ساعير حرب الخجل العنبرت  
وحبي بل والغزاقان والسودات  
وعدوا عليا ذالمناجب والعل  
وحفرها الطبار في الحجيات  
سبية من نوك ومن قد رات  
ويبعينهم من البحر العجرات  
وهم تركوا الابناء رهن ثنات  
ابوالحسن الفراج للغرات  
احتاي ما داموا واهل عفا  
على كل حال خيرة الخيرات  
وسلنت نفسا لوليات  
وزدحمتهم بارب فصنات

سأبكم ما حج شدا بك  
والن لولا هم وقال عدوهم  
سبغى انتم من كحول ونبت  
والخيل لما قيد الموت خطوها  
احب فصر الهم من اجل حبتكم  
واكتم حبتكم مخافة كاشح  
فيا عين بكمهم وجو دى صيرة  
لقد خفت في الدنيا وابام<sup>سما</sup>  
الذين ان من ثلثون حجة  
ارى فيهم في غيرهم مقسما  
وكيف داوى من جوى<sup>المجى</sup> ويطي  
والز بادق المقصور مصوت  
سأبكم ما ذرف الاق ساد  
وما طلعت شمس حان غروبها  
ديار رسول الله اصبح بلقبا  
والرسول الله ندى خيهم  
والرسول الله لى حرمهم  
اذا وى وادى الى وازهم  
فلولا الذى رجه في اليوم اوعد  
خروج امام الامم لانه خارج  
بمير فبنا كل حق و باطل

بنا

فيا قمر طيش بافض فانى  
ولا تجز عفى من مدة الجوارى  
فات قرب الرحمن من تلك مد  
شفت ولما انك لتقى غصنه  
فات من الرحمن ارجو حيتهم  
عما شاء ان ينام الخلق انه  
فان قلت عرفنا الكروه منك  
تقاصر واقصه ذا نمان حبلهم  
احاول نقل القم عن مستقرها  
خسى منهم ان ابوه بقصته  
من عارته لم ينفع ومعا ن  
كانت بالاضلاع قد ضاع<sup>عما</sup> ذر  
فيا ورضى علم النبى والهد  
لقد امت نفوسكم فحجرونا

**للفردى المكفر يا فارس مدح بها على بن الحسين**  
يا سائلى ابن حلى الجرد والكوم  
هذا الذى يرضى الطبا وطا  
هذا ابن خير عباد الله كلهم  
هذا الذى احمد المختار والهد  
لو يعلم الركن من فدجاء بلجته  
هذا على رسول الله والهد

فغير بعيد كلما هوات  
ارى قوت قد اذت ثباتك  
واحر من عرى ووقت ونا  
وروت منهم منسلى وقتا  
حيوة لدى الفردوس غريبات  
الى كل قوم دائم الخطات  
وغطو على التحقيق بالسبهات  
كفانى ما لى من العبرات  
واسماع اجار من الصدمات  
ترددى صدمى وفطوات  
يميل سب الاهول والشهوات  
لما حلت من شدة الزفات  
عليك سلام دائم الهدى  
والى لارجو الامن عند حان



هذا الذي عمداً لم يصفه  
 هذا بن سيدة النوران فاطمة  
 اذا رآته فرش قال فانها  
 بكاد عمك عن فان لمحت  
 وليس قولك من هذا بضاعة  
 نبي الخ ذروة العرش الذي قصرت  
 نفض حياء او نفض من ههنا  
 ينشق نور الدجج عن نور غرته  
 تكفي حين ان ربحه عقب  
 ما قال لا فظ الا في شمس ه  
 مشقة من رسول الله نبعت  
 حبال ان قال اقوام اذا نوحوا  
 ان قال بما هو يجمعهم  
 هذا ابن فاطمة ان كتبت  
 الله فضل قد ما و شر منه  
 من حبه دان فضل الانبياء  
 عم البر يربد الاحسان انقشت  
 كلنا يد سديات عم نفعها  
 سهل الخليفة لا تخشى يوادره  
 لا تخلف الوعد ممنو نافية  
 من معشرهم دين و نفعهم

سيف

سيد فخر السوء والبلوى يحجبهم  
 مقدم بعد ذكر الله ذكر هم  
 ان عدا اهل التقى كانوا انعمهم  
 لا يستطيع حواد بعد غاشهم  
 هم الصيوت اذا ان من امت  
 يا بلهم ان يحل الدم ساحتهم  
 لا يقض السليط من آفهم  
 اي القبايل لسيف فرقا لهم  
 من يعرف الله يعرف اولياءه  
 بيوتهم في قرين استنصاء بها  
 نجوه من قرين في ارو منها  
 يد اهل شاهد والشعب من احد  
 وخيرا وحين شهد زكاه  
 مواطن قد علت في كل نائيه

**قصيدة البردة التي رويها النبي**

امن نذكر حيوان بذي سله  
 ام هنت الريح من نلقا كاطمنا  
 فما لعينيك ان قلت الكفا عينا  
 احبب الصب ان الحب منكم  
 لولا الهدي لم نرق دمعا على  
 فكيف نكرو حبا بعد ما شهدنا

مرحبت د معاجري من مقلدات  
 واروض البرق في الظلماء من  
 دما لها قلبك ان قلت ان قلت  
 ما بين منجم مندا ومضطر  
 ولا ارتال ذكر البيان والعد  
 بد عليك عدول الدمع والسقم

شم سري طيف من اهوى فاقه  
بالاخي في الهوى العذري معد  
عدتك حالي لا سري عبت  
مخضوق التمع لكن است اسمع  
ان اتمت بصبح الشيب وعدي  
فان امار في بالسوما تعظت  
ولا اعدت من الفعل الجبل  
لو كنت اعلم اني ما در  
من لم يرد جاح من غوا سقيا  
فلا ترم بالمعاصي كسر شهواتها  
والنفس كالطفل ان فعله يستغل  
فاصر في هواها وعاذ ان توليد  
وداعها وهي في الاعمال سائمة  
كوحشت لذة اللحم فانك  
واضحت الدسا من جوع ويرشع  
واستفرغ الدمع من عين فلا تلت  
وخالف النفس الشيطان وعصها  
ولا تظن منها حصما ولا حكا  
استغفر الله من قول بلا عمل  
امر تلك الخبر لكن ما شترت به  
وما تزودت قبل الموت نافذ

ولبت معتز اللذات بالالم  
موق اليك ولو اصفيت لرتك  
عن الوشاة ولا داني مخيم  
ان الحب عن العذال في حمم  
والشيب اعد في نزع عن التهم  
من جعلها سدا من الشيب المرام  
ضيف التدراسو غيب مخيم  
كتمت سرا بلالي سدا لكتم  
كابر وجباح الخبل بالبحيم  
ان الطعام بقوى شهوة التهم  
حب الرضاع وان نطفة تظلم  
ان الهوى ما قوى يقيم او يم  
وان هي امضقت المرء فلا تيم  
من حب لورد ان التهم والتنا  
فرب مخمته شر من التهم  
من المحارم والزم حبة اللذم  
وان هذا مخضاك التمع فانهم  
فانت تعرف كيد الحضم والحكم  
لقد نسبت به لسلا لذي عقم  
وما استقميت فما قولك استقم  
ولو اصل سوى فرض ولو اصم

تلخ

ظلمت سنده من احيا الظلام الى  
وشد من سبب احشائه وهو  
وراد من الجبال التهم من ذهب  
واكدت زهد فيها ضره رش  
وكيف تدخول الى الدنيا ضره  
تحدث سيد الكون بين والتقى  
بيننا الامر المناهي فلا احد  
هو الجيب الذي ترحي شفا  
دعا الى الله فالمسكون به  
فان النبيين في خلق وخلق  
وكلمهم من رسول الله ملتزم  
وواحقون له به عند حدم  
هو الذي تم معناه وحوسرته  
منه عن شريك في حيا سنده  
دع ما ادعته الضمان في بلهم  
والسب الى ذات ما شئت من شرف  
فان فضل رسول الله ليس له  
لونا سب نذره ايات عظما  
لم يختمها بما تعي العقول سده  
اجماعي الوري فهم معناه بغير  
كالشمس تظهر للمعين من بعد

ان اشتكت ندمها الصبر ومرا  
تحت الحجة كيتجا منرف الارم  
عن نفسا قالها ايتا شمس  
ان الضرورة لا تعد واعلى العم  
لولا له لم يخرج الدين من العدم  
بن والفرهيقين من عرب وميم  
ان في قول لا سدا ولا نعم  
لكل هول من الاحوال مقم  
مضسكون بحيل غير منقسم  
ولرب لانه في علم وفي لا كرم  
عز فان الجوارح شفا من اللذم  
من نطفة العلم ان من شكل الكلام  
ثم احفظناه جيبا بارئ التهم  
فجوهر الحسن فيه غير منقسم  
واحكم بما شئت مدعا فينا و  
والسب الى ذوات ما شئت من اعظم  
حد في عرب عننا ناطق بضم  
احيا اسمه حين يدعي في التهم  
حرصا علينا فلم نرتب له لضم  
للقرب والعدب فيه غير منقسم  
صغيرة وتكل الطرف من ام



كيف يدرك في الدنيا حقيقته  
فبلغ العلم فيها انه كثر  
وكل اى ان الرسل الكرام لها  
فانه شتم فضيلهم كواكبها  
اكرم خلق الله بقى انما خلق  
كالزهر في طرف والدمر في شحم  
كانه وهو فرد في جلا كسده  
كانا الغزاق المكنون في حشمتها  
لاطيب بعدك من باعتم اعظمها  
ابان مولده عن طيب عنصره  
يوم تفرس منه الفرس انفسهم  
ذبات ابوان كسري وهو منصف  
والنار خامدة الانفاس من  
وساؤاوه ان غاضت بجوارها  
كان بالنا وما بالما من طلب  
والجن تصنف والانوار سالخند  
عقبوا وحموا فاعلان الثبات اوله  
من بعد ما اجبر الاقوام كاهنهم  
و بعد ما عنوا في الاقوام  
حتى عند عن طريق الوحي منهنهم  
كانتهم هربا ابطال ابرهنته

بقره

بئلا به بعد تسبيح بطنها  
لا تنكر الوحي من رؤياه ان  
وذلك حين بلوغ من بنوتها  
بتبارك الله ما وحى عنكسب  
كهر ارفقت وصبا باللسان  
واحببت السنه الشهباء دعوتها  
بما عرض جادا واولت الطبايحها  
جاءت لدعوتها الاشجارها حاد  
كانما سقطت سطر لما كذبت  
مثل العمامة التي سار سائره  
انصمت بالقمع المنشوران كده  
وما حوى القناد من خير ومن  
فالصدق في القناد والصدق بقره  
ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على  
وقا نيدا الله اغت من مصاعقه  
ما ساقى الدهم جنبها واستجرت به  
والا التمس عني اللادين من بده  
دعوى ووصف ابيات له ظهرت  
فالدرين داد حسنا وهو منتظم  
فما تظاول امال المدح الى  
ابيات حق من الرحمن عذبت

بئذ المبح من احشاء ملتقم  
قلبا اذا نامت العينان لم يتم  
فليس ينكر فيه حال محتمل  
ولا ينق على غيب عنهم  
واطلقت ارباب من رفقنا اللهم  
حتى حكمت غمره في الاعصار الدم  
سيما من التماس سبلا من العز  
تخيه البديع سابق ذلك قدم  
فردعها من بدع الخلق والقم  
تقيد من وطيس للهجيم  
من قلبه سببه مبرور القم  
وكل طرف من الكفار عنده  
وهم يقولون ما بالنا من اد  
خير البرية لم تسبح ولم تحم  
من الذروع وعن عال من الا  
الاولف جوارا منده لم يقم  
الاسلمت الندى من خير منله  
ظهورنا والقري لبلا على علم  
وليس ينقص قدره عن منتظم  
ما فيها من كرام الاخلاق والشيم  
فدع عنده الموصوف بالعد

لم يتقون في ما نوهي بخبرنا  
دامت لدينا ففادت كل محبرة  
تحكمات فما يقين من شيد  
ما حورت قطا الآعاد من حرب  
رذت بلا عنها دعوى معار  
لها معان كوج الحرف مدد  
فما تعد ولا تحصى عجا بها  
فت بها عين قار لها فقلت له  
ان تلهما خيفة من حر نار لظى  
كأنها الحوض تبيض الوجوه بها  
وكالصلب والكميزان معدلة  
لا يجيبن لحود داج نيكو هيا  
قد نكرو العين ضو الشمس من دلا  
يا خير بيم العاقون ساحتها  
ومن هو الأني الكبري لعنبي  
سرت من حرم ليلك الى حرم  
وتبت في الى ان نلت منزلة  
وقد منلت جميع الانبياء لها  
وانت تحترق السبع الطباق لهم  
حقا اذا لرتع شا والمستوف  
خففت كل مقام بالاصناف اذ

عن المعاد وعن عاد وعن ارم  
من النبيين اذ جاءت ولهم قدم  
لذي سفاق ولا يقين من حكمه  
اعلى الاعادى اليها ملقو السلم  
رد الغيور بالخالق عن الحرم  
وفوق جوهه في الحسن والقيم  
ولا تاسم على الاكثر بالاسام  
لقد ظفرت بحبل الله فاعنعم  
اطفأت حر لظى من وردها الشيم  
من العصاة وقد جاذبه كالحلم  
فالقسط من غيرها في النار لرفع  
بجاهلا وهو عين الحاذق العهم  
ونكرو الفم طعم الماء من سقم  
سعياد فوق سقون الانبؤ التي  
ومن هو التعمد اعظم المعنم  
كارعي الدبر في داج من الظلم  
من قاب قوسين له ندر كذا  
والرسل يقدم محذورم على  
في موكب كنت فيه صاحب العلم  
من الدنو والامر في مستنم  
نودت بالرفع مثل المراد العلم

كيا

كياتقون بوصولي مستن  
خزيت كل فخار غيري مشترك  
وجعل مقدر ما وليت من رب  
لشيء لنا معشر الاسلام ان لنا  
لما دحا الله داعينا لطاعته  
داعت قلوب العجب ابناء بعثه  
ما زال نلقاهم في كل معتزل  
وذا والفران فكادوا يقبطون  
كانما الذين ضيف حل ساحتهم  
يخرج حزين فوق ساحة  
من كل مندوب الله محنت  
حق عذت ملذ الاسلام وهي  
مكفولة ابد منهم خيرا ب  
هم الجبال فنزل عنهم مصاويهم  
وسل حيننا وسل ربنا وسل  
المصدرة عن البيض حمر بعد ماد  
والكاتبين لهم الخط ما فركت  
شاكى السلاح لهم سبما تمهم  
لقد دعا اليك دياح النسر لشهم  
كاقهم في ظهور الخيل نبت بنا  
طارت قلوب العدى من باهم

عن العمون وسراى مكنتم  
وجرت كل مقام غيري من جسم  
وعزادوا لنا اوليت من نعم  
من العنا بقرتنا عن سهدم  
باكرم الرسول لنا اكرم الاعم  
كبناء اخفقت غفلا من الغنم  
عنه حكوا بالفتاح لها على ضم  
ما لركن من ليا الى الاشر الحرم  
تكل فرم الى لحم العذ من م  
ترعى بوج من الابل بالمنظم  
لسطو مستباح للسكر مصطلم  
من بعد عزتها موصولنا ارقم  
وحين جعل فله تيمم وقر  
ما ذار في منهم في كل مضطرم  
فضول حنفت لهم ادهي من التام  
من العتك كل مسود من اللهم  
افلا مهم حرف جسم غيري منجم  
والورد عتيان بالسما من السلم  
فحبا الزهر في الاكام كل كح  
من شدة الحر من لامن شدة الحما  
فما تفرق بين الهمم والههم

فرقا



ومن يكن رسول الله صديقه  
 ولن يرى من ولي غير منصر  
 لكل امته في من ملته  
 كرحمة كل من الله من حبل  
 كفاك بالعلم في الاقبيحة  
 خد منه مخرج استقباله  
 اذ هلك في ما تحب عواضه  
 اطعت في العيب في الحالين  
 في احسنه نصح في الجاهل  
 ومن بيع آجله من با حبل  
 ان ات ذنبا فاعلمك منقبض  
 فان لم ذمته منه بتمني  
 ان لم يكن في عادي اخذ بيده  
 حاشاء ان يجرم الراعي بكاهنه  
 ومنذ انمت الكاهن ملاحه  
 ولم يفوت الفقه منه يد ترب  
 ولما رذره الدنيا التي ا  
 فقطقت  
 باكرم الخلق ما لم يوزبه  
 ولن يضيقر رسول الله جاهك  
 فان من جودك الدنيا وضعا  
 بانقر لا تقظ من ذلك عظمت

لن

ان تلعن الاسد في اجاهها  
 به ولا من عدو غير منقعه  
 كالشيخ مع الاشيال في  
 فيه وكه ختم البرهان في  
 في الجاهلية والنادية في  
 دنوب غير موقوف في الشر والخلد

**للأمام الطفل في المشورة بلا مستلجم**

اصل الزاوي صا نفع من الخطل  
 حجب اخبر وحبب اول اشرف  
 فيم الاقامة في الزور والاسنة  
 نادر من الاهد صفر لكف منفرد  
 فلا صدق الله مشكلى حتى في  
 طال اغتراب حتى حن راحلة  
 وتخرج من لعب مضوى وتجمل  
 ارب بسطة كفا استغين لها  
 والده يعكس مالي ونفسي  
 وذى سناط كمد بالرمع معتقل  
 حلوا الفكا حمر الحيد منجبت  
 طهرت سرج الكرم من ورد  
 والركب مبل على الاكوار من سراج  
 فقلت ادعوك للجلي لتصرف  
 تنام عنى وعن العجم ساهرة

نافي على حسب العيبان في العجم  
 له بك واجعل حالي غير منقعه  
 صبر حتى قد عد الاهوال نهيم  
 على البقي منهبل ومنجم  
 واظرب العيب حادي العيب بلنقم

وحسب الفضل زانق في العطل  
 والشرف والصبر كالثمن في العطل  
 لها ولا نافي فيها ولا حبل  
 كالسيف عري مناه من الخلد  
 ولا انبر اليد منتهى حبل  
 ورجلها في المسا لالتقا  
 التي ركابي ولج الركب في  
 على قضا حقوق العلى قبل  
 من الغيبة عبد الكد بالفضل  
 معتدل غير هباب ولا وكل  
 لشدة الباس من ردا الغزل  
 والليل اغري سوام النوم بالمقل  
 صاح واخر من خمر الكرم غل  
 وانت تحذلق في الحاد ثبات  
 وتتعيل وصنع الليل ليرجى

فهل تعين على غوغيت به  
 اقتاد يدبره في الحى من اخيم  
 يجوبون بالبيض والالتم لللد  
 ضرباني ذمام اللبل معسفا  
 فالحب حب العقد والاسد <sup>ضد</sup>  
 قوم ناشد بالحرج قد سبقه  
 قد ناد طيب احاديث الكرام <sup>ها</sup>  
 بقيت نامر الهوى منهون وكبد  
 يقبلن انشاء حب الاحراك لهم  
 لتقولن في العوالي في بوقهم  
 لعل المامة بالحرج ناسية  
 لا اكره الطندا للخل قد سعت  
 ولا اهاب الصفاح البيس <sup>سعد</sup>  
 ولا اخق بغزلان تقان <sup>لن</sup>  
 غاضا لوفاء وفاض القدر وانف <sup>حب</sup>  
 وشان صدقك عن الناس <sup>كثيهم</sup>  
 ان كان يجمع ثوى في بناهم  
 يا واد سور عيش كلكد <sup>كدر</sup>  
 فيما افصح ملك البحر تركبه  
 ملك القناعة لا يخفى عليه <sup>لا</sup>  
 ترجو البقاء ببال الالبات لها

ديجرا

ديا جديا على الاسرار مطلقا  
 قد مر شوك الامر ان فطنت به  
 حب السلامه نبي هو صبا  
 فان شجيت اليد فاحخذ تقفا  
 ودع عنار العلى للقد مبر <sup>علي</sup>  
 رضى لذليل يفض العيش <sup>سكنه</sup>  
 فادره بها في حوى اليد <sup>حما</sup>  
 ان العلى حدشوق وهو صادق  
 لوان في ضرب الماوى بلوغ <sup>فنه</sup>  
 اهبط بالخط بالخط لونا <sup>ديت</sup>  
 لعدان بلا فضلى و تقصم <sup>هم</sup>  
 اعلى النفس بالامال ار <sup>نصا</sup>  
 لدار نضى العيش والايام <sup>مقبلة</sup>  
 غالى نقيس عرفان نقيس <sup>هما</sup>  
 وعادة الضل ان نوحى <sup>عجوه</sup>  
 ما كنت او قران مندي <sup>ي زوف</sup>  
 فقد متوا ناس كان شو <sup>طهم</sup>  
 هذا جزا في امره اقر <sup>نه درجل</sup>  
 وان علاق من دوني <sup>فلا عجب</sup>  
 فاصبر لها غير محتال <sup>ولا يخجل</sup>  
 اعند عدوك اذ من <sup>تقت</sup>

ديجرا

اصمت فحق الصمت صفاة <sup>اللك</sup>  
 فادبا، تفبلك ان ترعى <sup>مع الصد</sup>  
 عن المعالي ونعي المرز <sup>بالكسل</sup>  
 في الارض او سلفا في الجوق <sup>عقل</sup>  
 ركو بها واقنع منهون <sup>بالسلك</sup>  
 والعز عند هم الايق <sup>الذالك</sup>  
 معارجات مشاف الليم <sup>بالجد</sup>  
 فيما خذت ان العرف <sup>النقل</sup>  
 لم تبرح الشمس يوما <sup>دائرة الحمل</sup>  
 والحظ عفى بالجمال <sup>في شغل</sup>  
 لعينها نام عنهم <sup>او تبه لى</sup>  
 ما احبب العيش لولا <sup>اختد الامد</sup>  
 فكيف ارضى قد ولت <sup>على عمل</sup>  
 فصدتها عن رخص <sup>القدر</sup>  
 وليس سبيل الا في <sup>بى مطلق</sup>  
 حتى ادى دولة او <sup>الاعاد</sup>  
 وراه خطوى ولوا <sup>فنه على مهل</sup>  
 من قبله تمنى <sup>فصعد الاحبل</sup>  
 لما سوة بالخطا <sup>الشمس</sup>  
 في جادات الدهر <sup>ما يفيع عن الليل</sup>  
 فاذر الناس <sup>احبهم على عمل</sup>



فانما جعل الدنيا وادائها  
وحن ظنك بالايام معجزة  
من لا يقول في الدنيا على حل  
ظن شر وكن منهم على حل

**ومن هداية الأسماء قول الشاعر**

قل للذي بصروف الدهر عينا  
هل عاند الدهر الا من له خطر  
اما ترى الحجر بعدوا فرفه جف  
ولستقر بانفه فعره الدهر  
وقال لهما بجم لا عدل لها  
ولس بكيف الا الشمس والقمر  
وكم على الارض من خضر موتير  
ولس يرحم الا ما لد شمس

**وقول المعري**

ولما رأت الجهل في الناسا  
تجاهلت حق قبل ان تجاهد  
فواجبا كرم يدعي الفضل ناص  
ووا اسفا كرم يظهر التقصير فاضل  
اذا وصف الطائف بالجل ما ذ  
وعير قسا بالها مته باقل  
فياموت رذ ان الجوبة مبنه  
وبانفرد ان دهرك هازك

**وقول الصفي**

انك هو الاثر ان شئت ان  
لا تبني فيهم لهم وضمير  
ولا ترجى الجود من وصلهم  
ما صاقت الاعين منهم محب

**وقول الاخر**

ضم الاراك بان ريقه نخر  
عن خمر حزبت بما والكر نر  
فدمج ما نقل الاراك الا  
ترويه حقا من صحاح الجهر

**وقول ابن السعدي**

قبلتها ورشفت خمر ريقها  
فوجدت نار صبا نقي في كوت

ويؤخذ

ودخلت حبة وجهها فاباح  
رضوا لها المرجو شرب المسك

**وقول الاخر**

هذه الدنيا وهذا شاها  
انعب الناس بها اغواها  
وذو الاحلام قالوا انها  
حلد نقي لها نقيها لها

**وقول الاخر**

ولس زرق الفقه من حيلته  
ليكن خطوطه وارزاق باقسام  
كالصبي يجر حماره الى الجيد  
يرعى فيزرفه ما لسب بالارح

**وقول الاسرجاني**

لما عترب الا لا كتب الغنى  
واسقى من كل ذي ظماء سحلا  
اذا ما قضت نفي من العزما  
فلت ابالي الدهر على الهام لا

**وقول الاعرابي كتب الحسين بن عبد الله**

لرسيف عندي ما يباع بديهم  
وكتفاك شاهد منطري عن حجر  
الاقبية ما وجب صنه  
كل لا يباع وات نعم المشر

**ثم كتب اليه**

ماذا اقول اذا رجعت وقيل لي  
ماذا اصيب من الجواد المفضل  
ان قلت اعطيت كذبت وان  
نخل الجواد بما له لم تكلم  
فاختر لي نفسك ما نشاء فانني  
لا يبا حنهم وان لو اسئل

**فاعطاه عليه السلام ويحكيت في جليله**

عاحلبننا فانك وابل برنا  
ظلك ولو اجملتنا لم نقصر  
وخذ القليل كانتك لم تبغ  
ما خسته وكاننا لم نثرى

**وقول الاخر**

٥

على ثياب لوبناج جميعها  
وفهمت نفس لو نفاست فديها  
ما ستره من السيف اخلت فتمها  
اذا عصنا حيا وجهه بيا

**وقول مؤيد بن**

لا تخترن الراى وهو موافق  
فالدتر وهو اجل نقي يقينه  
حكو الصواب اذا اتى من ناص  
ما حط قيمته هو ان الفاضل

**وقول المصلي**

ما لا يكون فلا يكون بجيد  
سكون ما هو كائن في قوته  
ابدا وما هو كائن سكون  
واخا لها لزم تعيب خرد  
سجى الذي فلا يزال سعيه  
خطا ويخطى ما حزن ومهين

**وقول الاخر**

تفقد الكد تكسب المعالي  
زوم المجد ثم تنام لسلا  
ومن طلب العلى سهر الليالى  
بغوس العجز من طلب الدنيا

**وقول الاخر**

تقد والعصود يكون المبط  
وكن في مكان اذا ما سقطت  
واياك والرب العالين  
تقوم وزجلا كفى عاين

**وقول الاخر**

ولابد من شكوى الى ذى قتر  
بواسيك اوليليك او يتوجع

**وقول ابي تمام**

لا تنفق ماء الملام فانفق  
حسب قد استفدت ماء بجا

**وقول الاخر**

الذمير

اذا حاربت الدنيا عليك فخذ  
فلا الهجدي فيها اذا هي اقبلت  
على الناس طرا قبل ان تنقلت  
ولا التجمل ببقها اذا ما تولت

**وقول نغم ما قال**

يا صغير السن يا رطب المدين  
انت لولا الحال في الخلد الحن  
يا قريب العمى من ثيب اللين  
ما ملكك العبد من غير الثمن  
هاشى الوجدين كى القفا  
دبلجى الشعر دوى البدن  
روعد دوى وروى حرد  
من راي روحين حلا في الهدى  
شاع بين الناس ان عاشق  
فيهن ان لم يعرفوا عشق لمن  
اقطعو وصل وان شتم صلوا  
كل نقي منكم عندى حسن

**وقول الاخر**

وحيا نكم وحيا نكم قسما في  
لوان روى في يدى لو هبتها  
عمرى بغير حيا نكم له احلف  
لمن شرف نقد ومكمله انصف

**وقول الاخر**

العمر مضى وفاق المطلبوب  
دمع وروى كلاهما مكتوب  
لا القلب طاعن ولا المحبوب  
با يوسف صل فانق يعقوب

**وقول الاخر**

ان اذا خفى الرجال وحديف  
كالشمس لا تخفى ليل مكان

**وقول الاخر**

ما ضرتهم الصبي والشمس طالعت  
ان لا يرى ضوءه من لذي بصير

**وقول الاخر**

فان ادبرت كانت على المرسة  
وان انبت كانت كثيرا هبوا



وقول الآخر

بجاهر الاخاء لدى البرايا ولكن لا يدوم على الاخاء  
فان دامت مودته لمخلت فن وثت الصباح الى المساء

وقول الآخر

بالاكل للحوم الناس جهل عند السلاطين لانها لك  
اسك عنا نك ان الدهر ذو <sup>مخبر</sup> اما صيدك ان بينا بك العبر

وقول الآخر

اما اللسان فمنهج به غسل وفي الصبر زنا بين وحيات

وقول الآخر

منه تضع الكراهية في اللبم فانك قد اسات الى الكرام

وقول الآخر

تخرجى قلبه الغضاء بما يلو فيان الخزيك والسكون

وقول الآخر

هكلا ابن بدر وابلان <sup>عنا</sup> وفض ابن جبريل شعاع ابن شام <sup>يق</sup>  
غزاه ابن مصمام وجزان <sup>يخنة</sup> وشبل بن خزيمة وبلع ابن باقر

وقول آخر

يا ابن الذي دان له الشرفان طرا وقد زان له المخرجات  
ان الثمانين وبلغتها فدا حوت بمعنى الى ترجمان

وقول آخر

خسداً له ثم حسداً له على ما كسا نار داء النعم

وقول آخر

الشعر

الشعر صعب وطويل سلماً اذا ارتقى فيه الذي لا يعلى  
زلت سدا الى الجفيف فومدا بر يدان يعربه فيجبهه

وقول الآخر

لى في محبتكم شهو دار بيع وشهو دكل فضبة اثبات  
خفقان قلبى وار <sup>مفاجئ</sup> تقاتل ونحو جبهه وانفقادك

وقول نعم ما قال

عجى اليك ورسيم دارك كيفة ولد بك بعبه والطواف <sup>عنت</sup>  
ولياس احرارى الخرد من <sup>مخ</sup> الا هواك وعند بابك وفقف  
واذا الحجج اليك اهدط بلفهم فقلان روحى فى هواك هتج

وقول آخر

شوق اليك شوق حبيج المصفا مطب اليك مطب مريض اللثفا

وقول آخر

اذا ما تذكرت الذى كان <sup>تنبينا</sup> من الوصل جاء الدمع سكبنا <sup>تلك</sup>  
وبت ونا ذا الوجوب بين جوانحى بقلبنى الاشواق خبنا على جنب

وقول آخر

وصلا لكتاب طلعبت الوصل لغراب الافضال والفضل  
فشكرت شكر الفقير اذا اغناه رب الفضل بالبدل

وقول آخر

لقد جاء من اقص مدارج هيمه ومرجع امانى ومرجع اوطافى  
كتاب جليل برقى نيزوله الى الذرة العليا معاج اقلاد

وقول آخر

**وقول آخر**

الملك قلبى من الاشواق حتى ودع عينه عن الاما ق منق  
القلب بحر فخر الدم نمر فخر فضل راس خريفا وهو حرق

**وقول آخر**

يا غايب عن عيني لا عنى بالى القرب اليك ستهوا الى  
ايام سواك لا تسلك كيف مضت والله مضت باسوا الاحوالى

**وقول آخر**

نحن فى كل التروى سر ولكن لىرا لا تكبريم سر و

**وقول آخر**

اهلا وسهلا بك من ذابرت كنت الى وجهك مشتاقا

**وقول آخر**

قد شرتك الله بطون الحرمين من رؤسها مشهد بن فريت

**هما وما بعدهما للفضول**

طوب لمن قال لان التصيق من ذابرت قد ذابرت عليا و

**وقول آخر**

اشرفت من تلك البهجة نساها ملكا العالون نور ونبيا اويها

**وقول آخر**

فلا تجل كتابا يستعار فان الجمل للسان عاد  
الرواح حد نبيا من رسول جزاء الجمل عند الله نار

**وقول آخر**

الا يا مستعير الكتب دعف فان اعارة المحبوب عار و

عشيق

فمستوفى من الدنيا كتاب فضل اصبر معشوقا عيار

**وقول الآخر**

وما السلطان الا البحر عظميا وقرب البحر محمد والى العواقب

**وقول ابن الجنييد**

كتب الروافض بلهم فيما ادعوا من ان اولاد الزنا لا يجب

**وقول آخر**

هذا بن خطاب الامير فانه ادرك العريفة فى الانام والخب

**وقول آخر**

رايت نبيا على نكاح كضوء شمرا فلا لا

فقلت ما اسمك فقال لى فقلت لى فقال لا لا

**قول على عليه السلام**

تلك قوتى تمنق لتتلقى فلا وربك ما بر واد ما تظفر ط

فان هلكت فوهن ذمتمك نليت ود تين لا تعفوا لها اثر

**وقول ابن عباس**

ولم لا قبلت فى الغمر سكرى وليكن زين السكر الوفا و

وهذا العراج اذ انا نفا لا وعضا فيه ريان صغار

فقد سقط الردى عن منكيها من الخبيث الخلق الا اذا و

مددت يدي اليها بغى القاسا فقالت فى عند منك المزار

**وقول آخر**

دنا عنته قبلتها فتدبعت فقالت فاولوا اطلبوا للقرى الخلد

فقلت لها انى قد سرك غائب وما حكاوى غاصب لسرى الربة



وقول آخر

ما اللئال الذي ما زال مشتهل للقطيعين في الشرايين لتدب  
أماراً أو وجب من أهوى <sup>وظهرت</sup> فت الشمر طالعذو اللبل وجود

وقول آخر

من بعين بالجد لا ينطق بما سفه ولا يجزع سبيل الحكم والكرم  
للغزبان مولاك عز وان حين **وقوله** فأت لك بهو هذه الهوى كأن

درسل الناس التراب لا وشكوا **وقوله** إذ نبلها تروان عبقوا وعينوا  
فلا تعد الموالى شركك والنفق **وقوله** وليكنها المولى شريكك في العبد

خلا الله لا يرجوا سواك وإنما **وقوله** اعد عيال شيعته من عيالكا  
لاه ابن عك لا أفضلت فصب **وقوله** عقى ولإت ديا في فخر ورف

والمسك من ارادها نا خفة **وقوله** والورد من اثوابها فا حيد  
ولت عميرك ما فأت من **وقوله** لهف ولا تلبت ولا لوان

ان واسطار طرن سطر **وقوله** لقائل باضر ضر فصل  
ما زانرى في عبال قد برمت **وقوله** لا احصر عذتهم الا سبدا د

كانوا ثمانين اوزاد وثمانين **وقوله** لول لارجا فك قد قد قتل اهل  
فاما ان تكون اخى مصد ف **وقوله** فاعرف منك عفى عن مصيف

والا فاعرفى واتخذت **وقوله** عد وانقيك وتنقيت  
فاليوم قوت لثجونا وتنمنا **وقوله** فكلنا ذهب فبايك والايام ع

لا يقين العقبى نملك ان **وقوله** فزكع يوما والذهر قد شهد  
العداك جاركه ويكون بين **وقوله** وبينك المودة والاخا

للبر عبادة وتقر عينه **وقوله** احب المت من لسب الشوف  
بارت

وقول آخر

يارب يوم لمي لا ا ظلمك اومض من تحت واجح من علم

وقول الاخر

لا يدرك الواسف المطر عصفان وان يكن صادقا في كل ما عصفنا

وقول الاخر

فوق كل لفظ فيه روض من الله وفي كل سطر منه عقد من الدر

وقول الاخر

وما فدا الدهر بالارزاق حتى فتوادى في غشاء من بنات

فصرت اذا اصابتى سهام تكسرت النصال على النصال

وقول الاخر

لقد حبت فيها الحاسن كلها واصلها الايمان واليمن والآ

وقول الاخر

خليفة ملك الاناق سطوت والحق كان مداه اية سلكا

بحجم حول ذراه العالمون كما تزعج الحج بيت الله معتركا

يحيى نسيم رضى من الزمان كد مكافح بلطى من سخطه هلكا

الطا وصاعقة من شدتها الي التماك لواء الشرع قد سمكا

وصادف الرشد منها كل معتقد نذكان في ظلمات القومضكا

فالذين صادفوا من العين مبتما والمملك اقبل بالاقبال مسكا

علا فاصبح يدعوه الوري ملكنا ورايتها فتجوعنا عند ملكنا

وقول آخر

اقامت في الزقابل ايا د هو الاطواق والناس الحما م

كرم مق امد حدم مدحه والورث معي واذا ما لمستكنا والستة

**وقول آخر**

فللهد ينطق عن سعادة حبة اثر الجأته ساطع البرهان

**وقول آخر**

وداوا التلوم وسل المسوق بنيت الكروم التي تفرج

**وقول آخر**

تطلت تدبير الكاسر البجا در عتاف دنابر الوجه ملاح

**وقول آخر وهو ابن معدك**

برياصه من قصب فوق سناهما <sup>القبيل</sup> بزديك وجهه حسنا اذا ما زدت <sup>تظلم</sup>

**وقول آخر**

انبتك عا بذا منك لما ضاقت <sup>للجبل</sup> وصيرت هواك وفي جبينه <sup>المثل</sup> لا تخجل من بك غلا لته قد زدان داره على القصر

**وقول آخر**

اعباد المسيح خاف صعب <sup>وحن عبيد من خلق المسما</sup>

**وقول آخر ابن فارس**

ولقد فزرت مع الفواة بدلوهم واسمت سرح اللط حنيا ساء  
ولفت ما بلغ امرئ شبابه فاذا عصا من كل ذلك انا م

**وقول آخر عبيدة ابن الربيع**

ان الذين زورنهم اخلتكم <sup>تصغر</sup> لشوي غليل صدورهم <sup>تصغر</sup>

**وقول آخر**

لرحا حبيب في كل امرئ شينه <sup>وليس له عن طالب العرف حيا</sup>

**وقول آخر**

اذا سمت منه ميم <sup>تطول الحبل بدله شاملا</sup>

**وقول آخر**

فوما خيل تظلم الروم عنهم <sup>ويوما جود نظير الفقر والحيد</sup>

**وقول آخر اوس بن حجر**

ابها النفس احبلى حزا <sup>ان الذي تخدرين قد وضا</sup>  
ان الذي جمع التما حذر <sup>والبر والنفى جمعها</sup>  
الالمح الذي يظن بك الظن <sup>كانت تدري وقد سمعا</sup>  
اودى فلا تنفع الاشا حد <sup>امر ان قد يحاول الندعا</sup>

**وقول آخر**

غيري خبا وانا المعاف فيكم <sup>كنا قوسيات المستدم</sup>

**وقول آخر الربيع**

ما حل ما يمتق المرء يدركه <sup>بخي الرياح بالانتمى</sup>

**وقول آخر**

فالك ك الشحو ما يدعك <sup>من يد به قنلى قد طفت بك</sup>

**وقولهم من قال**

كده عاتل عا قلا عت فلها هب <sup>كدها هبها هل تلقاه من قيا</sup>  
هذا الذي ترك الاوهها <sup>هائغ</sup> وصبر العالو البحر زندقيا

**وقول آخر**

يا من يعرف علينا ان نقا رتهم <sup>وحدا نسا كل شئ بعد عدم</sup>

باقى نواحل الارض انقوصا لك <sup>وانتم ملوك لا المقصد</sup>



**وقول آخر**

فلا صم مديب ووف بالبر <sup>حتى</sup> ولا وصله عفو النوا وكأمره  
اغتنى يا فداك الجي واتى بسبب منك أتت ذواريتاح

**واللهما**

لا يالف الذرهم المضرب ضننا لكن تير عليها وهو يتطوق  
**ولما ن ابن ثابت مدح فيها الفقه**

له هم لافتهى كلبا رها **دهمت الصغرى اجمل من الدهر**  
لدر احد لوان معنار جودها على البر كان البر اندى من **العبا**

**ولا ب الملك العربي**

ولو دامت الدلالات كما نواكهم **رعابا** وليكن ما لهن ما لهن **ديام**

**ولا ب الطيب المنبئ**

ولو طار ذوحافى قبلها **لطار**ت ولكنها لم تطير

**ولتعضهم**

وكون عاب قولا صحبا **واقدم** من الفهم التميم

**ولا ب عبادة العربي**

فان تكونوا براء من جنابنا **فان** من نصر الجاني هو الجاني

**وللهدي**

شجر صاده وغيظ عداه **ان** يرى مصبر وليمع وع

**ولا ب الحسن الموحدي**

لوشنت ان اكي دما ليكيته **عليه** وليكن ساحته الصبر وسع

فلم يبق من الشوق غير فكري **فلوشنت** ان اكي ليكيته ففكرا

**واللهجري**

وكمزرت عتق من تخامل حيا **وسورة** ايام حزنه الى الغظم

**وقول اخرى**

قد طلبنا فلويجد لك **فالسود** والحد والمكارم مثلا  
سعدت بعزة وجهك **الاباقر**ك ونبت ببقا لك الاعوام

**وقول الاخر**

لا اشتوي يا قوم الاكارها **باب** الامير لاد فاع الحاجب

**وقول الاخر**

كان لميت محسوك **وقوم** على احد الاعلى التوايح

**وقول الاخر**

وتظن سلع اتق انجب لها **ببلال** اها في الضلال هيم

**لعلى ابن الزوي**

والله يقيد لنا **سالم** بر ذاك يجيل و تعظيم

**وقول الاخر**

في اقبير معنات اول **حضرة** من الارض حطت للمصاحبة **مضبا**

ديا قيس من كيف **وامريت** جو وقد كان منه البر والصرير عا

ولست تنظار الى **حجاب** الفتى اذا كانت العليا **فجانب** الفقر

**وقول الاخر**

وتنكر ان شئنا على **الناس** نولم ولا تنكرون القول حين تقول

**لمبدأ الله بن منقر العبا**

وكان البرق مصحف فار فانظبا قاحرة وانفناحا  
**وكذا ايضا**

حقت لبرق كالقيدان تلحف خضرا الحبر على قوام معدل  
فكانها والريح جاء ميلها شغل العناق تم ينعما الخجل

**واللاخطل صيف معلوبا**

كانت عاتق قد مد صفحتها يوم الوداع الى قوديع مرخل  
او قائم من ناس فيها لوشته مواصل لتطيه من الكسل

**ولكنه عزم**

لقد اطعمتني بالتم وصلها فلما انظرنا اعرضت وتوت  
كالبرق في ما عطاها غمامة فلما راوها انشعت وتجلت

**والاب التاهية**

ولان ورد بدهور زرقها بين الرياض على جمل الوافيت  
كانها فون قامات صغفن لها اوابل النار في اطراف كبريت  
اذا هم الفين عيني عزم **وقوله** وتكعب عن ذكر العواقب جاسنا

**والاويحى العتاف**

تثابته دموان حوى ومثل فن مثل ما في الكاس عيني **السكب**  
فوا لله ما ادرى ابا الخليلت جفونهم من عبيت كسائر

**والفاخي التوحى**

كانما المريح والمشرى قدامه في شاخ الرضفة  
مضغبا بالليل عن دعوة قد اسرجت قدامه شمعه

**والاب تمام**

بالبحر

يا صاحبي تقصبا نظري بكما قربا وجه الارض كيف تصد  
قربا لها لشمسا قد شابه زهر الرب فكانما هو مقدر  
صدغ الحبيب وحالي كلاهما **وقوله** ونغم في صفاء واد معني كالليل

**للتاخذ الزبيان**

فانك شمس والملوك كوكب اذا طلعت لريق منهن كوكب  
**والاب تمام**

صدفت عنده ولم تصد مواهبه عزم و عاوده طغى ولو يخيب  
كالغيت ان جئت واناك تقيد وان رحلت عنده حج في الطلب

**والاب الطيب المتبني**

لم تلق هذا الوجه **فقال** الا يوجد لي ضيا  
ان النجاب السجى اذا نظر **وقوله** الى ذلك تقاسنه بما فيها

**والرطوط**

عزما تده مثل العجم فاقبا لولكن للثاقبات اقول  
**وقوله اب الطيب**

اسد دم الاسد هز برخصابه موت فريض الموت منه بوعد  
**ولعمري بن تحطمان**

اسد على وفي الحروب نعامت ففجاء تنفره صفي الصاف  
**والاب الفضل بن عميد**

قامت تطللى من الشمس نفا اعز على من نفسى  
قامت تطللى من عجب شمر تطللى من الشمس

**والاب باضى**



لا يتصور بلا بلا غنم قد زانرا به على القصر  
**وقول الأخرى**

فان عاقوا العدل والاعيانا فانما في ايماننا نيل منا  
**والصبري**

وصاعقت من وصله تنكفها على رؤس الاقران حرم حجاب  
**وللملوك عبد الملك**

واذا احب قوبوسه بليامه علك التكلم الى اضرف الزان  
**لعب الشاه من ميثابا**

جمع الحق لنا في امام قتل الجدل واحي التماحا  
**وقول الاخرى**

تقرهم لهدميات نقد هيا ما كان غا ط عليهم كل زنا  
**وقول عباس بن اخنف**

والتمس كنه في السما . فخر الفواد غل وجميلا  
فلن تستطيع الهيا الصعودا ولن تستطيع البك التزولا

واذ المنية المثبت اظفارها الفيت كل تمبته لا تنفع  
**ولابي نصر محمد بن عبد الحيا والعبت**

ولئن نطقت شكرت في مفضا فلان حالي بالسكاة انطق  
**وقول كد**

صحي القلب من سلى واقصه للملح وعرف اول اس الصور وحلد  
**وقول كد**

الضار بين ككل ابيض محمد والطا عنبر عما مع الاضمان

**ولن ياد الاعجم**

انه الساحة والمروة والندى في قمته ضرب على ابن المشرح

**لاب تمام**

فردى ثياب الموت حرا فما ان لها ليل الا وهي من سندس خضر

**وقول كد**

ما احسن الدين والدنيا اذا <sup>احتميا</sup> وافج الكفر والافلا سرا لجل

**ولابي العلاء المعري**

وحرف كنون تحت راو وكذا <sup>لكن</sup> بلال يوم الرس غير النقط

**وقول كد**

احلت دمي من غير حرم <sup>ومت</sup> بلا سبب يوم اللقاء كلا في

**وقول اخى**

فليس الذي خللته بحملك وليس الذي حرمته بحرام

**وقول اخى**

اذا لم تستطيع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع

**وللقنا زان**

طوبت باخزان القنون ونيلها رداء شبابي والحنون قنون

فلما تقاطبت القنون وخطها تبيت ل ان القنون حنون

**وللقاضي ابو الفضل**

كانت نواهد من ملا سبه لشهر نيسان انوا عامر الخلال

او الغزالة من طول المدى تحرف فاقترق بين الحدى والحمل

**ولابي العلاء المعري**

أخدت الحدائق في الغم <sup>الغنى</sup> مكارم لا تحصى وإن كان الجبال

**ولا في المناهية**

إن الشباب والفرغ والحك مفسدة المرأى مفسدة

**والوطواط**

ما نوال العناب وقت ربيع كنوال الامبر وقت سخا

قنوال الامبر بدمع عن نوال العناب قطرة ما

**وكذا انبعاثا**

فوجهك كالنار في ضوءها وتلقو كالنار في حرها

**ولا في الطب المتين**

للسبي ما تكو القتل ما ولدوا والتهب ما حوجوا والنار ما

**ولسان ابن ثابت**

قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم او حاروا لولا النعم <sup>تفعلوا</sup> في شياهم

سجدة تلك منهم غير محدثة ان الخلايق في علم شرها البع

ما طلب حقا بالقنا ومثا كما هم من طول ما التواخر

قال اذا لا قوا خفاف اذا دعوا كثيرا اذا شد وقيل اذا عدا

**ولا في الطب المتين**

لا خير عندك لعدو بعد الاما فلستعد الطون ان لم يستعد الحالا

**وكذا اصحابا في حيا طرية ثابت**

واما الشرب المر بعرضه على الجبال وكبا وان حقا

وان اشعر ببيت انت قائم بيت يقال اذا اشد تصدقا

**ولا في القيس**

علا

فما دى عدا وبين فمير نجت دكا ولا يرفع بما في غسل

**وقول الاخر**

ونكر حيارنا ما دام فينا ونبتعد الكرام من حيث ما لا

**وقول الاخر**

واخفت اهل الشرك حوائد لتخافك النطف التي لو تلحق

**وقول الاخر**

عقدت سنا بكما عليهما <sup>عشيل</sup> لو تلتعن عنقا عليهما لا مكنا

**وللقاضى الاجايب**

يخيل لجان سمر التهب بالدجى وسدت باهد والبهج <sup>في</sup>

**وقوله**

اسكن بالامان عزمت على الشرب ان ذا من العجب

**وللقاضى الديباني**

حلفت فلواتك لنفسك ربيد وليس وراء الله للمر مطلب

لئن كنت قد بلغت عني جنابا لمبلغك الواشواش والكدب

وليكنت كنت امرء الحجاب من الارض فيه من زاد ومدا

ملوك واخوان اذا ما مدحتهم احكر في مواهم واقرب

كفعلك في قوم اراك اصطفتم فلورهم في مدحهم لك اذ بنا

**ولا في اليب**

لربحك فانك التجاب وانما حمت به نصيبها الرخصا

**والصنف**

لمر لوليك بنه الجوز خفة تاراب عليها عقد منتطق



**وقوله**

احللكم لسقام المهمل شافيت كما دما تكوتشقي من الكلب

**وكبدع الزمان المبدان**

هو البدر الا انما الحجر زاخرا سوى انما الغرمام ليكنه الويل

**ولاب الطيب**

لحبت من الاعمار ما لو حوسبه لحنيت الدنيا بانك خالد

**وقوله**

قلت تغلت اذا نيت مرارا قال تغلت كاهلي بالايادي

قلت طولت قال لا بل تطولت وابرت قال حبل وداوي

**وقوله الاخر**

واخوان حسبتهم درو عا كنا نوها وليكن للا عا

وخلتهم سها ما صابيات كنا نوها ولكن في نوادي

وقالوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا وليكن عن وداوي

**ولاب الفتح البني**

اذا ملكك لو يكن ذا هبة فدعه تدولت ذا هبة

**وقوله**

كلك قد اخذ الخيام ولا جام لنا ما الذي ختمه بالخيام لجانا

**وقوله الاخر**

حامت فيه الاحباب فتح ورحمت فيه الاعداء حفت

**وقوله اخر**

حلفت لحبذ موسى باسمه ويهين اذا ما قلبا

سبح

**وقوله**

سريع الى ارب العم بلقيم وحيد ولبريك داعي الندى لسريع

**وقوله المعاصي**

الماعلى الدار التي لو حبتنا لجا اهلها ما كان وحشا مقبلا

وان لو تكن الامعرج ساعد فذلك فاني نافع لي فديعها

**ولعبد الملك النعماني**

واذا البلا بل انصحت لمباها فانف البلا بل باحشا بلا بل

**وللقاضي الامرجاني**

املتهم ثم تا ملتهم فلاح لي ان لبس فهمم فلاح

**ولاب القبي**

اذا المرء لم يحزن عليه لسانه فليس على شئ سواه يحزان

**ولاب العلاء المصري**

لو اخنصر لفر من الاسمان <sup>بلك</sup> والعدب لبحر الا فرط والحسن

فنع الوعيد فوا وعيدك ضايقا <sup>بلك</sup> لياطين اخنصر الذ ناب نصير

**ولاب تمام**

تجني ببد رشدي واشرت <sup>بلك</sup> وفاض ربه عدي واورع عدي

**ولاب تمام**

هو الشرفي والملك كواكب هو الحجرجي والكرام حياول

**وقوله**

مما الويشتر الا ان تلك اوانس قنا الخط الا ان تلك ذوا بل

ولعن ابن اوس رثعها عبد الله ابن <sup>بلك</sup> الن ميسر

اذا انت لو نصف احاك <sup>شدة</sup> على طرف الجوان ان كان فعيل  
ويركب حد السيف من <sup>شدة</sup> ان تضيق اذا لم تكن عن شفرة الضيم <sup>شدة</sup> مرل

**قولنا بن برد**

من راقب الناس لم يظفر <sup>شدة</sup> وفاز بالطيبات الفانك الحج

**ولله الحاسر**

من راقب الناس مات هماً وفاز بالذرة الحوود

**ولابي تمام**

هيها ان باي الزمان <sup>شدة</sup> ان الزمان عتله لخيال

**ولابي الطيب**

اعدى الزمان يخافه فخياله ولقد يكون به الزمان خيال

**ولابي تمام**

مقيم الظن عندك والاماني وان قلت ركابي في البلاد

**ولابي الطيب**

ولاسافرت في الافاق الا ومن جد طاك واحلجوز زاعي  
واقي عنك بعد عند لقاد وتلجوع عن حيايك غير غادي

مجتهد حيث ما جهت ركابي وخيفتك حيث كنت من اللأ

**الطلع لابي الطيب**

اخادام سلاس في احاد ليلتنا المنوطه بالتنا د

**لابي الطيب**

ومن الخيزلقو سيبك عني اسرع العجب في المسير الهجام

دري

**وقولنا الاخر**

ولوليك اكثر الفتيان ما لا ولكن كان ارجبهم ذرا

**وقولنا اخر**

وليس باوسعهم في العنى ولكن معروف او سجع

**وللمطيط جبرول**

مفيد ومتلاف اذا ما سالت فخلد واهتر اهتر ان المهند

**وقوله**

ان كنت ان معت على محجنا من غير ما حرم نصير جميل

**وقولنا اخر**

وان تبدلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

**للسحاب ابن عباد**

قال لي ان وتلو سبي الخوف لانه قلت دعني وسمك الخبيث <sup>المثلك</sup>

**لعمري الروي**

لئن اخطات في مدعتك فاطمنا لعدا ازلت حاجاتي بواذ غير <sup>ذو</sup>

**وقوله**

يخرج في الحمام عن قشر لؤلؤ والسب من ثوب الملاحة ملقيا

**وقوله**

وقد جردوا الموسى لتي <sup>شعره</sup> بين فنادت قدا ونيت سواك يا <sup>موج</sup>

**وقوله**

قد قلت لما اطلعت وجنا شه حول الشقيب العنصر <sup>مضئ</sup>

اعذاره الساري الجول توقفا ما في وقولك ساعد من يراس



**وقوله الاض**

كثما مع امر في يوم بكا يديه والقلب والطرف منا في اذى

**وقوله**

واليوم اقبلت الدنيا عليك يا هقوى فلا تسق ان الكرام اذا

**وقوله**

ما بال من ادله نظفت وجيفته احمر فحير

**وقوله**

لعمرو مع ال مضاء والنار تلح ارق واحق منك فصاعة

**وقوله**

النجير يعبر وعندك سبه كالنجير من ال مضاء بالنار

**ولا بعد الخان**

ثري فقد اجتر الاقبال ما عك وكوب المجد من افق العلى

**ولا ب نواس**

واقصد براذا لغتكم بالمنى واتلما ملت منك حدي  
فان تولي منك الجميل فاهله والافان عاذر وشك

**ت ك بعضهم**

فصاحنا سبحان وخطاب غلذ وحكمة لغناه وزهد ابن ادم  
اذا اجتمعت في المرء والمرئ غلذ فليكن قدر عقدا در هم

**ت ك بعضهم**

سبحان من غيب مال باقل حصل وباقل مع ثراه المال سبحان

**ت ك بعضهم**

بخانا

بخانا ابو سعد حين ضالنا جزاء ستمار وليس لنا ذنب

**ت ك بعضهم**

ابا جود من فاج معنا جاجي ضالى الى من سواك شفيع

وما يئيب الى على ما كصرح به في فضل عم من صباح الكففة

اوى الاحد المبارك يوم سعد لغرس العود بصيغ والنباه

وقل لاشين للتعليم امره وبالبركات يعرف والربنا

وان رمت الحمامة في النملنا فذاك اليوم امران الدما

وان احببت ان تسق دواء فتمم اليوم يوم الاربعاء

وفي يوم الخميس طلاب رزق لادراك الغوايب والعناء

ويوم الجمعة التزويج مبه ولذات الرجال من النساء

ويوم السبت ان سافرت فيه وقت من المكاه والعناء

**وفيها نصيبا**

حمل الثور جوزه السرطان ودرى اللب سنبل الميزان

و درى عقرب من القور جديا واسنقى الدلو بركة الحيات

ومن غوامض اشعار العرب قول وقد صرح الزخري في حليبه

**ان غامض المصنف احد**

ابى جوده ال الخيل واستجبت نعم من فقى لا يمنع الجود فاند

**الحرب في يوم عشرين عبد العزيز**

نحو البغاة امير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعتمل

حدث امر عظيمانا فاصطلعت وقت فيه با مر الله يا عهرا

**هنا هو المشهور بين الطلبة**

فالاختصاص

عن مفر الاسنان كبريا  
صفت

فالمعظم العذائب بكاسفة  
تبكي عليك نجوم الليل والقمر

وقوله

ولاعيب الأتزع عرق لعشر كرام  
وأنا لا أخط على التمد

وقوله

ومن ذا الذي زعموا بجاهها  
كفى المرزوق لا أسد معابيه

وقوله

أخالد زيلواقتل اني فانه  
أحب الى قلبه من السمع والبر

وقوله

لقد طاف عبدا لله بالبيت سبعة  
وسل عن عبدا لله ثم اوبى

وقوله

اقول لخال لا اعمر لما  
علتنا بالتيون المرفقا

وقوله

وانت حسين يوم رحننا ومالك  
امندرا واركب على جمل صعبا

وقوله

الله اباؤك يا بن بي  
للقوم يعطوك الذي تر بي

وقوله

انا ناعبدا الله وسطر عالنا  
وعال عبدا لله فب ذخان

وقوله

فوعون مالي وهما ما الاوى  
ان تجلب ما يعطيه فارونا

وقوله

بشينة شافا سلب فواكي  
بلا حرم خبيت به سلاسا

اعلم

دعا خال الدار السموات فوج  
وزار من النار الكرام رجوا

وقوله

ان هندا الجبل الحناء  
واى من انعت بوعدها

وقوله

اطلت دجا جتير وديكبين  
كامل المعترديكتان

وقوله

اطلت دجا جتات ويطبان  
كاركب المهلب ثعلبان

وقوله

ان امتيك بك الفلوات فصل  
الى من في خزائنه الكنون

وقوله

ذخاير معشر هلكوا جميعا  
ومات اقلهم فيه عن نيل

وقوله

صل المحر صيرت مثلنا  
فان محبتك نضو علينا

وقوله

ولا تخف يا من افديت بي  
فان من المحر صيرت ثقبلا

وقوله

وساعتك ككنتك بالوصا  
لي فاني ذاك الخليل

وقوله

حد ثوى ان ز بيضا حكا  
قال فوجت هندا تسعف

وقوله

وقنت الحاج امثال معشر  
قلها متا سعبدا وعاما



وقال شيبي ايتوا امرنا فاما في كذا نزار الغواص ان شيا المفاغيا  
 لولا مقال سعيد خالدا **وقال** لما كتبت له اذ قال سلانا  
 انا ناعيد الله في ارض **داوود** و فارقا بكر و فارقا بكر  
 سنورنا في بياض الليل **فاو** و ديكنا في بياض الصبح **فاو**  
 ولما فران يد علينا كاسب **وقال** وفي الصحف انا راعفنا السر  
 اتي ضمت لمه زارون حلة **وقال** و تحية لهدى السيد زادا  
 اتي راس وخبر القول اصفا **وقال** شيئا و جارية في بطنه عصفو  
 ان عمر بنى و عثمان را **وقال** و شياطنها نرى بالتهما ر  
 اميرت جارية و حسناء نافية **وقال** في بطنها رجل في بطنه رجل

**ايضا و قوله**

و غلام راسه صار كلبا ثم في ساعتين صار غلاما  
 و مجوز راسه في فم كلب حمل الكلب لا مبرحا لا  
 رب نور راس في حجر نمل و قطاة تحمل افعالا

**وقوله**

ان فرعون و عثمان عمر و البتين جميعا في السم

**وقوله**

شهدت بان الله ليس بخالق و ان رسول الله ليس بالشر

**وقوله**

و ان عليا ليس ابنا لعمر و من شك في هذا المقال **وقال**

**وقوله** يهيمر ا ماد

عينا عينا لو كتبهما قل في كل عين من العينين عينا

نونا نونا نونا لوشرحا رجم في كل نون من النون نونا  
 و مهمه في الاطراف قلت **وقال** قالت فاقبل الحبح حرا م

**وقال ابن الجوزي حين سئل عن مذاهب**

باتها السائل عن مذاهب مذاهب السنة لا كلكم  
 قال ومن عند معنى اللقي سيدنا بالبح المقبعة  
 قلت له ذلك من اقرنت ابتد في بيته المصنعة  
 فقال ماعدا اعلك مهم اربعة اربعة اربعة

**وايضا و قوله**

اذا الخرز يد بالوصال **وقال** خليل و قد خان اليهودي  
 جاء ابها شاما فاهلك زيد **وقال** ربك الله يا محمد زيد

**ايضا و قوله**

دمباحات من حنبا النقيبا و ساي عامر زيد نقيبا

**وقوله**

اقول لعبد الله لما سقا ثنا و نحن بواد الروم هذا القبا **لمرى**

**ايضا و قوله**

اقول لعبد الله لما سقا ثنا و نحن بوادى عبد شمس هاشم

**وقوله**

و يح من لام عاشقا في هواه ان لم الحب كال لا غل

**مشة فامنة مخرب مع حاما**

و سائل عن اشياء كيف كانت ممنوعة المص في القران اشيا  
 وكيف لم يعينوا امثالها زينة نجاء بالقرآن اسماء و ابنا

فقلت ان قيل بالجواب لها  
فقال انها في الاصل شيئا  
لكنهم قلوا من لفظها فانوا  
فلا تكن جمع شئ في مفرده  
وعلة المنع فيها عنده الف  
وقائل انها جمع ومفردها  
لكنها اشبهت جملة فان منعت  
ووجه شبهها ابراد جمعها  
وقائل انها جمع واحد هما  
واصلها افضل ثم حو لها  
وعلة المنع فيها ان اخرها  
وقيل جمع شئ وهو مفردها  
فاصلها افضل ثم انهم  
وقيل بل اصل شئ فيعمل نونه  
لخففه بحيث مثل مثلهم  
فخصه اشياء عند فائده  
وقيل بل هو افعال وتامعت  
فذلك ستم افعال منضدة  
والقول ما قال عمر وهو افعالها  
فقل لمن يدعي علما اعندك من  
فان اجاب بلبا وادلا ذلك معترف

داود بن

وان نوقفه بك الجواب نفي  
اشياء ثم الصلوة على اهل البيت  
حفظت شيئا وغابت عنك  
والله ما شدت في الابل وقرا

**وقول الفرزدق**

وما مثل في الناس الا ممكلا  
ابوامه حتى ابوه يقاسر به

**تمت والسلام هذه**

اعني الفلك سفة الماضين با  
ان يصنعوا ذهبا الا من الذهب

**مكتوب على باب سرداب العرب**

او يضعوا فضة بيضا صافية  
فقل لها ما من غير معد لها  
الامن الفضة المعلوم من اللب  
اصفت عمر كالتكيد والتعب

**وشرح ما قال**

اذا ياس الانسان طال لنا  
كسوتهم مغلوب بصول على العجب

**وقول بعضهم**

اقتلون يا نفاق ان في قلوبهم  
واذا شبح كبير في حجور المرصعات  
ومان في حيون وحيات في قلوب  
ولدت ابي اباها من عظيم الشكلا

الاباء الامتنان



اراد طر ويا ذاشي ونر نمر  
اصابت عشق ام مرتب باسم  
الانا سقى كاسات خمر وغبي  
شمسة كرم برحبا فخر بها  
مدام كشر في امام كفضته  
لما حب من فوق سناك لؤلؤ  
اذا برزت من خدرها في جياها  
نشر لها بالنان كما نسا  
فان حريت يوما على من اخذ  
دفع عندك ذكر العار بديانتي  
خفا جنة الاحاطاظا سئلنا  
انار على اعطافها من بناها  
واحد اذا حا يقبلت نغرها  
لما حكم لغمان وسورة يوسف  
ولحزن يعقوب ويحسنته بن  
فلما تلافينا وحدت بناه  
فقلت خضبت الكف بعد في  
فقال في القف والنا الاعجب لوي

وعشيت

وعشيت ما هنا خضبا خضبت  
ولكن لما رايتك لاحلا  
بكت دما يوم التوى فحنت  
ولو قبل سكاها بكت صهبا  
ولكن بكت قبلي فبيح لي البكاء  
فان حرم الله ان تاتي كناسه  
فوا لله لولا الله والخوف والحبا  
وان كنت مشتافا الى ربه ليحبه  
اقول لقطه والنساء كثيرة  
ككيف حرام لثم بيضاء غرة  
فلا تدخر يوم السرور والفتيا  
ولو لمعتن الارض فاضل برها  
فلا نك في الهيمان والان وراهم  
وقد كنت لي كفي وزيد ومعهم  
بكتي فاحريت ناس من د م  
لعدت شفيت النفس قبل التندم  
كهاها فقلت الفضل للتقدم  
فاحرم التقليل واللثم في الغم  
ولما فتمها بين الخليم وزمنم  
وتغري لكان الخيم فاد غنم  
فمك يد بل العار بديانتي  
وقد تشكى منها فواد صميم  
فرب عند ياني بما ليس عليه  
لما جان عندي بالتراب القيم  
ونالت على يد هاما لو تلتد يد  
كانت طرف غل في انا ملها  
خافت على يد هاما من نيل مقلتها  
مدت مواسطها في كها شكا  
فقلت يا اوصفي صفتي محاسنها  
فقال لي واصفي ليد رطلعنها  
خذ وخذ وخذ وافتصا بيدي  
اذا متت عشرت من شعرها عنت

وعشيت

وقوس حاجها قد راق تلسمها  
وعمر الصدغ تلذع قلبها  
وتغرها كعقيق اجمر نظمت  
فربيع لوزها الشمس ما طلعت  
قد بك لبلا على شمس على شمس  
سالها الوصل قالت لا تقاربنا  
فوجت اكي ود مويل بل هطل  
النار قد نسجت شظرين لي لها  
وخلصت طريحا وهي فائلة  
لسر العجب من غزال صا ده امه  
واحوال الامل جاوا بالطيب ما  
سر الطيب بدي جهلا فقلت لي  
كي الطيب وقد فاضت مد  
فقال شرب شراب الوصل تحض  
فقلت لاسير لي كلاً ولا حبل  
ان التي لها هوها اذا حضرت  
قالت مع المين يا حلي فقلت لها  
فا شمرت لؤلؤا من زهر فقلت  
وانظفت لبان الحال فائلة  
واسترحت وسلت عوق وجيل لها  
واشفتي بريق من مرانها

اصاب لما رمى قلبه مع الحبد  
والحال من حوله النيران تنقد  
بلون و برى المسك والتهند  
من بعد رؤيتها بو ما على احد  
على كتيب كثير الزمل مطرد  
من رام منا وصا لامان بالكد  
والنار فيكدي باصاح تنقد  
النور فيجدها والحر فيكدي  
قوموا انظروا كيف فعل النور  
بل العجب طبيعة يستيقظ الابد  
بديرون ما لي فاجوه المصدد  
طبيب جل بدي وانظر المكي  
انصبا وقد ضيقت عنها بالرد  
والا فكن وانقا بالصبر والجلد  
ان لورا وصل جيبه قد ضاحس  
انارت الوحد والنيران وكدي  
ايا عند زعوا اما فبعد عند  
وسر او عصفت على العتاب نا  
يا سبدي للشد لك كان لسنا  
ما فيه من زمن وقت بيايد  
اعادت الروح بعد الموت في

قال

قال العواذك بعد الموت تلغ  
والله ما حزن انت اخت لفقدك  
ما بانك مهنتي الا بو صلحك  
وان وفيت ما قلتم وفيت لك  
ان كان قد ساركون في حنك  
هذلقوا ذلك لهنبا بين اهواء  
هواك بين العيون العجل منقسم  
لا تستقر يا بهن او تسير الى  
يوما يخرجني ويوما بالعقيق  
وتاريخ يحيي عيدا وآو سندا  
كذا نعيم سعدي برهنا واذا  
صينها الحى لوضع لها سكنا  
مثل رعمه دارف الد باروما  
ولا يطيب الهوى الا لمنسرد  
امارات عينها اسماء واحدي  
قود كل النفوس ان تكون لها  
العيت شرعي والفت شعها طريا  
ثنت انا ملها عوق قد دم  
ادعي باسماء بنديا في قبا لها  
اسرفي قبينا زهرو جوههم

حق من الموت له الخ من الحبد  
خز في عليها والام على كد  
ولا اسلمها الا بيا سيد  
وان ابستم فكان الزهر في  
فالبحر شرب منه الكلب  
وذاك ذاك شوري بيت  
دا لمرح ما بلا من دا  
تح شخص قوب غرمه ناي  
ويوما بالعذيب ويوما بالخدنيا  
شعب الغور واخرى قصر تها  
هوت غرة تنغ وصل عفر  
خض علفت صبا يا كل احبا  
مثل الزباب حبيب في الاحبا  
بالحب ناء عن المذال ابا  
وقد ثوب في قوا دي والتوا  
فدي قد فسادن نفس وجوبا  
فالفت بين اصباح وامساء  
من مهنتي فادعها وسم حناء  
كان اسماء احف بعض اسماء  
نوا لكرام الاشداء الاسلاء

قال



من كل شهم الى الهيباء منبتك  
وكل مبلية خطاة ا حد  
نرى الفلاة بهم سهلا المجد  
هو الوزير ادم الله نعمته  
لوان سبحان باره لاصبح  
ولوره زهر لم يزر هربا  
ارى الاقائل قد الفت مقالد  
فناس سبعتها مند باره  
كذلك قصبه الوى باره  
وقد جنب لا يوم العطاء كا  
بالت اعناء صبح السنه  
اطرى واطرب لا شعرا المنها  
ومن مدح مولانا مدحها  
خذت اليك ابن عباد محبة  
علام سقى خذتك من خفتك  
واسهر منك الكرم اياض ميم  
ولشر الحرامى بنه الوحدتك  
سقى الله ارض الحفرة الويل وا  
فبارا كبا ح فا اذا وخذ الشرا  
تشرخت الارهن منها با س بع

وكل نذب الى العلباء رقا  
نحني باعنف حداد عدا  
كافا مقلد نرى با قذا  
وعمره ووقاه كل اسواه  
على مضاحه اذ يال فا فاه  
ولم يبرج على التوقم والالاء  
اليد مستبقات اى القاء  
امر ولى و تثبت وامضاء  
كفر وجر و تشبه و ارجاء  
نحب ابن عطاء لثقت الراد  
ضار نرى على كل اعضاء  
احسن سيجدا طرب واطرب  
لا من مدحها قد حوى البراء  
لا الخزي يد بها والاطا  
امن ربوت اللول لاح لك الخا  
من القدره النور ام او من  
من الشكوى فاح النفيج الخا  
وصانح منقول يد و سها الخا  
ففسكل عن مضارها الطرب و  
ونطوى بو و البيلان ارقل الخا

لها

بها السرى حقا مستك قبا  
لك الخيز عمتها الماسمخ ا  
الحما بو ادى الققع من جاب  
عها ولها متى عمود حفظها  
ولست ببارع مد من فظوا بها  
صوت لمن فيها زمان صيوت  
احتر ذبال الشبية باضا  
وطرب شباب جاجع الى الموى  
ولى بالحسان العند شغل وانها  
وسبا سة ذان الحى حبا لها  
لها فى فوا دى مرع اى مرع  
اخود وان ضنت بو صل مجيب  
تنت و نخبج ان دنت او ناعند  
اتاح لها الواش بان سلوقا  
معد نرى فقا فاق لدى الخا  
فوى كد لوان عشر عشيرة  
اولى القنى حتى حفاى هو د

وما عافها عند لحان ولاخال  
لعينك منها معد الطير الخا  
ولا تحش ان لام العذول الخا  
ورد وان طال المدف الخا  
الى ان يوارى جيب الترب الخا  
والعند صيوا الصب والمدف الخا  
كاحر ذبل التيه ذوال نشوة  
ولم يفسد عن قصد اللطم الخا  
لاشغلب موى ان صد الخا  
وكر غادة قدك لفا الخا  
ومن غير ما نلقى هو الاقر الخا  
وان نجلت بو ما فاق الفوا الخا  
دلالا ومن الخا لظها البان الخا  
وانى مما وجموف به خال  
اخا لكدا المصنوع و رب الخا  
ايح نجال له بطبق حمل الخا  
ومل اخو دى قبائل الخا

امر المنون و ربيتا تو جمع  
قال اما منة ما يحتمك شاحبا

والدهر ليس مغيب من خبز  
منذ ابتدلت ومثل ما التبع

امحبتك ما بلانم مضجعا  
 فاجبتها ان ما الحيم الله  
 اوردى نوق واعقبون حسرة  
 سبقوهوى واعقبوا الهواهد  
 وبقيت بعدم بعيش ناصب  
 ولقد صرحت بان ادفعهم  
 واللميتة انشبت انظارها  
 العين بعدهم كان حلقها  
 حتى كانت للحوادث حروة  
 وتجلد لنا للشامتين ادهم  
 كدم من جميع الشمل ملثم القوى  
 والدهر لا يبقى على حد ثامة  
 حيث عليه الدر مع حق وجهد  
 عند دابة خوصا فصيح حريا  
 بينا نفا قد الكاة وروعد  
 والنفس راغبنا اذ ارفبتنا

اشانك من الملال مستيه بالخال  
 وبتة منك الوحيد ايمان ياريف  
 احل قد سري وهما فبتا لوعى

وذكر

وذكر من الصبا اعصر الصبا  
 ليالى برميان برميان الشباب  
 واذا تاخذن للفرانق نامة  
 وللورد تقناد النغوس فباتك  
 ونا صعدت روى البرى ومعاصد  
 وباخلة وهي الكر عتق لربجد  
 حلت لها قلب الجبان و لجان  
 اذا رعت ارض اذ رعت ربا  
 وبسمن الصبا على شفا  
 ورجت اقدى من بعين على العتق  
 غدا صنعت للعاذ لبتن ومرت  
 وصالت على حلى بعيش عمر مر  
 وللحجاب نقيد الجشيشا د  
 وقد علمت لا بعد الله دالها  
 واني عزير بين قوى واسرى  
 سقى حبتها نوى من الدلوها مع  
 دروح معتل البتم قولها  
 فبارك كبا نرى بخول من العفلا  
 وذي باقة ان يهج المعنى بها  
 خباها كرى حتى الاهان وبتا  
 تلف العيانى سببا بعد سبب

وعهد قد يما فات بالزيت الخال  
 بقود زماى حشا شاك الخال  
 واحرى لدى المبخ ذال هو الخال  
 من الخط امضى من سبا الصا الخال  
 اسلخ خذ كالوز بلى ذى خال  
 يوصل وحتا دونها عند الخال  
 شجاع الهوى ما كت بالوعش الخال  
 وردت مفاينها كدى الرتيد الخال  
 ودى الامانى خاب السوء الخال  
 يصع من فرط الصباية والخال  
 بما اتهم الواشى الخا كبد الخال  
 من اللظام موصورا الكتاب الخال  
 كما عند باب الهوى رتبت الخال  
 غراى واني لست بالصح الخال  
 ولست بجاد للفرح والخال  
 اذا ظن يوما بالحباط الخال  
 وان لاح فى اعطافها شيم الخال  
 على ساجع عبد الشوامت والخال  
 فهاى بالوان القفوف واللال  
 ليعامن لجان بسبان والخال  
 اذ لحت غبت الصما خاق الخال



وساحة الاظفار يحق الصا  
 رو بد اذ شاهد لنتاز عامل  
 وحيثك هاتيك الزباغ اهلها  
 حلد ما بالمجبين من جوى  
 قضيت بها عهد الصافي لو يكن  
 ورحمت بها دهر البتيت بها  
 وما التي عهد را بر نعميا  
 تخالف جسم والنصا بعد سبها  
 فيغتر من وترادها سوا ل  
 وشمع من الجولان لامعنا  
 نيقه نور الزهر الغض الخال  
 ووحيد ان طال المنة والمنا  
 زمان تقاطبت الصبا تبها  
 كايح معضوم التكميد الخال  
 تقنت ولوا زجى ال الرمن  
 كاختلف عسر ذبيان بالنا

ان هر چه نه بار بزار آيد  
 اثر عشق و شعله شوق در فداش افروختن كيرد محب  
 كشيده كه عبارت ان انتفاش دل است بصورت كو سینه خو  
 كيرد و بزير ذوعناوة غفلت از بصيرت او كشيده و  
 عبار كزت از آينه حقيقت آن بز دا سيد ديه او نير بين شو  
 دل او حقيقت شناس كند نقص و اختلا لرحس سرب الزوال  
 را در يا بد و فناء و كمال ذوال لجلال را در اركند اول جمبا  
 وحدت افعال او ظاهر شو در چون در محاضره افعال متمكن كند  
 جمال صفات منكشف شو در مكا شفه صفات رسوخ با  
 جمال ذات بخي كند محبت ذاتي محقق كند در ابواب مشاهده  
 بروى مفتوح شود و جو در مان اولها الى خود يك حقيقت بيند  
 كه ظاهرش چون جميع شو نير و اعتبار نير باطنش بخي كند  
 حقايق على اعتبار يافت و چون باحكام حقايق على باطنش  
 كشت اعيان خارجي تعين نير ذن بر هر چه كند را اول باب  
 و در هر چه نكند او را را بيند هر لحظه روى در شوى خود  
 كند **رباعى** و بگويد

در سينه لغمان تو بوده غافل  
 در ديه عيان تو بوده غافل  
 عرى ز همان نزل نشان محسوم  
 خود حله همان تو بوده غافل  
 چون انجمن بسد بل نكدر عشق مجازى بمنزله لوى بوده است  
 از شراب خانه عشق حقيقى و حبت انامى بنا بد بر نوى  
 ان محبت ذاتى اما اكل ان بوى نشيندى باين شراب خانه

ز سیدی و اگر این بر تو نباشد حق از این افتاب لعل بر نیافتد **باب**  
 خوش وقت کس که بوی بخاند **:** رفت آن پایه بوی و بخاند و سید  
 آمد برقی از گوی بخاند **باب** **:** در بر تو از حرم بخاند بدید  
 وقال قدس سره و کوی بی میا الدفر غیر حشا شد کان حشاها  
 فصد ویر الله کیم حشا شد بقیه روح را کو نید و فی جمع **باب**  
 است و هبه حر د را کو نید باغبنا و فی کون او از نا شاینها  
 الکتب و الکتان نهان کون از باب اول و اینجا کیم معنی مکتوم است  
 ضمیرها لجمع مبدع است و ضمیرها ها حشا شد و حله ک  
 خفاها صفت حشا شد و می ساید که هر دو ضمیر لجمع مبدع است  
 حله ثانیه مؤکده مضمون اولی اصناف صدور نهی با بنا بر جند  
 مضامین بیصدور ذواتهم یا از قبیل استماع با لکنانیه است  
 که یعنی با صاحب صدور و بر تشبیه که ده باشد و صدور کما و از اول  
 مشبه به است مزبور اثبات کرده **میگویند** **باب** **:** باقی نگذاشته هر  
 روز کار و محول لیل و نهار از آن می که جاها هم ترازد جانت  
 جانها مرا و مرا عشا بدایدن حق بقیه جانم که کو با نهانی  
 او در سینه های حق مندان بر شیده گشته است و نهان **باب**  
 فی یاد و فغان که باز در کوی **عنان** **:** میفاج ز می نام با بد نشنا  
 زان کون نه فغان گشت که بر خلق **:** گشت فغان گشتن ان نون فغان  
**لامعه** **باب** **:** بل که حضرت حق را سبحانه اسماء متفا بلهست و هر یک  
 للجب ظهور احکام و اناسر و لقی سلطنت که چون نوبت آن دو  
 و سلطنت و سدا حکام او ظاهر کرد و احکام مفا بله باطرد و با

نکر

بالعکس و این همه مقتضای علم شامل و حکمت کامل است بجان  
 و هر یکی در موعود خود در فاقات کمال و فاقات جمال **بیت**  
 که جلوه دهد جلالت از ما بقره **:** و سر شانه ذوق طره بر تا کعب  
 و هر چه که کان کف خیم آب و سره **:** حقا که بود حله بر بلید بیکر سب  
 و از قبیل اسماء متفا بله است و اسم الظاهر و الباطن و ظهور و  
 و کثرت چون بطون و وحدت ملائکه مانند نبراک ظهور عشا  
 است ان تلبس حقیقت بصور تعینات و بطون عبادت ان عدم آن  
 و این تلبس عین کثرت و عدم آن عین وحدت و شک  
 که در کثرت غلبه احکام مابدا الامتیا است بر مابدا الاتحاد در صورت علم با بر آنکه  
 غالب باشد و بر شیده بنا شد که علم و معرفت و محبت و مثال آن هم  
 از احکام مابدا الاتحاد است بین العالم و العلوم و العاجز و المعرف و  
 و المحبت و المحبوب پس در یک غلبه احکام مابدا الامتیا از آنها هر دو را  
 خفا و بطون باشد و از باب ان در حجاب و ستر و کون ذریکه  
 بسبب غلبه احکام مابدا الامتیا بقیه و بین ساری الحاق و الخلاق فی  
 هیچکس بر علم و معرفت بایشان متعلق نتواند گرفت الا علی سبیل الذریه  
 و هبا ناظم قدس سره در این بیت اشاره بدین خفا و بطون و ستر  
 گونه کرده است و این طایفه در زمان شیعه کرم قدس سره  
 چنانکه مشهور است بسیار **باب** **:** بوده اند اما  
 هر چند سیران وصال من کور **باب** **:** اشک بود از سوخت عتابی  
 مستحق ایمان آب که در با **باب** **:** شک نیست که شاک بود از و  
 و قال قدس سره فان ذکر کت فی الحیا صیغ اهلک نشاء و الاعمال کلیم

این سخن از کلام  
 شیخ زاهد است  
 که در شرح  
 این کلام  
 فرموده است  
 که این کلام  
 در بیان  
 حقیقت  
 است



دلائلهم حی قیلد لکونید النشوة مت شدن نشأ نیتو و نشی  
 نیتو ان باب نصره یحیی اول علم یلم اسم و هو لوان و فی نشوی  
 و هم و هن نشاوی **لامعة** اگر یا ذکر ده شود ان بی در نوح  
 حی که قیلد مقبلان و قیلد زنده دلالت هر آن آن حیست شوی  
 و از غایت صفت آن دست روند و حال آنکه برایشان نه از ان حی  
 عاری بودند از کناه بی برستی عباری **س با عی**  
 حی خواهم که عقل از او پست شود : سررشتنا خیار ان دست شود  
 مطرب چه بوصف سره و اغا : هر نه دلی که نشو دست شود  
 هر که عشق رخاوی بنو **د با عی** بکدم زان می مرزا رخاوی بنو  
 باری زان می که عیب عاری شود : جزئی خوردن مرچه کاری بنو  
**لامعة** سر حیات در هر موجودات سار و سب زو که حکم وان  
 من شی الایتم بحیده و لکن لا یفقهون تسبیهم هه اشیا تسبیح  
 حق سبحانند حکم بند و تسبیح صفات حیات متنوع چه جمع و چه  
 ارکان چه معادن چه نبات سار و سب در اجزای هر سر حیات کون  
 هر کل عینی و عدات تسبیح خداوند تبارک و تعالی و تبارک تسبیح  
 بدالات اشیا بر تزیین و تقدیس حق سبحانند و تسبیح حقیقی  
 مخالف کشف انبیا و اولیاست علیهم السلام و سر بیان سر حیات کون  
 هر شی بوا سطره سر بیان بویب الهب است متصفه بصفت  
 الحیوة در اشیا اما هر موجودی را حیا نیست مناسب او که کلام  
 میشود در وی بحب قابلیت استعدادی و کذلحال فلوان  
 الحیوة من العلم و الاشارة و القدرة و غیر هالین اگر حیوانی که

مرکز در این کتاب

ان موجود در مزاج بنا شدن دلیک با اعتدال چه انشا  
 ظاهر شود در وی صفت حیات با جمع لوازم یا اکثر ان در  
 اگر مزاج ان موجود از اعتدال دور باشد چون معدن و  
 نبات صفت حیات و لوازم آن در وی پوشیده ما بند  
 پس می شا بد که مراد حی درین بیت عالم کوی باشد و غیر  
 از وی حی اگر چه مقصود از وی قیلد است با شد سر بیان  
 حیات در جمع اجزای عالمها و اکانا اوجیو نایج مراد با هیک  
 طایفه باشد که انبیا را اهلیت شرب شراب محبت و قابلیت  
 قبول سزای معرفت باشد زیرا که ما علی این طایفه در حکم  
 عدم اندل که ان عدم **س با عی** بسیاری که  
 انانکه بره عشق ناسب قدم اند : در ملک و ناسر فانی علم  
 مقصود خلاصه معدود اشیا : باقی هر با وجود اشیا ان عدم  
 و میثا بد که مراد از حی قیلد ان باب محبت و خا نوا در عشق  
 و مودت باشد زیرا که ان این طایفه که بحقیقت اشیا ان زنده  
 و حیات حقیقی ان زنده اگر فی المثل بکی در مشرف باشد و بکی  
 در مغرب با هم مشغل اند و با یکدیگر بک روی و بک دل

**اشیا س با عی**

عشاق تو گناه و کرد و رشید چون تیرد لاسق در گلشن  
 از خوشی چه عاشق بنود دل **س با عی** بیگانه که عاشق است با خوشی  
 و میثا بد که مراد از حی مجموعه وجود انسانی کمال باشد و حمل د  
 باهل حی روح و قلب و نفس و قوی روحانی و جسمانی زیلا





صعید الطیب ازین نشین سفلی بچقا بر قدسی صمود کرد  
 به تعبیر آن صفات کمال از علم و معرفت و عشق و محبت نیز صمد  
 کن دند و ازین طایفه صمدی که در کثرت ظهور نمیزد کند  
 کان باشند موجود نشوند و این کالات بدان مشا به از هیچکس  
 دیگر ظاهر نیست

**سابعی**

در عرصه کن همدی نوبت : در قصه عشق خرمی بخوان یافت  
 فان حکم حریفان هم خود ندید : در خم که فکالت نمی توان یافت  
 وح مقصود از این بیت اظهار تلهف و ناسف باشد بر ما  
 یافت این طایفه و عدم ظهور این کالات در غیر مرتبه اول است  
 اهل بیت آن و الله تعالی المستعان و قال قدس سره <sup>ع</sup> قاریت  
 یوما علی خاطر امری آتانت به الافراج و ان یحل الهم خطر الاشیاء  
 و علی بالخطر و خطور که کثرت کار بردن از آتال و الخاطرها  
 بر دلی القلب و المراد بهما القلب لسمیه المحل باسم الحالی صبر  
 محصر عاید است بخاطر و بای جان محض فی وی شاید که عا  
 باشد بخطوری که از خطر مفهوم میشود و با سبب او بود  
 میگوید بیا که خطور کند روزی یا آن با ده بر خاطر جوانی  
 از ده مسافران آن ساعت یعنی شادی و مرحمت قصد اقامت  
 کنند و جوانان آن صوم یعنی اندوه و اله کوس رحلت نند

**انبار باغی**

ان با ده عشق و صدمه باد شود  
 و بیان شک حادثه با او شود  
 و با طایفه کن کند شاد شود  
 زانده غم زمانه با او شود

منها

تعمیر علم و شعور با امور بر دو وجهی تواند بود و یکی بصورت  
 ظل و صورت معلومات حیا نکرند و وجه اول بنوعی در ذهن  
 صورت حاصل شود که بدان صورت بنش خود ما عدای نو  
 نماز شود و دیگر بصورت ذوات معلومات چون علم مجموع  
 و شمع و شهوات و غضب و محبت و عدالت بعد از انصاف  
 نفس باها و این عمل بود ذوقی و وجدانی و شک نیست که  
 ظهور محبت ذاتی بر دل و شعور بدان بر وجه اول بان  
 طریق که از کسی نشووی یا کتابی بر خوانی یا فکرت خود  
 یا بی شمر سعادت توحید گرامی معنیها نیست بلکه رسماً  
 جاودانی و کرامت دو جهان در او نواند بود که حضرت  
 حق سبحا ند حکم آن را بگویی آیام دهر که نجات بر صاحب  
 که با سعادتی اصلی و صفات روحانیت و دوام توحید و  
 افتقار عویب الا متعرضوا لها متعرض نجات الطاف ربانی  
 شده باشد تجلیات ذاتی اختصاص بخلی کند و اول با کلیت آن  
 نسبتا ند و چاشنی محبت ذاتی خودش بچشاند روح او را بوا  
 ان اشتهای حاصل شود بر نور روح <sup>دلی</sup> بر با بقص او  
 بیسبب بد لکر دد و عکس دل بر نفس انداختن و اندوه

دخت بر بند د فوج و سرور بجای **سابعی** او نشیند  
 شب بود زکیر چشم من این : بر فی دیدار خشد ز سر منزل  
 در خانه و عشق طلب او خوش : در خون اندوه و غم انداخت  
 و ما نا که مراد شیخ ناظم قدس سره بخطور معنی ناف بوده باشد

نذوق ومن الله الهدى وعليه المرجع وقال قدس سره ولو نظر  
 الدما من حتم انما لها لسكر هو من دونهما ذلك الحتم نظر الى  
 ينظره نظرا ونظرا ما نكرت بوى ان باب اول في شايه  
 كه نه مان صم نون با شد جمع نديم چون رفعا ن جمع غيب  
 ومشا بديك نه مان بفتح نون با شد بر صيغة مفرد وفتح عود  
 صم جمع باعتبار صفة با شد زيرا كه حتم است سوا كان  
 اللام للحسن والاسنغ في شاي مل افوا ولسيا في وفي الصماح  
 نادمه قلان على الكراب فهو نديم و ندمان في جمع النديم ندى  
 وجمع النديم ندى مجي وقال المما دمة مقلوبة من المما مية  
 لانه نديم الشراب مع نديم حتم على الحق حتما مرفها ديم  
 ان باب دوم و مراد حتم اين جا مهور است نه صفة مصدر است  
 طرفه را كو سيد كه درى شراب با شد وغير ان كند جمع  
 است و جمع اينه اول في سكر ندى اكي به بيتيد نه بيان الجحيم حتم  
 و ميعان شين عشق و مودت حتم انا دمرد عاى ان شرا  
 راهر ميندست كى دانند شان في شراب نو شيدن جهراى

**افشا او دين سر با عى**

يارهت چه عيتا نيكه بود هويا - در راهه پوهنيم ان و صد باه  
 كه مرخش را نكره ميوان - بي با ده شود دست از ان نكلا  
 عى تواند بود كه كل دنيغ ناظم قدس سره به ان اولهاى كاملا  
 و ادواج واصلا ن بود با شد كه حامل محبت ذات حقيقته  
 افشا نيد و مراد حتم انا بد ن جيمانى عنقه كه نجوف است

نزي

نزي و فاعله و جاهله و ناقصه كامل را در ان صورت با نيكه  
 بكر براوى سر عجب بان بنا بر اين مسأله صورى قياس حال ا  
 بجزد مسكيند و بر احوال باطن ايشان ان اطلاع عي با شد بلكه  
 نفي ان اضرار ميباشد اما طاب لسان قاطبان و مرديان صاحب دل  
 كه با استعداد ذهني و قابليت كيونديمان محفل و حرفه نجلين  
 طابفيا نند و بر شرف شرب اين شراب انا ران بر صفحات وجوه  
 قلمات السنن ايشان مشاهده ميكنند و ان مشاهده در باطن  
 ناثير مسكيند و ايشان را ان ايشان ني رها نند و مقام بخودى دي  
 نشاي مبرسانه با نكده نون با حول با طوى ايشان متحقق نشدند  
 و با خلاق سنوى ايشان متعلق نشدند نكشته **افشا سر با عى**  
 آف كه توان نام نوى با عشق - و نه نام و بيقام نوى با عشق  
 عاشق شود انكه كم تكوت كند - كولى زد و دو با م نوى با عشق  
 و الحق اين معن از خواجگان با و مرالهم و خلفا و اصحاب ايشان  
 قدس سره استرا اسلا نهم و طول اعمار اخله قوم ظاهر و هويا  
 چه عجب دانكده صا دق را نظر بحال مباله كى از ان عزيزان  
 افتد با نيك خلفه سعادت صحبت او دست دهد بالنعافه ان  
 ان عزيز نسبت بوى واقع شود در مقام خود نسبت جمعي  
 دريا بود در باطن خود صفة الجذال ميا ملامت كند كه بعد نماز  
 باضت و مجاهد مسير سوا نند شد و عهد جهرا و طيه صحبت ان  
 عز نرا ن در يافت اين نسبت است ان هر كه اين نسبت در با  
 بدو يافت صحبت او نشاقتند و ان هر كه در با نيد اين صحبت

قلمات و ايشان  
مخزن نكته



انسان صحبت دبی روی بر تافتند و از نفاس قدسیه کجایان  
عزیزان است که این دبا می برسیل بهم و تبرک آورده میشود

**اصطیاس باعی**

باهر که نشسته و نشد جمع دلت : در زیر مید زحمت آب کلت  
ذفا و ز صحبتش که بزبان میباش : در نند تکند و روح عزیزان بجلت  
الحقنا الله سبحانه بالعبا الحین و وقنا للعنا الحین بحیات قال  
قدس سره ولو نفعوا منها نری قیوت لعا دت الید الی قیوت  
الحیم التبع با شیدن اب از باب دوم نری خاک نمناک الاینها  
برخواستن صمیم نفعها عابد بندمان است در بیت سابق الف  
و لام در اول روح و الحیم بدل از مضاف الیها است ای لعا دت الی  
روح و انتعش صمیم میگوید اگر بپاشند ندیمان در شجران  
با ده بر خاک نمناک کور یکی جان داده هر سینه جان مغزینت  
کرده بد نش با نکر دد و ن از پای افتاده اش لبب معا  
جان در انعاش و هتلا زاید

**اصطیاس باعی**

عاشق نتواند که ز می پرورین : خاصه ز می که شور عشق الیک  
یکجه بخاک هر که زان می ریزد : جان در نشاید ز حد بر حید  
حیات هر دو کونداست یکی حیات جسمانی و یکی حیات روحانی  
و حیات جسمانی حیوانی است مشترک است میان همه حیوانات  
از انسان و غیره و دیگر حیات حقیقی روحانی که مختص است  
بخواص انوار انسان و این بر سه درجه است اول زنده شدن  
عالم و دانش از مرده که جاهل و نادان قال تعالی و من کان میتا

والتعالی و من کان میتا

فاجیزه

فاحیینه قال بعضهم من کان میتا بالجهل فاحیینه بالینور بر اکر  
دل بواسطه علم حق مرامی داند و در طلب ان جنبش می نماید و دانش  
جنبش ان خواص حیات است حیا تکد نادان و سکون ان خواص موت علم

**اصطیاس باعی**

علم است حیات ما و دانی در علم : چشم کشتا چشمه ساو علم آ  
لین چشمه که خود در خضر زانست : که خضر ندر خضر شود له عنا  
بود اینهاه من کد نامک درجه دوم زنده شدن دل است بجهت  
در توجه بجناب حق صیحا ندر قصد سلوک له از منزل تفرقه دلت  
موردی بحیات حقیقی ابدی است بلکه عین آست حیا تکد تفرقه که توقع  
خاطر است پس املق نفعی بواسطه روح و مشتهای ان نا کون که هر مرد کاند  
مولت و تعلق بر مردگان عین **اصطیاس باعی** مرد کیت  
هر چه که در جهالت حق جلیل : مرده است اموز عشق هر مرد  
بهر چه که تو عین انما آد لیل : الحس مع الحس کما قبل عمیل  
در خد شتم زنده شده است بوجو دو با فتح حضرت سجا نزار مرد که  
فقد و نایافتگی بان مفعول در بقای حق سجا نذ فانی شوی و بقای  
وی باقی که دی و حیات وی زنده باشی و بدان که زنده کی که  
ندید دست مردنت و هر که می گردان دست اضره کس باعی  
تا بد دل ز وجود خویش بر کند : در بند خودی خدای زنده اند  
کبرم که تو جان و جهان زنده : نان نه بیجانان نشوی زنده اند  
پس میتوان بود که مراد ناظم قدس سره ان باشد که اگر برساند نوعی  
از انوار و اثری ان انوار حجت ذاتی نبخش که اول موت جاهل یا موت تفرقه

یا موت قَدْ ونا یا فیکر در یا قند باشد هر آینه عود کند بسوی او بریح  
علم یا روح جمعیت یا روح وجود یافت حق سبحانه و تعالی که در  
حسب او بدن روح و قیام نماید لشکر کبائر حیا فی که سبب معاودت  
ان روح را حاصل آمده است تعریف کرده ان حیات در آنچه  
حق تعالی او را برای ان عطا فرموده است **۲ صبا باغی**  
هر جا با ناخلف سل انکیزد : تا تمام هر عدد عشرت ز یزد  
جان در کمرت دست امید آید : تن بسته که خند متش تر خیزد  
وقال قدس سره و کون حوا فی فی حاکم کون ما عبدک و قد انق  
لما قد السقم طر حمر حیا بیندخت او مران باب چهارم سنل سید  
القی ما عبد الزوال من التلیل ابو عبیده عن روه کل ما کانت علی  
السقم فزال هوی و نزل و ما لم تکن علی السقم فظل حاکم دیوار است  
کذا عمل ای مرض هو علی السقم علی الموت ای شرب السقام المرض و کذا  
السقم و السقم و ما لفتان مثل حزن و حزن **سبکو** بد اگر بیندازند در  
ساید دیوار که محیط است بکمر ان با ده بیماری را و حال آنکه در سینه  
هلاک بود و افتاده هر آینه مغایرت کند در ساید دیوار علت سقم  
و چو خوری از تن **۲ صبا باغی** آت بیاد  
که هست عشق بیازار رود : از دیدنش اندوه خیزد رود  
در ساید دیوار زنی کان <sup>ان</sup> : بیماری ملک از تن بیمار رود  
می تواند بود که مراد بیکم حدیث ذات بجز دلهای عارفان کاسل بود  
ان بوده باشد که شراب محبت ذات عصیان نو اگر علوم و خلاصه شراب  
معارف است و مراد بجایب وجود حیا فی و صورت هبوط لافاشیا

اعیان

با عینا و احاطه و اشتغال بر کم مذکور وضع اعتبار از وصول بدان  
یعنی اگر برسانند بجای حیات و سایر عنایت عارفان و اصل و کما  
مکمل عیبی و اسر صد بیمار را بیکدم شفا دهند بلکه هزار مرتبه مرتبه  
بیک نفس جان بخشند بیماری را که از سقم جهالت و علت بطالت نزد  
آمده باشد که استعدا دفع عیا و مره زنده شدن را بحیات طبیعت  
ذاتیه باطل شود هر آینه همین محبت و برکت ملازمت ان صاحب دوان  
ان سقم از وی زایل کرد و دوازده علت شفا عا حل برسد **۲ صبا باغی**  
پیری که بود با ده فرزند کاش : ره جو حیرم می خلد آثارش  
و در عرضش با نیای باغی : خود را برسان بساید دیوار  
انان کرده عشق مری سره ند **عیا** هر یک شفا دهی میخ دکن ند  
انجا که چشم و لطف رحمت <sup>بگردد</sup> : بیماری صد ساله بیکدم برسد  
قال قدس سره و کون حوا فی فی حاکم کون ما عبدک و قد انق  
**البکه** <sup>المنقذ</sup> لا معنی زد بیک که ز نیدن مقعد اسم مفعول ان افتاد  
جای مانده که سید الذکر و الذکر می با دکن در ان باب اول البکه  
آنگه و آنگه کنک با کو نید **سبکو** بد اگر زن د بیک که دانید نشو چشم  
خانه آن شراب زینتی برن میوه نده پای او بر فتار آید و آید کند  
از جاشی آن با ده ناب کنک زبان کن فند بکفنا ر **آب بلیت**  
ان می خواهم که سالک مانده بجای : یا بد فحوا ی فرب اوقوت ع  
در کنک کند بخیل چشایش : کو در زن بان سینه اش عقده  
میتواند بود که مراد ناظم قدس سره ان باشد که اگر نزد بیک که دانند  
بغلاب شوق کند از دت مجرب محبت کاسل کنک که خزل با عشق

آفتاب غیر از ان که در کتاب  
درین در نامه اول



در شراب غائب است بر جای مانده را که سینه‌ها سوزی که شش  
شش قدم از اینجاست هسوع تنگنای خود بر نیضه بیرون تواند نهاد هر  
باید در وقت بخت پس مکمل قوت سلوک و مکتب رفتارها بد و کام  
بوسه بیا و آخرت نهاده حکم خطی بویج قد و صلت بد پیشگاه و جمال  
و با هر گاه اتصال شتاب بد و اگر نیاید آید شراب که از جام بخت در جام  
قدس کشیده و چاشقون در مخالفت از چشیده است فراموش کاریا  
که در بیان حقایق اکبر باشد در کشف قانون نکند زبان  
لب طوطا طغاش بمرض نخله در آید و زبان با طهارت اسرار عرفان

**اصیبا** کشتای **سرای**

چون مستی از غنا ندمار آید : کن بوی خوشش بطرف کلزار آید  
هم سر و بیجا مانده خرامان گردد : هم سوسه بی زبان بکفتار آید  
و قال قدس سره و کوعتفت فی الشرق انما طریها فی العرش بزرگوار  
لعماد کذا لثم عمیق بر العیب و بالکسر لثقی به عقبا بالتحریف و عتیا  
مثل ثمانیه مکتوبه اگر بوی خورشید هدان می در محدود شرق که مطلع  
انوار و منشا ظهور و اظهار است و حال آنکه در جانب غرب که طویل  
بطون و مقام خفا و کون است مرکوبی بود که از ادراک هر بنوم محرق  
هر انبیا قوت شمع بصیر در شود و مناسبت نیست ششانی را بجانان یا  
معطر

**اصیبا** **سرای**

می جان در حیده از عدم باز آرد : شادی دل خیره نغم با ناز آرد  
کن بوی دهد شرف در جانب غربت : مرکوبان رفیع تر شمع بان آرد  
و متباد بود در دناطم قدس سره ان باشد که اگر از شرق ذات احدی

ذوال

کامل اخبار و شمس را طبع و نفوس است در اولیاد است از لی و فواج  
بخت لرزید و ز بدن کبر در هر مغز ابدان عسقر افوا و اشخاص  
دشمن که عقل استواران امران شمس و افشار است خیر گوئی بود محروم  
که بواسطه استیلا می رود و هوای نفس و کثافت بخار طبیعتش  
ذوق و ادراکش اختلاط پذیرد باشد هر بنده سرعت سر بیان او  
روایح و شدت نفوذ آن فواج شام ذوق و ادراکش گشاده گرداند

و استنشام نجات ای لا حید نصر الرحمن من قبل العین برساند **سرای**  
بار سحری که بجا که در جیب همت : شد نافه کشتایان نینان عین  
جان با دفرای که در آرد عین : بوی که نوسه شنیدم از خاک عین  
و قال قدس سره و کوعتفت من کما یها کف لایس لما ضل فی لیل و فی  
تبع العجم الحصاب بالحقیب بدوق خصنت لثقی اخضبه خصنا الکین  
المرث قد جاء لیس بالقیم و الکسر **سرای** اگر خضاب کرده شود  
از انعکاس انوار کاس آن می برکف ماست کشنده وی هر بنده کراه  
نشود در هیچ شراب شب ظلمان و حال آنکه بدستش از عکس کاس

**اصیبا** **سرای**

سناهم بود  
هر کس که نقد بدست جام ناپ : کن در کفتار از عکس نار خضاب  
در طلمت شب که نکند راه صول : نهاده کتف مشعلها لوزاب  
و منبیا بد کردار در شیخ ناظم قدس سره ان باشد که اگر خضاب کرده  
شود با انعکاس انوار و قیاس آن کاس شراب بخت ذابید که خضبت  
حدی می روح احمدی است خبا نکه خضوقان در شرح بیت لیل الدرد  
کاس و هو شمرد برها گذشتند دست ارادت مقبل و کف کفایضا

کریا آنها دوقوت استعدا دبعرض ساست ان کاس دل مد با شد  
 کراه نشود در طلما احتیاج بحب طمان طبعی و حال لکه در دست  
 از ان انوار معکسه و انار مقبسه بحب با شد ان افق کرامت طالع  
 معده هایت با لجم هندی در **۲ اعیان با عی** از ان لامع  
 هر جنسی که داشته عاشق از کند **در سبکه عشق می کردی و**  
 که در سبک نوبه که کند که بکف **دارد ز قبح شمع همدایت بر تو**  
 و قال قدس سره و کجلیت نیر علی اکبر عبدالصیرل و غیره و تو هایت  
 العلم یلیت علی النبأ للمغول ای ظهیرت و کشف لای الشراب یرو  
 و قای صفای سر و قند و قی و قی و قی و قی المصفاة **سکوی**  
 اگر ظاهرا هر که ده شود در شراب مذکور ظهوری از اعیان منور بود  
 کس که از مادر کور زاده باشد و دل بکوری جا و پناه داده هر این  
 دیده او منور شود ان دولت بیانی لهره فکر دد و از صدای چکند  
 ان بیان می بالای کوش اتم از علت همتی با بد و سعادت  
 شوائی **۲ اعیان با عی** برسد  
 چون می صفت جلوه نماید **صد دیده کور و دشمنی با بد**  
 در زانکه صدای بالودان **در کوش کانی کوی دهائی با بد**  
 وی شاید که مراد شیخ ناظم قدس سره ان باشد که اگر جلوه داده شود  
 شراب بحب ذاتی باطن و سر کرماد در زانکه از ان وقت بان کوز  
 آبا می علوی و امهات سفلی زاده است دیده شودش بر وجه حق و حال  
 مطلق نبینا ده است هر این صبر صبریت او بنیاد شود و بر شوی و دوحه  
 در کوش تو ناگرد در حجاب خلقی جز وجه حق نبیند و در مراتب

بقره

معتد تیر جز حباله مطلق مشا هه کند و از صدای صوت جنتا فراد و در هر  
 شراب بحب بر لادوق ریاضت شانه و **مطایع همدات صادقنا**  
 ان کد و تعلق مما سوا حضرت ذات صفای کد کد اصل و  
 علی لاکوش سخن نبوش کت که سمعاً بی کیمع باز شود و از استماع  
 اسرار روحانی و اجناد با **۲ اعیان با عی** در اهتزاز آید  
 عشق کهن قد دیده و کوش نو **تا دادن مانی تو خالی شوم**  
 در هر چه نظر کف بحالت بین **در هر چه سخن کند شوم**  
 عشق آمد و برین در دولت **هر کس این در بروی کس**  
 هر سه معدل سکدی بیع **هر با صره ل المعده بیع داد**  
 و قال قدس سره و لوان کتایموا نرب از انها و قال الکلب  
 ملوع لما صره السم نبال مر نیا لاکب اذا کان علی عیضه صره و ان  
 اصحاب الایل دون الدوات **بینه مر نیا ای قصد ندد و**  
 سواه لینه لینه کن بد و بر ما ان باب چهارم صره صره و معره نیا  
 کد او را ان باب اول و السم القاتل بینه و بینه **سکوی** در کوش  
 سر سوال ن قصد خالک بوسه نین کنند که ان شراب انجا یافت شود  
 در میان الشیان مار کد به با شدن هر چه شده هر این ان زهر شمشیر  
 نتواند رسانید شربت هلاکتی نتواند چنانند **اعیان با عی**  
 باقی که بقصد وی نشانه ناکش **رو بی کل جهت انحصار و خاشا**  
 کما رکن به بکزه بر خاشک **ان خالک خالک خاصیت نیا**  
 و میناید که مراد شیخ ناظم قدس سره ان باشد که اگر حیوان دولت مند  
 بر خنیا رشوق سوار و قصد زبانه خالی نهادی کنند که زمین



استعدا دش مغز ناک آن با ده پاک افتاد باشد و حال آنکه در  
سلاک نظم ان جمع افت رسیده بود مار نفس هوائش کن بیه و زهر  
حب دنیا چشیده که با ایشان دم مراقت همدل بنیان زهر  
نادر و کن ندی نرسانده محبت این طایفه مار کن بدکان نفس  
وهواری و زهر چشیدگان محبت دنیا را نریان آبر است بلکه آن  
آبر نافع **۱ اعتبار با بی**  
قوی که خواست قبله هم نشان : ناسرداری سرکش ز حلد نشان  
انرا که چشید آفات فرزند گد : خاصیت زبانه دهد محبتش  
و قال قدس سره و گویم که آقا جعفر استیها علی حسین مصباح  
ابن الرستم و گویم که آقا ای کتب آناه رقیه انون که درش ان باب  
دوم اصله المصیبه رسید اول مصیبت جن الرجل جنونا و اجنبنا الله  
هو جنون و لا ینال جن سبکی بی اگر نفس کند غریب زین جنون  
نکاره های نام از با ده خوشگوار بر پیشانی بری که قدر بوانه  
هوش مند **۲ اعتبار با بی** که در وفود  
زان بی دگر که طبع خندان که در : بتمیز خود هزار چندان که در  
برجهه دیوانه نداشت حرف : کن نقش کون هو نمند که در  
و میتوانی بد که در مراد ناظم قدس سره ان باشد که اگر عارضه و اصل مرشد  
کامل که رقیه دان جنونان نفس وهو واضون خان مصرع غا محبت  
دینا تقاصیل سلمات و علامات شرب محبت ذاتی را بقوله نصیحت  
و ارشاد بر بالین حسین ایشان که محقق خیال و روز نامه امارت  
امال است رقم زنده هر بنده از علان صرح و افت ان جنون برها

و انوار

و از غویبان محفوظ و **۱ اعتبار با بی** معونشان که  
انقوم که باعث و ولاسویستند : بر خود در تن و بیرون یا کشند  
در زانو و صدق و صفا بنشیند : و زکش مکش حرص وهو وامر  
برخیزد در رزق ریا بر بستیم **۲ اعتبار با بی** در زانو و صدق و صفا بنشینم  
جای دی و خوریم زخمها نشیند : و زکش مکش هوا و امر بستیم  
و قال قدس سره و فوق لواء الجیش و گویم اسمها لا تسکون تحت لواء  
ذات الرستم که رقم زده شود اسم و صفت و علامات و سمت ان با  
خوش کوی بر فون علم سپاهی بسیار در این بیان رقم سایدنشان  
ان علم راست که داند و از نثلت تکلیف هوشیاری شان بر هاند

**۲ اعتبار با بی**

ان با ده طلب که کنی بر کف شاه : بلی ساعه از ان ز سر بعد فضا  
در بر علم پیش نکار می نامش : در سایه اوست شود جلوسپا  
و معنی اید که مراد پیش کی و ده مریدان و حبا عقابوه مستفیدان باشد  
مراد بلوای پیش مرشد کامل که علم دارد در علم و مقام و هدایت  
بهر مقصد و مراد میان این طایفه استیها مر تمام یا تمام است بعد از کفر  
ز نیکان حقیق در مرتب الاکم الذی عملوا بالقدر بلوح محبت روح  
مرشد کامل که نفوق دارد در وجه جسمها نیت سلمات و صفات آن  
محبت ذاتی تجلیات ذاتی انضصاص هر بنده مست که باند و از و  
مستی بر هاند ان رقم مرکبان و اگر در تحت احاطت و نقل تر بدیشان  
کاملند و بعلی قدر ابدت و سر قیده مناسب در استغاضت کالات  
و استغاده مقامات و حالات **۱ اعتبار با بی** بکروی و بلی





قدس سره درین ابیات اشارت بدین اخیر میکند و میگوید **بیت**

عشق نوز ناب شوق بکند خست : وز جمله صفات من پس داخست

وقال قدس سره و لو نال قدم القوم لثم قبلها الاكسب معهما ثمما لهما

اللثم نال جمل ای اصاب و اصل نيل نيل مثل تعب تبعه رجل قدم

عنه تقبل و القيد ما يوضع في فم الاثر و يصفى به ما فيه و القيد ما يفتح

والتشد يد و اللثم القيد و قد لثمت فاهما بالكسر اذا قفلتها و من ما جاء بالفتح

و الثمال الخلق و الخلق كذا في الصحاح القدم فاعل نال و اللثم معبوه

و يجوز الكسر ايضا الكسر يقضو مفعولين نال و لهما من الالف و نال

معنى ثمما لهما انما اكل برسد كميان قوم خوش بيلاد و نال و نال و نال

و عبارت و گران جانى اشهار يا فته باشد به پوشیدن اينج

در دهان ابروی می و کلوی صریح تعبیه کنند تا می را بیل زنگید

و صافی از در حدی که داند هر بنده حاصل کرد از آن پوشیدن

مراى شخص را اخلاف حمید و اوصاف پسندیده که مقتضای شرب

ان می و غیره ملامت بر و لب چون جو دو سجا و حلو و حسیا

**۲ آیهها و غیرها رباعی**

ان ساده که سراه هوشیال کبود : وز جمل طریقی تو به کال ن کبود

سرپوش سویی می کن پوشیدن : خاصیت و خوبی می کسار کبود

خست لب خنثی با د ب پوشیدن سر دل خم و خسته نه بر دلا و

و مینا بیکه حرا ب قدم القوم مریدی باشد که در فطرت وی استعدا

معرفت و قابلیت محبت بود و بنا بر این استعدا معرفت و قابلیت محبت

انتساب یا دیما هنوز از معرفت و محبت ان قوه بفعل نرسیده به با

و از بطون

القدم و ما تراه من غیره  
و القوام و درین کلام  
و شاد از جزیت که هر کس  
بهرست که آن را در جبهه  
بر سر او بماند و شاد است  
که هر کس در آن راه شاد  
بهر او راه را بر او شاد  
بهر او راه را بر او شاد  
در در راه و آن راه شاد

و از بطون ظهور من سید بدین سبب مجمل و بلاد ت موسوم کرد

و مراد بقدم کما علی باشد که دهان بند ختم محبت و سرپوش سرپوش

معرفت است و غیر میکند میان الخیر لایق استعدا در مد صدق و محبت

عاشق است از حقا تو محبت و دقایق معرفت و میان الخیر لایق استعدا

او نیست لایق بد بروی برساند و از نال لایق نگاه میدارد در جاصل

شود که آن بر سد مستعدی که هنوز از سر محبت و انوار معرفت

در وی ظهور نرسیده باشد بیای پس عارف کامل و محبت

و اصل هر بنده حاصل شود مراد را برین خدمت و برکت محبت ان

کامل هر چه در استعدا دلیق ده باشد از اسرار محبت و انوار معرفت

**۲ رباعی رباعی**

ای دل که عاقلان روی با کاک کوی : و آن در رسم هوسناکی خوی

خواهی که ز لایق خود پاک شوی : ز ظاهر مناب ان قدم پاک شوی

وقال قدس سره بقولون لی صیفها و انت یومعها جبریل علیه السلام

فما عله صفا و لا ما لطف و لا هوا و نور و لا نار و روح و لا

جسم اهل بیغه نعم است یعنی از وی و لایق قول و لامه و اخلاص می

المشاهد لیس و حبسها محذوف ای المدام صفا و لیسها کما و

فلا يكون ذلك الصفا صفا الماء و هو لطف و لیسها کما هوا فلا يكون

ذلك اللطف لطف الهواء و كذلك هي نور و لیسها کما فلا يكون ذلك

النور نور النار و هو روح و لیسها کما جسم فلا يكون روحا متعلقا

بالجسم و لیسها کما لعصر لیسها کما الشمر **میکوید** در میگوید خدایا

مستعد و مریدان مستعد که از این ملامت که در ابیات گذشت شرح

ی

وخواص کف و با لمس ضاحت کوهراست سفت و صغیر چند باز کوی  
 کدازش عشر ما انفتاد و فهم ما را لبر جدا در کاش برساند و ما  
 اندک تو بکا و اوصاف او دانای و بر بیان او کلمه بیتی نماند  
 آری من که بیخا عشق و اولاً میخواست فدا و فانیم بخواران  
 می شناسا و باوصاف او دانایم جو کف و کوی او می پستند  
 و بجز شرح و طبع اوصاف **۲ معیار با مری** روی اندیشه  
 کوشم هر تن چون که سخن مینوم **۳** حرف که در وصف است کی میشود  
 اوصاف و صفات نکون دانم : از وی که مدام و از وی شو  
 صفت ان می آنت که همصفاست اما نه چون صفای اب که بیباری  
 که در نیت کبر و در لطافت است لکن نه چون لطافت هوا که در بخار  
 کثافت نبرد و هوایین هر نور است نه چون نورانی که با ظلمت  
 دخاش امیزش می باشد و هجاست نه چون جان متعلق با بدن که  
 با جمش **۴ اصبا با می** او بر شوخ فند  
 بالطف هواس می و لکن **۵** آتش تنون گفت ولی جمله صفا  
 باشد هر دو شوق لی التیبت : روح است ولی نه لکن جسم حیات  
 معرفت حقاً تو مجرد و سبطه ماست فقط و نه باعتبار وجودت  
 بلکه باعتبار انصاف حقایق ماست بوجود و شوائب وجود چون  
 حیوة و علم باعتبار ارتفاع مواجها لکن بین مد و مد رکاب  
 لپان معرفت بی کثرت از جناب مددک متحقق نتواند شد و من  
 القواعد المقرره عند من الواحد و البسيط لا یندرک الا بالواحد  
 و البسيط دانسته میشود ان هم شیء مکر صفات و عوارض و می

لکن

لا من حین حقا بها الحیرة بل من انما صفات و عوارض ان الذات و  
 لهذا شیخ ناظم قدس سره در حکایت سؤال مریدان و مستفیدان  
 و انت بوصفها خبر کوی بدی و می کرد و انت لها خبر و چون نقد را بین  
 معرفت و ادراک آن نسبت بر مدد یک مستفید که هنوز حکم نسبت کوی  
 و صفات نقید نیاز وی مرتفع شده باشد **۶** در قریب نوافل بمقام  
 سمع و بصره یا قریب فرایض بمقام ان الله قال علی لسان عبده سمع الله  
 لمن حده متحقق گشته معتمد نسبت آنچه در حکایت جواب مرشد **۷**  
 و تحقق کامل بر لسان شیخ ناظم قدس سره که شد که اجل عندی با او  
 فاعلمنا بر ملا خطه مطا بق جواب مرشدی که بوده باشد و الا  
 که حق سبحانالت ادراک ندهد باشد در قریب نوافل یا عکبر وقت  
 فرایض ادراک حقایق مجرد و سبطه مطلقا ممنوع نیست بلکه متعلق

**عشبه اصبا با می است**

آنگونه بخود اضافه علم و عمل : علم عملت بود و تقصیر خلک  
 چون حق نبود دانسته بود با حق : هر گنگه مشکل که بود کس در عمل  
 و در قول شیخ ناظم قدس سره که اجل عندی با او صفا عاقلان است  
 است آنکه مرشد کامل را که از قید نفس هوایین است که از حجاب  
 محب و سر یار سندانست می شاید بلکه بی باید که حکم و اما بنظر آری  
 فحدث فلاطالبان مستعد و مریدان مستمندان از برای آنگید و بطرف  
 ارادت که در واسطه هر دو ملت و سعادت است فضل و کمال خود را  
 عرض کند و حسن حبال خود را جلوه نماید بلکه ان خود میداند که  
 و الحقیقه کمال و حبال ذوالجلال و الانصاف است که بر مراد وجود او

۲۶



نافته است و حقیقت خود را بان مقصد یافته پس بدان کمال و عرض آن  
 حبال حقیقت عد کمال و عرض حال حضرت حق باشد سجا ندما علی  
 شانروما **۲ اعتبار س با ی** اعلی برهانند  
 کاهی که فند بجانب حق نظر م : تا طین نبوی که من ز خود بفرج و  
 در ظلت خود حبال حق میکنم : در نسخ خود کمال حق مشیر  
 و قال قدس سره تحایر تقدی الوصفین لوصفها بحسن و بها منعم  
 الشکر و النظم هذاه الطرف و هذاه لک و هذاه الیه کلها معی و اء  
 یفیه نویدی وی را دره و القیمه ف لوصفها و فیها اللد مت و جعله  
 الشاکرین الحاسن و الاو ل احسن و الحاسن متبداً و خیر و محذوف الی  
 محاسن **بیکو** در آن ملاصقه است صفات ذی بینه و خواص  
 فی بینه که باعث می آید و راه می نماید و صفات عارضه و ما در  
 و امتق را بوصف کمال و کفایت و کوه همدست استغن برح رشان ان مد  
 ازان و وصفان بواسطه ان صفات لطیفه و معانی شریفه خوب است  
 کلمات منشور و بسبب ان من لیبان لبحر الکیام می یاد و مستحق غایب  
 و متغیان منظم در سلسله ان من الشعر الحکمه انظام میکنم در **س با ی**  
 چون می صفات حسن خود برده : و صافا نرا بوصف خود را نه  
 که خود بمثل داشت سخن شایسته : صد لطف ذکر بر سر ان لطف خود  
 هر کس بوصف می زبان کشاید **ب** حسن سخن خویش بان اقبال بد  
 و صف و چیزی سخن آید : و بن طرفه که وصف می سخن  
 و قال قدس سره و تطریب من لک بدی لها عیند ذکرها کشتان نعم کما  
 ذکرک بغف و کرب من العج و من الحزن طربا و هو طرب و طرب  
 سبکبار

التعمیم امره کثیر  
 زان هر کلام متوجه است  
 در آن که در این را  
 و در آن که در این را  
 و در آن که در این را  
 و در آن که در این را  
 و در آن که در این را

سبکبار شدن نشا دی و ان اندوه از باب سیم و فی الصحاح الطرب  
 حقیقت تعبت الانسان لشدة حزن او سرور و انصاف الصحاح نعم نعم التو  
 اسم مراده قول و طرب البیت عطف علی البیت السابق عطف مقدر  
 قصه کا البیت الاپی اعمی قول و قال لولا شرب الایم البیت و الصنیران  
 اللد مت و علی جمله بحسن فیها و علی جمله تقدی الوصفین و علی التقد  
 فالصنیران تا اللد مت و وح لا بد من تقدیر صغیر عاید الی المحاسن  
 لربط ای عند ذکرها بها تثلث المحاسن و الاحاجه الحال الی تقدیر  
 الصغیر **بیکو** سبکبار میشود و بی قولی هر کس ذکر کرد که آن  
 را ندیده است و چاشنی ادراک حقیقتش بخشد از آن که در آن  
 نام وی بر زبان باشند ان زبان دیگران چنانکه عادت است  
 در زبان و بعد قول ان با دعشوق خود در می آید و وجه  
 طرب و می ازان **۲ اعتبار س با ی** سخن آید  
 در برغم ان ذکر می یاد شود : در سبب بلا و تحت اناد شد  
 هر چند ندانم ندکوی چون شود : ناسر ز سماع او نام او شایسته  
 و مثلاً بد که مراد شیخ ناظم قدس سره ان بوده باشد که چون طریقت  
 ادی را در بدایت فطرت باب محبت سرشته اند و در زمین  
 استعداد و قابلیت او تخم عشق و مودت کشته هر گاه بلبان  
 یان بان اشارت سری ان اسرار محبت با و مزای آن هوو عشق و مودت  
 نشود هر لایه بان سر اصلی و معنی حبلی منذر شود که چه عمرها  
 بسبب صفات صوری و معنوی ازان سرغافل بوده باشد و  
 بواسطه تعلقات دنیوی و دنیوی ازان معنی نایل **بیکو** در **س با ی**

هرگز از آن حسن برون نماند زه در شهر وجود من قند اواز ه  
صد درد قدیم در چشم نو کردد : صد دایگ کن بر چکر من ناز ه  
وقال قدس سره وقالوا شربت الائم كذا انما شربت التي في زكاه عبيد  
الائم المائم الذي وقد لثم اخيرا شفا قال شربت الائم حقا صل  
عقل كذا الائم بذهب بالعمول كفتند قاصران ان فهم معاف در  
صورت و عاخران از ادراك حقايق در لباس كه مراد بان ملامت  
كه در صد قصيد شربت ان اقرار كوي و در ساير ابيات ان خواص  
و اثار ان اجناس خودي خبر است كه در لغت از ان با تم تعبيرها نيد و  
شربت شارب ان اتم كند بعبه شارب صوري و ضمير تكوي كوي كوي  
تفصيل است و شارب متخو عذاب و كمال بس مرع كند وضع و كوي  
كلا و حاشا كه من هرگز از ان حيا شام يا با شارب ان نام من شارب  
انجام محبت نوشيده ام و در ملامت شربت ان نوشيده و كوي  
شربت ن در يك من كناهت و تامل شربت ان دوران شربت هو  
منلان **اصبا باعي** اكا ه  
جز دور عشق بچرخ بودن كنه : جن شارب ميفي ندر سپردن كنه  
كفته كند است با ده خوردن حاشا : در مذهب ما با ده خوردن كنه  
وقال قدس سره هنيئا لاهل الدين كذا سكر و ايا و ما شربها منها  
لكلهم هو هنيئا لاهل الطعام هنيئا هنيئا و هنيئا و هو هنيئا كوا منده شد  
طعام ان باب ششم و الدير بعد الفضا و در مصطلحات صوفيه  
عبارت از عالم انساني دانند ان همت باليه اهم اها اذا اردت  
قول هنيئا صفت مصدر بخون اي شربت اهل الدين شربا هنيئا

خوشگوار

خوشگوار با د با ده محبت خايند منوطنان منوسط الحال در بوعالم انان  
لك شرب ان با ده ان بس برده هاي انصافي وصفان بسيار هستي خود  
اندر انديكي از نقل با وجود و هفتي اوده و حال آنكه هنوز چون  
منتهيان از صرف ان حرم خود چه و لكن قصد و انديشه ان كرده اند  
**اصبا باعي**  
انان كه بناي جنم عيب شدند : نابوده بيا ده دست ان دست  
يكوي خود چه نديكمن چه كشت : انديشه عي بر دلشان ست شد  
وقال قدس سره و عندي منها نشوة قبل نشأتي معي ايا تفوق ان علي  
العظم النشوة بالفخ السكر و زعم بعضهم انه سمع فينشوة بالكرش ان القلا  
نشأ و نشأة يبا ليدك و ان باب چهارم علي بل و بلاه كند شدان با  
ستم **ميكوييد** ن در يك من است از ان مي سني بر هفتي من مقدم و نشو  
بيش از نشا من در بين عالم و با من جا و دان ان سني با نك كوي  
استقوا نعاي من كه قول و استحكام بدين بدن است نغرهاي **باعي**  
بر من ز نشان بودن نابوده : عشق تو شارب بخودي بيوده  
زان باشم ز بو در خوشين لوق : كوي خود شود استخوان من فرسوده  
وقال قدس سره عذبتك ليا مرزا وان شئت من جها صد لك من طم  
هو العلم شارب صرف اي محبت عيب مزج مزج الشارب مزجا بيا ميختن  
ان باب اول العدل هنيئا عني العدل لا يمينه الاعتدال و انبات  
عن طريق عدل و ان كشت ان له ان باب دوم العلم بالفخ ما الا سنا رت  
بريقها الحلا و طملا و طملا ستم **ميكوييد** كوي بر وعظ ان با  
برق با د كرده ان كوي كنه ان عي صرف نوشوع كوي صرف تعاف و خوا



که هر چه که طرف یا بر صمدن لالی که ان لب و دندان معشوقی که هر چه  
ساز و بعد از آن خود را در ظلمات ظلم و ستم میدان **اصتبار** **سرای**  
جامی ناب که چای با ده کساد : نخلت تیلی از کف از کفندار  
در تاب می تلخ نذر همان سه : کفش جاشی در زینوش لب یاد  
و میثا بد که مل در شیخ ناظم قدس سره ان باشد که بر تو با دای محبت  
عاشق و مرید صادقی که دوست کبری و بدوستی بری حضرت فاطمه  
رفع القهجات در ملک حظه صفات جلال و معالیه صد و  
انوار و افعال چه محبت که نماند فیض ذات الکیفیه شود و شود با شیخ  
اصیبه کرد در متعلقان فی الحقیقه نه ذات بود بلکه امری باشد از متعلقان  
ذات و کدام غیب از این فاحش تر و ضاربتانین موعظت که محبوب است  
مطلوب حقیقی با کفزار می و روی از دست در محبوبان طفیلی و مطای

**مزهج اصتبار سرای اری**

ناحیدای دل باغ حویان ساد : خود را زجریم وصل دور انداز  
معشوقه نقاب کرده با زان رخ : قوافل عشق با نقاش بازی  
و اگر چنانچه اسفند دنو ظهور بر حجت ذاتی وافی باشد و شریعت  
قوانین کثیر متعلق باورای ذات صافی نه با ری ان محبت استقامت  
کرم و حقیقین ذات است عدول مکن و باطن خود را بنیانه تعلق با  
ضال و انار **و که اصتبار سرای** معلول مکررات  
ان همه که وفا و مهر بر ما به اوست : اوج فلک حسن کین پایاوت  
خبر شنید رخسار نک و کز نتوان : ان زلف سیه کن که هم ساید  
و قال قدس سره و در نکهای الحان و استجلیها به علی بنعم الان الحان  
نعمه

بیاغیم در نکهای محبت خند ما الاستیلا طلب المظهر و الحیا و النعم جمع  
نعمه و صوت لاسن ما و اللحن یا تبرک من النعم فی قوله علی  
الالحان علی نعم تبرک الحان عم الما لعم غنیمت گرفت ما ان اریا  
سبب و التسم هبنا معنی الغنیمه و اول الصبرین المجرورین الحان  
الشافی الحان و ما عدلها لمدت **اصتبار** ان می و لاسن در خانه  
سنان و می پرستان و طالب جلوه او باش بدان معنیانه در جلوه  
گاه جام و بهمانند بر نعمات خوش و لجهای ککش که شرب آن می با  
طیب الحان و حسن رفیع **اصتبار سرای** است و مقصود  
مردان نشین بکوشه صفیانه : بهین جلوه می ز جفا غریبمانند  
می خور که غنیمت است این زمانه : با نعمتی می زانند مسنا بند و قران بود  
که مراد شیخ ناظم قدس سره بخانه مجلس کاملان مکمل و صحبت هاد  
صاحب دل باشد که شرب عشق انجام شوند و با ده محبت انجام شوند  
بنعم و الحان هر چه سماع ان منبع ذوق شود یا بهیچ شوق کرد  
از انفس شریفان باب کمال و اشارات لطیفه اصحاب احوال و ایت  
بیانات قوافل و کلمات با برکات تزیین اسما و از کار غفلت زکات  
و اشعار حقیقت قزای و نغمهای در دافنیر و ترانهای شوق انگیز  
روح معصودان بیت تبیین باشد بر آن کفر بیت صفت محبت و پرورد  
نعمه ابدت جز در صحبت این طایفه منصور نیست و دولت حصول  
و سعادت وصول بان له جز شاهد حال و استماع مقال این کوی  
طرفی دیگر نیست بس مطالب صادقی واجب است که تا جان در این  
صحبت این جماعت نکند در دولت خدمت و ملازمت این قول

غیبت ۲ نصیحا رباعی شماره ۱

ای که به بندارگان در کردی : ان به کدیکش عشق بازان کردی  
 عاشق شوی ار جدت البشاش : عاشق چه بود بلکه عشق تو  
 وقال قدس سره فما سکنت والهم یوما یجمع لک لک لک لک مع  
 النعم سکن وسکون ارام کف و سکن الدائم سکون ارام سکون سکون  
 نبت اندر خانه زهر دو باب اول اللهم الخزن والجمع هموم فی الله  
 مرتفع عطفاً علی الشبه للسکن فمکت او مضروب علی انه مقبول نعم  
**لا مزی** عی عشق میوش و تمام دلکش می نویسد که نه می هرگز یک  
 زمان در یک مکان با هموم و احزان ارام یافت و نغمه **بالطیبا**  
 و نعم یکجا **۲ نصیحا رباعی** مقام گرفت  
 خواهی ز نملک نغمه میوش **۳** : در میکند میوش بالجان و نعم  
 دور فتح و غصه دور **کجا** : همچون نعم و غم نشود جمع ارام  
 هرگز نغمه رسد با اندوهی از فلت مطلوبی قول **بنا** اصابت مکر و هو  
 ولا شدت حبت ذات بر هر صفات متقا بل محبوب افعال و آثار متقاهند  
 مرتب شد بلاین مطلوب است و مرغوب است اسوات او عین احسانت  
 و ان لال او با غل ز کسان خزل در محبوبی او را ملدی دیگر نیست و  
 امری بر خلاف میل و محبوب او مقصودین هر چه در حین وجود آید با  
 او موافق باشد و هر چه بکنم عدم کمالی با مقصود او مطابقت نماید  
 نذرات مطلوب صورت نپذیرد و ناصابت مکرده پس نغمه پیرامین **ط**  
 او تواند کنت **۲ نصیحا رباعی** و نه اندوه  
 بی نادی راه بازل دست میل ذی تیغ هر داد است

اینها را در کمال غایت  
از کمال غایت

نادل با برادرت فوشاد است مرل : اشیا هر بر طبق مرل است مرل  
 ان نیست کمن عشق جهان **۳** : یا دولت عمر با ودان منجم  
 اندیشه خاستها ز دل کدم پاک : چیزی کرد دل تو خواهد ان **۳**  
 کن و هم و خیال باشد آنچه **۳** : بیخ و ملال باشد ایجا کدم  
 کار در جهان بوق و لغاه منت : غم را چه مجال باشد ایجا کدم  
 وقال قدس سره و فی سکره منها و لو عمر ساعه تروی الی عمر عبدک **ط**  
 و لک الکلمه السکره من السکره الی اجل بالکسر نعم عمل او عمر ای عاشق  
 ز ما ناطق بک ان باب سیم و المراد ههنا بعمر ساعه مدتها طاعت و طاعت  
 که تطوع و تطاع طوع و طوعا عید کردن داشتن ان باب اول و چهارم حکم  
 بین القوم حکما و حکم مته و هو حکم و حکم حکم کرد میان مردمان زبا  
 اول **سکون** بی و در یک سینه از ان باده خوشگوار و آلی عقبا رساخته  
 باشند از روزگار بیی روزگار ندهد فرمان و خود دل خلد و ندهد  
 فرمان کفاس **۲ نصیحا رباعی**  
 خوش آنکه در کوی **۳** : جامع کنی وقت بیا کند خوش  
 چون صیب شوی ز بند میوه **۳** : یا بی هر روز کار دل ندهد خوش  
**سکون** بی چون مهالک در مقام صافی الله و البقا بوا سطره استیلا صبه  
 شراب حبت ان یاد هیه و او با وجود بر سق خود خلاص یافته باشد  
 نریز خلفت نقای حقیق که من قتلک فانا دینه انحصار کفره  
 نقره مات حضرت حق سبحا زهد مضان خود نیند و هر موجودات را بطبع  
 نقره مات خود یا بدن بریا که نقره فانی سنقره نبت الاعین نقره  
 حضرت خوش جانند و نقره حق نقره نبت کامل و همه موجودات را **ط**



اشیا باهی

معتود ذوری خولفتن برده : در صفت او هستن و بر سبیل  
چون من او شدم دلم از من است : هر فعلی که در وقت کثرت است  
وقال قدس سره فلا عین فی الدنیا لمن عاش صاحباً ومن لم یکن سکران  
یعنی فانی الخرم عاش عیناً و عیناً و معاشاً و معیشة برتیب از باب است  
صحا من السکر من العین محو اشیا برسد ان صفة و از عشق وقت از باب اول  
ما تویوت و بیات موتا و نما و متبره بر ان باب اول و رسم فاعله  
فلان شد از دست من فلان و فاعله الوقت بکشد ششم و نحو ما استوا  
کاره که در ان باب دوم قوله صاحباً نصب علی الحال من فاعله عاشق  
قوله سکران نصب علی الحال انه مفعول له لقوله لو لم یکن سکران چه در کتاب  
هر عشق نصرت در موصوفات است و لفظ بر کایات وان صفتها  
دانیه مختصه بر صفت و مقصود بر بی بیسته است پس هر که هوشیاری کرد  
و از ان شراب جو عشقید ان عشق دینی هر چه بود و هر که بدن بی دست  
بزد ان میست بر طرف عقل و فواست و سبیل جنم و کبالت نشین

اشیا باهی

انگور شراب عشق هشیان است : جام طرب زینک ادبار شکست  
و آنکس که از این شراب سیرت نم : در عشق طرب خویش را کار نیست  
میگوید هر ذوق در حضور و ابتهاج و سرور که نتیجتاً حصول لذات  
و وصول سعادات اخوی باشد با تم تحقیق معارف روحانی و  
کالات السان در جنب استهلاک در عین جمع و استنراق در لحنه فنا  
یکدیگر بخت ذاتی و مناسب اصل مرتب مشهور است مستخرج خواهد بود  
و مستنکر خواهد نمود پس هر مان زده که این دولتش دست ندیدند

سازن

سعادتش روی تمام از حقیقت زندگیان چه بهر خواهد داشت  
و از کمال بخت و شادمانی چه تمنع نماند یافت **اشیا باهی**  
دوران در فوک مثل سلطانت : هر عشق که می کند پروا نادان  
انجا که کدبان درت سود بر ند : سر ما به خضر جان هم حشر ان است  
وقال قدس سره علی نصیبه فلیک من صناع همم و کثیره کثیره فیها نصیب و لا  
سرم کبکی نکاه بالمد و الفکر بکریست صناع الشیء ضعیف و ضعیفاً عاقبتاً  
شد چیزی هر دو از باب دوم السهم النصیب و النصیب الخ من الشیء فی  
الدلیل الخ اما حال من احد الفعلین او عطف علی جملة **میگوید** بر خود بیای  
کرت و ما تم خود بیاید داشت انرا که نقد حیات و سر ما به اید و فاعله  
صانع کذا شد و انرا و سبلی بر سنی و واسطه بخوردی و منتهی ساخت  
و تحصیل جو عمو و تجل بره از ان نهی داشت **اشیا باهی**  
سر ما به هر چه بخواهد **مرد** : بی عمر بود ما به **چهره**  
هر کسی که می عمر خود هر چه خورد : که خون بگری که عمر خود صانع کرد  
مقصود از فریض عالم وجود بی ادم است و مطلوب ان وجود نبی ادم  
معرفت و محبت حق است تقدس و تعظیم که دولت ابدی بدان صفا  
و اعظم اسباب آکساب معرفت و محبت نقد حیات و سر ما به اید و فاعله  
ساعات است که چون طالب انرا قبول محبت بر و صانف طاعات و عمل  
بر ابرام عبادات مر مع التوجه التام و اخلاص النیة علی الدوام و تقرین  
القلب بالعبادة عن الاغرام من النیة و الذنب و یسبیل من جمیع التعلقات الکی  
مصرف و کرد اند ما عیناً با استقبال الاول الا بالرب العظیم و اید  
سبیل حیات بر روی او بدل او و محبت انوار معرفت شود و جان نخرن

باید و چه کرد

اسرار و محبت کی در دولت و خلقهای دولت ابوی در وی نشانده نشاها  
 سعادت سرمدی بر او نشا ندخامت احوال وی از غزوات مصورت ماند  
 و عاقبت افعال و اعمال وی از حضرت و نذامت مامون کرد و او را که میا  
 با الله برینا این گفته ناکاه الملهی بلکه اگاهی که در بیه بصیرت بکمال است  
 مکل نشد باشد و ملکت جمالش بر نور درایت مبدل نکتته هملذات  
 و در تنما سحیحی مختصر در دهر را طاعت در شهوات <sup>بهر</sup> و مقتضی شمان  
 و ایام حیات در سرمایه استغیای شاهی داند و حاصل او قاتل در پیرایه  
 استغیای ملاعب و ملا هر که داند و او را از نجات در یا من لطف و حال  
 بهره نادر و از رخسار اقلح قریب و صالحی معنا حشیده بر لب نخبه است  
 در دولت در نخبه بر سینه داغ خضران در دیه اب حرمان در عدم  
 بر کفر فتنه بان باقی ان کار فتنه بان حالش این تر تم اعزاز و دوا این نزلند  
 بر دان

**اسباب**

افسوس که وقت کاران دست رفت : اسباب وصال یاران دست رفت  
 در مرض بگذرد دولت ناپائید : صد دولت با بدیاران دست رفت  
 انجام اهل زهر چشیدیم در سینه **اسباب** کماخ امل رخسار کشیدیم در بیخ  
 از راحت قایت بریدیم امید : در دولت باقی نرسیدیم در بیخ  
**میگویند** جای آن دار که خاکبان از حرمان ان غم دیده ناله حسرت بر آن ناله  
 رسانند و افلاکیان از خندان ان مام در سینه شرف اندوه و خستند

**حاکمان اعیان برای**

انکه ز فرقت نوجان فرساید : در فوک مشه چون حکم با لایه  
 کی که در در داد بنال ز بید : و بر سبک ز حال او بگوید شایه  
 هرگز

هر غمزه که طالع وارون کرد **اسباب** و ز غمزه اندل بر موزون کرد  
 باکی که که اندوه دل چو فک کرد : هر شبه شود خشم و بر و خون  
**خانم** الهی هر چه در دل ماکتت با بر زبان ماکتت اگر در حساب  
 خدق و صواب است نخبه انعام و ثمره کشف و الهام است ما را <sup>باید</sup>  
 شکران فرصت ده و اگر از عدل دکتب و فساد است از فضول اهل بیت  
 و نقصان قابلیت ماست بر ما حسن بخاوند و غفران منت **اسباب**  
 فعلی که ز دست موجب شکر <sup>شاید</sup> : کار بلکه ز ماست ما بر حرم خطا  
 جز خیر و کمال نیست اینجا که توفیق : فی العبد شرعی که هست از جناب  
 خواطر همان ان تقید بما سوی خود مطلق سان در اوقات مال با  
 مستغنی در شهو و کبر باک مستغنی که دان اینجا که هر کسی بی مقصود  
 بر دو طریق عبود سپرد قبله مقصود ما توش و غایت عبود

**اسباب**

ان ز نه کیم ملام بر تو است <sup>باید</sup> : بر نه دلان بی تو جل مست  
 خواهد ز تو مقصود دل خود <sup>باید</sup> : جایی از تو همین ترا خواهد بود  
 عاقبت امر ما از ان غایب غزوات نگاه دار و دخانت عمر ما از نشا  
 حضرت و نذامت در پناه ارنافضی باقی است با ما فضل و کمال  
 هم نفسی که چون منقطع کرد دل لطف و عنایت فریاد رسو <sup>باید</sup>

**اسباب برای**

ای صنع تو لحظه لحظه از خامه کن : صد نقش تو آنگونه بر لوح کهن  
 خام که شود و محضه عمر مرا : بر یاد تو ختم شد برین خم سخن  
 و نبهات اینجا مبد <sup>باید</sup> و گوش قلوزیر کام و جیش خا <sup>باید</sup> از ام قطع



تحيب ابن لوام مع ولجيمان ل نالغياين بل نبع في تاريخ بعهم من  
هذه الزمان باعيت على سيد الامام والعميمة  
في دعوى فضلها في ولائها درسلك بيان كشيدان عقد  
وان لحظك شدم تمام اورد بد تاريخ مردسال وى از شهر

باب الاول في مطالع المكتوبات

سلام كما يوم الشاب وطرد  
على حفرة ظلت بقبل رصها  
عديك باثمنة سلام الله المعنى  
خياالك في عني وذكرك في  
معاشر اخوان سلام عديكم  
اقول وقد طال التوق بيننا  
الملك والامام سيد الرقاب  
وفيك والان انا رجاء مقيم  
سلام الاحباب في السر والمهر  
عديك بكل درص انت فيها  
بذكرك يا خليل لنا اتره  
ومندهاج شوقى وارتيحى  
اذا ما سرى ركب العرافى بحوكم  
جعلت كتابى نايبا عن صرعى  
كتابى هذا با ما حى وسيدى

ذكر

وكنيت نصيب العين من كلالة  
فلا تحبين فان سلوتك سديا  
النيا مشتا كنبنا ام السكو  
كنيت كتابى والدموع لسيل  
واحفان عيني باليكاء فوجت  
كنيت وقلبي بعلها شقيق  
كنيت وجرالد مع مقلع ظما  
اذا بات طرفي خالبا من بكائك  
كنيت والسيل به الله ملككم  
والمدد رطوب والقد صمغ  
ولقد ذكرتك في الفية والري  
والسحب فظن والرياح علف  
فلو انبته ولا ذكر كصاحبه  
بذكر كرم با وعدا قد با ليا  
فلو كان لسيل ما ابيت بذكر كرم  
عديك سلام الله طيبا ونجدة  
لنت حد نيا كنت نرفن حد  
حدثت كتاب حين تلقاك قبل  
فوا اسفا الا اكون مكانه  
با الله اقم عن صبر صادق  
لو كنت قد والا اكون مكان ما

ضعت فبا العين منك نصيب  
بعديت وان النفس عندك تطيب  
لانا كنبنا والقلوب لداك  
وصري على الحجر ان منك قلب  
وقلبي من شكوى الفراق عليل  
ودمى مسوح وحسبي ذاب  
وذلك ونفسي لا يطيق التكلم  
حق على الاحفان ان نقيط اليا  
كأ يكون لباى العيب ومدود  
والدمع منسكب والصبر مفقود  
تلقن نلا ظم الامواج  
والليل مسدل النوايب داغ  
ولا عظم الا يطبقن طامرف  
فطره عين منك ما كان خاليا  
ولا كان يوم ليرفك اشتغاليا  
كافاح من صدغ الحبيب نسيم  
ولسبان عهدا لاصدقا زميم  
يناجيك عن شوق الديار  
رسولا ومستورا الكتاب كالى  
وهو الشهيد على فيما قلنه  
حمر تدشوقا اليك ككنته

**في الوفاء**

خطرت ذكرك كثير مودق فاحس منها في الفواد بينا  
 لاجسوا لانيه منك مودة وكان اعضا في خلقن نلو با  
 وما غير الناس وذا كنت تعهت ولا تبدلت بعد الذك ريبا  
 ولا صدت اخارس ذمى نقتد الاحبلتك فرق الحمد عنونا  
 اذا راست امرا في حال عثرت مصافيا لك ماني وده خيلا  
 عليك سلام الله ما هبت العسا وما حق قلب المستهام الى الصبي  
 على عين الله ان خلقت بعدكم عن العهد او قلته الى غير كرسبا  
 انى الذين خلال القلب منكم وان لم تكثروا العهد الذى سيفا  
 ارى عمده كالورع ليس بل ثم ولا خير فيمن لا يردم كره له عهد  
 اخلا هذا الذهر هس حوجه وفي القلب من نادر النفاق ازي  
 فلما يونا واحدا بعد واحد علمنا ان الوفاء عزيز  
 تغير في كل حب كل حب في فواد ولكن حنككم فيه كما هو  
 ان قد كان قد صد اللقاء فوادنا وان دخن على النوى احباب

**في نقص العهد**

كف فاطم للوصل يومين وده ومواصل بوزاده برتاب  
 وهو الوشاة وما قالوا وما نيلو بتيق و بليكم ما لسب ينقصل  
 ولا خير في وداخر نيلون اذا الرج مالك ما لحيب ميل  
 وما اكثر الاخوان حين نقتد ولكنهم في النايات قلبل  
 حالوا يا فعلوا بيبي وبيتك وادحشوا بالنوى باشر ما ضلوا  
 كمنفعل في الارض بالفر الفنت وحنينه ابد الاول منى ل

فان من كان قلوبا اوفى النوى فانه من كان قلوبا اوفى النوى

بسم الله

بسم العسا بلغ الهم تحفى نسيم العسا بلغ الهم تحفى  
 فلو انى اصحبت منك مفسار فله فقله مقيم عند كره عيبك  
 ابلغ احاسا قلوب السرحينه انى وان كنت لا اللقاء الفيا  
 فان قلبى مضمود شظيرته وان شاع عنى سوى موده  
 ايا بلدك فاننى طيب دثر عليك سلام الله ما طلع البدر  
 سلام غريب بان عنده مزمار ولربيق فيه الاحيرة ولا صبر  
 نسيم الصبا ان حوت ارض حبي فصل لهم قد مال من محي كرسدك  
 سلام من وجه بلوغ وصورة واكثره التودق وقرط غرايز  
 على حشرت الحدوم ضوعف قدا وان حال قد را عن بلوغ سلا  
 كتابي المين لو نعلت انتف اوجه قلبت اثار غلده  
 سلام كما يمان على قلب حانف سلام كما حبه ان الجيب حبيب

**باب التاني في الغراق وانها الانتبايق**

وانى فومر دصر على كل حادث حليد ولكنى من بين اخراج  
 ومن ذا يطبق الصبر بعد حبيبه ومن ذالوثك البين لا يتبع  
 والصبر من اجل والوصل منقل والد مع منهمل والقلب مستعد  
 فوادى بغيرات الغراق حريق وناظر عفى بالدموع غريق  
 من المرابع ماء الشوق نجيم وفي الاسنان نادر الوجع ضلوع  
 فقلك تغرق جسمك سقم وذلك يحرق قلبك سقم  
 نسيم الصبا قل للا حبه نشدا سلام عليك كيف حالكم بعدى  
 وحلم وطول الليل بيني وبيتك سواء ولكن ساهروا ولا تقوم  
 سقيا و رعا الايام لنا سلفت فيها السرور ومنها الانس متصل





معاهدنا قد طال عهد خزيك

**قصة الغزبية**

او لك سادات الذين عدتهم  
 وكاونا وكنا في نعيم و لذة  
 ففعلنا بالتقريب بيني وبينهم  
 ما كان ذلك العيش الا سكرة  
 ان كنت مرغلا نفسي فلك  
 اذا رايتهم متا بربك بلوح دج  
 عندك سلام الله يا من خيال  
 وحالي في سدى من الحزن الق  
 كمال نبات الماء حفف رطبها  
 اراه بين الارى غير لها  
 لوريق منا النوى عينا ولا اثر  
 ولربيع لرحم العيش باقية  
 تذكرت اياما مان و ليا ليا  
 فهد بعد تقربى الحبيب نوازل  
 حرام لكروماء الفرات وطيبه  
 لذى الكررى حق االك محرم  
 اخلا في ان كنتم نسبت مودق  
 افي وان جا بنت عنكم مرة  
 اذا ما وصلتم سالمين فبلغوا

دونا

وقولوا رانيا العاصمى عجبنا

سقا الله تجل وارقيم احبهم  
 جازان مان علينا في نصرته  
 عندى من الشوق بالوان السرير  
 واذا بالصبا من تحلىنا ن هبت  
 وما هي الا انها مشرقة  
 اذا بالصبا هبت صبا القلب  
 الشوق الملقاك الممويون  
 والدمع يغم قلبى المحزون  
 سبحا الله قلبا لاهيبم حيا به  
 احيل منا بالخروج هل لسبح الغوى  
 سقى شدة نيا في المحصب ظالما  
 يجد فى قد كاركه كل قو عد  
 حمل النسيم حكا نيد الاشراف  
 احسن الى الجند و بجند سعيدة  
 واطلب من اكناف جند نسيمها  
 ولربيق الا اقل صبا به  
 ما لي اليك سوى الكنا بمره  
 ايام فربك لوتباع شر بنها  
 نفس الحب على الالام صابرة  
 ونظرة منك باروحى وما حجة

الغزل



في المفسر قد وعدهم الوداع

يوم الوداع تركت رسم وداعكم والعذرية موعنا نوسما  
 او هل رابت وهل معت بواحد ثم يودع روحه قد نبيا  
 ما ان تركت وداعه عن سلوة في قلبه الخزون عند قوله  
 لكن حبيت بان يذيب قوله حر يقبل عند وقت عناده  
 تمنع من حبيك بالوداع فما بعد الوداع باحتماع  
 ولما في الذي تاسب شيئا احر من الفراق بلد وداع  
 ودعتها والدموع فطير بيننا وكذلك كل ملذع الفراق  
 شئت تبغض الدموع ثمالها وبينها مشغولة معاني  
 ارجع فحبت ما حبت وكانها ان المشيع لا تحالذ نرجع  
 ودعت قلبى ساعدا لتوديع والطعت قلبه وهو عنى مطيع  
 ان لوليتم فقد شيعتكم بمشيعين نغضى ودموعى  
 وما صنع المشاق عند دأته اذا فارق الاوطان والاهل والصحبا  
 اسر قلبى بالفراق اسير وارسل عنكم والرحيل عبر  
 على عنق بخو الاحبة ما بل ولق نظرة خلف الرواق حبر  
 حشا شت نغضى ودعت يوم عود فلما در ما بين الطاعين ابي  
 او دعك يا سادى لا عد شكك وانظر عنى بالدموع خصب  
 وان فوادى سار فيقوم مطيبك الا اكر مواشوا وهو غريب  
 وكنا جميعا كالجميع تالسا فادوا دعا فترتنا كحرفه

في ارسال الكتوب قبل الملكات

ما لعنى الاسفانك انها صفتيه تمثلها العتاف

ان كثر

ان لويكيه سبق الفاء فانق ان قلبتيم مشتاق  
 قال للذى فاق الرق الانام<sup>م</sup> به القوت ذروة العلياء والمجد  
 انك وان كنت مالا فتيه ابا انشا فتركا شيان الحد الخلد  
 ان فاتق المشهد المروق منظره فالقت براك مالا براك الصبر  
 قد بهمناسم علاه خيرا فذت تحتد عنى الاذنا  
 اهواك ولما اخى نعم للقلب بصيرة كفو والصبر  
 اى ديه ودل هر كوكب<sup>ن</sup> دارم<sup>ن</sup> حبه<sup>ن</sup> حزين<sup>ن</sup> جدل<sup>ن</sup> وديك<sup>ن</sup>  
 ازديدين ديه ك شو بدل عاشق دل عاشق فواست وديك ناديه<sup>ن</sup>

في الشكر

المجد لله على قصد قد رجع الحق الى اهله  
 نصر من الله وفتح قريب طالع سعد ومرعى خصب  
 اليوم اعطتنا السعد عناها طوعا وادلتنا القوس صكدا  
 اليوم قال لنا الزمان بوجهه طلقا وندنا عزنا المشور  
 ما نلت في غزوات الموت مطرعا نصيق عنى دسع الرى والمجد  
 فلم نزل دانيا نسى المطلقك حتى اخلفت حوى من بدي<sup>احال</sup>  
 اذا ما الفرحات الصعاب دعوت الى طلب النذر الطفيف من الو<sup>ن</sup>  
 فلا تنكر واشكرى لمن لياهله قرب ضروريات دعون الى الشكر  
 ولوالحالى في كل منبت شمر لسانا فبا استى منى واجبه  
 نلت لدرى هذا انا عبده وقصرت فبا قلت بل عبدي<sup>ن</sup>  
 ارى كل يوم منك فضلا لمجد وكيف اودى شكر من ان شكر<sup>ن</sup>  
 ان الزمان اذا شكرت ضيعه اذكر تاملنى منه فدا دكا

لئن ضربت برجي عن الخيل د  
 برجي لا يرتفع شبر ولكن  
 واذا شكوت ضيعه متر بدا  
 فا شكرنا ما نك صادقاً <sup>ثباتاً</sup> قائماً كما  
 اوليتي العمد التي سارت بها  
 ولا شكوت جميل ما اوليتني  
 فان انا لما شكرك فماك جامل  
 وما سافرت في الاثاق الا  
 فلوان اعصاني بخون السنا  
 تريب تفضل وان يد شكركي  
 نزلت على آل المهلت شيا شاً  
 فما زال لي اكرامهم افتقادهم  
 بالتي ترفي بلون بما غفركي  
 واشكر واغفر الله ان كنت  
 وان كان يستغفر عن الشكر <sup>حسب</sup> ولا  
 لما امر الله العباد بالشكر  
 من شكر حون كونه هديت نوا  
 شكرك لخطه انعام تو <sup>كنت</sup> تواتم

فالشكايه عن البيان

ولما رات الدهر لم يبرح حوته  
 رصيت بحور النايبات وكلها

الصلب

اطلب في حخته والليث مهموم  
 رات الدهر بالاشرف مكبود  
 كان الدهر موزر حفي د  
 صيفوا شارب فيم لا خلا قاهم  
 بالسي بالدهر يات من مصانبه  
 فن حبيد الدنيا يعيش لبيرة  
 فان ادبرت كانت على المرحه  
 الدهر يلبس بها انا كعيبه  
 الذل بالرجل العزيز موكل  
 زمان لا يسا عد كل حى  
 زرع المهال منه في حنان  
 فلما رات الجهل في النار قابلاً  
 فبا عجا كدي في الفضل ناقض  
 رات الدهر يرفع كل وعد  
 كمثل البحر يفرق فيه  
 كمال ليزن خفيض كل وادف  
 ياد هر هانت تدمر انك الجواز  
 اذا ما الدهر جرح على اناس  
 فقال للشامتين بنا اذيقوا  
 واسمعي في زمانك انه  
 وكيف لبيد الحرفيد عطلب

والعبد في غنمه والحر حرم  
 ويرجع في رايه القوم اللثام  
 فيطلب و نزه عند الكرم  
 والماحب العبر لا يصفو مثا ربه  
 لعل تشعلد عني قوا مسيه  
 وتلك لمرعي عن قليل تلومها  
 وان ادبرت كانت كثير هوامها  
 انكي واخحك زرع الصبيان  
 والغرموكل الى النوان  
 ويرفع كل ذل في غنيم  
 ولكن فاملوه همد في حميم  
 تجاهلت حتى ين اني جا همد  
 وبا اسفا كدي في النقص قاضل  
 ويخفي كل ذي شيم شريفه  
 ولا تشفق بطغوه فيه حفيه  
 ويرفع كل ذي زنه حفيفه  
 حنانه تجرح على عيني وعدا  
 حوادثه اباح باخر نيا  
 سلق الشامتين كالقينا  
 به العدم جهل والمفان فوف  
 وما في رثي بالمرح حقيق



زمان رانیا فیه کل العیاب  
لوان علی الذلک ما فی نفوسنا  
ما ان وصلت الی زمان امر  
عدلت زمان هزة فی ضالہ  
بضیق صدر ہی الدهر بفضیلہ  
عفا علی دور ان زمان فانه  
ذکر رفیق فیه موا فی

**فنگاریم من الملل واختلال الحال**

واللوت احلی من حیوة دلیدت  
الالمن اشہ الصریرة انھا  
دلوان اسر ونف فون ماق  
دلوعوت علی الموق حیوة  
مصاحبة الاخذ اذ ابر خطة  
فجم فی دنای فی ضیق محب  
شکوت وما شکوی لمتلی عاده  
نقر الزمان ففدان بیجاب  
القلب مضیق کسیم  
الیوم برحمتان کان محذنا  
اباعر فوا شکوی الذی ما اشنا  
ببیدا دقله بالعل فین عینی  
فلو کان لی قلبیه عشت بواحد

کلی

وکنتی احلی لقلب معدب  
کصفورة فکف طفل لیسوما  
دلوان ما العاء بالارهن هدها  
نفع علی زفرانها محو سنه  
لربک حبا للیوة وانما  
وما ذا ارجی من حیوة کلکلت  
عالمیت کل شدة بدع فعلتھا  
کما فامستورمة مبر وة  
لوسود الهم الملل لب لم یکن

**فالشکایا ببناء الدهر**

اصحی نذا کر والمجون قون  
تعلت ذل الفقر کف کبوت  
ونقی بحت المات اقامه  
وان ذل کیرا فاب عنک صا  
ولکن قلبی من لترك فعد  
فادنی هذا لزمان واهله  
تبغی اذی صغیر هم وکثیر  
والله یعلم ما کن حد و  
اذکت منقبضاة قالوا بفعل  
وان اجا بنهم قالوا به عمل  
ذهب الذیر عیاش فی من تمام

کلی

رسائل اخوان الصفا كثيرة  
ابتكروا اسما وفي اكثر تحفه  
اذا كان هذا كالم يوم اخذ  
تشت اخوان الصفا باسهم  
الا يا صاحبي معنى الوفاء  
هلكتنا الناس كلهم اضطرارا  
لقد كثرت اخلاقي لغيري  
فليس لهم اذا شهدوا حفاظا  
وكيف خلوت لروكيت  
والظهر بالساي الشوق منه  
لئن رقتني الخلال جهيل  
كفي حرمنا الى المتكلم عطلت  
الصعوه بترك اسان ومن اجله  
لو كنت اجهل ما علمت لسرت  
تلك اللوات كيف تقبلها  
حيوتك لا لبريها حذرت  
وترك حاشرتي كل وقت  
ان احبلك ان قول ظلمتني  
سالت الله ان يعلو سرا  
فلما ان علو صدق عقي  
فما ليل الصاب بما سجا

وهي

وما باوى كذا عدم عني  
لو كنت عشق نور الشمس ما طلعت  
هدتني من ازل قوم قد عهدتم  
ما حبت لهم ما دنايت الدهر  
لو دام هذا ولم يحدث بعد  
ولا يجد المصحح من السقماء  
او كنت اهوى ضياء الدنيا  
في ظل عيش دامن ما لهم خطر  
الى العتور فلا عيب ولا اثر  
لو بيك متب ولو بفرح تجود

**فالمعاذ ب**

اذا كان وجه العذولي يظهر  
اذ احاطت بالان اذ لهما  
اقرب من بيتك ثم الملب تجاد  
لا شئ اعظم من حوى سوي الي  
ومن كان ذاعرا عدل وجهه  
فان الطراح صرس العذري  
كانت ذنوبا فقل لي كيف اعتمد  
عند فان حجوذ البان اثان  
بحس عفوكم عن حوى وعن  
فقدري وقراري بان ليس لي

**في عذر حفر الهدايا**

لو كنت اهدى الى مقدرتك  
واحر ما هتدي الى المرذوق  
من عاده الناس الهدى والسيد  
فحين اهدى ثناء لك مبرك  
تفضل بالقبول على اني  
او جزت ذكرى وفي الاجازة  
اذا لست تلع امر قد عه  
تقني الخلام ولا يحيط بوجهه  
ولكلام من التلويل تصديح  
وجاوة الى ما يتطبع  
الحيط ما تقني بما لا ينفذ



كأرى كربة اخز سد اغاز  
به زمان بنود كه مختصر كبر

**في عذر ترك الاقارب**

من كان فون عمل الشمس ضعه  
فليس بر فدرئى ولا يبيع  
وليس بزبد الشمس قول و فتره  
اطاله ذى مدح واكتار ما يج  
وما انا فيما قلت الا كفا بل  
زمان استواء الشمس بالشمس  
من الحادم المشتاق اصطل حاله  
الى العلبيا الحضره دام ظلاله  
سلام على جادات سلى فاما  
اعتر على المشتاق من ان

**في عذر ان يكتب بالقلم**

سواء ظهر في طاس و بطن  
اذا كان الكتاب الى الكرم  
كبت على الظهور و ذلك  
نحوت به الظهور على الاعاد  
المدرفى الظهر عند الحبيب  
اذا راي سطوات الذهب بالتم  
وما اضمن بجدي و جوى على  
عليه وان كان السواد دى

**في الشفاء**

فان شفيعى بوسى و فاما  
ومعنى ان الكلام كرام  
للا الحينا نيه لا مرفخ اخوكم  
والعقوين سر الالفاط مامو  
وان انا لراكن للمفواهلا  
فبيد ناله لاشك اهلا  
قلت باول عبيد هفا  
دلت باول مولوعفا

**في حبه العبد**

ليك باكرم الكلام هينى  
كل عبيد وكل يوم سعيد  
العبد اى و عمر عندنا عركه  
لازال مباركاً علينا  
لعتنا بهذا العبد با اشرف الو  
وعش امانه طار فى الحدنا

الصوم

الصوم والقطر والاعباد  
منير بك حتى الشمس والقمر  
عش الف بزود على رغب العبد  
فى نخل تلك ثابت ودوله مهد

**في حبه المولد**

بها فى السماء الدين والملك  
فلم يك فى الدنيا وفى الدين  
وحلى سماء لا نور حتى مها  
وكل بخوم الاقرب سد و نفا  
هلال له زهر الكواكب اتزه  
وشمس السلى والمكر مات  
اداولد المولد من ال ماشم  
فقرز بد فى اهل المكار واحد  
اهلا بمقدم امين الادولاد  
خلقت الملوك سلا لة الاجاد  
طلع المود به و تلك شانه  
شكرت بها الارواح فى الاجاب  
تراء وسط قباط المهد منقر  
كان غير تنفى الضوء برا س  
عند الزمان قرب العين مبهجا  
واسبح الناس لا يعرفهم الناس

**في حبه شرب المهل**

شرب الدواء فحبه اللين  
والسب من شربه العافية  
ولا زال صمك فى صحنه  
وانا راسقامه عافية

**في حبه المصيف الخلفه**

رجع الحق الى منصبه  
قول الشمس بر بع الكهل  
اليوم اطلع الخلا فتسعد  
واخار فيها بدر المستهل  
فنا بالاعمال قوم وانما  
تهنى بك الاعمال حين  
تزيبت الدنيا مملكك فاعقت  
سماوات البد تطلع فيها

**في راحة عن السفر**

فالحمد لله الذى جمع العبد  
واقربنا لعودنا كما به

لولا تمنع مقلق بليقاه  
لو هبتها مشرى با يابه  
يلقد منك الميون قد قد الجيد  
وعادنا الاقبال والطالغ

في فضيلة ان فاف

قمر السماء وسهها واحبها  
بالسعدت غابا وما طلعا  
ما دمرت الاستار مثلها  
فمن رانياه ومن سمعا  
دان جه نام منهدي ابر اجتماع  
كردون كه همت سوى لادن  
قهرت ساد كافي قانون  
ديا جه سعادت و تاريخ اقتدا

في التنازي

فلا القوت مموغ ولا الويل باغ  
ولا الصبر موجو د ولا الحزن  
لاوت ولد متاكل مولو د  
لا شئ يبقى و نقي كل موجو  
اصبر لكل مصيبة و تجلك  
واعلم بان المر غير محمد  
او ما ترى ان الحوادث حبه  
وترى المنية للرجال برصد  
واذا انتك مصيبة تخترت بها  
فاذكر مصابك بالشيخ محمد  
تزلزل الدنيا لال محمد  
وكاد لهم صم الجبال توب  
بكل السماء و صبح الارض و اكدت  
زهر الخوم وطاست نصر المولى  
عين المكاهم والعليا با كية  
في المصاب و قلب الدهر  
وما زال فوت المر بخير طبه  
وفوت فريد العصر قد جوب  
اكي بدمع له من حسرت مد  
واسترى الى صبر بلا مدد  
عجبت للشمس لم تكثيف بمهلكه  
وهو القما بالذي لو يلكه  
عجبت لصبره به د هوس  
ولكن امر اكي وما وهو غايب  
اي الزمان على اختلاف مرؤ  
ما زال بخيل حن نه لرد  
والوقت

والمقل الخمر بر يدنم نفسه  
صبر عليه في جميع اموه  
في نصر به الاطفال

يا كراما كان افسر عمره  
وكذلك عمر كواكب الابداد  
دهلال ايام الصلى لاسنيد  
ببر اولو بهمهل بوقت سرد  
محل الحسوت عليه قيل اول  
فضاه قبل منته الد بدلا  
فان تلك في قبر فانك والشا  
وان تلك طفلا فالابن لبس الكفا  
ومثلك لا يكي على قدرته  
ولكن على قدر الحنيد والاصل  
ومثل جونا ان يكون غضطر  
تمات ولم يخرج ساء ولا  
والسب نوبان الحزن والابه  
هلال عليه ليح ثوب من التز  
لمنزل تحت الثرى و عهده  
لنقول في الحلال لوزرت قوا  
فقلت اهل غير البواد لها فيه  
فكل عين لها من عبره درد  
وكل قلب من حسرت شوك

في التلبية

واين الله كات عباده  
ولا تخين الله مخلف وعده  
فلا تخش غير الله في كل حاله  
ولا ترخ غير الله في عسر اليسر  
اذا اشتد غير فابح لبرافانه  
فصوا شأن السر يتبع ليسر  
اذا خاف بال المر و اشتد حالم  
وضت به الايام و انقطع الزمان  
فلمر كد رب البرايا بلطفه  
واعطاءه من كل الشدا يدحجها  
لا تباسن اذا ما كنت نادب  
على حد لك ان ترف الى الفلك  
كانت الذهب الابريز مطر خا  
في التزب او جاء الكلب على الملك  
لنظر ان بان عليك شذرا  
فلا تك صيقا من ذاك حدرا



وكن بالله واقفه فان  
 زمان او زمان لا ابا لي  
 ذات الدهر لا يبقى بحال  
 فصل اليها القلب المعف  
 لعل همدو في النفاقل كان  
 احب ليالي الهجر لا فرحابه  
 واكره ايام الوصال وطيبها  
 فان كان ايام الوصال دعا  
 ارى علب في ذى الامر سرا  
 فقد ما رسنه عسر وليسرا  
 بر يك الوجه ثم بر يك ظهرا  
 يكون ختام هذا الامر نصرا  
 لاحد سكون الطفل حركه  
 ولكنها قد يتهم لوصال  
 الاكل شئ يتهم لن طال  
 ايا ليله الهجر ان ثالث فاضلا

في خفاء المحبته

القلب مفر كدهض من منزل  
 اذا ما التقينا والرشاة مجلس  
 فان غفل الواشون فرت نظيره  
 اقل زيل وذيل لب اعرفه  
 ولم ذكرت سمه لا اكثر منه  
 يخفي سر بره على الترتي  
 فليس لنا مال سوى الطربا  
 وان نظره غوى نظرت الك  
 وانما هو لفظات معناه  
 حتى يجوز في ذكراه ذكراه

في الصبحه

اذا ما كساك الدهر سر بال  
 فلا تعيبن المكثرين فانما  
 يلبث الناس قرنا بعد قرنا  
 وذقت حرارة الا شيا طعما  
 ولما في الخطوب اشده حولا  
 عجت لمن يبيع ويبيع لاهبا  
 ولم تخل من قوت عجل وبقوت  
 على قد ما تكبوم الدهر سلب  
 فلما ر غير خلاب وقال  
 فما طعم امر من السؤال  
 واصعب من معاراة الرجال  
 وايقن ان الموت لا شك لا فيا

الامر



في ان الامور حرمه باوقافها

وللا مومر موقيت مقدرة  
 فلا تكن محبلا في امر تطلبه  
 الصبر محمود الى غايته  
 ما احسن الصبر و لكننه  
 ما كل يوم بيال المر باطن  
 ومع التوا في امر تقسم  
 اذا ما قطعتم ميكله بعد م  
 رضيم من الدنيا لشره وبلعه  
 فمن ذا الذي يحا كوعلمه  
 الرقتلوا ان اللسان من كل  
 وكل امر له حد و ميزان  
 فليس يحيد قبل النسخ بحران  
 فيبين الغاية حتى مع  
 لتستفرق الغاية عمر الفتن  
 ولا سيوغد المقدار ما وهبا  
 فان صرف الليالي سان عجل  
 وافينم اء يا مكد بنام  
 ولثم غلام او لشره مد م  
 ومن ذا الذي نسا بك م  
 مدح كلام او نزم لنا م

في الزقاق و قول الغافق

يا زقاق القداح اذا هو حقيقتا  
 كرهه خمر كرهين وانكحاي ان  
 ان باه قانس به خمر ان ميكله  
 مصحح لي حتى يكون ان حرمه  
 نت ساق حيدر دود و عبا نض  
 چندان كناه نيدت له ارضه  
 عشره بين ر الكواي مكني خراب  
 و اذا اقتصر من تكسرت اول  
 كرهه كليسا نهان بنا كنيث  
 وزمجه رسول كشيدي ستون نشت  
 وانك بزان فانه زرع نيان نشت  
 واندهها دخلو خد كازو سرشت  
 نماه و قول باخر و عواي بعلا نشت  
 همره در بر كراي رشت

